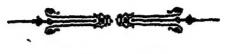
गिकी सीढ़ी।



. महावीरमसाद गहमरी

<u> खर्गमालाकी भाठवीं पुस्तक।</u>

स्वर्गकी सीद्दी।



(पहला खंड)

श्रतुवादक श्रीर प्रकाराके महावीरप्रसाद गहमरी

"गुभेच्छा रखना, अच्छा नतीव करना, ऊँचे उँहुगसे कर्म करना और अपने भाइयोंकी तथा देशकी सेह्यूम तमे रहना स्वर्गकी सीद्रीकी सनसे सुगम पहली और अन्तिम पैडी है"

(प्राचीन ऋषियोंके निद्धान्त)



स्वर्गमाला कार्यालय,

काशी।

Printed by G. K. Gurjar, at Shri Lakshmi Narayan Press Jatanbar, Benares City

पाली बार्]

सबद १९७९

[मलग ना

अनुवादकंका निवेदन । -

परिस्त अमृतकांतं सुन्दरजी पहियारको भाउवी पुस्तक-का हिन्दी अञ्चाद आज मैं पाठकांके सामने रखता हूं। यह स्वर्गकी सीड़ी उनकी गुंजराठी पुस्तक "स्वर्गनी सीडी" से लिखी गया है। मैंने संवत् १६७२ में भनुवाद किया। ६ वर्ष लिकी पड़ी रहनेके बाद शांज उसके प्रकाशनका अवृसर आया है। मजुष्यके सद्गुण वदानेकी ही ग्रुभ रच्छा रखनेवाले, सबना ग्रभ मनानेवाले, ग्रभ रच्छामें ही जीवनकी सार्थकता समकानेवाले और लोगोंमें शुभ रच्छाकी प्रेरणा करने के लिये हीं लेखनी धारण करनेवाले पूज्य पढ़ियार जी स्वर्गकी सीढ़ीके गाँच सात सगड लिसनेवाले थे परन्तु यह केवल यही एक खराड लिख सके । अर्थ वह इस संसारमें नहीं हैं किन्तु जितना लिस्य गये हैं वह भी कम नहीं है। शुभैच्छा रखने। अच्छा वर्ताव करने, ऊँचे उद्देशसे काम करने और देश सेवामें लगे रहनेकी इतनी वार्ते इसमें हैं कि उन पर अमल किया आय तो भी अपार लाम हो। इसके सिघा वह स्वर्गके विमान, कुंजी, खजाना, रत्न, सड़क, सुन्दरियां, श्रानन्द श्रादि श्रपनी 'स्वग' प्रथावलीमें सद्गुण बढ़ानेके वपाय भिन्न भिन्न रूपोंमें मन लुभानेवाली रीतिसे बता गये है। भावश्यकता उन पर चलनेकी है। मगवान हम लोगोंको सद्बुद्धि दें कि जिससे वे सब बातें मासिक ही नं बनी रहें बल्कि आचरणमें प्रत्वस दिसारं पर्डे और देशकी काया पसट जाय।

काशी। महावीरंप्रसाद गहमरी।

स्वर्गकी सीढ़ीकी उत्पत्ति कैसे हुई ?

:4:}>:

ज्यों ज्यों मेरा भ्रोमद्भगवद्भीताका अध्वयन बहुता गर्वा त्यों त्यों उसका रहस्य अधिकतासे मेरी समक्ष में आने लगा। इसके बाद में किसी किसी हितमित्रको प्रसङ्ग वश यह रहस्य समसाने लगा। फिर मकानके सामने संध्वाको बैठ कर हर रोज एक घंटे गोताकी कथा बांचने लगा और इसके बाद गँवार लोगोंके भी समभने योग्य गोताकी सरल टीका लिखने लगा। गीताका अलौकिक तथा अद्भुत रहस्य देख कर मेरे जीमें यह विचार उठने लगा कि यह ऊँचे से ऊँचे दर्जेंकी लम्बी चौडी फलहुम भूमि तितनी ही अधिक जोती जाय उतना ही अच्छा; इस महासागरमें रत तोने के लियें जितने अधिक गोते लगाये जायँ उतना ही अच्छा: इस विशाल आकाशमें गुबारा जितना ही ऊँचे जाय उतना ही सन्दाः इसके अमूल्य रह्यों पर जितनी ही पालिश चढ़े उतना ही अच्छा, यह ईश्वरी सानकी अग्नि जितनी ही अधिक प्रगट हो उतना हो अच्छा, इसमें कहा हुआ अभेरका महामंत्र जितना अधिक फैले उतना ही अवडाः इसमें कहे इए कर्त्वव्यका शीक जितना ही बढ़े उतना ही शब्द्धाः, इसके 'श्रात्मवद सर्वे मृतेपु वाले रेश्वरी समेहकी विजली, हम लोगोंके भन्तः करव-की वैदरीमें जितनी ही भरी जाय उतनाही 'झच्छा: इसकी आत्माका असली स्वंकप बतानेवाली तरंव झान क्यी दूरबीन का हमें जितना ही अधिक उपयोग करना आवे उतना श अब्ह्याः मायाके मोहको खड़ा देनेके क्षिये इसमें मौजूह कर्तहरू

की गोली बादद हमारी जिन्दगीकी तोपमें जितनी ही मरी जाय उतना ही बच्छा; इसमें मौजूद स्वार्थत्याग सिसाने-चाली, मञुष्यको देवता बनानेवाली, निष्काम कर्मकी कीमिया जितनी ही अधिक सीखी जाय उतना ही अच्छा; रलमें मौजूद अगतका झसली स्वक्षप दिखानेवाला बायस्कीप जितनी हा विशेषतासे देखा जाय उतना ही अच्छा और जिन कृष्णके अन्मसे, कंसके कठिन कैदलानेके किवाड वसुदेवके लिये आपसे आप खुल गये उन्हों श्रीकृष्णका दिया हुआ गीताका कान हृदयमें जन्मनेसे - उपजनेसे मायाके कैदलानेके मल, वित्तेप और आवरण रूपी किवाइ ख़ुत जायँ और जीवात्मा-को उसकी पहलेकी स्वतन्त्रता फिरसे सदाके लिये मिल जाय तथा गीतामें मीजूद ईश्वरको प्रत्येच करानेवाली श्रीर ईश्वरको हृद्यमें ला देनेवाली तथा अन्तंको ईश्वर रूप बना देनेवाली स्नात कोठरियों के मीतर छिपाकर रख़ी हुई नाजुक सहज सुनहरी कुंजी इम लोगोंको मिल जाय तो अच्छा। इस प्रकारके विवारसे यह सोच कर विस्तार पूर्वक गोताका रहस्य लिखनेकी मुक्ते आपसे आप रच्छा हुई कि ये सब विषय सब लोगोंसे उनके अधिकारके अनुसार थोडी बहुत मात्रामें हो सकते हैं। इसी इच्छासे इस स्वर्गकी सीढ़ीकी खरपचि हुई है।

इस पुस्तकमें धर्मिका असली सक्य, ईश्वरके प्रति अपना कर्त्तं व्य, जगतके जीवोंके प्रति अपना फर्ज, मनको जीतनेकी युक्तिय़ाँ, इस संसारमें सफलता पानेके उपाय, आत्मिक बल विकसितकर आत्माका खराज्य स्थापन करनेके उपाय, मविष्य पीद्रीके कल्याणके मार्ग, देशको उन्नतिके उपाय, निर्म-यता पानेकी युक्तियाँ और अपने गरीब माई वहनोंकी सेवा जरनेका महामंत्र तथा अन्तर्में ईश्वरका साझात्कार करें हैं पानेके सहजसे सहज उपाय इत्यादि विषये बहुते दें साथ गीतासे ही—गीताके प्रमाणींसे ही सिद्ध किये हैं।

्रस प्रकार धर्मिके सब श्रद्ध गीतासे ही लेनेकी श्रीर उनको स्पष्ट रीतिसे विस्तारपूर्वक समग्रानेकी मेरी इच्छा है। यह सब धोडेमें नहीं हो सकता। इससे धर्मिके छुदे छुदे श्रंगीका खुलासा करनेके लिये एक सौ श्राठ पैडियोकी "सर्गकी सीढी" लिखनेका विचार हुआ। इसलिये गीताके तत्त्व समग्रानेवाले इसके जो पॉच सात खंड होंगे उनमें बारह पैडियोंका यह पहला खड है। अगर इस प्रकार गीताके तत्त्व समग्रानेके फैशनकी पुस्तकें लोगोंको च्चेंगी तो इसके गहरे रहस्यवाले दूसरे मार्गोंको लिखनेमें मुक्ते बडा श्रानन्द होगा।

श्रन्तमें यही कहना है कि लोग ज्यों ज्यों गीताका रहस्य समर्भेंगे और ज्यों ज्यों भगवानके वचनोंको अपने जीवनमें उतारेंगें त्यों त्यों हमारे देशका और हमारी आत्माका कल्याण होता जायगा। इसिलये भाइयो और बहनो ! मेरी यही विनती है कि जैसे बने वैसे गीताकी खूबी समसने और उसके अनुसार चलनेके लिये परिश्रम की जिये। तब सर्वशक्तिमान महान परमात्मा आपके शुम उद्देशोंमें आपको अवश्य सहा-यता देंगे। पहले भगवानके वचनोंकी महिमा बतानेवाली ऐसी पुस्तकें पढनेकी कुपा की जिये। कुपा की जिये।

ं वंस्यई । ं वेय अमृतलाल सुन्दरजी पदियार अधिक श्रावण सुदी २ सब्द १६६४) चोरवाड निवासी ।

रवर्गकी सीही।



--:#:---

पहली पैड़ी।

₹

धरमेके विषयमें।

जगतके सब देशोंमें सब लोग किसी न किसी रूपमें धर्मको मानते हैं। एकदम पुराने जमानेसे लेकर आज तक ऐसी किसी जातिका पता नहीं लगा है, जो किसी रूपमें धर्मको न मानती हो। सारी दुनियाके सभी चतुर आदमी, जबसे दुनिया ऐदा हुई, तबसे धर्म धर्म कहते आये हैं और मुक्ते जान पड़ता है, कि प्रलय होने तक भी चतुर महुष्य धर्म धर्म कहते रहेंगे। इतना ही नहीं बल्कि प्रलयके बाद खब फिरसे सुष्टि होगी तब भी लोग धर्मको तो चाहेंगे ही। बद्यपि जुदे जुदे देशों में और जुदे जुदे समयमें धर्मके बाहरी रूप बदला करते हैं और बदला करोंगे, तो भी इन

स्वर्गकी सीढ़ी।

माया माने क्या ?

इसं प्रकार जीवको ईश्वरके रास्तेमें आगे बढ़ानेका नाम ही सत्य धर्मा है; तिस पर भी हेम सब मोहमें पड़ कर जीवको जगतकी वस्तुओं में हो बांध रखते हैं। इसीका नामः माया है, इसीका नाम अञ्चानता है, इसीका नाम अधमी है भीर इसीका नाम ईश्वरसे विमुखता है। इस स्मय हम जिन चीजोंके मोहमें पड़े है, वे ऐसी नहीं है कि जीवकी अन्तिम शान्ति दे सकें। जैसे, हमें धन रुचता है परन्तु धन से जीवको सम्बा सन्तोष नहीं होता, हमें रजात हासिक करना पसन्द है, पर कोरी इज्जतसे जीव ईश्वरके सामने नहीं जा सकता, हमें लड़के-बाले रुवते हैं, परन्तु लड़के बालों की आसक्तिमें जीव अन्त तक नहीं पड़ा रह सकता, हमें, वैभव पसन्द है परन्तु यह वैभव मोचके मार्गर्मे काम नहीं भाता और हमें अभिमान रुचता है परन्तु असिमान अन्त तक नहीं रह सकता। इस प्रकार कोई चीज अन्त तक जीव के काम नहीं आती; इस कारण उससे जीवको वृति नहीं होती। तिस पर भी अफसोस है, कि पेसो वस्तुओं के तिये हाय हाय करनेमें ही हम रह जाते हैं। पेसी वस्तुओं की शासकिमें न फंसने और जीवकी उनके खामाविक मार्गमें जाने देनेका नाम धर्म है।

घम्मेका खद्श।

इस कारण धार्मके लिये हम जो कुछ किया करते हैं, जो कुछ नियम पालते हैं और जो कुछ अध्ययन करते हैं वे सब ईम्बरकी तरफके मार्ग खोलनेके लिये ही हैं। जैसे, इम्.जो. जत करते हैं, दान करते हैं, तीर्थयात्रा करते हैं, यमनियंम पालते हैं, योग साधते हैं, त्याग करते हैं, मृतिपूंजा करते हैं, यक करते हैं तथा ईश्वरका गुण्णान करते हैं वह सब जीवको ईश्वरकी तरफ धकेलनेके लिये ही करते हैं। यद्यपि ये संब कियाएं और रीतियां जुदी जुदी हैं तो भी सब का उद्देश एक ही है और जुदे जुदे अधिकारियों को जुदे जुदे देशकालके अजु-सार तथा जुदी जुदी प्रकृतियों और इदिगर्द के जुदे जुदे संयोगों के अजुसार जुदी जुदी किसाकी कियाएं करनी 'पड़ती' हैं। इसीसे जुदे जुदे महात्माओंने धर्माके जुदे जुदे नियम कहे हैं; परन्तु उन सबका मृत उद्देश है जीवको ईश्वरमय करना; क्योंकि जीव जब ईश्वरमय होता है तभी उसको सम्पूर्ण जुका 'मिलता है और तभी उसको अन्तिम शान्ति मिलती है। इस-'लिये जीवको ईश्वरमय करनेका नाम ही धर्म है।

धम्मका तत्त्व समर्भनेकी जरूरत ।

यह सब नियम हम जानें और कुछ थोड़ा बहुत इनके मजुसार करें तो भी इससे कुछ यह नहीं समभा जाता, कि हमें धर्मकी कुछी मिल गयी और जब तक धर्मकी कुछी न मिले तब तक इन सब कामोंमें कुछ न कुछ खार्थ रह जाता है, कुछ न कुछ अधूरापन रह जाता है, कुछ न कुछ अभिमान रह जाता है, कुछ न कुछ पोल रह जाती है और जिस शुभ बहेशसे ये काम होने चाहिये, जिसे पवित्रना से ये कियाएँ होनी चाहिये, जिसे उत्साहसे इन नियमों को पालना चाहिये और जिस मुकाम पर हिए रिज कर जिस दिकानेसे ये काम करना चाहिये असके अंतुसार हमें नहीं कर सकते। इससे हम जो कुछ थोड़ा बहुत करते हैं,

उन सबमें किसी न किसी प्रकारकी कचाई रह जाती है.। यह कचाई दूर करनेके लिये तथा इनः कियाओं से मनमाना लाभ लेनेके लिये हमें धम्मेकी कुश्जी जाननी चाहिये और वह कुश्जी हासिल करनी चाहिये।

धरमंकी कुञ्जी क्या है ?

तो अब यह प्रश्न उठता है कि यह कुक्षी क्या है? छुदे छुदे देशों में छुदे छुदे महात्मा छुदे छुदे विषयोंको धर्मकी कुक्षी बताते हैं। जैसे, कोई सत्यको धर्मकी कुक्षी कहता है, कोई श्रहिंसाको धर्मकी कुक्षी कहता है, कोई श्रहिंसाको धर्मकी कुक्षी कहता है, कोई योगको धर्मकी कुक्षी कहता है, कोई वर्णाश्रम घर्म तथा कर्मकाएडको धर्मकी कुक्षी कहता है और कोई त्यागको धर्मकी कुक्षी बताता है। इस प्रकार अपने इदिगर्दके संयोग तथा देशकालके अनुसार छुदे छुदे महात्याओंने छुदी छुदी बातें कही हैं और ये सब सबके अधिकारके अनुसार योग्य समय पर योग्य ही हैं। इसिलये में धर्म की कोई नयी कुक्षी हुंदनेका दावा नहीं करता. बहिक श्रीकृष्ण भगवानने महामाग्यशाली अर्जुनको धर्मकी जो कुक्षी बतायी है वही कुक्षी में आप लोगोंसे कहता हैं। वह यो है,—

महाभारतके युद्धके समय जब अर्ज्जनको मोह हुआ, कर्चन्य का होरा न रहा, अन्जा-बुरा समक्ष में नहीं आया और ग्लानि, मय, वैराग्य तथा क्या आदि वृत्तियोंकी पच-मेल जिन्द्रीसे जब यह परेशान होने लगे तब उन्होंने कृष्ण भगवानसे कहा,—

घम्भेका पहला लच्ण ।

कार्परपदीषोपहतस्वभावःं प्रच्छामि त्वा "धर्मसम्दचेता। यच्छ्रेयः स्यानिश्चित जूहि तन्मे शिप्यस्तेऽहं शाधि मां त्वा प्रपन्नम् ॥ भ० गी० द्या० २ ऋरो० ७

हे प्रसु! मैं मेहिमें पड़ा हुआ हूँ, विगड़े हुए खभावका हूँ, खार्थी प्रकृतिका हूँ और इस समय इक्काबक्का हो गया हूँ। इससे मेरा धर्म्म क्या है, यह मुक्ते मालूम नहीं पड़ता। इसिसे पेसी बात ठीक कर के बताओं कि जिससे मेरा कल्यांच हो। क्योंकि मैं तुम्हारा शिष्य हूँ और तुम्हारी शरणमें आया हूँ। मुक्तें सका रास्ता बतानेकी कृपा करो।

पहले जीवमें इस प्रकारकी असली दीनता श्रानी चाहिये। यह धर्मका पहला लक्षण है। जब तक दीनता नहीं आती तब तक मनमें अभिमान रहता है और जब तक अभि-मान रहता है तब तक सन्चा धर्म दूर ही दूर रहता है। च्योंकि धर्मों और अभिमानमें कभी नहीं पटती और सची दीनता आये बिना पूरा पूरा अभिमान कभी दूर नहीं हो सकता। इस श्रभिमानको दूर करनेके लिये पहले अपनेमें सन्दी दीनता लानेकी जरूरत है। दीनता धर्माकी पहली कुंजी है। जो बड़े भाग्यशाली हरिजन होते हैं उन्हीं को यह कुंजी मिल सकती है; बाकी लोग तो ऊपरी बातोंमें और पोलमपोलमें रह जाते हैं। अभिमान ऐसी बलवान वस्तु है, कि बहुत आदमी इसे सहजर्में नहीं छोड़ सकते; इतना ही नहीं, शब अन्तः करणकी दीनता विना अनेक प्रकारके उपायीसे भी यह नहीं छूट सकता और इसको छोड़ने से ही पूरा गड़ सकता है; इसलिये इसको छोड़ना चाहिये। परन्तु संबी दीनता के

सिवा और किसी उपाय से यह नहीं छूट सकता। इसलिये दीनता हमारे पवित्र धर्म का पहला लक्षण है।

महात्मात्रोंकी दीनता। माइयो। याद रखना कि दीनता बहुत बड़ी चीज है। इसीसे कहा है, कि जो मुका वह ईश्वरको पसंद आया। इसीसे जगत् के समी महात्मा श्रतिशय नम्रता रसते थे और रकते हैं। नम्रताके विषयमें सन्तोके असली विचार हम अगर जाने तो हमें आश्चर्य हुए बिना न रहे। इसके लिये एक दशन्त है कि एक महातमा थे। वह बड़े ही शब्बे, भकि-मान, ऊँचे झानवाले और पवित्र भाचरण वाले थे। उनके पास एक जिहासु गया और उनका वखान करने तागा। तथ डक महातमा ने कहा, कि माई ! मैं किल गिनलीमें हूँ ? मैं तो सिर्फ एक छुई की नोक बराबर हूँ, मुझसे कितने हो बड़े बड़े महात्मा इस दुनिया में हैं। यह सुनकर उस जिज्ञासु की बड़ा आश्रर्य हुमा। उसने सोचा, कि मोह! इतना बड़ा महात्मा इतनी बड़ी दीनता रखता है, कि अप नेकी सुईकी नोक बराबर समझता है, और मैं कैसा सूर्ख हूँ, कि सुक में कुछ तत्व नहीं है तो भी अपने को बड़ी भारी चतुर समका करता हूँ। इसके बाद बह आदमो एक दूसरे महात्माके पास गया और वहाँ पहले महात्माकी बढ़ाई करने लगा वड़ाई करते करते बोला, कि वह महात्मा बहुत हो बड़े और बड़े ही परमार्थी है तो भी यह कहते थे, कि मैं तो सुईकी नोक बराबर हूँ। उनकी ऐसी दीनता देखकर मुक्ते वड़ा आधर्य हुआ कि इतनी बडी दोनता बड़े आद्मियों में कैसे आ जाती है, मैं तो उनके चरणोंमें गिर पड़ा और उनकी सेवा करने की मुसे बड़ी इञ्छा हुई। यह बात छनकर वह महात्मा रो पड़े। यह देशकर उस जिद्धासुने चिकत होकर पूछा, कि वर्षों महाराज! व्या हुआ ? आप रोनं क्यों हैं ? महात्माने कहा, कि माई! तुमने जिस सन्तकी बात कही यह मेरा मित्र हैं सससे मुक्ते उस पर ह्या आनी है। मुक्ते ठलाई श्राती है, कि हरे हरे! इतने वर्षोंसे मित्र करते रहने पर भी वह अभी अपनेको सुईकी नोक बरावर समसना है। मैं तो जानना था, कि वह अपनेको कुछ भी नहीं समस्ता होगा और इंश्वरमें कीन हो जानेसे अपने आपको बिलकुल भूल गया होगा। इसके विठद वह अभी अपनेको सुईकी नोक बरावस समस्ता है, यह जान कर मुक्ते अफसोस हुआ। इससे मुक्ते ठलाई आ गयी। यह बात सुन कर वह जिलासु और भी चिकत हुआ।

भारयो। याद रखना, कि जब ऐसी दीनता आवे तभी मोल हो सकता है। परन्तु ऐसी दीनता सहजमें नहीं आती। ऐसी सधी दीनता तो नभी आ सकती है, जब जगतका मिध्यापन समक्तमें आवे, देहका क्षणभंगुरपन समक्तमें आवे और महात्माओं के सत्संगमें रहा जाय। इसवास्ते सभी दीनता सीखनेके लिये, जिनको असली रक्त लग गया हो, उन हरिजनों के सत्सद्वमें रहना चाहिये। उनको दीनना क्षम पर असर कर सकती है और हमें मिल सकती है। और आगर हम उनकी देखादेखी आपसे आप दीनता न सीख सकें तो वे सबी रीतिसे समका कर भी हमें दीनता सिखाते हैं। इसके लिये एक महात्माका दणनत है और वह जानने योग्य है, इसलिये यहां कहता हूँ।

दृष्टिवाले थे। वह अपने कानध्यानमें इतने मस्त' रहते थे, कि किसीकी रची भर भी परवा नहीं करते थे। उन महात्मा का वर्णन सुनकर एक बड़ा धमीर उनसे मिलने गया। वह श्रमीर वहा श्रमिमानी था और मान मर्घ्यादाका बड़ा भूखा था। इतना ही नहीं, दो एक किसाके खितायोंकी दुम भी लगाये हुए था। और वह जहां जाता था, वहाँ उसकी बडी इज्जत भी होती थी। इससे वह सममता था, कि सर्व अगह ' ऐसा ही होगा; परन्तु उक महात्माने उसका कुछ भी ख्याल नहीं किया, क्योंकि उनके लिये तो गरीब अमीर सब बराबर थे, बिक जो गरीब वहां आता, वह बड़े अदबसे महात्मा की बड़ी इज्जत और मिक करते इप आता और इस बातका विशेष ध्यान रखता, कि मेरे कारण महात्मा जीकी किसी तरहकी अङ्चल न हो। परन्तु यह समिमानी सेठ तो भी-मी करती हुई मोटर गाडीमें बैठ कर वहां गया इससे मोटरको ब्रावाज और उसके बदवुदार धुएंसे सबको तकलीफ हुई। इतना ही नहीं; सेठजी सबको लांघते इय महात्माके पास जा बैठे । तो भी महात्माने उनकी श्रोर न देखा श्रीर न उनका कुछ लिहाज ही किया। सेठजी ने समका, कि इस महात्माने मुक्ते पहचाना नहीं, अगर् पहचानता तो मेरे जैसे वहे भादमीका भादर किये विन न रहता। इससे उन्होंने उन महात्मासे कहा, कि महाराज! आप मुक्ते पहचानते हैं ? आपको मालूम है कि मैं कीन हूँ ? महात्मा ने कहा कि हां भाई ! मैं तुसे खूब पहचानता हूँ ! यह सुनकर तिसमार कां सेठने सोचा, कि इसने अभी मुके ठीक ठीक नहीं पहचाना है, अगर पहचाना होता, तो मुक्ते त् नहीं कहता। इससे सेटने महात्मासे कहा, कि भगर

भाप मुक्ते पहचानते हैं तो बताइये में कौन हूँ ? महात्मा ने कहा, कि तेरी पूरी पूरी पहचान कहूँ, कि अधूरी ? जिस गुन्दीसे गन्दी चीजका लोगोंमें नाम लेनेसे भी शरम आती है, उससे जनमा हुआ तु । भीर दूसरी पहचान चाहिये ? जिससे तुक्ते ग्लानि होती है उस लहू, मांस और मलमूत्र का लोधड़ा लेकर इमेशा फिरने वाला तू। और पहचान चाहिये ? जहां गिद्ध और कब्वे रहते हैं, जो अपवित्र गिना जाता है और जहां भूत-प्रेत बसते हैं, उस मसान में फूंक दिया जाने वाला तू। बता और भी पहचान चाहिये ? यह पहचान सही है, कि गलत ? हम साधुर्योको इससे बढ़ कर अञ्झी पहचान और क्या होगी ? यह सुन कर वह सेट खुप हो गया, उसका अभिमान इतर गया और . उसमें दीनता आ गयी।

सची दीनता कव आती है ? इस प्रकार जब अपनी कमजोरी, जगतका मिथ्यापन, आत्माका अमरपन और ईश्वरकी महिमा समक्रमें आती है तभी सञ्ची दीनता ह्या सकती है। महात्मा ह्यर्जुन ने महा-भारतके युद्ध खलमें खड़े होकर सोचा कि ओ हो! इतने अधिक आदमी हमारे कारण मरु जायंगे !- हरे हरे ! इसमें तो मेरे काका, मामा, भाई, खाले, लड़केके लड़के और गुरु वगैरह सब सोही लोग ही हैं। ये सब मर जायंगे, तो फिर राज्य हमारे किस काम आवेगा ? और मोग भी किस काम का ? फिर मैं यह भी नहीं ज्ञानता, कि कौरव जीतेंगे, कि हम जीतेंगे। इस प्रकार अब उन्हें वैराग्य ग्राया, अपने सगों का दुः अ प्रत्यक्त दिकाई पड़ा और अपनी मौत नजर के सामने बड़ी दीख पड़ी तब उनमें दीनता भायी थी। जब तक जगत-

का मिथ्यापन ऐसी उत्तम रीतिसे उनकी समसमें नहीं भाया था, तब तक उनमें दीनता नहीं भावी थी। इसलिये याद रखना, कि बाहरी शिष्टाचारकी दीनतासे काम नहीं चलता। अपनी कमजोरी और संसारका मिध्यापन सम्भ लेने के बाद जो दीनता आवे वही दीनता हमें तार सकती है श्रीर उसी दीनताको हम धर्मकी कुक्षी कहते हैं। ऐसी दीनता बिना जीवं ईश्वरी रास्तेमें आगे नहीं बेढ सकता और जब तक जीव आगे नहीं बढ़ता तब तक उसे जैसा चाहिये वैसा सन्तोष नहीं होता। और जब तक सन्तोष न हो नब तक जीव अधूरा और तहपता रहता है। इस वास्ते यंह अधूरापन और तद्भाना मिटानेके लिये पहले दीनतांकी जरुरंत है। क्योंकि अर्जुन कहते हैं, कि इस दुनिया में सुंब की कौन कहे, खर्ग, पृथिषी और पाताल तीनी भुवन की राज्य मिले तो भी मेरी भात्माको खन्तोष म्होता नहीं विकार देता। अद विचार कीजिये, कि जिस समय झर्जुन ऐसा कहते थे, उस समय उनके पास करोड़ों ब्रादिमयों की सेना थी, हजारी हाथीं उनकी सेना में भूमते थे, लाकों संदर्कीले घोड़े वहां मौजूद थे, सहस्रो रथ थे और सैकडों महारथी थे। इतना ही नहीं, अर्जुन इन्द्रेके पुत्र थे और महादेव का सामना करने वाले थे; तो भी दीनता विना उनका पूरा न पड़ा। तय इम उनके हिसाब से किस गिनती में हैं ? इस लिये इन सब विषयों को विचार कर हमें दीनता सीखनी चाहिये, क्योंकि दीनता धर्म का पहला लच्छा है।

धम्मेका दूसरा लच्छा।

दीनताके बाद ईश्वरकी शरण ही धर्में की दूसरी कुर्जी

हैं, क्बोंकि विना शरण गहेकी जो दीनता है वह वहुत उप-बोगी नहीं होती। जैसे, पराधीनताके कारण मनुष्योमें दीनता आती है, दुःखके कारण कितने ही, आदमियोंमें दीनता आती है, निराशको कारण दीनता आती है, बचपन, के कारण तथा बहुत बुढ़ापेके कारण कितने ही आदमियों में दीनता आती है और लस्यी बोमारी तथा दरिव्रताके कारण भी कितनी ही वार मनुष्योमें दीनता आती है। ऐसी दीनता से बिना इंश्वर की शरण गये कुछ कल्याण नहीं होता; इस लिये अर्जुन कहते हैं कि:—

शिष्यस्तेऽहं, शाथि मा त्वां प्रपन्नम् ।

हे प्रशु । में तुम्हारा शिष्य हूँ और शरणमें आया हूँ, इस लिय मुझे सम्मा रास्ता दिखानेकी कृपा करो। इस प्रकार एक अर्जुनने हो वह शरण नहीं पकड़ी है, विल्क जगतमें जो जो मक्त हुए हैं, जो जो महात्मा हुए हैं, जो जो महान् धर्मगुरु हुए हैं और जो जो भावुक हरिजन हुए हैं वन सबने प्रेमपूर्वक ईश्वरकी शरण जो है और शरण लेनेसे ही वे तर सके हैं, । इसलिये ईश्वरकी शरण लेना धर्माकी दूसरी कुझी है।

ईश्वरंकी शरण लेनेके माने क्या ?

मब हमें यह विचार करना चाहिये कि शरण लेनेके माने क्वा हैं। जब तक इसका भेद न समक्ष लिया जाय, तबतक पूरे पूरे बलसे सब्धे तौरपर शरण नहीं ली जा सकती। इसलिये इसका रहस्य समक्षना चाहिये कि शरण लेनेके माने क्या हैं। यह समक्ष्मेके लिये महात्माभीका जीवनचरित्र जानना चाहिये। जीवनच्दित्र जाने तो उनमें पहले ही अचल विश्वासंका वल दिखाई देगा, इसके बाद पवित्रता दिखाई देगी, फिर खार्थत्याग नजर आवेगा, पीछे भगवत् इच्छाके अपण होना जान पड़ेगा और सब प्रकार ईश्वरमें ही तन्मय होना दिखाई देगा । इसके सिवा अपने धर्मके लिये वे अपना प्राण देनेमें भी पीछे पैर रखते नहीं दिखाई देंगे। पेंसा इंडता, पेसा प्रेम, पेसी पवित्रता, ऐसा विश्वास, ऐसा ज्ञान, ऐसा वैराग्य और ऐसी तन्मयता जब आजाय तभी सच्ची शरण लेना माना जाता है। बच्चि यह सब 'धीरे धीरे होता है तो भी शरण लेनेके बलसे ही होता है। इसीलिये ईश्वरकी शरण पकडना धर्मका दूसरा लक्षण है। याद रखना कि जब जीवमें सच्ची दीनता आवे तभी पेसी दढ़तासे शरण ली जा सकती है; इसलिये दीनता धर्मका पहला लक्षण है" प्रीर ईश्वरकी शरण जी जा सकती है; इसलिये दीनता धर्मका पहला लक्षण है।

धम्मूका तीसरा बच्या।

दीनतासे शरण तेने के बाद अपनी भूल तथा अपना पापे अपनी नजरके सामने सहे हो जाते हैं। दीनतासे मालूम हो जाता है, कि मुम्में कुछ सत्त नहीं, में तो पापी समान वाला हूँ, जड़ बुद्धिवाला हूँ, कठोरवृत्ति वाला हूँ, अभिमानसे भरा हुआ हूँ, वञ्चल मनवाला हूँ, बहुत मोहवाला हूँ - और सण-भगुर देहवाला हूँ। इस प्रकार जहाँ एक और अपनी पूरी पूरी कमजोरी दिखाई पड़ती है वहाँ दूसरी ओर जिसकी, शरण पंकड़ी है इस ईश्वरको देखनेसे उसके अनुत और अलोकिक गुण दिखाई देते हैं। उसकी दूस, उसका प्रेम, उसका प्रकाश, उसका शान, उसकी शक्ति और उसकी महिमा देखकर जीव स्तम्भ हो जाता है और पेसा लगता है, कि कहाँ वहमहिमा और कहां यह कमजोरी? कहां वैसी पवित्रता और कहां ऐसी मिलनता ? कहां उसकी सर्व्यशिकिमता और कहां मेरी श्रहानता ? कहां उसका प्रेम और कहां मेरी कठोरता ? भौर कहां उसकी रूपा भौर कहां मेरी नालायकी ? यह सब देखनेसे जीवको श्रसली पछतावा होता है और दूसरा उपाय न देख पड़नेसे उसको-माफी मांगनेका मन होता है। इससे यह जी खोलकर सब्धे भावसे माफी मांगने लगता है। इस प्रकार अपनी कमजोरी समभ कर और शरणका विश्वास रख कर हृदयके भीतरसे देश्वरकी माफी मांगना हमारे पवित्र धर्मकी तीसरी पैड़ी है।

भक्तकी माफी मांगनेकी रीति।

ं जब 'ऐसी दशा होती है तय मक सचे मावसे बहुत सदबके 'साथ शुद्ध अन्तः करणसे सुक जाते हैं और 'श्रर्जुनकी ' तरह कहने लगते हैं कि—

पितासि लोकस्य चराचरस्य स्वमस्य पूज्यश्च गुरुगैरीयान् । न स्वत्समीऽस्त्यम्यपिकः कुनीऽन्यो कोकत्रयेऽप्य मतिमग्रमावः ॥ अ० १८ स्क्री० धन

हे पिता ! तुम ऐसे हो, कि तुम्हें किसी तरहकी उपमा नहीं, दो जा सकती, तुम महाप्रभाव वाले हो, प्राणी मात्रके पिता हो, सबके पूजने योग्य हो, सबके गुरु हो और बड़े से बड़े हो । हे प्रभु ! खर्ग, पृथिवी वा पाताल—त्रिभुवन में तुम्हारे ऐसा और कोई नहीं है तुमसे बढ़कर तो क्या होगा ! इसलिये हे प्रभु !

😲 ायबावहासार्थमसत्कृतोऽसि - विद्वारसप्यासनभोजनेषु । .

-, - , एकोऽथ्वाद्यृत्यं तृत्स्मच , तत्वामये , त्वामहमप्रमेयम् ॥

. अ० ११ महों । ४२

हंसने बोलनेमें, बैठने डठनेमें, सोते वक्त, काते वक्त, एकान्तमें तथा दूसरों के सामने मैंने तुम्हारे साथ जो जो अपराध किये हैं उन सब अपराधों के लिये मैं तुम से जमा मांगता हैं भीर हे अचिन्त्यप्रमाव वाले !

> तस्मात्मवाम्य प्रविधायकायप्रसादये त्वामहंमीशमीज्यसः । पितेव पुत्रस्य सक्षेव सख्यु प्रियः प्रियायाहँसि देव सोदुसः ॥ अ०११ स्को० ४४

है स्तुति करने योग्य ईश्वर ! मैं तुमको नमस्कार करता हूँ और पैर पड़ कर प्रार्थना करता हूँ, कि हे प्रभु ! जैसे बाय अपने लडकेका कंस्र माफ करता है, जैसे मित्र अपने मित्र-की भूल माफ करता है और जैसे पति अपनी प्यारी पत्नीका अपराध-क्षमा करता है वैसे ही तुम मेरे अपराध, क्षमा करने की सुपा करो ।

ईश्वरसे माफी मांगनेका फछ।

इस प्रकार हृदयके मीतरसे, शुद्ध अन्तः करण्से, संबी-रीतिसे माफी मांगी जाय और ऐसी स्वामाविक प्रार्थना हो आय तो जीव इलका हो जाता है और उसकी बड़ा ही आनन्द मिलता है क्योंकि जब 'ईश्वरकी महिमा और अपनी' कमजोरी समभनेमें आजाय तब' स्तुति होती है और जब प्रां प्रेमसे ईश्वरकी स्तुति हो तब हृदयका 'परदा हुट जाता ' है और जिन्दगी में एक नयी रोशनी आ जाती है। प्रार्थनाः धर्म का जीवन है। इसलिये दुनियांके सब धरमोंमें सब ' महात्माओंने ईश्वरकी प्रार्थनाको 'सबसे श्रेष्ठ माना है। क्योंकि इससे जो चाहिये वह मिलता है और इसीसे उद्धार हो सकता है। इसलिये अपनी भूल कवूल करके शुद्ध अन्तः- करणसे ईश्वरकी माफी मांगना और उसकी प्रार्थना करना धर्मकी तीसरी कुओं है।

इस प्रकार इन नीनों कुछियोंसे काम लेना जिसको आता है इस भाग्यशाली हरिजनके हृदयका दरवाजा खुल जाता है, जिससे उसके हृदयका बोभ हलका हो जाता है, इसके संशय दीले पढ़ जाते हैं, उसके पापका जोर घट जाता है, उसकी जिन्दगी सुघरने लगती है और उसे पक तरह का साभाविक आनन्द मिलने लगता है। इतना ही नहीं इन चाभियों से जिसको अपने मीतरका दरवाजा स्नोलना आता है इसके लिये भगवानका दरवाजा भी खुल जाता है, इस समय रेश्वर उसकी अर्जी सुनते हैं और दयालु पिता इसको उत्तर देते हैं कि—

> सर्व्यधम्मान्परित्यच्य मामेक शरण वज । श्रद्दं त्वा सर्व्यपापेम्यो मोचयिष्यामि मा श्रुचः ॥ श्र० १ = २३० ६६

त् अफसोस मत कर, मैं तुसे सब पापों से बचाऊंगा। त् सब धम्मीको छोड़ कर एक मेरी ही शरण में आ जा। अब बह मक्ष बढता है कि

स्य धम्मीको छोड़ कर भगवानकी शरुण जानेके माने क्या।

बह प्रश्न खाभाविक है तो भी बड़ा गम्भीर है; क्योंकि जब धर्म छोड़ देना हो नहीं सकता। कुलका धर्म, वर्णका धर्म, भाश्रमका धर्म, राज्यका धर्म, देशका धर्म, साधारण धर्म, विशेष धर्म और देहका धर्म भादि भनेक प्रकारके धर्म हैं और ये सब धर्म किसी म किसी क्यमें जिन्दगीके लिये जकरी हैं। कितने ही धर्म तो ऐसे हैं कि जब तक देह. बनी रहे तब तक उनका पालन किये बिना चलता ही नहीं। और भगवान यह कहते हैं, कि सब धर्म छोड़ कर मेरी शरण शातव मैं तुसे मुक्त कहुंगा। इसलिये यह बात समसने लायक है, कि सब धर्म छोड़नेके माने क्या हैं ? यह मेर समभा में बा बाय तभी असली खूबी बा सकती है, तभी जिन्दगीमें सरलता था सकतो है, तमी आसानीसे आग बढ़ा जा सकता है और तमी धर्मका तस्व जिन्दगीमें उतर सकता है। इसलिये यह मेद'सममनेकी जास जकरत है।

संब घम्में कैसे छोड़े जा स्कते हैं?

इसके लिये अनुमनी महातमा कहते हैं, कि सब विपयी-की ग्रासकि घटा कर एक ईश्वरको हो मुख्य मानना भीर जो जो काम करना पड़े खब उसोके लिये, उसोको अर्पख करके करना और उसके फलकी इच्छान रखना: इतना ही

नहीं बल्कि-

(१) सब विषयोंसे आसकि घटा कर एक ईश्वरको हो मुख्य मानना । जैसे, अपने शरीर पर प्रेम रखने, कुटुम्ब पर प्रेम रखने, मित्र पर प्रेम रखने, देश पर प्रेम रखने और प्राणियो पर प्रेम रखनेमें कुछ शहचल नहीं है: परन्त इन सबसे अधिक प्रेम ईश्वर पर होना चाहिये। जकरत परे तो ईश्वरके लिये यह सब प्रेम छोड़ दिया जाय; पर और किसी तरहके प्रेमके कारण ईश्वरके ऊपरका प्रेम न छोडा जाय। इस प्रकार बतीव करनेका नाम सर्वधन्मांन्परित्यच्य मामेकशरणवन है-।

हैरवरके लिये काम करनेके माने क्या ? (२) जिन्दगीका कर्चम्य पुरा करनेके लिये प्रसङ्ग्रहा इस दुनियामें छोटे बडे को काम करने एडें उन सबको ईश्वर

के लिये ही करना चाहिये। अर्थात् अपने स्वार्थके लिये नहीं, अपनी मानमर्यादाके लिये नहीं, अपने लोभके लिये नहीं, और अपने विकारीको खुश करनेके लिये नहीं, बरिक जिन्दगी के बत्तम उद्देशको समक्ष कर जगतकी सेवा करनेके लिये. अपना कर्चव्य पूरा करनेके लिये ही, जो जकरी हो उसे करना चाहिये। इस प्रकार अपने लिये नहीं बरिक ईश्वरके लिये सद कुछ करनेका नाम सर्वधम्मान्यरित्यच्य मामेक शरण वज है। जैसे, लड़केका व्याह करना हो तो ख़ुशीसे करना, परन्तु अपना बङ्ग्पन दिखानेके लिये या मनमें श्रोछी किसाकी इच्छाएँ रखकर उन्हें पूर्ण करनेके लिये नहीं; बलिक यह समस कर कि यह लड़का ईश्वरंका है, यह थाती ईश्वरने सुभे लींगी है—इसलिये इसकी भलाईकी बात करना मेरा कर्चव्य है-ईश्वरके लिये ही यह काम करना चाहिये। इसी तरह अगर इम नौकरी करते ही या किसी तरहका गुजारे का काम करते ही तो ऐसा भाव नहीं रखना चाहिये कि यह सब् , सिर्फ अपनी ही ,जिन्दगीके सुसके लिये हैं। बरिक - ११वर के नियम पालनेके लिये और इस रास्ते किसी न किसी-की मदद-करनेके ज़िये तथा अपनी आत्माका कल्याण करनेके लिये ही उन सब जरूरी कामीको करना चाहिये। इसः प्रकार हर एक काम ग्रुम इद्देशसे करने और सिर्फ अपने लिये नहीं बिक ईश्वरके लिये करने और वह भी सिर्फ ऊपरी मनसे नहीं, बर्टिक शुद्धे झन्ती करियों से तीर्व समक्षे कर तथा ईश्वरको हाजिए नाजिर जान कर करने और इस तरह चलनेका नाम सर्वे धम्मीन्परित्युच्य मामेकं शारण झज 🖁 । 🗦

' फीलकी।इच्छा एखे बिना काम करना चाहिये। -(३-)'सेव धर्म 'छोडनेके बारेमें- दूसरी मुक्य । बात यह है कि जो कुछ करना वह फलकी किछा और आशा छोड़ कर ही करना चाहिरे। जनतक फलकी रुव्हा रखकर कमी होता है तबतक वह करमें मलीनताले भरा हुआ होता है, अधूरा होता है और खार्थ मिला हुआ होता है। जब फलकी रच्छा न रख कर कमो हो तब उसमें कुछ जास ख्वी आ जाती है। इतना ही नहीं, उसमें जो अधूरायन होता है उसे पर. माला पूरा कर देता है। इसके लिये श्रीमन्हगवद्गीतामें कृष्ण भगवानने कहा है कि

नेहाभिक्रमनागोऽस्ति प्रत्यवायो न विवाते । स्तरपमप्यस्य घरमेस्य श्रायते महती भयात ॥ . अ० २ ऋो०,४०

निकाम करमेका आरम्भ ध्यर्थ नहीं जाता और न निकाम कमी करनेमें कुछ दोष लगता; इतना ही नहीं अगर चोहा भी निस्काम करमें किया हो तो इससे भी बढ़े भवसे बुटकारा मिल सकता है। क्योंकि इस प्रकार निकाम कम्मे करनेका नाम ही योग है और ऐसे योगसे ही आत्माकी तथा प्रमात्माकी एकता हो सकती है। इसिलये देश्वर भी कहते हैं कि—

योगस्य कुरु कम्मांचि सर्ग स्पन्तवा धनक्षय । सिकासिकाोः समी भूत्वा समत्वं योग वटयते ॥ स्र० २ महो० ४८ '."

जो निरकाम करमें करना हो इसकी, चाहे जो हो, कुल भी इयं ग्रोक न करके फलकी आशा रखे विना तु कर । हे अलुन ! दृश्च प्रकार समता रण कर करमें करनेका नाम ही योग है।

कम्मे करना ही तेरा काम है, उसके फलकी

श्रीर देखना तेरा काम नहीं। इस प्रकार निष्काम कर्म करनेसे जीव ईश्वरके साथ छड़ता जाता है; इसिलिये फलकी भाशा रखे बिना श्रासिक त्याग कर अपना कर्म पूरा करनेका नाम सर्वेशमान् परित्यल्य मामेक शरण वल है। क्योंकि इसके सिवा सब धर्मोंको छोड़ देनेका दूसरा कोई रास्ता ही नहीं। प्रभुने स्वयं कहा है कि—

निह कश्चित्त्रणमिप जातु तिष्ठत्यकर्मकृत् । कार्याते ह्यवशः कर्मा सर्व्यः प्रकृतिजैर्गुणै ॥

अ**०** ३ इस्रो० ५

, जगतके स्व प्राणी प्रकृतिके गुणोंमें बंधे हुए हैं, इससे मनुष्य पराधीन है। इस कारण कोई, आदमी एक स्रण भी विना काम किये नहीं रह सकता।

जब ऐसा है तब सब धर्म नहीं छोड़े जा सकते, परन्तु, क्मोंकी आसक्ति तथा कर्मोंके फलंकी इच्छा छोड़ी जा संकती है। इंसीसे मंगवानने कहा है कि—

' कम्मेर्थ्यवाधिकारस्ते मा फलेपु कदाचन ।

े रेमों कम्मीफलहेतुर्भृमी ते सगोऽस्त्वकर्मीय ॥

बं २ श्लो० ४७

र कर्म करना ही तेरा कर्चन्य है, उसका वर्ता पानेकी रच्छा रखना तेरा काम नहीं। इसिलिये कर्मोका फल पाने की कमी रच्छा मत रखना और कर्म न करनेका इड मी मत रखना क्योंकि ""

> 'हेरेण धवर कर्मा बुद्धियोगाद्दनजयं। बुद्धौ शरणमन्त्रिच्छ कृपणाः फलहेतवः॥

अ० २ श्लो**० ४**६

निष्काम कर्मा काम करमें बहुत घटिया है, इतना ही नहीं फलकी इच्छा वाले तो कंगाल हैं। इसलिये हे मर्जुन ! तू निष्काम करमें कर।

श्रव यह एक प्रश्न है कि निष्काम कर्म्म कैसे किया जाय ! इसके लिये ईश्वर ने कहा है कि—

सुखदु से समे कृत्वा लामालामी जयाजयी। ततो युद्धाय युज्यस्य नैव पापमवाप्त्यसि॥

ख• २ युत्ती० ३**=**

सुस हो चाहे दुःख, लाभ हो चाहे जुकसान और जीत हो चाहे हार, हर्ष या शोक न करना। इस प्रकार वृत्ति रसकर अगर तू अपना कर्तंब्य पूरा करेगा तो तुभे पाप नहीं लगेगा। इस प्रकार निष्काम कर्म करनेका नाम सर्वंपमान् परित्यच्य मामेक शर्या जन है।

ईश्वरके अर्पण हो जानेके विषय में।

(४) इसके बाद चौथा और मन्तिम सिद्धान्त यह है कि मपना हर एक कर्मा परम छपालु सर्वधाकिमान रेश्वरके अपँग करना चाहिये। बलिक अपनी सारी जिन्दगी रेश्वरके अपँग कर देनी चाहिये। तमी बद्धार हो सकता है। यही धर्म का अन्तिम महातत्त्व है। जिन्दगी अपँग करनेके बाद और कुछ अपँग करनेको बाकी नहीं रहता, क्योंकि जिन्दगी अपँग कर देने पर रेश्वरके कदम बकदम चलते हैं, उसके तालमें ताल मिलता है, उसके नादमें नाद मिल जाता है और बसकी रुक्तमें अपनी रुक्त मिल जातो है। इससे जीवको बाँध रक्तनेवाला अभिमान या जुदार नहीं रहती बलिक जवलीनताकी स्थित या जाती है और बसी स्थितिमें जीव

असली आनन्द भीग सकता है। इसिलेये आसिक कम रख कर. एक ईश्वरको ही मुख्य मान कर कम्म करनेके सिद्धान्त से भी अपण-विधिका सिद्धान्त उत्तम है। ईश्वरको मुख्य माना हो और जगत्की वस्तुओंमें आसिक कम हो तां भक्तकी यह आरम्भकी अवस्था है। इससे उसमें बहुत कुछ अधुरापन रहता है। जैसे, ईश्वरको मुख्य मानने पर भी खार्थ बना रहता है, मैंपन बना रहता है, मायाका परदा बना रहता है और ईश्वरकी जुदाईके कारण विरहकी आगसे जितनी विकलता होनी चाहिये उतनी नहीं होती। इससे यह स्थित अपूर्ण है, परन्तु आरम्म इसी रीतिसे हो सकता है। इसलिये ईश्वरको मुख्य मान कर तथा असिक छोड़ कर काम करना आरम्भकी पहली पैड़ी है और मिककी पहली कोटि है। अपण विधिकी चौथी कोटिसे यह निचले दरजे की है; क्योंकि यह आरम्भ की कोटि है।

ईरवरके लिये कम्म करने और ईश्वरको अर्पित कर्म करनेमें अन्तर।

दसके बाद दूसरी कोटि ईश्वरके लिये कर्मा करने की है। इससे भी अर्पण विधि श्रेष्ठ है क्योंकि ईश्वर के लिये कर्म करने और ईश्वरको अर्पित करनेमें बहुत बड़ा अन्तर है। जैसे, श्रीमद्भगवद्गीता में दुर्योधन कहता है कि

श्रन्ये च बहवः शूरां मदर्थे त्यक्तजीविता ।

अ० १ श्लो० ३

'मेरे किये प्राण देने को और भी बहुत से ग्रूर वीर तथ्यार हैं।' 'इसी प्रकार माबाप अपने लड़कों के लिये कितने ही काम करते हैं, लड़के मा बाप के लिये कितने ही काम करते हैं, मित्र अपने मित्रके लिये कितने ही काम करते हैं और नौकर अपने मालिकके लिये कितने ही काम करते हैं। परन्तु ये सब अपने कार्मोको अपने स्नहियोंके अपैण नहीं करते। इसी प्रकार ईश्वरके लिये काम करने और ईश्वरको अर्पित कर्म करनेमें बहुत भेद है। जैसे, एक सिपाही अपने अफसर के लिये बहुत दुःख सहता है परन्तु वह अपनी सब वृत्तियाँ सब शक्तियां और सब रुव्हार्पं अपने अफसरको नहीं सौंप सकता। विद्वान कोगों के लिये ग्रंथ कि अते हैं परनतु अपना सर्वस लोगोंको नहीं दे सकते। इसी तरह कितने ही जवान आदमी अपने माबापके लिये बहुत कुछ करते हैं परन्तु उन्हें भीर भी कितनी ऐसी चीजों का चाय हो सकता है जो किननी ही बार उनके मायापके पसन्द नहीं होती। इसके सिवा ईश्वरके लिये करने और ईश्वरके अर्पण करनेमें एक भेट यह भी है कि अपने लिये करनेमें कुछ उद्देश, कुछ खार्थ, कुछ अधूरापन, कुछ मिममान, कुछ फलकी इच्छा और साफ दिखाई देने वाली कुछ छुराई रहती है। इससे बढा काम करने पर भी उसका फल थोडा मिलता है। परन्त अर्पण-विधि में तो जरा भी किया हो तो उसका बढ़ा फल मिलता है। जैसे, कोई सरदार अपने राजा के लिये कोई बड़ा काम करे तो राजा उस पर ख़ुश होता है और उसकी इनाम देना है, पर तो भी राजा अपने मनमें यह समसना है कि मेरे लिये करना इसका फर्ज है—इसलिये इसमें यह कुछ नई बात नहीं करता। परन्तु कोई गरीब ब्रादमी उस राजाको कुछ छोटी मा चीज नजर कर जाय अर्थात् अर्पण कर जाय तो राजा वनकी बहुत कीमत समझना है। किसीके लिये करनेमें एक तरहका सार्य है। किसीके शिवे करना एक तरहका फर्ज है और इसमें भी एक तरहका अभिमान है। परन्तु अपंश करनेमें एक अकारकी दोनता है, एक अकारकी निःस्पृहता है और कर्चव्य पूरा करनेसे कुछ विशेषता है। इसिलये छोटी मेटोंसे भी बहुत लोगोंके भारी काम हो जाते हैं। ईश्वरके लिये करने और ईश्वरके लिये करनेमें भी ऐसा ही भेद है। इस कारण ईश्वरके लिये करनेसे ईश्वरके अपंश करनेका सिद्धान्त अधिक कँचा है। परन्तु पूरी पूरी मक्ति हुए विना अपंश्विक कँचा है। परन्तु पूरी पूरी मक्ति हुए विना अपंश्विक लिये कम्म करना सीखना चाहिये और फिर अपंश्वित मिं बढ़ना चाहिये। क्योंकि ईश्वरके लिये करना मक्तनी पहली कोटि है और ईश्वरको जिन्दगो अपंश्व करना कक्तम मक्ती-कोटि है और ईश्वरको जिन्दगो अपंश्व करना उत्तम मक्ती-को अन्तिम कोटि है।

कम्मका फंल छोड़ने खौर ईश्वरके खर्पण हो

फलकी इच्छा त्याग कर कम्मे करना मकको नोसरी कोटि है। यह पहली दो कोटियों से ऊँचे दरलेकी है, क्यों कि ईश्वरको मुख्य समभा कर कुछ करने और ईश्वरके लिये कर्म करनेमें कुछ अपना खार्थ रहता है, कुछ आसक्ति रहती है और फल पानेकी इच्छा रहती है; परन्तु इस फलत्यागकी जीसरी कोटिमें फलकी इच्छा ही नहीं रहती।

इसलिये पहली और दूसरी कोटिसे यह तीसरी कोटि शेष्ठ
है। तो मी अप्णिविधिकों चौथीं कोटिसे यह फलत्यागकी
तीसरी कोटि निचले दरजेकी है: क्योंकि इसमें इतना
अधुरापन रहता है कि फल पानेकी आशा और इच्छा नी
यट अंग्रती है, परन्तु यह काम जिसको सींपना चाहिये

उसको अभी सींपते नहीं बनता। जैसे, कोई दृस्टी अपने दृस्ट-के धनकी रक्षा करे और इसको आप अपने काममें न तावे तो भी जब तक वह धन जिसका हो उस हकदार वारिसको न सौंपे तब तक वह ट्रस्टीके पास पड़ा रहता है। यद्यपि इस्टी उसे अपने काममें नहीं जाता तो भी जिस इकदारकी वह धन मिलना चाहिये उसे जब तक न मिले तब तक ट्रस्टो-को उस धनके लिये फिकर करनी पढ़ती है। इसी तरह कर्मों के फलका लाम इस न चाइते हो और उसकी आसिक श्रपने मनमें न रखते हों तो भी जब तक वे कर्म ईश्वरके अर्पण न कर दिये जायँ तब तक उनमें कुछ अधूरापन रह जाता है। इसके सिवा फलत्यागी करमेयोग में बहुचा ऐसा दोता है कि इस दरजेके ज्ञानी जगतके कल्याणके काम करनेमें जरा ढीले पड जाते हैं. परन्तु अर्पणिविधि वाले भक विशेष उत्साहसे कमी करते हैं। फलत्यागियों में कुद्रती तौर पर एक प्रकारकी सास उदालीनता होती है, वैसी उदा-सीनता अर्पणविधि वालों में नहीं होती। इसका कारण यह है, कि फलत्यागी योगियों में बैराग्य का जोर अधिक होता है भीर अपैयाविधि वालीमें नप्रमुक्तेमका बल अधिक होता है। इस लिये फलत्यागी कर्मयोग से व्यर्णविधि श्रेष्ठ है। पर ये सब कोटियाँ एक एक करके अनुभवमें आती हैं इस वास्ते फलत्यागी क्स्मैयोग तीसरी कोटि है और अपंगुविधि अन्तकी चौथी कोटि है।

धर्मका आन्तिम ज्ञान।

इस तरह सब विषय समम कर प्रेमपूर्वक अपनी जिंदगीं रेश्वरके अपीय करना धर्मकी मुख्य कुंडी है और यही सबसे बडा रहस्य हैं। अपीयविधिसे ही जीवके सब ,पाप जर सकते हैं। विना अर्पण्विधिके, किसी एक विषयसे पूरा यूरा पाप नहीं जा सकता। ईश्वरको अपने सब काम दिये जा सकते हैं परन्तु अपना पाप ईश्वरको नहीं दिया जा सकता। ईश्वरको दिया हुआ एकका अनन्त गुना होकर अपनेको वापस मिलता है। कोई बादमी अपना पाप ईश्वर को वे और वह अनन्त गुना होकर उसे वापस मिले तो देने वालेका सत्यानाश ही हो जाय। इसिलये ईश्वरको अपना पाप नहीं वे सकते। इससे ईश्वरको मुख्य समक्त कर कर्मा करनेमें, ईश्वरके लिये करमें करनेमें तथा फलकी इच्छा छोड़ कर कर्म करनेमें भी हमारी समक्षनेमें न ग्रानेवाले, साफ न दिखाई देनेवाले और दोपके रूपमें न रह कर गुणके रूपमें घुसे हुए कितने ही छोटे छोटे पाप रह जाते हैं। परन्तु अर्पण्विधिमें इन सब पापीका नाश हो जाता है। श्रपंणविधिमें सारी जिन्दगी र्देश्वरके अर्पण कर देनी होती है, तब अपने तौर पर और कुछ मी बाकी नहीं रहता। इससे जो मक अपनी सारी जिन्दगी ईश्वरंके ऋपैण किये रहते हैं उन भक्तोंका पाप भी ईश्वर सम्हाल लेता है और माफ कर देता है। जैसे, किसी ब्राह्मणः को चूहे छुकूँदर श्रीर मस मच्छुड़ नहीं दान देते परन्तु अपना सम्बा घर दान कर दें तो उसमें चूहे छुळूँदर और मंस मच्छड़ मी आ जाते हैं। वैसे ही जो हरिजन अपनी सारी जिन्दगी ईश्वरके अर्पण कर देते हैं उनके पापको सी ईश्वर सम्हाल लेता और समा कर देता है। इसिलये अर्पणविधि उत्तम है। जैसे समूचा घर दान, किये बिना मस मञ्जूड़ या चूहे अञ्चंदरका दान ब्राह्मणुको नहीं कर सकते वैसे अपनी जिंदगी र्श्यक अर्थेण किये बिना और किसी तरह अपना पाप रेश्वरको नहीं सीप संकते। इसलिये अगर पूरे तीर पर पाप

से बचना हो, पवित्र जीवन विताना हो, ऊंचे दर्जे के प्रेमका लाभ लेना हो और अलौकिक अनुभव करना हो तो अपनी जिन्दगी र्श्वरको अपंश करना सी जना चाहिये। यह मिक मार्गका मुख्य सिद्धान्त है और इसके लिये श्रीकृष्ण भगवानने भी कहा है कि—

यस्करोपि यदश्नासि यज्जुहोपि दंदासि यत् । यत्तपन्यसि कौतेय तत्जुब्ध मदर्पणम् ॥ अ० ६ म्लो० २७

हे अर्जुन ! त् जो कुछ काम कर, को भोग कर, जो होम कर, जो दान दे और जो तप कर वह सब मेरे अर्पण कर। इस तरह अपनी जिन्दगीके सब कर्म्म ईश्वरके अर्पण करनेका नाम ही सन्न्यास है और इसीका नाम योग है। इसके सिवा येसा सन्न्यास होने और येसा योग साधने से ही ईश्वर मिल सकता है और मोद्दा हो सकता है। इसकिये हमें अपनी जिन्दगी ईश्वरके अपण करना सीखना चाहिये। बन्धुओ ! याद रखना कि यह कुछ हमारे घरकी बात नहीं है, वरख शीमद्मगवद्गीता को यान है। इसके लिये श्रीकृष्ण भगवान ने कहा है कि—

> शुभाशुभकतिरेव मोचयसे कर्मावधने मन्यासयोगयुक्तान्मा विमुक्ती मामुपैटयसि,॥

ष० ६ इलो० २⊏

हं मर्तुन! जब त् ऊपर कहं मनुसार अर्पणिधिका सन्त्यास पा लेगा तथा योग साधेगा तब शुभ भीर अशुभ फल पाले कर्मके बन्धनोंसे मुक्त होगा। श्रीर अब इन बधनी मं पूरा पूरा सुटेगा तब तृ मुक्ते पावेगा। इस तरह अपनी जिन्दगी ईश्वरंके अपँगुःकरके कर्तव्य पातनें का नाम सर्वे धर्मान्परित्यव्यामामेकं शरण वेज है।

भक्तों पर मग्वानकी कृपा।

"सर्वथमिन्पिरित्यच्य मामेक शरण ब्रज्ञ" का ऊपर लिसे धनु-सार हमने जो रहस्य समका उसमें बड़ी भारी खूबी है; वह रहत्य बहुत ऊँचे द्रजेका है, जिंदगी सुधार देने वाला-है, अस्तिम है और मोच देने वाला है, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। तो भी आरम्पर्प भक्तीके जीवनमें अनुभव सहित यह ज्ञान नहीं आ सिकता। इससे इस ज्ञान को अनुभवमें लानेके लिये कुछ दूलरी चीओंकी अखरत है। पहले छोटी दशाएँ मोगे बिनां जीव एक बएक ऊपरकी दशामें नहीं जा सकता और इलमें उसका कुछ दोष भी नहीं है, क्योंकि जीवका ऐसा खग्नाव ही है और ईश्वरका ऐसा नियम ही है कि क्म कमर्से आगे बढ़ा जाय। इससे प्रभु जानना है कि तन्त्रंथमांन्परित्याच्य मामेक शरण त्रज के हुक्मंकी तामील जीवांसे एकवएक भली माँति नहीं हो सकेगी और इसके विना कभी कल्याण नहीं होने का। इसलिये भक्तवत्सल भगवान अपने भक्तों पर विशेष कृपा करके उन्हें अपने रास्तेमें लानेके निमिन्त प्रेमपूर्ण रीतिसे कहता है कि-

> सविगुद्यतम भूगः श्र्यंतु मे परम वचः । इष्टोऽसि मे रहमिति तती वच्यामि ते हितम् ॥

> > ्रं अ० १= श्लो० ६४

ात् मेरा बड़ा प्यारा है इससे तेरे कल्यालके लियेमें अपना सबसे ख़िया हुआ परम रहस्व फिर तुससे कहता हूँ छुन। मन्मना भव भद्भक्तो मबानी मा नमस्तुरु । मामेवैष्यसि सत्य ते प्रतिनाने पियोऽसि मे ॥

अ० १६ श्लो॰ ६६

मेरे मनका बन अर्थात् मेरी इच्छात्रसार चलने वाला हो. मेरा मक हो, मेरे लिये कर्म करनेवाला हो और मुसे ही नम-स्कार कर। तंब, तू मेरा व्यारा है, इससे संबी प्रतिका करकें तुभसे कहता हूँ कि तू मुभे ही पावेगा।

भक्तिके सफल न होनेका कारण।

भगवानका यह हुक्य सुनकर आप कहेंगे कि इसमें नया पन क्या है ? ऐसा तो हम हमेशा करते हैं। जैसे, मंदिरोंमें जाते हैं, पूजापाठ करते हैं, और मीके मीकेपर कुछ अच्छा काम भी करते हैं। तो भी इसमें कोई यहा फल हमें साफ तौर-पर नहीं दिखाई देता। और भगवान कहते हैं कि इन्हीं विषयों से तुम मुक्ते पाश्रोगे। तब इसमें क्या मेर् है ? इस तरह यहुत आद्मियोंके जीमें यह सवाल उठता है। उसके लवायमें जानंना चाहिये कि आजकल हम जो कुछ भक्ति करते हैं और जो कुछ ईश्वर सम्बन्धी कान प्राप्त करते हैं वह सिर्फ तोतारटन्त् ज्ञान है, बाहरका ज्ञान है; शब्दोंकी चेतुराई है। अपरी शान है, अकलकी चालवाजी है और वे तजरवेका सिर्फ जीमका लबरीनी झान है। और झाजकल हम जो भक्ति करते हैं वह भक्ति भी पोल सी है, बाहर ही बाहर रह जाने-वाली है, जीवको जगानेवाली नहीं है, लक्षोपचीवाली है, बिना मावनाकी है और अन्तः करणुसे जगी हुई नहीं है, वरंक रिवाजके मारे वंश परम्परासे चली आती हुई चालकी गुला-मीकी जीर लेमग्रुपन की है। इस कारण यह मक्ति हमें जो जीवन देना चाहिये वह नहीं दे सकती, जो प्रकाश देना चाहिये यह नहीं दे सकती, जिस उंचाईपर चढ़ाना चाहिये उसपर नहीं चढ़ा सकती, जो चरित्र सुधारना चाहिये उसे नहीं सुधार सकती और जो दिव्यदर्शन कराना चाहिये वह दिव्यदर्शन नहीं करा सकती तथा जो अलौकिक आनन्द देना चाहिये वह नहीं दे सकती। परन्तु ईश्वर जो कहते हैं वह मिक कुछ और दी किस्मकी है। जैसे. वह कहते हैं कि—

पहले, मनमनाभव अर्थात् मेरे मनका बन। अब विचार कीतिये कि—

· भगवानके मनका बननेके माने क्या ?

माइयो ! भगवानमें जो गुण हैं उन गुणोंको अपनेमें क्तानेका नाम है भगवानके मनका यनना। जैसे-भगवानमें अखरह दया है इसंलिये हरिजनीके मनमें दयाका सोता बहते ही रहना चाहिये। भगवान सब जीवींका कल्याण बाहते हैं. यैसे ही हरिजनीको सब जीवीका कल्याण मनाना चाहिये। भगवान सवके ऊपर प्रेम रखते हैं, वैसे ही भंकों को सबके ऊपर प्रेम रक्षना चाहिये। जीवींके कल्याणुके लिये भगवान अपने दरजेसे नीचे वतरते हैं और अवतार लेते हैं वैसे ही महात्मां श्रोंको अपने दरजेका श्रमिमान छोड़कर अपने बन्धु श्रों के कर्त्याणका काम करना चाहिये। भगवान क्रानखरूप हैं. इसंलिये हरिजनींको ज्ञान प्राप्त करनेका कोई मीका न छोड़ना चाहिये। मंगवानको हृद्य सबसे बड़ा है वैमं ही हरिजनीको अपना हृद्य पहुत विशाल रखना चाहिये। ईश्वर उदारेसे उदार हैं वैसे ही हरिजनोंको अपनी हैंसियतके अनुसार बदौरसे ' इंदारे 'होना 'चाहिये। भगवीन की 'हरिजन बहुत

पसन्द हैं वैसे ही हरिजनोंको हरिजन बहुत पसन्द आने चाहिये। भगवान ऐसा करते हैं कि सब जीवोंके लिये मोलका रास्ता खुले, वैसे ही सब हरिजनोंको ऐसा करना चाहिये कि भगवानका रास्ता खुले और भगवान प्रेम खरूप हैं वैसे हरिजनोंको प्रेमका ही रूप बन जाना चाहिये। इस तरह करने और ऐसा बर्ताव रखनेका नाम भगवानके मनका बनना है। यह सब कह जाना तो सहज है पर्नृतु हो कैसे १ इसके लिये।

मनमा भवका दूसरा अर्थ

महात्मा लोग यह लगाते हैं कि मेरे मनका हो अर्थात मेरी १ च्छाके अधीन हो। जैसे, मुक्ते जो पक्षन्द है वही तुन्हें पसन्द होना चाहिये, मैं जिस रास्ते चलता हूँ उसी रास्ते तुम्हें चलना चाहिये, मैं जिस किसका विचार करता हूँ उसी किसाका विचार तुम्हें करना चाहिये; मैं बीवों से जैसा पर्नाव करता हूँ वैसा ही बर्ताव तुम्हें जीवों के साथ करना चाहिये और बिना किली स्वार्थ, लोम या आलस के मैं जैसे काम करता हूँ वैसे ही तुम्हें भी काम करना चाहिये। मतलब यह कि मेरी इच्छा ही तुम्हारी इच्छा, मेरा सुस्न ही तुम्हारा सुक, मेरा मार्ग ही तुम्हारा मार्ग और मेरे नियम ही तुम्हारे नियम होने चाहियें। क्योंकि तुम पहलेसे ही मेरे हो, अन्तको मी मेरे ही हो और अब भी मेरे ही अश हो। इसलिये मेरे सब गुणोंका लाम लेनेका तुम्हें पूरा प्रा इक है और यह लाम तभी मिल सकता है जब मेरी रच्छामें अपनी रच्छाको लीन कर दो। तुम भरपह हो और मैं सर्वह हैं इससे तुम अकेले श्रवनी मरजी मुताबिक चलकर ऐसा बल और ऐसा लाम नहीं पा सकोगे। लेकिन मेरे मनके होगे अर्थात् मेरी इच्छा-

जुसार चलोगे तो मेरे बलसे तुम बलवान हो जाओगे। इस-लिये हे हरिजनों। तुम मन्मनाभव मेरे मनके बनों। मेरे मनके बनों। मेरे मनके बनों।

हम अपनी मायाके मनके हैं।

ातो क्या हम अभी भगवानके मनके नहीं हैं? उत्तर-नहीं। तव इम किसके मनके हैं ? आइयो ! इम तो अपनी मायांके मनके हैं। इससे माया जैसे नचाती है वैसे हम नाचते हैं और मायाके पोछे पीछे फिरते हैं। जैसे, हमारा मन बड़ीमें मोंची-टोले जाता है; घड़ीमें दुश्मनोंके विचारमें जाता है; घड़ीमें मील शौकके विचारमें जाता है; घड़ीमें विकारोंके वश होता है: वड़ीमें श्रात्समें बा जाता है, घड़ीमें मलीनतामें समा जाता है, बढीमें किसीकी बुराई करने दौड़ता है, बड़ीमें तुच्छ कलहमें भिड़ जाता है और बारबार हमारा मन पापके काम या विचार करनेमें 'लग जाता है । अब बताइये कि यह मन मायाका कहलायगा या ईश्वरका कहलायगा? याद रखना कि यह मायाका ही . मन'हैं। और माया सदा उगिन है इससे मायाके मनसे उद्धार नहीं हो सकता। हम जब तक माया-के मनके रहते हैं तबतंक हमारी मिक पोलमपोल ही है और पोलपोलमकी भक्तिसे हम भवसागर नहीं तर सकते। श्रगर अनम सार्थक करना हो श्रीर चौरासी लांस योनियोंके फेरेसे क्र्यना हो तो भगवानकी केही हुई सची मिक करनी चाहिये। सबी भक्ति करने के लिये भगवानकी भाषानुसार भगवानके मनका होना चाहिये अर्थात् मगवानकी इच्छा अपनी इच्छामें मिलाकर भगधानका जाय अपनी जिन्दगीमें उतारना चाहिये। तभी उदार होगा । इसीसे मंगवान कहंते हैं कि 'मन्मनामव' मेरे मनका बन्।

श्रमी हम किसके भक्त हैं ?

जो मनुष्य भगवानके मनके नहीं हो सकते उनके लिये ई इवरका दूसरा हुक्म यह है कि तुम मेरे मक बनो। तब क्या श्रमी हम मगवानके भक्त नहीं हैं ? उत्तर-नहीं। श्रमीती हम अपने मैंपनके भक्त हैं; अभी तो हम अपने विकारोंके भक्त हैं; अभी तो हम अपने जोशके भक्त हैं और अभी तो हम ईश्वर-के नहीं वरंच जीवके जी अपनमें ईश्वरसे जो कुछ जुदाई है उस जुदाईके ही मक हैं। इससे हमारे माचार-विचारमें, इमारी रीतिमांतिमें और हमारी मिकमें मी हमारा अभिमान ही बागे आगे रहता है। जैसे, हम पूजा करते हैं तो उसमें भी कुछ अभिमान होता है; मन्दिरमें जाते हैं तो डसमें भी कुछ श्रमिमान होता है। पाठ करते हैं या नाम स्ररण करते हैं तो दसमें भी कुछ अभिमान होता है, दान देते हैं तो उसमें भी कुछ श्रमिमान होता है, जरा मरा व्रतनिषम करते हैं तो उसमें भी कुछ अभिमान होता है; किसी पर खेह रखते हैं तो उसमें भी श्रमिमान होता है, श्रधिक क्या कहें ईश्वरका ज्ञान प्राप्त करते हैं या दूसरों को देते हैं तो उसमें भी कुछ असिमान होता है। जब अच्छे कार्मोमें भी हमारा अभिमान आड़े आना है तव खराव कार्मोंके .अभिमानका तो कहना ही क्या ? अब जरा गहरे उतर कर विचार कीजिये कि हम किसके मक हैं ? अभिमानके या रेश्वरके ? कहिये कि इम अहंकारके ही मक हैं। अहंकारके अक्तका क्या हाल होता है यह विचारना कुछ कठिन नहीं है। उसके लिये तो नरक तच्यार ही है। इस नरक से हमें खुड़ानेके तिये प्रशु हमसे कहते हैं कि 'महक्तो भव' मेरे भक्त बनो।

श्रमी हम भगवानके किये नहीं वरंच अपने स्वार्थके लिये कम्म करते हैं।

पहले कहे ऋोकमें भगवानका तीसरा हुक्मं यह है कि अगर तुमसे इस प्रकार मेरा मक होते न बने तो 'मयाजी प्रव' अर्थात् मेरे लिये यह करने वाले बनो। अथवा मेरी पूजा करो। भगवानके लिये यह करनेका अर्थ है जगतके जीवींके कत्याणके लिये अपना खार्थ त्यागना। इसलिये ईश्वरके निमित्त अपने खार्थका त्याग कर ऐसा कर्म्म करना चाहिये कि जिससे किसी जीवका कल्याण हो। यह प्रभुका तीसरा हुक्म है। अब यह प्रश्न उठता है कि क्या हम ईश्वरके लिये कर्म नहीं करते ? उत्तरमें कहना चाहिये कि नहीं। हम र्रभ्यरके लिये कर्म नहीं करते वरंचं ग्रभी तो इस भपने खार्थ-के लिये ही कर्म करते हैं। और भगवानकी पूजा करने के बर्ले अपने खार्थकी ही पूजा करते हैं। जैसे, इम मन्दिरीमें दर्शन या प्रार्थना करने जाते हैं तो वहां भी हमारे मनमें कुछ खार्थ होता है। परोपकारके काम करते हैं तो उसमें भी कुछ खार्थ होता है; आद ग्रादि कियाएं करते हैं तो उसमें भी कुछ खार्थ होता है, तीर्थयात्री करते हैं तो उसमें भी कुछ स्वार्थ होता है; दूसरोको कुछ मृदद देते हैं या अपने ही कुटु-स्वकी भलाई कर्ते हैं तो दसमें मी कुछ स्वार्थ होता है; मरी-के नामपर दानपुर्व करते हैं ती उसमें भी कुछ स्वार्थ होता है और मरते समय गढ़ेड़ 'पुराण सुनते हैं वा दान देते हैं तो वसमें भी हमारा कुंकु स्वार्थ होता है। इस तरह हर विषयमें इमिरा जीवन स्वाधमय हो गया है और इम अपने ही स्वार्थ-की पूजा करनेवाल वन गये हैं। इसकिय अगवान कहते हैं कि अपना स्वार्थ त्यान करी और मेरे लिये कर्म करी।

श्रभी हम किसको नमते हैं ? इसके बाद प्रभु कहते हैं कि अगर तुमसे यह न हो सके तो "मा नमस्कुरु" तुम मुक्ते नमस्कार करों। तो क्या हम अभी भगवानको नमस्कार नहीं करते ? नहीं। अभी तो हम लोकाचारके नियमीको नमते हैं, सभी तो हम जातिके यंधनी-को नमते हैं, अभी नो हम बाहरी शिष्टाचारको नमते हैं; अभी तो हम चले आते हुए वंशपरम्पराके रिवाजीको नमते है; अभी तो इस अपनी टेवोको नमते हैं. अभी तो इस अपने, मिजाजको नमते हैं अभी तो हम अपने हुकातमाख्, पान-पत्ते और गांजामांगके व्यसनोंको नमते हैं अभी तो इम दाकिमोंके 'जो हुक्म' को नमते हैं, अभी तो हम अपनी अका-नताको नमते हैं. और अभी तो हम अपनी देहको नमन करने-मेंही जिन्हगी को डालते हैं। इस तरह बाली पोलमें रह जाते है। तिसपर भी यह शींग मारते हैं कि इम भगवानको नमते हैं ! ऐसी तुच्छ , वस्तुओं को नमनेसे आत्माका कल्याण नहीं , होता। इसिल्ये भगवान कहते हैं कि तुम मुक्ते नमस्कार करो।

भगवानके पास जानेकी चार सीदियां। बन्धुओं! रेश्वरकी रया देखी १ पहले ही वह कवूलते हैं, कि तुम मुक्ते बहुत व्यारे हो इससे मैं तुम्हारे कल्याणकी बात-कहता हूँ और वह यह कि तुम, मेरी इच्छाके अधीन हो जाओ। अगर ऐसा न हो सके तो मेरी मिक करो अर्थात् अपना अहं-कार छोड़ दो, अपनी छक्षाई दूर करो। परन्तु यह करना बड़ा मुश्किल है। इसलिये आरम्भमें तुमसे यह न हो सके तो-अपना स्वार्थ त्याग, कर मेरे लिये कर्म करो, और अगर यह भी न हो सके तो अगतकी वस्तुओंका , जितना आवर करते हो : उससे प्रधिक मेरा भादर,करना सीको।

भगवान जो रेंस तरह हमसे कहते हैं उसमें उनकी कांस दया है और बंहा गहरा रहस्य है, क्योंकि वह जानते हैं कि जिलास पंकदम देश्वरके रास्तेमें जिस कदर चाहिये उस कदर आगे नहीं बढ़ सकते। इसिलये वह ऐक ही स्ठीक में इमें चार किसके रास्ते बताते हैं। ये सब रास्ते क्रमसे पक पंक करके जाते हैं। इससे सब मक्कीको इने रास्तीसे 'होकर जाना पड़ता है। जैसे, जीव जव जगा नहीं गहता तब बड़ा ही मोहवादी होता है इससे जगतकी हर एक वस्तुमें आसक्ति रसता है और रेश्वरको नमनेके बवुक्ते वस्तुओं तथा रिवाजीको नमा करता है। इसलिये मगवानका कहना है कि 'पेसी 'पोलमें पड़ें रहनेके बदले मुक्ते नमना सीख अर्थात् आपनी प्यारी वस्तुओं तथा अपने रिवाजोसे मेरा अधिक आदर कर। शुक्रमें इंतना ही बने तब भी बहुत है यह सम्म कर भगवान द्यावश ऐसा कहते हैं। यह अवस्था बीतनेके बाद जीव एक कदम आगे बढ़ता है और एक सीढ़ी ज़ैंबे 'चढ़ता है'। तब प्रसु कहते हैं कि अबंत् मेरे लिये कमी करनेवाला बन अर्थात् अपने स्वार्थका त्यागं करना सील। मञ्जूष्य जेव भक्ति करने लगता है तब पहले जगतकी सब वस्तुमीसे देश्वरको बड़ा सममना सीसता है। फिर दक कंद्रमें आगे बढ़ने पर अपने स्वार्थकों त्यागे कर सर्वता है। तब प्रभु कहते हैं कि मेरे लिये कमी कर। 'फिर जीव वीसरी सीढ़ो पर जानेको तथ्यार होता है, तब प्रभु कहते हैं कि अपना अहँकार 'छोड़ कर मेरे पास आ। मनुष्य ईश्वरको विद्या समझता' और अपनी स्वार्थ त्यागता है तो भी उसके मनमें शहकार रहता है। इससे भगवान कहते हैं कि यह अहंकार छोड़ कर तु मेरे पास आ। क्योंकि जो हरिजन भेग-

वानके लिये अपना स्वार्थ छोड़ सकता है वह भी मैंपनको नहीं छोड सकता। इसिलिये मैंपन छोड़ना तीसरी सीदी है। इसके बाद भक्ति मार्गकी अन्तिम या , चौथी सीढ़ी आती है। इस समय प्रमु कहते हैं कि मेरी इच्छाके अधीन हो जा और मेरे मनको ही अपना मन बना हाल। यही मककी सबसे उत्तम अवस्था है, यही अन्तकी दशा है, यही धर्मका फल है और यही जीवनकी सार्थकता है। भगवानकी इच्छाके अधीन होनेसे और उसीके मनमें अपना मन मिला देनेसे जीवकी छुटाई मिट जाती है और ऐसा करनेवाले भक्तको समिदा-नन्दको आनन्द् मिला करता है। परन्तु यह सब तमी होता दै जब यह समभामें आवे कि जगतकी सब वस्तुओंसे ईश्वर मुख्य है। फिर अपना स्वार्थ त्यागा जाय; फिर अपना अहं-कार छोड़ा जाय और फिर भगवद् रच्छाके अधीन हुआ जाय। यह सब रहस्य समभ कर अपनी जिन्दगीमें उतारना भौर उत्तम जीवन बिताना सीखना ही हरिजनीकी मुख्य इच्छा होती है और यह प्रभुको आहा पालनेसे होती है। इस-लिये जो मानुक हरिजन उत्तम होना चाहते हैं और सत्य वस्तु को जाननेके लिये जलचते हैं उनके जीमें प्रजीनकी तरह ये , बात सुननेके बाद यह प्रतिका होती है-

भगवानकी श्राज्ञा पालनेकी जीवकी प्रतिज्ञा।
नहो मोह स्मृतिलंग्या स्त्यसादान्ययाच्युत । स्थितोऽस्मि गतमन्देइ करिप्ये वचन तव ॥

अ० १८ श्लो० ७३

हें प्रभु ! तुम्हारी कृपास, मेरा मोह नए हो गया, मेरा सशय मिट गया और मेरी स्मृति आगयी है इसलिये अव में तुम्हारा वचन मान्गा।

पेसा महानमक फिर क्या करता है ? वह बारवार ईश्वरका उपकार माना करता है भौर शुद्ध झन्तः करणसे पवित्र पार्थ-नाएँ किया करता है। क्योंकि मोह नए हो जानेसे उसका मन भौर कहीं नहीं जाता; खरूपकी याद हो जानेसे वह उसीमें भानन्दी बना रहता है, संशय मिट जाने से हृदयका बीम हलका हो जाना है और यह अपनेको कृतार्थ मानता है। इससे वड़ी ही दीनतासे वह बारवार ईश्वरका उपकार माना करना है श्रीर व्यडवत् किया करता है। सारांश यह कि उसका सिर सदा अका होता है। इसके बाद वह जब इस स्थितिसे दूसरी 'स्थितिमें जाना चाहता है तब उसकी नजरके सामने ईश्वरका इक्म खड़ा होता है स्ससे वह खुले दिलसे गुद्धतापूर्वक कहता है कि हे प्रभु ! तुम्हारा हुक्म पालनेको मैं तथ्यार खड़ा हैं। इसके बाद प्रभुसेवाके या अगतके ज्यवहारके जो काम करने होते हैं उन सब कामीमें वह मुख्य करके ईश्वरके ं हुक्मको ही देखा करता है और मगवद् आक्राको अपनी नंजरके सामने रसकर ही सब काम करता है। वह बाहा यह है-

इश्वरका हुक्म।

श्रातमौपम्येन सर्वत्र समं परयति योऽर्जुन । सुस्रं वा यदि वा दुःस्र स योगी परमो मतः॥ .

· अ० ६ श्लो० ३२ °

जैसी मेरी आत्मा है वैसी ही सबकी आत्मा है, इसिएये जिस विषयसे मुक्ते दुःस होता है इस विषयसे दूसरोंको भी दुःस होता है और जिन वस्तुओंसे मुक्ते सुख होता है उन वस्तुओंसे दूसरोंको भी सुख होता है। जैसे मुक्ते दुःस पसंद नहीं वैसे किसी जीवको दुःस पसन्द नहीं है; इससे मुक्ते किसी जीवको दुःस्त नहीं देना चाहिये: श्रीर जैसे मुक्ते सुक पसन्द है वैसे सब जीवोंको सुख पसंद है इसलिये जिससे सब जीव सुखी हो वैसा करना मेरा काम है। जो हरिजन 'ऐसा समसता श्रीर वर्ताव करता है उस योगीको हे शर्द्धन! मैं श्रेष्ठ मानता है।

यह नियम घ्यानमें रसकर ऊपर कहा कानी भक्त बर्तीव करता है, इससे उसको ऐसा लगता है कि जैसे मेरी वस्तुओं-का चोरी चला जाना मुक्ते नहीं रुचता वैसे दूसरोंको अपनी वस्तुओंका चोरी जाना महीं रुचता, इसिलये मुक्ते किसीकी - चोरी नहीं करनी चाहिये। मेरे सामने कोई मूठ बोले तो मुक्ते नहीं सुद्दाता, वैसे ही दूसरोंको भी भूठ नहीं सुद्दाता इससे मुक्ते किसीके सामने कुठ नहीं बोलना चाहिये। मेरे अपर कोई क्रोध करे तो सुमे नहीं रुचता, इसी तरह दूसरोकी मेराक्रोध करना नहीं रुचता इसलिये मुक्ते किसीपर क्रोध नहीं करना चाहिये। मैं अपने परिवारको पवित्र रखना चाहता है वैसे ही सब मनुष्य अपने परिवारको पवित्र रक्षना चाहते हैं, इसलिये मुक्ते व्यमिकार ने करना काहिये, और मुक्ते कोई मारे तो मुमे बड़ा दुःख होता है वैसे ही दूसरे जीवोंको मारनेसे वनको भी दुःख होता है इसक्षिये मुसे किसी जीवको मारना नहीं चाहिये। इस तरह जो मक अपनेसे ही दूसरोंकी तुलना करता है वह:किसोका हुरा वहीं कर सकता। इस रीतिपर , ईश्वरसे खुडे हुए योगियोंको मगवान श्रेष्ठ कहते हैं।

भागिकात्मात्रीके लक्षण ।

ऐसा उत्तम जीवन 'वितानेवासे समदृष्टि महात्माद्योको 'स्वमावतः ऐसा जान पड़ता है कि- मबंधुनन्ययांन्यानं सर्वयुनानि चारमनि । र्र्इने योगयुक्तान्मा मर्वत्र मंस्टर्गनः॥

भ० ६ इसी० २&

परमान्यामें जगनके सब जीव नथा सब वस्तुएँ हैं झौर जगतके जीवीमें नथा सब बस्तुओंमें परमान्या भागकपसे हैं।

ऐसा उनको प्रत्यत दिनाई देता है। जिनको ऐसा समदर्शन होता है दन महात्याबाँके लिये प्रभु कहने हैं कि—

यो मां परयति मुनंत्र सर्व च स्वि परयति ।
 तस्यादं न प्रगृत्यामि न च मे न । गृत्यिति ॥

द्यान ६ जुलीन ३०

जो मुक्ते सब जगह देखता है और सबको मुक्तमें मौजूद देखता है उससे में किसी दिन यक्तग नहीं हूँ और वह मुक्तमें तिक भी अलग नहीं है।

फिर ऐसे महातमा एक कदम आगे बढ़ते हैं: उस समय उनको यह झान होता है कि 'वामुरेंबः उन्निति' ये सब अगवानके ही कप हैं। ऐसे महात्माओं के नियं अगवान कहते हैं कि—

> बहुनां अन्यनामंते झानवान्यां ८पयने । वासुदेवः सर्विमिति न महात्या सुदूर्त्रमः ॥

भव ७ म्लोव १६

वहुत जनमपर अन्तको झानी मेरी शरण आते हैं और यह अञ्चय करते हैं कि सभी मगवानमय है। पंसे अनुमधी अस्मानमा दुर्लम है।

ें ऐसे महान्मार्थीकी ही मोल होता है। इसके लिये मणवान कहते हैं कि— मामुपेत्य पुनर्जन्म हु स्नालयमशाश्वतम् ।

नामुबति महात्मान ससिद्धि परमा गता ॥ अ० = रही ० १५ पुनर्जन्म महादुःखदायक है और नाशवंत है, इसितये जो महात्मा अन्तकी सिद्धिको पहुँच कर मुक्ते पाते हैं इनका

फिरसे जन्म नहीं होता।

ऐसी पूर्णताको पहुँचना ही जिन्दगीकी सार्थकता है, यही धर्मका तस्य है, यही जीवकी अन्तिम इच्छा है और यही मक्तोकी माग्यशालिना है: क्योंकि जन्ममरणके बंधनसे छूटना और रंश्वरको पाना ही जीवकी अन्तिम गति है और यह सब ऊपर कहे अनुसार धर्मका रहस्य समझने तथा पालनेसे होता है। इसलिये सन्नेपमें यही कहना है कि—

यत्र योगेश्वर कृत्यो यत्र पार्थो धनुषैर ।

तत्र भीवित्रयो भ्तिर्भृता नीतिमैतिर्मम ॥ अ० १ = त्रही० ७ = जहाँ जीवोंको आनन्द देनेवाला तथा आकर्षण करनेवाला योगेश्वर भगवान है और जहाँ धनुपघारी अर्जुन है अर्थात् अहाँ जगा हुआ जीव है, जहाँ पुरुषार्थ करनेवाला जीव है, जहाँ पवित्र तथा वैराग्य स्वमाववाला जीव है, जहाँ ईश्वरका हुक्म पालनेकी प्रतिका करनेवाला जीव है और जहाँ अपने मनकी लगाम ईश्वरको सौप देनेवाला अर्थात् भगवद् इच्छाके अर्थान हुआ जीव है वहीं लह्मी, बड़ी सफलता, वैभव और अचल नीति है यह मेरा मत है।

जिस हरिजनको धर्मा को यह कुंजी मिलती है उसे ईश्वर-का कान प्राप्त करनेकी प्रवल इच्छा होती है, इससे ईश्वरी कान स्वगंकी सीढीकी दूसरी पैड़ी है। अब दूसरी पैड़ीमें ईश्वरी कानकी खूबी तथा उसे प्राप्त करनेको आध्यक्षकता है वियवमें कहा जायगा।

दूसरी पेड़ी।

ईश्वरी ज्ञान प्राप्त करनेके विषयमें। ईश्वरी ज्ञानकी खुबी।

जबसे मृतुष्य-जातिके श्रंदर धर्माकी छचि जगी तयसे आजतक जगतके सब संत ईश्वरी ज्ञानकी महिमा गाया करते हैं। और एक देशके, एक कालके या एक धर्मके ही लोग नहीं वरंच जगतमें सब देशोंके, सब समयके और सब धर्मिके महात्मा तथा हरिजन ईश्वरी ज्ञानकी खूबी बयान करते हैं, इतना ही नहीं पृथिवीके हर धर्मिके शास्त्रोंमें ईश्वरी ज्ञानकी महिमा खास करके कही हुई है और खर्गके देवता भी ईश्वरी ज्ञानकी महिमा गाया करते हैं। ईश्वरी ज्ञान ऐसा उत्तम है। इसलिये उसकी खूबी समक्षना सब हरिजनोंका मुख्य कर्त्तंच्य है।

ईश्वरी ज्ञान किसको मिल सकता है ?

ं अब हमें यह जानना चाहिये कि ईश्वरी झान प्राप्त कर-नेको तो लोग कहते हैं परन्तु यह झान किसको मिल सकता है ? और यह झान किस लिये प्राप्त करना चाहिये ? ये दो प्रश्न हैं। इनके लिये श्रीकृष्ण मगवान अर्जुनसे कहते हैं कि—

ें इद तु ते गुग्रातम प्रवचयाम्यनस्यवे । ' ज्ञान विज्ञानसहित यज्ज्ञात्वा मोच्यसेऽशुभात् ॥

डा॰ ६ स्टो० १ -

त् दोष दृष्टिवाला नहीं है वरंच गुणप्राहक शक्तिवाला-

है, इसितये तुमसे अतुमवर्गे आ सकते योग्य बहुत ही दिव्य कान कहता हूँ जिसको पाकर तू संबर्धतरहकी खरावियोसे बच जायगा।

ऊपर-जो दो प्रश्न पूछे हैं। उन दोषोंका खुलासा इस श्लोकमें होजाता है। पहला प्रश्न यह है कि देशवरी झानका अधिकारी कीन है ? , इसके बच्चरमें प्रमु कहते हैं कि जिसमें ्रोषद्धि न हो, गुण्याहक शक्ति हो नही हरिजन र्श्वियी ज्ञानका अधिकारी होता है। कितनी ही साधारण वस्तुओंको रखनेके लिये भी खास खास किस्मके वर्तनोंकी जरूरत पड़ती है। नव देशवरी झानको रखनेके लिये भी मंजुष्यमें कुछ विशेष प्रकारकी योग्यता होनी चाहिये, इसमें कुंछ नथी बांत नहीं है । जैसे, दही तांबेके बर्तनमें रखनेसे कुसिया जाता है और वह बिगड जाता है परन्तु मिट्टीके, लकड़ीके बा कलई किये वर्तनमें रखनेसे नहीं विगड़ता। वृध कारवाले या खटाईवाले वर्तनमें रखनेसे विगड जाता है परम्तु महीके बर्तनमें नहीं बिगड़ता । तेल पीतलके बर्तनमें रखनेसे बिगड़, जाता है मगर चमड़े, लक्ड़ी, काच या मिहोके - यर्तनमें रखनेसे नहीं विगद्भता। विजली भी सास ही सास चीजोंमें रहती है और खास खास चीजोंसे आप ही आप चली जाती है। इसी तरहं जगतकी साधारण चीजोंको सम्हालनेके लिये भी उनके अनुकूल पात्रीकी जकरत 'पड़ती'है तब ईश्वरी मानके लिये मनुष्यकी योग्यता देखना खामाविक ही है। वह योग्यता यही है कि अच्छे विषयोंमें दोषद्धि न हो, सारमादी हो। इतनी योग्यना हो तो 'ईश्वरी झान मिल' -सकता है। ऐसी योग्यता बिना ईश्वरी ज्ञान की खूबी समझमें नंहीं भा संकती।

इश्वरी ज्ञान प्राप्त करनेके खिये कितनी बड़ी, घोग्यता चाहिये जरा ख्याल तो कीजिये।

दूसरे हमें यह भी सोचना चाहिये कि साधारण चीजोंका कान प्राप्त करनेके लिये भी किसा किसाकी योग्यता दरकार है। जैसे, अञ्झा वकील होनेके लिये छुटादार रीतिसे बोलना आना चाहिये, मुख्य मुख्य बातें समक जानेकी शक्ति होनी चाहिये; दूसरोंके मनकी बात निकाल लेनेकी युक्ति धानी चाहिये; सारण शक्ति प्रवत्त होनी चाहिये। मनुष्यकी शक्की निगाइसे देखनेकी आदत हालनी चाहिये; अटकुल लगाना तथा अनुमान करना, आना चाहिये और अपने मविक्रिलपर तथा विरुद्ध पत्तके साकियों पर और मजिस्ट्रेट पर अपने विचारीकी जाप डाल देनेकी योग्यता होनी चाहिये: तब आदमी एक अच्छा वकील हो सकता है। इसी तरह जिसको भेतीबारीका अभ्यास करना है और इस विषयमें आगे बढ़ना है, उसको, पहले शरीर-बलकी जरूरत है, फिर वैल, गाय, भैंस बहुड़े आदि पर प्रेम रखना आना चाहिये; सदी, गर्मी, वर्षा आदि सहनेके लिये सहनशीलता होनी चाहिये; स्वयं परिश्रम करनेमें शर्म न लगनी चाहिये; जमीनकी किसा या बीज पहचाननेकी अकल होनी चाहिये; भिन्न भिन्न ऋतु-भोंका भिन्न भिन्न लाभ लेनेकी समम होनी चाहिये; सादगीसे जिन्दगी बितानेकी आदत डालनी चाहिये; जंगलमें अकेले अपने खेतमें रहनेकी हिम्मत होनी चाहिये और इसी तरहके दूसरे गुण होने चाहिये। ये सब गुण हो तभी आदमी पका चेतिहर हो सकता है। इसी तरह रसायन शास्त्र सीखनेके लिये पस्तुओंका कार्य जाननेका शीक होना चाहिये। भिन्न

भिन्न पदार्थोंकी तुलना करना आना जाहिये, छोटी छोटी बातों पर भी खूब ध्यान देनेकी आदत होनी चाहिये, बहुत देर तक कुछ परियाम न बाना जाय तो भी धेर्य रसकर हमेशा अपने प्रयोगीमें तगे रहना चाहिये, दूसरे लोगीको बहुत तुच्छ लगने वाली वस्तुओं की भी जी लगाकर जांच पड़ताल करनी चाहिये; नये आविष्कारकोंने जो नये श्रवि-ब्कार किये ही उनका हाल चाल लेते रहना चाहिये और दनकी सफलता तथा असफलताका कारण समझना चाहिये, इसके सिया ऐसी इट इच्छा रखनी चाहिये कि मुक्ते कुड़ कास नया काम करना है। ऐसे ऐसे बहुतसे गुण हो तब इस विद्यामें लफलता भिन्न सकती है। इसी प्रकार सामूर शिक्षक, जासूस, हाकिस, व्यापारी, यात्री, मदारी, सर्कस चलानेवाले, नाटक चेल्नेवाले आहिका काम सीचनेके तिये कुछ जास गुण और सास तियाकत 'चाहिये।' तब विचार कीजिये कि जिस ज्ञानसे जिंदगी सुघर जाय, जिस शानसे जन्ममरणका बन्धन छूट जाब, जिस शानसे रंभ्वरका साह्यास्कार हो और जिस शानसे धनन्त कालका अखग्छ धानन्द मोगा जाय इस ईश्वरी शानको आस करनेक लिये कितनी बड़ी योग्यता चाहिये । जरा स्थाल तो कीजिये। तिस पर भी प्रभुकी दया देखिये कि गुणप्राहक दृष्टिसे ही इस भ्रानका अधिकार मिल जाता है।

त्सरोंका दोष इंदनेमें मत रह जाना। सारमाही हिए पर प्रश्च को इतना अधिक जोर देतें हैं उसका कारण यहीं है कि बहुत आदमी हमेशा अच्छी बस्तु श्रोंको भी बहुत इसकी नजरसे देखते हैं और उनमें भी दोष ही दूंदा करते हैं, इससे उनको ईश्वरी झाम नहीं मिसता। जैने, 'कोई 'महात्मा बहुत निस्पृह होकर जगतकी सेवा करते ही, बड़ी शान्तिसे पवित्रता सहित अपना जीवन बिताते ही मान-सिक उत्तमता और भावनामींके प्रदेशमें रमते हीं, उनमें जगतका बहुत कुछ मोह घट गया हो और वह कुछ विशेष ऊंची दृष्टि रखकर काम करते हों तो उनके लिये भी बिना किसी सबूत या बिना किसी कारणके बहुत लोग बह कह देते हैं कि इनमें भी कुछ स्वार्थ होगा; भाजके जमानेमें कोई बिल्कल निर्दोष नहीं होता ये सभी बगला भगत हैं। ऐसी थेसी नुकाचीनी किया करते हैं। ऐसे महात्माओंसे पहले किसी बादमीसे अगड़ा हुआ हो या उनसे कोई छोटी मोटी भूत हुई हो तो उसकी नकत उतार कर उनकी निन्दा किया करते हैं परनत उनमें जो अनेक प्रकारके गुण होते हैं उनसे वे लाम नहीं उठाते। इससे ईश्वरी शान उनको नहीं मिलता। इसी तरह कोई पुस्तक बहुत अच्छी हो, दसके लेखकने बहुन परिश्रम किया हो और बहुत लोग उस पुस्तककी प्रशसा करते हों तो भी दोष इष्टिवाले उसमें से अपने पसन्द न आने-वाले कुछ वाक्य ढूंढ़कर उसकी निन्दा करते हैं परन्तु इसमें को हजारों अच्छे वाक्य होते हैं उनको वे नहीं देखते। इसके खिवा कितनी ही बार तो उस पुस्तकके लेखककी जानगी जिन्दगी पर शर्जुचित शादीप किया करते हैं और कोई जरा सी बात न रची हो तो उसके लिये समूची पुस्तककी ग्रीर उर्बं के लेखककी भी फज़ीहत किया करते हैं। जैसे श्रीमद्-भगवद्गीता जैसी सर्वमान्य पुस्तके बारेमें भी कितने ही कहत हैं कि कृष्णने क्या भच्छा कियां, संबको मरवा डाला यही न बा भीर कुछ ? दूसरे कितने ही बालकी खाल निकालते हुए। 'एकांच वर्चन पकड़ कर' कहते हैं कि नाय हन्ति न हन्यने न कोई

मरता है और न मारा जाता है तब हिंसा करनेमें क्या पाप है?
इस तरह मिन्न मिन्न शब्द पकड़ कर मिन्न र मनुष्य अपनी अपनी
कल्पनाके अनुसार और अपने अपने मिन्नाज के अनुसार तरह र
की बातें कहा करते हैं परन्तु उसका सार नहीं लेते। इसीसे
उनको ईश्वरी ज्ञान नहीं मिलता। ईश्वरी कान प्राप्त करनेके लिये
सबसे यही योग्यना यह चाहिबे कि मनुष्य गुणुन्नाहक दृष्टियाला बने, सारनाही हो और अमेच्छा रसे। मगर जैसे बड़े
भारी और सुन्दर महलमें भी चीटी छेद ही दूंदती है और
सारे शरीरकी सुन्दरता छोड़कर मक्सी जैसे दुर्गधवाली जगह
या जलम दूंदती है वैसे बहुतेरे आदमी दूसरोंका होष देखनेमें,
वूसरों की भूल निकालनेमें, दूसरोंका महाफोड़ करनेमें और
दूसरों की भूल निकालनेमें, दूसरोंका महाफोड़ करनेमें और
दूसरोंका पाप सोचते रहनेमें ही अपनी जिंदगी को डालते
हैं इससे उनको ईश्वरी ज्ञान नहीं मिलता। अगर ईश्वरी
ज्ञान प्राप्त करना हो तो पेसे विषयोंमें मत रह जागा।

जो आदमी दूसरोंका दोष देखा करते हैं वे स्वयं दोषी होते हैं।

इसीसे उनको अपना दोष दूसरोमें दिखाई देता है। जैसे, कोई बहुत कंज्स होनेसे किसीको कुछ देना लेता न हो और कोई गरीब आदमी उससे कुछ मांगने जाय तो वह उसको भी लोभी ही समसता है। बेचारे गरीब भिक्तमंगीको लाचारी व्येत मांगना पडता है और ऐसे लाचारोकी मदद करना, जिनसे हो सके उनका फर्ज है, बनमें भी अमीरोका तो वह जास अमेरे तथापि कंज्सीके मारे वह किसीको कुछ नहीं देता और उसटे सामनेके आदमियोंको लोभी समस्ता करता है और कहता है कि आजके जमानेमें सब आदमी बड़े खार्थी होगये. हैं, सब भिस्तमंगे हो गये हैं और सब लोभी होगये हैं। लेकिन आप साधन रहते हुए भी किसीको कुछ नहीं देते और अपना यह लोभ उनको नहीं दिखाई देता। उल्टे अपना लोभ दूसरीमें देखते हैं। इसी तरह कोई ग्रादमी यहुत कोधी हो तो उसके कोधसं क्रुद्ध होकर दूसरे ब्रादमी भी उसपर मिलाज विगा-इते हैं। इस तरह अपने दोपके कारण वह दूसरे बहुत आद-मियांको मिजाज विगाइते देखता है श्रोर समकता है कि सभी कोधी हैं। स्ती प्रकार हर विषयमें मनुष्यको अपना श्रवगुण दूसरे मनुष्योमें दिखाई देता है। इसलिये जो श्रादमी दूसरोका बहुत दोप देखते हीं, सममना कि उनके भीतर कुछ स्त्रास किसाका गहरा पाप मौजूद है और उस पापके कारण ही उनको ईश्वरी ज्ञान नही मिलता। इसके लिये महाभारत-में द्रष्टान्त है कि दुर्योधनसे श्रीकृष्णने एक समामें कहा कि इस सभामें जो अच्छा त्रादमी हो उसका नाम मुक्ते बताओ । दुर्योधनने कहा कि मुभे तो कोई अच्छा आदमी नहीं दिकाई देता। इसके बाद श्रीकृप्णने वहीं युघिष्ठिरसे कहा कि इस समामें जो खराब आदमी हो उसका नाम मुसे बताझो। युधिष्ठिरने कहा कि मुसे तो सभी अञ्चे लगते हैं इनमें कोई खराब आदमी नहीं दिलाई देता। श्रव बताइये कि क्या उस सभामें सभी कराब आदमी थे ? कहियें कि नहीं ? तो क्या उस समामें सब भादमी अञ्झें ही थे ? नहीं। परन्तु दुर्योधन तथा युधिष्ठिरका जैसा हृदय था 'वैसा ही उन्हें ;सब मनुष्य दिसाई दिये। इसी तरह हमें भी अपने ही दोष या अपने ही गुण दूसरे मनुष्योमें दिखाई देते हैं। इसलिये हमें दूसरीका दोष दिकाई दे तो समसना कि यह हमारी ही कमजोरी है, हमारी दी नांलायकी है और हमीमें इस किसाका भारी पाप मौजूद

है। याद रखना कि जब तक हममें ऐसा पाप है तब तक हमें उत्तमसे उत्तम ईश्वरी झान नहीं मिल सकता। इसलिये श्रीकृष्ण भगवान कहते हैं कि जब दूसरोंके गुणोंमें दोष नहीं देखोंगे तभी तुम, ईश्वरी झानके अधिकारी हो सकोगे।

हमें दूमरोंका दोष क्यों दिखाई देता है ?

इससे समसना चाहिये कि हम अपनी भूतके कारण दूलरों के जितने अवगुण देखते हैं उतने अवगुण उनमें नहीं होते परन्तु धमें कांवता हुआ है इससे सब पीले ही पीले दिखाई देते हैं। हम रंग व रंगके चश्मे पहने रहते हैं इससे हमारे चश्मेके रंगके अनुसार सामने के आदमीका तथा हुनियाका रंग निकाई देता है; परन्तु ऐसा होना अपूर्णता है और ऐसी पोलमें पहे रहना एक प्रकारकी अधोगति है। इस वातका खयाल रखना कि अन्त तक ऐसे ही दोषडि खारें म रह जाओ।

्रूसरं, इससे यह भी समसना चाहिये कि जब दूसरोका दोव देखना बहुत बुरा है तब दूसरोंके गुणोंमें भी दोव देखना कितना चुरा है। बढा हो बुरा है। इसीसे भगवान कहते हैं कि जो धूसरोंके गुणमें दोव ढूंढ़ना है वह आदमी ईश्वरी झानका अधिकारी नहीं है। इसिलये अगर जिन्दगों सार्थक करनेवाला ईश्वरी झान प्राप्त करना हो तो सारप्राही हिए रागो, गुणग्राहक बनो, शुमेच्छा, रखना सीखों और यह झान पानेके लिये प्रभु जैसा कहते हैं वैसा करों। वह कहते हैं—

तिद्विद्वि प्रशिषातेन परिप्रश्नेन सेवया । अपरेषयन्ति ते ज्ञान ज्ञानिनम्तरशर्याजन ॥

अ**० ४ व्हा० ३**४

र्श्यरी द्वान प्राप्त करनेके लिये रश्वरको पहचाननेवाले महात्मार्झोको नमस्कार कर, वनसे बार बार पृछ और उनकी सेवा फर तब वे तुक्तको छ।नका उपदेश देंगे।

माइयो ! याद रखना कि इस तरह महात्माधीका श्रादर मान किये यिना, उनका सत्संग किये विना और उनकी सेवा किये विना सधा रेश्वरी ज्ञान नहीं मिल सकता। अतएव ईश्वरी झान पानेके लिये महात्मार्श्रोका सम्मान फरना चाहिये, धनके सत्सगर्मे रहना चाहिये श्रीर उनकी सेवा करनी चाहिये। इसके विना मनमाने ढंगपर चलनेसे ईश्वरी ज्ञान नहीं मिल सकता। इसलिये दोषद्द छोड़कर महात्मार्थीके संगमें रहो तब आसानीसे ईश्वरी क्षान मिल सकेगा।

इश्वरी ज्ञान क्यों प्राप्त करना चाहिये ? अब दूसरी मुख्य बात यह जाननी है कि ईश्वरी क्षान किस लिये प्राप्त करना चाहिये ? इसके जवाबमें श्रीकृष्ण मगवान अर्जुनसे कहते हैं कि अशुमुखे बचनेके लिये यह झान माप्त करना चाहिये। अश्रमसे बचनेके लिये अर्थात् सब तरह-की खरांबियोंसे बचनेके लिये, शैतानसे वचनेके लिये, पापसे बचनेके लिये, मायासे बचनेके लिये, गुलामीसे बचनेकं लिये और सब तरहकी अलाबलासे बचनेके लिये यह श्रांन प्राप्त करना चाहिये । जैसे, शरीरके रोगोंसे बचनेके लिये, मनके विकारींसे बचनेके लिये, घनके मंदसे बचनेके लिये, मायाके मोहलें बचनेके लिये, वाणीके कपट तथा दाव पेचसे बचनेके तिये, इन्द्रियोंकी विषयतातसाकी बादसे बचनेके तिये, बुद्धिकी जड़ता तथा अभिमानसे वचनेके लिये, व्यावहारिक बोटोंसे बचनेके सिंगे, सुलदुः संहे प्रकास वचनेके लिये, कुर्रती भाफतीसे वर्षनेके लिये और पारम्धके बन्धनसे

वचनेके लिये ईश्वरी झान प्राप्त, करना चाहिये। जगतमें जितनी तरहकी आफतें हैं और जो कुछ अध्रापन है उन सब-से बचानेवाला ईश्वरी ज्ञान है। इसवास्ते सब प्रकारके अध्रमसे बचनेके लिये तथा अपना और दूसरे लोगोंका कल्याण करनेके लिये हमें ईश्वरी झान प्राप्त करना चाहिये।

ईश्वरी ज्ञानकी महिमा।

इस प्रकार ईश्वरी ज्ञान सव तरहकी आफर्तोंसे बचानेवाला है, इसलिये महात्मा, ऋषि, मुनि और देवता भी इस ज्ञानकी स्तुति करते हैं, यहां तक कि स्वयं श्रीकृष्ण भगवान भी इस ज्ञानकी महिमा गाते हैं और कहते हैं कि—

राजविका राजगुर्धे पवित्रमिद्मुत्तमम् । । प्रत्यकावगमं धर्म्यं सुसुत्तं कर्तुमन्ययम् ॥

८ १ ३३० २

यह ज्ञान सब तरहकी विद्यामोंसे श्रेष्ठ है, गुप्तसे गुप्त है, पवित्र है, उत्तम है, प्रत्यद्ध फलवाला है, धर्मावाला है, सहजमें पालने योग्य है और किसी दिन इसका नाश नहीं होता।

१. इस जगतमें अनेक प्रकारकी विद्यापं हैं। जैसे, आकाश-की विद्या (अगोल शास्त्र), पातालकी विद्या (भूस्तर शास्त्र) विज्ञतीकी विद्या, रसायन शास्त्र, भृत भविष्य जाननेकी विद्या, गणित विद्या, युद्धकला, वैद्यक शास्त्र, न्याब शास्त्र, बेसीबारोकी विद्या और पदार्थ विद्या तथा जंतु शास्त्र रस्यादि सैकड़ों प्रकारकी विद्यापं हैं। इन सब विद्याओंसे रेश्वरी झान श्रेष्ठ हैं। और किसी विद्यासे अन्तिम शान्ति नहीं मिसतो न मोस मिसता; परन्तु. रेश्वरी झानसे मोस मिस सकता है। रस्तिये जगतमें सब झानसे रेश्वरी झान श्रेष्ठ हैं।

है श्वरी ज्ञान सबसे केंचा है। २. संसारमें जितनी अंची बातें हैं उन सबसे अंचा ईश्वरी बान है, इसमें सबसे अधिक रहस्य है और ऐसा है कि जल्द समभमें नहीं भाता। और सब प्रकारके झानकी बात यह है कि कुछ ज्ञान बाहरी वस्तुओंसे मिलता है, कुछ ज्ञान मनकी मार्फत मिलता है, कुछ शान बुद्धिकी मार्फत मिलता है और कुछ ज्ञान किसी घटनासे तथा पूर्वके संस्कारीसे मिलतो है। ईश्बरी ब्रान इस तरह नहीं मिलता; क्योंकि स्थूल वस्तुमीके कानसे सूदम वस्तुओंका कान प्राप्त करना कठिन है और इसमें भी कारण तथा महाकारणका झान पाना बहुत कठिन है। याद रखना कि ईश्वरका स्वद्भप स्दमसे भी स्दम है और कारण तथा महाकारणसे भी परे हैं; इतना ही नहीं, जगनकी और सब बस्तुश्रोंका शान मन, वर्षनं, कर्म्म और बुद्धि आदि साधनीसे हो सकता है परन्तु ईश्वरका ज्ञान ऐसे साधनीसे नहीं हो सकता; क्योंकि वहां कर्म नहीं पहुँच सकते, इन्द्रियां नहीं पहुँच सकती, वाखी नहीं पहुँच सकती, मन नहीं पहुँच सकता और वहां बुद्धि भी नहीं पहुँच सकती। परमात्मांकी ती सिर्फ हमारी आत्मा ही पकड़ सकती है। और आत्मा तंक पहुँचना बढा दुर्लम है। इसलिये ईश्वरी क्रान गुप्तसे गुप्त और अंचेसे अंबा है। वह ज्ञान इन सब तहों के भीतर है। इसलिये जो शानी मक इन सब तहाँको हटा कर अन्दर जा सकता है और गहरे उतर सकता है उसीको यह झान मिल सकता है। इसके लिये थोक्रम्ण मगवानने भी कहा है कि-

श्राश्वर्यवत्परयति कश्चिदेनमाश्चर्यबद्धदति तथैव चान्य ।

श्राध्यवेषेमभन्यः श्र्योति श्रुत्वाप्येनं वेद न चैव कथित ॥ " **झ० २ न्हो० २६**

किसीको यह आश्चर्य सा दिखाई; देता, है, कोई इसको शास्त्रर्य सा कहता है, कोई इसको आश्चर्य सा सुनता है और कोई तो सुनने पर भी नहीं समभता।

इश्वरमें एक दूसरेके विरुद्ध धर्म भी हैं इसि खेरें इश्वरी ज्ञान समझना कठिन है

आत्मा-परमात्माका श्राम ऐसा ग्राश्चर्यकारक है और भासानीसे सममाने आने योग्य नहीं है; क्योंकि इसमें एक ष्सरेके विरुद्ध धर्म भी, हैं। जैसे, परमात्मा सब जगह है, सेकिन एक जगह भी हह सकता है। इसी प्रकार वह कुछ करता या कराता नहीं निसपर मी वही सब कुछ करता है। इसके लिये श्रीमद्मगवद्गीतामें कहा है कि--

ृ न कर्तृत्व न कर्माणि जोकस्य छजति प्रभुः। न कर्मफलसयोग स्बमावस्तु

स० ५ मही० १४

3, ईश्वर क्षोगोंके कर्मोंको नहीं बनाता न लोगोंसे कर्मा कराता है और न कर्मका फल ही देता है। बल्कि यह सब स्व-भावसे ही होता है।

एक ओर ईश्वरके लिये यह कहा है और दूसरी ओर उसी र्इवरके लिये यह भी कहा है कि—-

> ईरवरः सर्वभूतानां हरेशेऽजुन तिष्ठति । भामयन्सर्वेभृतानि यंत्रारुदानि मायया ॥

> > ¥॰ १= ऋो० ६१

जैसे यंत्रके ऊपर बैठे इप पुतर्लोको अपनी इच्छा उसार घुमा सकते हैं वैसे ही हे बर्जुन ! ईश्वर सब पाणियोंके हदयमें रहकर अपनी मायासे सब जीवाँको चलाते हैं।

पेसे परस्पर विरुद्ध गुण्वाले ईश्वरका ज्ञान साधारण लोगोंको आसानीसे नहीं मिल सकता; यहाँ नक कि किसीके सिकानेसे भी यह ज्ञान अनुभवमें नहीं आ सकता। यह ज्ञान तो जब भक्तमें योग्यता आती है तब आपसे आप ही उसमें प्रगट होता है। इसके लिये प्रभु कहते हैं कि—

तत्त्वयं योगससिद्धः कालेनात्मनि विंदति ।

अ० ४ ऋो० ३ =

जिसका जीव ईश्वरके साथ मली भाँति जुड गया है उस महात्माके हृद्यमें समय आनेपर आपसे आप ही ईश्वरी झान प्रगट होता है। इसीसे ईश्वरी झान बड़ा गूढ़ कहा जाता है। इसलिये

शुरू अन्तःकरणवाले हरिजनोंपर उच्च ईश्वरी ज्ञान समभानेसे ईश्वर षड़ा प्रसन्न होता है। इसके लिये भगवान ने कहा है कि—

य इदः परमं गुरां मद्भक्ते प्वभिधास्यति । भिक्तं मिप परां कृत्वा मामेवैप्यत्यसंशयः ॥

" अ॰ १८ स्डो॰ ६८

जो मुक्तमें परामक्ति रक्षकर इस बहुत श्रेष्ठ और बड़े गृढ़ इतिको मेरे भक्तोंके अन्तकरणमें विठावेगा वह मुक्ते ही पावेगा, इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है।

इतना ही नहीं, ऐसा ज्ञान अपने जीवनमें दिखानेवाले तथा यह ज्ञान दूसरोंको देनेवालेके लिये भगवान और भी कहते हैं; वह भी सुन लीजिये—

> न च तस्मान्म तुप्येषु कश्चिन्मे प्रियकृतमः । भविता न च मे तस्मादन्यः प्रियतरो भुवि ॥

प्रभु कहते हैं कि जो मनुष्य मेरा शान समभक्तर उसपर चलता है और द्सरोंको समभाता है उसके बरावर इस दुनियामें और कोई मनुष्य मुसे न तो प्यारा है, न हुआ और न होगा।

पेसा गहरा और गुप्त ईश्वरी ज्ञान है। इसिलिये जिन्दगी सार्थक करनेवाले, हृदयका दरवाजा खोल देनेवाले और ईश्वरके हुजूर ले जाकर उससे तन्मय करा देनेवाले इस ईश्वरी ज्ञानको पाने तथा फैजानेकी विशेष चेष्टा सब हरि-जनोंको करनी चाहिये। इसीमें आत्माका कल्याण है। यह ईश्वरका प्यारा काम है। इसिलिये ईश्वरी ज्ञानका रहस्य समिनये:

ईइवरी ज्ञान पवित्र है और दूसरोंको पवित्र करनेवाला है।

व. हेश्वरी झान खयं पवित्र है और दूसरोंको पवित्र करनेवाला है। जगतमें और भो अनेक प्रकारके झान हैं परन्तु
उन सबमें अहंकार होता है, खार्थ होता है, तोडफोड़ होती
है, मेदमाव होता है ओर एकको चढ़ाने तथा दूसरेको गिरा
नेकी बात होती है, इतना ही नहीं उन सब झानोंमें कुछ भधू
रापन होता है तथा उनके कामोंने कुछ मामूली दोष मिला
हुआ होता है। इसलिये ईश्वरी झानके सिया जगतका और
कोई झान जैसा चाहिये वैसा निर्मल नहीं होता। और किसी
झानको जो आदमी प्राप्त करता है वह पूरा पूरा पवित्र नहीं
हो सकता। परन्तु ईश्वरी झान सबसे पवित्र है, इसलिये
जो इस झानको पा जाता है उस महात्माको जिन्दगी पवित्र
हो आती है,। इसके लिये प्रमुने भी कहा है कि—

नहि जानेन मरश पवित्रमिह विवाते॥

अ० ४ श्रुो**०** ३⊏

इस जगतमें भानके ऐसा पवित्र और कुछ भी नहीं है; क्वोंकि ईश्वरी कान सब कर्मोंको भस्म कर देता है। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि—

यथैवाति समिद्धोऽग्रिर्मन्मसात्कुरुतेऽर्जुन । ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि मस्मसात्कुरुते तथा ॥

अ० ४ श्लो० ३*५*

जैसे सुलगी हुई भाग लकड़ीको जलाकर राखकर देतो है चैसे ही हे अंर्जुन ! झानकी आग सब कम्मोंको जलाकर मस कर देती है। इस प्रकार झानको आग सब कम्मोंको जला देती है। श्री कृष्ण तो यहाँ तक कहते हैं कि—

> श्रपि चेदित पापेम्य सर्वेम्यः पापकृतमः । मर्व ज्ञानष्ठत्रेनैव ष्टिजन मतरिष्यसि ॥

> > छा० ४ स्टो० ३६

श्रगर त् सब पावियों से भी श्रिष्ट्रिक पाप करनेवाला हो नो भी ज्ञानकपी 'जहाजसे सब पाप कपी समुद्रको त् सहज ही पार कर जायगा।

ईश्वरी झान ऐसा पवित्र है और दूसरोंको पवित्र करने-वाला है, रस्तिये घंगर पवित्र होना हो, जिन्हगी, सुधारना हो और सर्घ शक्तिमान महान ईश्वरका विय होना हो नो रस पवित्र ईश्वरी झानको प्राप्त करना चाहिये।

जगतके सब जानोंसे ईम्बरी ज्ञान उत्सम है।

४. जगनके हर प्रक क्षानसे ईश्वरी क्षान उत्तम है। क्योंकि जगनके और सब व्यवहारी कार्नोंसे तो धन मिलता है, मान मिलता है, मित्र मिलते हैं, वैमेव मिलता है और कई तेरहके सुक मिलते हैं परन्तु उन विद्याश्रीसे परमात्मा नहीं मिलता श्रीर ईश्वरी शानसे खयं परमात्मा मिलता है। इसलिये ईश्वरी शान सर्वश्रेष्ठ है।

इस जगतकी चाहे और जितनी विद्याएं प्राप्त कर लीजिये उनसे जीवको अन्तिम ग्रानन्द नहीं मिलता; क्योंकि ईश्वरी ज्ञानको छोड़कर और किसी तरहके ज्ञानसे ईश्वरका साला-त्कार, नहीं हो सकता। इसीसे पहलेके पवित्र ग्राधि कह-ते थे कि—

नत्रापरा ऋग्वेदोयजुर्वेद सामवेदोऽथर्बवेद शिक्षा कल्पो व्याकरणा।
- निक्त छुन्दा ज्योतिषामिति अथ परा यया तदक्रमधिगम्यते॥
(मुग्छकोपनिषद्ध)

त्रावेद, यजुर्वेद, अथवंवेद, शिक्षा, करूप, व्याकरण, निरुक्त, छंद और ज्योतिष—सब अश्रेष्ठ विद्यापं हैं। जिससे अविनाशी परमात्मा जाना जाय नहीं श्रेष्ठ विद्या है।

ईश्वरी ज्ञान मिलनेसे जगतके और सब ज्ञान मिछ सकते हैं परन्तु और किसी ज्ञानसे ईश्वरी ज्ञान नहीं मिल सन्ता।

महातमा लोग जो ईश्वरी झानको ऐसा श्रेष्ठ कहते हैं इस-का कारण क्या है? ऐसी शंका बहुतोंके जीमें इटनी है। इसके-उत्तरमें जानना चाहिये कि और किसी किसाकी विद्या जाननेसे वा जगनकी सब किसाकी विद्याएं जाननेसे भी जगतका मुखतत्व मालूम नहीं होता। और सब विद्याएं जाननेसे भी जीवको अन्तिम शान्ति नहीं मिलती: और सब विद्याएं जाननेसे भी आत्मा परमात्माकी एकता नहीं हो-सकती और दूसरी सब विद्याएं जानने पर भी उन सबसे परे रएनेवाला जो परमात्मा है वह जाना नहीं जा सकता; परन्तु महाविद्या अर्थात् ईरवरी झानमें ऐसी खूबी है कि एक विद्या जाननेसे सब जाना जा सकता है; दूसरी सब विद्याएं जानने पर भी यह नहीं जाना जा सकता। इसके लिये भग-वानने भी कहा है कि

कान तेऽह सविज्ञानिमद वचयाम्यशेपतः। यज्ज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यज्ज्ञातव्यमवशिष्यते॥

भ० ७ स्हो० २

जरा भी अधूरा न रहे इस प्रकार अनुभव सहित में यह जान तुससे कहता हूँ जिसके जान लेनेके बाद इस दुनिया-में और कुछ जाननेको बाकी नहीं रहना।

इसिलिये जिसमें से सारा ब्रह्माएड निकला है और अन्तको सारे ब्रह्माएडका जिसमें लय हो जाता है, इतना हो नहीं बिल्क जगतकी सब ची जोंको जिससे पोषण मिलता है और जिसकी सत्तासे यह सब चल रहा है उस सर्वशिकमान परम्कुपालु परमात्माको जिससे प्राप्त कर सकें वही थेष्ठ विद्या है और उसीका नाम ईश्वरी शान है। इसिलिये जगत-की सब विद्याओंसे ईश्वरी शान परम उत्तम है।

ईश्वरी जानका फल तुरत ही मिलता है।

पं. जगतकी और सब तरहकी विद्यापं फल देनेमें वादा करनेवाली और उधार रखनेवाली होती हैं, पर ईश्वरी ज्ञान तुरत ही नगदा नगदी फल देता है। जैसे कम्मेंकाएडी कहते हैं कि इस समय धर्म करोगे तो मरने पर तुमको स्वर्ग मिलेगा, पुराने जमानेके पादरी लोग अपने चेलोंसे धन लेकर 'डंन्हें चिट्टी लिख देते थे कि स्वर्गमें तुमको इन इन

चीजोंका भाराम होगा। इसी प्रकार वेहरा वगैरह दूसरी -कीमोंमें भी पुराने जमानेमें यह रिवाज था और श्रव भीहै। हिन्दु भीमें भर जानेके बाद खटिया, विक्रीना, थाली, लोटा, घड़ा, छाता, जुता आदि देनेका रिवाज है। इस विषयमें मोले माले गंवार लोगोंको उनके गुरु पुरोहित समभते हैं कि ओ कुछ यहां दोगे वह सब मरने पर स्वर्गमें जीवको मिलेगाः इसलिये मरे हुएके सुखके तिये उसके पीछे उसकी जरूरत की सब चोजें देनी चाहियें। अगर कोई आदमी खाता, जूता वगैरह चीजें न दे तो उसे पुरोहित कहते हैं, कि अगर यहां ज्ता नहीं दोगे तो वहां तुम्हारे बापको कांट्रेमें चलना पड़ेगा श्रीर यहां गोदान नहीं करोगे तो वहां तुम्हारी दारीको वैतरणी नदी उतरनेमें श्रहचल पडेगी। इस प्रकार धर्माका फल पानेके विषयमें लोग वादे पर रहते हैं। जगतकी और सब विद्याशीमें भी ऐसा ही होता है; क्यों कि ईश्वरी ज्ञानके सिवा और सब विद्यापं अपूर्ण हैं, उनके फलसे सन्तोव नहीं होता और वह फल मजुष्योंसे या जड़ वस्तुओंसे मिलनेवाला होता है, इससे मनमाना फल नहीं मिल सकता। परन्तु ईश्वरी झानका फल देनेवाला स्वयं पर्मात्मा है, इससे एक का अनन्त गुना फल तुरत ही मिलनां है। वह वादा करने-वाला या उधार रखनेवाला नहीं है, वह तो तुरत ही फल देता है। और यह बात भी नहीं कि पूरा ज्ञान मिले तभी फल है। बहिक जैसे मोजनके हर एक कौरमें मूखको तृति और शरीर तथा मनको शक्ति मिलती जाती हैं वैसे ईश्वरी शानमें भी हर कदम पर तुरंत ही कुछ न कुछ फायदा होता जाता है। जैसे, ईश्वरी ज्ञान पात करते समय पहले मन्में प्रभुपेम भाता है तो तुरत ही उस प्रेमका भागन्द भी मिलता है। इसके

बाद सब जीवींकी भलाई चाहने श्रीर श्रपनेसे जितना वन सके उतना दान देनेका मन होता है और ऐसा करनेसे तुरत ही एक तरहका खास आनन्द मिलता है। इसके बाद सन्तोष त्राता है, उससे कई तरहकी उवाधियां भ्रावसे श्राप घट जानी हैं, श्रीर उपाधियां जितनी घटनी हैं उतना ही श्रानन्द वढता जाता है। इसकं बाद खरी और खोटी वस्तुकी पह-चान होतो जाती है भीर सत्य वस्तुकी श्रोर जीव जिचता जाता है। 'इससे कुँदरती तौर पर जीवमें एक नये ढक्नका बल और अलैकिक आनन्द श्राता जाता है। इसके बाद किसी व्यवहारी आदमीको जो आन नहीं मिलता वह अली-किक ज्ञान उसको मिलता है जिससे इसके चित्तका सब संशय मिट जाता है, उसके ऊपरका मार इलका हो जाता है, वह मायाको पहचान सकता है और उससे दूर रह सकता है: इतना हो नहीं, बल्कि डसका जीव इतने अंचे चढ़ जाता है कि उसके सामने सारा जगत नीचे पड़ जाता है। इसके बाद उसको अलौकिक ज्योतिका दर्शन होता है। उस समय उसको इतना अधिक आनन्द होता है कि उसकी करपना भी नहीं कर सकते। इस प्रकार इन सबमें तथा ऐसी ही ऐसी दूसरी कितनी ही दशाओं में उनके साथ ही साथ भानन्द मिलता जाता है; क्योंकि ईश्वरी ज्ञान प्रत्यल फल देनेवाला है।:इसलिये दूसरे ज्ञानीकी आसक्ति कम रसकर ईश्वरी शान प्राप्त कीजिये। ईश्वरी शान प्राप्त कीजिये।

सब प्रकारके धम्माँका फल ईश्वरी ज्ञान है। ६. ईश्वरी क्षान धर्मसे उत्पन्न होता है, इतना ही नहीं बिल्क यह धर्मका फल है, क्योंकि जो फल पानेके लिये धर्म करना है वह फल ईश्वरी क्षानसे मिलता है, इसलिये ईश्वरी कान प्राप्त कर लेनेके बाद धर्माकी और सब बाहरी छोटी छोटी कियाएं करनेकी जकरत नहीं रहती। और ऐसी कियाएं करने की जकरत न रहे यह बहुत ऊंचे दरजेकी बात है: क्योंकि धर्माके कर्मा करनेमें अर्जुन जैसे महान भक्त भी घबरा गये हैं और श्रीकृष्ण भगवानको भी स्वीकार करना एड़ा है कि कर्माकी गति गहन है। ऐसे गहनगतिवाले कार्मोंके पार जाना ही ख़बीकी बात है। यह ईश्वरी झानसे ही हों सकता है। इसलिये ईश्वरो झान धर्माके फल सकप है; क्योंकि पहले तो कर्मोंको गति ही ऐसी नहीं कि समक्तमें आ सके तब उसके पार जाना तो क्यों कर हो सकता है? पर ईश्वरी झानमें ऐसी महिमा है कि वह सब कर्मोंके पार आ सकता है। इसका कारण यह है कि धर्माकी जुनी जुनी कियाएं करनेसे जो फल मिलता है वह सब ईश्वरी झानसे मिल जाता है। इसके लिये शीमदुशगवद्यीतामें कहा है कि—

, यावानर्थं, बदपाने सर्वतः सहतोदके । तावान्सर्वेषु वेदेषु बाग्रायस्य विज्ञानतः ॥

अ॰ २ ऋो॰ ४६.

धोडा पानीवाली जगहसे जो फायदा हो सकता है वह फायदा चारों श्रोरसे मरे हुए बहुत पानीवाले बड़े ताला-बसे भी हो सकता है,। वैसे ही सब वेदों में कहे हुए धर्मके फर्म फरनेसे, जो फल मिलता है वह फल ईश्वरको जाननेवाले हरिजनको भी मिलता है।

इस प्रकार देशवरके आनन्दमें और सब आनन्द समा जाता है और देशवरी जानमें और सब कम्मों की तथा सब प्रकारके बानकी लमाहि होजाती है, इसकिये देशवरी जानमें अम्मोका फल आ जाता है। बैसे, तीर्थ करनेसे जो, फल मिलता है, व्रत करनेसे जो फल मिलता है, दान देनेसे जो फल मिलता है, शास्त्रका पाठ करनेसे जो फल मिलता है भीर सेवा करनेसे जो फल मिलता है तथा जो भानन्द होता है वह सब फल भीर आनन्द र्शवरको पहचनवानेवाले र्शवरी भानमें भा जाता है। इसलिये सब हरिजनों को र्शवरी भान हासिल करना चाहिये।

ईश्वरी ज्ञान धर्मिक फल स्वरूप क्यों है ?

ईश्वरी ज्ञान धर्मके फल स्वरूप है इसका मुख्य कारण यह है कि इस ज्ञान से भेदमाब मिट ज्ञाना है, इस ज्ञानसे सब बस्तुऑमें एक ही महानत्व मालूम पड़ता है और इस ज्ञानसे जोवको अन्तिम शान्ति मिलती है। इससे इस ज्ञानके वारेमें श्रीमह्भगवद्गीतामें भी कहा है कि—

सर्वभृतेषु येनैकं भावमञ्ययमीत्तते । प्रविभक्त विभक्तेषु तज्ज्ञान विद्य सात्विकम् ।

ञ० १= ऋो० २० ़

जिस ज्ञानसे सब वस्तुओं में तथा सब जीवों में एक ऐसा तस्व अखिएडत कपसे व्याप्त दिखाई दे जिसका कभी नाश न हो उस ज्ञानको सत्वगुणी जानो ।

भारवो ! जो ऐसा तस्व सममनेवाला सत्वगुणी झान हैं वही र्श्वरी झान कहलाता है और ऐसा न्यास झान हो जाने पर. वर्मकी शुरुकी ऊपरी छोटी छोटी कियाएं करनेकी करत नहीं रहती। 'रसलिये र्श्वरी झान धर्मके फलरूप गिना जाता है। जातके धौर सब व्यवहारी झानों में ऐसा नहीं होता. क्योंकि वे झान रजोगुणी और तम्गुगुणी होते हैं, रससे बनमें अधूरापन, संकीर्णता और कितने ही तरहके दोष

होते हैं। इसिलये ईश्वरी झानके सिवा और कोई ईंग्लिंग धर्मके फलखरूप नहीं गिना जाता। सिर्फ पेट भरनेके लिये जो व्यवहारी विद्यार्थ हाती हैं वे रजोगुणी और तमोगुणी होती हैं। इसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें कहा है कि—

प्रथक वेन तु यज्ज्ञान नानाभावान्प्रथिवधान्। वेत्ति सर्वेषु भृतेषु तज्ज्ञान विद्वि राजसम्॥

अ० १= श्रो० २१

जिस झानसे जुदी जुदी वस्तुओं के जुदे जुदे गुण तथा
जुदे जुदे जीवों के जुदे जुदे स्वभाव जाने जाते हैं उस झानको
त् रजोगुणी जान। अर्थात् जिससे यह जान पहता है कि
यह विभिन्नता ही वास्तविक हैं। पर इस विभिन्नता के सन्दर
को एकता है, जा एक नस्व व्याप रहा है और जिस तस्वकी
सत्तासे विभिन्नता दिखाई देती है वह अन्दर पढा हुआ
असली तस्व जिस जानसे नहीं दिखाई देता, सिर्फ बाहरकी
विभिन्नता दिखाई देती है, यानी जिस झानसे सिर्फ बाहरका
वर्तन दिखाई देना है मगर अन्दरका माल नहीं दिखाई देता
दस झानको भगवान रजोगुणी कहते हैं।

तमोगुणी ज्ञानके लिये भगवान कहते हैं कि— यतु कुन्नवदेवन्मिन् कार्ये सक्तमहैतुकम् । अतस्त्रार्थवदल्प च तत्तामसमुदाहतम् ॥

अ०१= स्त्री॰ २२ ∙

जिस जानसे जाहे जिस करमे या जाहे जिस जीतको परिपूर्ण और सब कुछ समभ कर उसीमें आसकि हो जाती है तथा जो बिना पदेश समसे हुए है, वे तत्वका है और बहुत थोड़ा है वह जान तमोगुणी कहलाता है। अर्थात् किसी एक ही जादमीमें, एक हो मूर्तिमें वा 'येसी ही किसी एक ही जीजमें सब तत्व ,मानकर उसीमें शासक होजाना और उसके सिवा कोई महातत्व न समझना तमोगुणी ज्ञान कहलाता है।

इंश्वरी ज्ञान मिल जानेपर श्रीर कोई कर्तव्य करनेको याकी नहीं रहता।

मार्यो! जगतकी दूसरी विद्यार्शीमें और दूसरे शानीमें दल प्रकारकी अपूर्णता तथा कवाई होती है, इसिलिये ईश्वरी शानके सिवा और सर्य शान धर्मके फलस्कर नहीं गिने जाते। यद्यपि और कई तरहके शान भक्तिके आरम्ममें धर्मको मदद देते हैं तथापि वे धर्ममेंसे पैदा हुए नहीं होते और न धर्मके फलस्कर ही होते हैं, इसिलिये जगतके और सब शान धर्मके फलस्कर ही होते हैं, इसिलिये जगतके और सब शान धर्मके फलस्कर नहीं माने जाते, पर ईश्वरी शान धर्मके फलस्कर माना जाता है। इसरे शान मिल जानेपर भी कई तरहके कर्लब्य करनेको याकी रहते हैं, पर ईश्वरी शान मिल जानेके पद और कुछ कर्लब्य करनेको बाकी नहीं रहता। इसके लिये श्रीमञ्चगवद्गीतामें भी कहा कि—

- श्रेयान्द्रस्थमयायद्वाच्यानयद्वः परतप् । सर्वं कर्मालिल पार्थं क्षाने परिसंमाप्यते॥

्रां अं अर्थ । अर्थ ३ श्लो० ३३

हे अर्जुन ! जुदी जुदी घरतुओं से जो यह किये जाते हैं बन सब यहाँसे जान-यह अर्थात् ईश्वरका हान प्राप्त करना भेष्ठ हैं: क्योंकि जितने तरहके कम्में हैं वे सब पूर्णेरीतिसे कानमें समा जाते हैं।

्रे रस प्रकार अमिन स्व झान ईश्वरी झानमें समा जाते हैं, रस्तिये ईश्वरी झान धर्मके फलस्वरूप है। जब पेसी दशा हो अर्थात् कुछ भी कर्लस्य करनेको बाकी मृरहे तमी जीव र्दश्वरके साथ तन्मय हो सकता है और तमी षद धर्म का पूरा पूरा फल भोग सकता है। ऐसा ज्ञान मिल जानेपर तथा पेली स्थिति होनेपर किर और कुछ भी करनेको बाकी नहीं रहता। इसके लिये श्रोमद्भगवद्गीतामें भी कहा है कि-

यस्त्रात्मरतिरेव स्यादात्मतृप्तश्च मानव । आत्मन्येव च सतुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ तैर तस्य कृतेनार्थो नाकृतेनेइ कथन । न चास्य सर्वमृतेषु कश्चिद्दर्थं व्यपाश्रय ॥

अ० ३ क्यो॰ १७-१=.

जो इरिजन बात्मामें प्रम किये हुए हैं, आत्मामें तृप्ति पाये हर हैं और आत्मामें संतोष पाये हुए हैं उनको और कोई काम करनेको वाको नहीं रहता, नयोंकि कर्म करने और ज करनेमें उनको लाभ या हानि नहीं है और सारे जगतमें किसीसे उनका किसी तरहका स्वार्थ नहीं है।

वेसी दशा देशवरी हानसे होती है, इसकिये देशवरी झान धर्मके फलस्वकर गिना जाता है। जिनको ऐसा मान होता है तथा ऐसी दशा होती है उन हरिजनीको महातमा लोग सचा शानी कहते हैं। इसके लिये शीमदूमगवद्गीतामें मी कहा-है कि-

· यस्य/ सर्वे समारमाः कामसकदप्वनिताः

- ' द्वानामिदग्वकर्माय तमाहु "पहितं चुपा ॥, 🗸

बा० ४ मुझे**० १८**१०%

किनके संब कार्म विना रच्छा तथा विना संबंधपंके हैं और भातकी अग्निसे जिनके किम जल गरें हैं इनकी चतुर भादमी पेंग्डित कहते हैं।

पेसा हान तथा पेसी स्थित ही धर्मका फल है। इस-लिये जिससे पेसा संतोप, पेसी तृप्ति, पेसी समझ, पेसा वैराग्य और पेसा झानन्द मिले वह ज्ञान ईश्वरी कहलाता है और वही झान धर्मसे उत्पन्न हुआ तथा धर्मके फलस्वरूप गिना जाता है।

ईश्वरी ज्ञान पाये हुए महात्मा निखट्टू नहीं बन जाते बाल्क उल्टे जगतके हितके कित्ने ही अधिक काम करते हैं।

भाइयों ! याद रखना कि ऐसी तृति पाये हुए हानी निखटू नहीं यन जाते यिक और अधिक काम करते हैं। अब बनकों अपना काम करनेकों बाकी नहीं रहता, परन्तु अपने भाइयों के लिये और ईश्वरके लिये उनको बंहत काम करनेकों रहता है और उनका स्वार्थ मिट गया होता है इससे वे दूसरों के लिये बहुत अधिक काम कर सकते हैं। वे ईश्वरके कदम ब कदम चलनेवाले होते हैं; इससे उसके हर एक हुकमको हदयके उत्साहसे पालते हैं और ईश्वरने तो कहा है कि—

न मे पार्थास्ति कर्त्तव्य त्रिपु लोकेपुं किंचन । नानवाप्तमवाप्तव्य वर्ते एवच कर्मीण ॥

स० ३.ऋो० २२

हे अर्जुन ! स्वर्ग, मर्त्य और पाताल तीनों लोकों में मुक्ते कुछ भी करना नहीं है, क्योंकि ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो मुक्ते न मिली हो और न ऐली कोई वस्तु है जिसे मुक्ते पात करना है, तो भी मैं अपना कर्त्तव्य पूरा करता हैं और कर्मा करता है।

ं इसीके अनुसार आपको भी कर्म करना चाहिय। उसमें

सिर्फ इतना ध्यान रखना है कि आसक्ति रखकर कर्म न करें बरिक फलकी इच्छा छोड़कर कर्म करें। यही भानीका लक्ष्य है। इसके लिये मगवानने भी कहा है कि—

> सत्ताः कमैययविद्वांसो यथा कुर्वति भारत'।'' कुर्योद्विद्वास्तपाऽसत्त्रश्चिकीर्युलोकैसंग्रहम् ॥

अ० ३ रतो २५

हे अर्जुन,! जैसे अक्षानी आदमी फलकी इच्छासे आसकि रखकर कर्म करते हैं वैसे लोगीका कल्याण करनेकी इच्छा-घाले ज्ञानियोंको यिना आसकि रसे कर्मा करना चाहिये।

, क्योंकि आसक्ति त्याग कर लोगों के कल्या एके लिये ही जो कर्म होता है वह कर्म बन्धन कप नहीं मालूम होता, इससे ऐसे कर्म करनेमें कुछ दोष नहीं लगता। इसके लिये प्रमुते भी कहा है कि—

> त्यस्त्रा कर्मे फलसग नित्य दृप्तो निराश्रयः। कर्म्ययमिषदत्तोऽपि शैव किंचित्करोति सः॥

> > अ० ४ इसी०-२०

जो आदमी कर्मके फलकी आसक्ति छोड़कर सदा तुस रहता है और दूसरे किसीके वलका भरोसा नहीं रसता वह कम्मोंमें लीन होनेपर भी कुछ नहीं करता यह समसना।

्रस प्रकार को निःसाधन होकर लोगोंके कल्याएके लिखे कर्म करते हैं उन 'झानियोंको ऐसे कर्मो करनेसे कुछ बन्धन नहीं होता !' बल्कि शास्त्रमें कहा है कि ऐसे कर्मा करनेसे उत्ते उनको मोद्य होता है। इसकिये मोद्य (पानेका ऐसा अच्छा सुबीता और मीका बानी महात्मा नहीं गैंवाते। बनको अपने लिये कुछ करना न हो और उत्ति आ पनी हो यो मी लोगोंके कल्याएके लिये और उन्नोंके अपना हज्ञार करनेके लिये वे कर्म किया करते हैं। इसके लिये मगवानने कहा है कि—

नत्मादसक्त सनत कार्य कर्म्म समाचर । श्रमको ज्ञान्तरम्करमे परमाप्तीति पृहपः॥

अ० ३ श्लो०,१६

विना आसकि रखे तू हमेशा अच्छी तरह कर्म कर, क्योंकि जो भादमी आसकि छोड़कर कर्म करता है वह कर्म करने हुए भी मोच पाता है।

पेसा झान ही ईश्वरी झान कहलाता है और वही धर्मके फलस्कप गिना जाता है, इसिलये पेसा झान प्राप्त करनेकी चेष्टा कोजिये।

ईश्वरी ज्ञान प्राप्त करना सबसे सहज है।

ईश्वरी ज्ञान सहजमें और सुकसे मिल सकता है; क्यों के आत्माके सबसे नजदीक ईश्वर हैं। इसीसे शास्त्रोंमें कहा है कि ईश्वर पाससे भी पास हैं। ईश्वरके बहुत पास होनेसे बनका ज्ञान प्राप्त करना भी सहजसे सहज है। ईश्वरसे जीव स्त्यन हुआ है और जीव ईश्वरको अंश है, इसिलये जगतकी और सब चीजोंसे जीव ईश्वरके अधिक निकट है और जो बहुत निकट होता है उसका ज्ञान बहुत आसानीसे मिलनेमें कुछ आध्यय नही है। इसीसे महात्माओंने कहा है कि दुनिया-दारीके और सब ज्ञानोंसे ईश्वरी ज्ञान प्राप्त करना बहुत सहज है। जगतके और सब ज्ञानोंसे ईश्वरी ज्ञान प्राप्त करना बहुत सहज है। जगतके और सब ज्ञितने ज्ञान हैं वे सब ज्ञान तथा वे सब विद्याय जड़ वस्तु में सम्बन्ध रखती हैं और जड़ वस्तु य आप ही स्थूत हैं, अपूर्ण हैं और मायाके बन्धन वाली हैं; इसिलये पेसी वस्तु भोका ज्ञान प्राप्त करनेमें जीवको अधिक कठिनाई पड़ती है क्योंकि वे जीवकी जातिकी चीजें; नहीं हैं बिलक वे

ती मायाकी वस्तुयें हैं और माया तथा जीवमें ता एक तरहे-का परस्पर विरोध है; क्योंकि माया जड़ है और जीव चैतन्य है। जीव मायाकी जातिका नहीं है और माया जीवकी जाति की नहीं है; इससे जीव मायाके जातसे सूटना चाहता है भीर माया अपने जालमें जीवको फँसा रखना चाहती है। इस कारण जीव और मायामें युद्ध होता है। इससे मायाके कार्मीमें जीव तदाकार नहीं हो सकता। मायिक पदार्थीके सम्बन्धका जितना ज्ञान इस संसारमें हैं उसको प्राप्त करनेमें जीवंको एक प्रकारकी खास कठिनाई पड़ती है, क्योंकि यह उसके समाचके विकद्ध काम है, इससे मायिक पदार्थके ज्ञान-को महात्मा लोग कठिन सममते हैं और ईश्वरी मानको सहज सममते हैं। जीव देश्वरका अंग्र है, दलिये देश्वरी ज्ञान उसका अपना ही जान है और जो अपना ही खांसाविक ज्ञान 'होता है। उसके पानेमें कुछ कठिनाई न होना कुछ आक्षर्यकी बात नहीं है। इसिलये ईश्वरी शान सुखपूर्वक मिल सकता है।

्र्रिश्वरी ज्ञान स्वामाविक है इसक्षिये वह सहजमें श्रीर:श्रानन्दपूर्वक मिल सकता है।

दूसरे, श्रीकृष्ण भगवानका यह कहना है कि ईश्वरी ज्ञान न केवल सहजमें मिल सकता है बहिक यह अच्छी तरह और सुअपूर्वक मिल सकता है। ईश्वरी ज्ञान सामाविक है और जो काम सामाविक होता है उसके करनेमें जरा मिहनत पड़े तो वह मिहनत भी सुअदांबक सगती है। जैसे, ज़ीमनेमें भी एक तरहकी मिहनत करनी पड़ती है। पहले भोजनको तथ्यार करना पड़ता है, फिर हाथ डठाना पड़ता है, दाँत चलाने पड़ते हैं, गलेक निवे बतारेना पड़ता है और अँतड़ीकों

.पचाना पड़ता है: तो भी यह सब मिहनत भारी नहीं जान पढ़ती बल्कि और उसमें भानन्द होता है। इसी प्रकार सुन्दर वस्तुओंको देखनेमें भी आँखोंको मिहनत पड़ती है, आँखोंको उपाडे रवाना पड़ता है, शॉलोंकी नसें खिचती हैं; शॉलोंको जो रूप दिसाई दे उसकी सबर ज्ञान तन्तुओंकी मार्फत मगजको पहुँचानी पड़ती है और जिस चित्रको आँखें देखती हैं उसका दाल मनको पहुँचांना पड़ता है। इस प्रकार कोई सुन्दर श्रित्र देखनेमें भी आँखोंको कई तरहकी मिहनत पडती है। पर यह सब मिद्दनत स्वाभाविक है, उस मिद्दनतसे आँखोंको कुछ थकां-वट नहीं मालूम होती बलिक उल्टे आनन्द होता है, क्योंकि सुन्दरताकी तरफं देखना आँखका खाभाविक काम है, इस-लिये इसमें उसको कोई खास कठिनाई नहीं पड़ती। इसी प्रकार रेश्वरी झान प्राप्त करना जीवका कुद्राती स्वभाव है, इसलिये ईश्वरी ज्ञान हासिल करनेमें जो मिहनत पड़ती है वह मिहनत जीवको मालूम नहीं देती, बल्कि जैसे खानेकी मिइनतसे जोभको भानन्दः होता है और देखनेकी मिहनतसे श्राँखोंको श्रानन्द होता है वैसे ही ईश्वरी झान प्राप्त करनेकी मिहनतसे जीवको एक प्रकारका अलौकिक आनन्द होता है। इसीसे महात्माश्रीने कहा है कि ईश्वरी क्रानः सुखपूर्वक ग्रीर शानन्दसहित प्राप्त हो सकता है। ऐसे सहज, सुसंदायक और कत्यायकारी ईश्वरी ज्ञानको हासिल कीजिये, ईश्वरी हानको हासिल की जिये।

दूसरे ज्ञान नष्ट हो जाते हैं पर ईश्वरी ज्ञानका कभी नाश नहीं होता।

र्देशवरी हार्न ऐसा है कि उसका, कभी नाश नहीं होता,

इसितिये बड़े चावके साथ जगतके और सब बानोंके बहते ईश्वरी झान प्राप्त करना चाहिये । बहुन 'मिहनतं करनेसे शायद ऐसी कीमिया भी मिल जाय कि जिससे समा हीरा बनाना क्या जाय परन्तु वह होने मी मरनेपर किस काम मावेगा ? आकाशमें उड़नेकी कला मालूप हो ेजाय भौर उससे- आकाशमें घुमनेकी शक्ति मिले तो भी वह जान मरनेपर किस काम का ? अनेक प्रकारके रोगोंके जंन्तु पालने तथा नाश करनेकी विद्या मालूम हो और उससे जगत्के रोगोंमें उथलपुथल किया जा सके तो भी अन्तको वह सान किस काम आवेगा ? वायुमएडलके नियमोका बहुत गहरा द्यान हासिल किया हो, अग्निका असर, शब्दके नियम, शरीरकी रचनाएँ परमाशुकी गति, रसायनशास्त्र हे गहरे सेद, चनस्यति-शासको खुवियां और जमीनके अन्दरकी चस्तुएँ जाननेकी कला आदि अनेक प्रकारके नये नये ज्ञान प्राप्त हुए हो तो भी वे सब झान अन्तको नप्ट हो हो जाते हैं क्योंकि इन सब शानीका सम्बन्ध जगतकी बस्तुओंसे हैं। ईश्वरी आनके सिन्नों जगतके किसी झानसे जीवको तृप्ति नहीं होती:। खगतके और सब ज्ञान देहके नाशके साथ नष्ट हो जाते हैं। पर ईश्वरी ज्ञान र्दश्वरके दरबारतक भीर भनन्त कालतक जीवके काम भागा है: इसलिये महात्मा लोग कहते हैं कि ईश्वरी झानका नाश नहीं होता।

इसके सिवा यह मी याद रक्षने योग्य है कि जीवकी अनेक जन्म लेने पड़ते हैं और हर जन्ममें आसपास के संयोगांके अनुसार उसकी जगतके जुदे जुदे झान हासिल करने पड़ते हैं, पर एक जन्मका झान दूसरे अन्ममें पूरा पूरा काम नहीं आता: इसकिये हर जन्मके समयका झान अधुरा ही रहता है। वह भाग इतनी ही सीमानक रहता है कि उस समयकी जिन्दगी-की कुछ मदद करे, पश्चमें अन्तनक उसका असर नहीं पहुँचता। परन्तु ईश्वरी छान सब दशाओं में एक ही होता हैं और मरनेके बाद भी हमेशा काम या सकता है; इससे ईश्वरी झान पेसा समभा जाता है जिसका कभी नाश नहीं। इसलिये कभी नए न होनेवाला ईश्वरी झान प्राप्त की जिये।

भन्तमें इन सब विपयोंका सार यही है कि हम सब माई बहर्नोको जैसे बने वैसे जल्दसे जल्द श्रोर श्रधिकसे श्रधिक ईश्वरी कान माम करना चाहिये। 'ईश्वरी ब्रान मिलनेसे सब प्रकार-की आफर्तोंसे यच सकते हैं और मोज पा सकते हैं। और पर्द कान ऐसा उत्तम होते हुए भी सबको बहुत सहजर्मे भिल सकता है। सिर्फ इतना ध्यानमें रखना उच्चित है कि दोष-दृष्टि न रखें बिल्क गुण-प्राष्ट्रक हों। भगर इतना ही बन सके वी यह ज्ञान आसीनीसे कित सकता है। ईश्वरकी सब जीवों पर इतनी द्राधिक दया है जिसकी सीमा नहीं; इससे सय जीवोंको तारनेके लिये उसने छुपा फरके ईश्वरी जानकी पेसा रखा है कि आनन्दसं तथा सहजर्में मिल सके। इतना ही नहीं बल्कि ईश्वरी ज्ञानमें पेसे शलीकिक गुण हैं और उससे इतना बड़ा लाभ है कि किसी हरिजनको यह ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा इप विना नहीं रहती: क्योंकि जगतकी भौर सब विद्याश्रीस ईश्वरी ज्ञान श्रेष्ठ है और अंचेसे अंचा है। इस द्वानको पानेके लिये गहराईमें जानेसे म्वमावतः नये नये दक्षका शानन्द मिला करता है। इसके सिवा यह शान आप पवित्र है और दूसरोंको पवित्र करनेवाला है, उत्तमसं बत्तम है, तुरत ही नगद फल देनेवाला है, धर्मके फलसकप

है, आसानीसे मिल सकता है और कभी मछ नहीं होता। इसलिये हजार काम छोडकर ईश्वरी ज्ञान हासिल कीजिये। ईश्वरी ज्ञान हासिल कीजिये।

बन्धुम्रो ! ईश्वरी झानकी ऐसी ऐसी अनेक खूबिंगां हैं

पर उन सब खूबियोंका वर्णन करनेसे बहुत बढ़ जायगा
जिससे बहुत आदमी ऊब जायँगे भीर साधारण व्यवहारी
आदमी उसकी कीमत नहीं समस सकते, इसिलये इस समय
इस विषयको यहीं बन्द करते हैं और प्रार्थना करते हैं कि हे
सिश्चदानन्व परमक्रपालु परमात्मा ! हमारे भाई बहनोंमें
अपना ऐसा उत्तम सान फैलानेकी कुपा कर, कुपा कर,

इस प्रकार जो हरिजन ईश्वरी झानकी खूबी समसें और उसे प्राप्त करनेकी चेष्टा करें उन ईश्वरके छुपापात्र हरिजनीं-का पहला जल्या क्या है यह जाननेकी खास जकरत है। इस्रतिये अब स्वर्गकी सीढ़ीकी तीसरी पैडीमें ईश्वरके छपा-पात्र हरिजनोंका पहला लल्या बताया जायगा।



तीसरी पैड़ी ।

--:#:---

ईश्वरके कृपापात्र हरिजनोंका पहला लक्षण।

ईश्वरके कृपापात्र माने क्या ?

भाइयो ! आजके विषयका नाम सुनकर बहुत आदमी लोचेंगे कि ईश्वरके कुपापात्र माने क्या ? इस के उत्तरमें महा-त्मा लोग कहते हैं कि ईश्वरकी कुपा दो प्रकारकी है। एक मामूली कुपा और दूसरी विशेष कुपा। मामूली कुपा सब पर होती है पर विशेष कुपा तो हरिजनों पर ही होती है; इसलिये वे कुपापात्र कहलाते हैं। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि—

> समि। Sह सर्वभूतेषु न मे हें प्योस्ति न वियः । ये भजेति तु मां भक्तया मयि ते तेषु चाप्यहम् ॥

ं **८० ६ इलो० २**६

मुक्ते कोई प्यारा नहीं है और न कोई ऐसा है जो मुक्ते प्यारा न हो। मैं तो सब प्राणियों में समान शीतसे मौजूद हूँ, तो भी जो मुक्ते प्रेमपूर्वक मजता है वह मुक्तमें है और मैं उसमें हूँ।

इस कारण जी हरिजन भगवानको भजते हैं 'इनमें भग-वान होता है, भर्यात् उनमें ईश्वरका पेश्वर्य तथा ईश्वरके गुण होते हैं। जैसे, किसी भक्तमें ईश्वरका गुण गानेकी भद्भत शक्ति होती है इससे वह महात्मा स्रदास, तुलसीदास

आदिकी तरह नये नये मजन बना सकता है। किसी मकर्मे भतिशय बदारता होती हैं इससे बसकी मार्फत कितने ही बड़े बड़े परमार्थके काम हुआ करते हैं। किसी मक्तमें मनुष्य जातिके साथ बड़ा ही अभेद्माव होता है इससे वह पतित श्रेणीके लोगोंको भी सुधार कर आगे बढ़ा देता है। किसी मकर्मे कुछ अद्भुत चमत्कार करनेका बल होता है इससे उस चमत्कारके कारण ही वह हजारीं श्रादिमयोंमें ईश्वरी सत्ता जगा देता है। किंसी भक्तमें तितिज्ञा-सहन करनेका महान बल होता है इससे वह अपने भास पास यहुत मजबूत असर फैला सकता है। किसी मक्तमें अतिशय प्रेम होता है, उसके प्रेमके भरनेसे हजारों हदयोंमें प्रेम भर जाता है। किसी भक्तमें भजीव कान होता है इससे वह अपनी मरजीके मुताबिक बड़े बड़े चकर फेर देता है। और हर एक भक्तमें कुछ खास खूबी होनी है इससे वह अपनी जिन्दगी सुधार सकता है, और दूसरोका मददगार हो सकता है। जिनमें ऐसा बल हो कि वे आप सुधर सकें और दूसरोंको सुधार सकें वे महात्मा ईश्वरके क्रवावात्र कहलाते हैं। इसके लिवा ऐसे क्रवावात्र देवी सम्पत्तिवाले भी कहलाते हैं। जो ईश्वरसे विमुख होते हैं वे आसुरी सम्यत्तिवाले कहलाते हैं। इसके लिये भगवानने भी कहा है कि-

द्वी भूतमर्गी लोकेऽस्मिन्दैव शासुर एव च।

य० १६ इसो० ६

हे भर्जुन ! इस जगतमें दो प्रकारके प्राणियोंकी छिए हैं देवी सम्पत्तिवाले भीर आसुरी सम्पत्तिवाले।

देवी सम्यसिवाले महात्मा अनन्य भावसे देशवरका भजन किया करते हैं। इसके लिये प्रभुने कहा है कि— महात्मानस्तु मां पार्थ दैवीं प्रकृतिमाश्रिताः । भर्नत्यनन्यमनस्रो ज्ञात्त्रा भृतादिमन्ययम् ॥

७० ६ श्लो० १३

हे अर्जुन! जो महात्मा हैं वे देवीप्रकृतिके आधार पर रहते हैं। वे मुक्ते प्राणीमात्रका कारण जान कर तथा भवि-नाशी समसकर और कहीं मनन रखकर मुसको ही भजते हैं।

इस प्रकार भनन्य मनसे ईश्वरको भजनेवाले दैवो सम्पत्ति वाले महात्माभीका उद्घार होता है। इसके लिये प्रभुने कहा है कि—

> दैशीनम्पद्विमोसाय निवधामासुरी मता। मा शुचः संपदं दैवीमभिनातोऽसि पांडव॥ अ० १६ स्ट्रा० ५

हे अर्जुन ! दैवीसम्पत्तिसे मोत्त होता है और आसुरी सम्पत्तिसे वन्धन होता है। इसलिये तू अफसोस मत कर क्योंकि तू दैवी सम्पत्तिमें जनमा है।

देवी सम्पत्ति ऐसी उत्तम है, इसिलये देवी सम्पत्तिवाले

जन ईश्वरके छपापात्र कहलाते हैं।

दैवी सम्पत्ति वालेके छन्नण।

अब हमें यह जानना चाहये कि ऐसी, उत्तम सम्पत्तिका— जिससे मोद्दां हो जाता है—पहला लच्चण क्या है, उसकी पहली परीक्षा क्या है, उसकी सहज कुंजी क्या है और उस सम्पत्तिका मूल क्या है। यह मालूम हो जाय तो देवी सम्पत्ति हाथ आ जाय, 'रसंसिये हमें रसका मूल दूंदना चाहिये। रसको गीनांके सोलहने अध्यायके आरम्भमें तीन क्रोकोमें कहा है— श्रमय सत्त्रसम्भद्धिर्जानयोगन्यवस्थिति । दान दमश्च यज्ञश्च स्वाच्यायस्तप श्राज्वम् ॥-श्रिहंसा सत्यमकोषस्त्यागः शान्तिरपेशुनम् । दया मृतेष्वलीलुप्त्व मादेव द्वीरचापलम् ॥ तेजः चमा एति शौचमद्रोहो नार्तिमानिता । मवन्ति संपद दैवीममिजातस्य भारत ॥

म॰ १६ श्लोक १, २, ३,

धर्य—रे सभय अर्थात् न हरना, र अन्तः करण्की शुद्धि, ३ झानयोगमें अच्छी तरह स्थिर होकर रहना, ४ दान, ५ इन्द्रियोक्तो वश करना, ६ यद्य करना अर्थात् अपनी प्यारी वस्तुर्ए ईश्वरके अर्पण करना, ७ स्वाध्याय यानी धर्मका अभ्यास, ६ तप, ६ सरलता, १० अहिंसा यानी किसी जीवको न मारना, ११ सत्य, १२ कोध न कर्ना, १३ त्याग, १४ शान्ति १५ निन्दा न करना, १६ सब जीवों पर द्या रखना, १७ विषयकी लालसा न रखना, १८ मार्वेव यानी नंत्रतां, १६ सखा, २० मन तथा इन्द्रियोकी स्थिरता, २१ तेजस्तिता, २२ समा, २३ धीरज, २४ पविज्ञता, २५ अद्रोह—जुकसान करने-वालेका भी बुरा करनेको इच्छा न रखना और २६ अपने लिये बहुत इज्ञतकी रचिन रखना—हे अर्जुन । जो देवी सम्पत्ति श्राप्त करके अन्ये हुए होते हैं उनमें ये सब गुण होते हैं।

निडरता देवी संम्पत्तिकी नीव है।

बन्धुओं ! देवी सम्पत्तिके इन २६ तत्त्वणीमें पहले ही श्रीकमें पहला , तत्त्वण यह है कि किसीसे न दरना । और यह निहरता ही देवी सम्पत्तिका मृत है । क्योंकि जिसमें निहरता होती है उसीमें दूसरे सद्गुण आ सकते हैं। इस

'लियें जिस हरिजनको देश्वरी रास्तेमें आगे बढ़ना हो उसको पहले सब तरहके डरेसे छूटनां चाहिये, निस्र होना चाहिये, निर्मय होना चाहिये, हिस्मतवर होना चाहिये, बहाहुर होना चाहिये और भयंकर आसुरी सम्पत्तिका महाभारत युद्ध जीत सकने योग्य अर्जुन सा विजयी योद्धा होना चाहिये। डरपींकसे या हिजड़ेसे धर्मका पालन नहीं हो सकता। इसिं लिये भगवानने कहा है कि—

पौरुषं तृषु

ষত ও স্ফাত ৼ

वानी पुरुषोमें पुरुषार्थ में हूँ। इतना ही नहीं, भगवान

तेजस्तेजस्विनामहम् ।

अर्थात् तेजस्वियोका तेज में हूँ। और कहते हैं कि— बल बलवतामस्मि

अ॰ ७-इलो० ११

'चर्लचानीका बंस में हूँ। 'दहो दमयतामस्मि।

अ० १० श्लो० ३८

द्रग्ड देनेवालोका द्रग्ड में हूँ और

अर्० १० श्लो० ३६

जय करनेवालामें जय में हैं भीर बद्यमीमें उद्यम में हैं। इने सब महान गुणों मेंसे—जिनके अन्दर प्रमातमा आप कपसे हैं—पंक गुणों भी अगर ठीक ठीक किला हो तो उसे एक गुंखसे भी ईश्वरका दर्शन हो सकता है। पेसे महान गुण निडरताके अन्दर हैं। पहले जिसमें निडरपन हो इसीमें येर सब गुण आ सकते हैं। इससे देवी सम्पत्तिके छुव्यीस लच्च- खोमें निडरताको पहला नम्बर दिया है। इसलिये हर एकः हरिजनको अपना धर्मा पालनेमें हमेशा निडर रहना चाहिये। विना निडर हुए, कोई ईश्वरके सामने नहीं जा सकता और न उसको मोच हो सकता। इसलिये किसीसे न डरनेको भगवानने देवी सम्पत्तिका पहला लच्चण माना है। सब हरि- अनोको यह गुण प्राप्त करनेकी खास चेष्टा करनी चाहिये। निडरता देवी सम्पत्तिको नीच है, इसलिये जब नीव मजबूत होगी तब इमारत टिक सकेगी। जब नीवका ही ठिकाना न होगा तब अपरकी सब छाजन निकम्मी हो जायगी। इसलिये पेसा की अये कि नीव मजबूत हो।

हम अपनी आत्माका बल नहीं जानते इससे डरा करते हैं।

भाइयो ! दैवी सम्पत्तिका मृत पाया अभय है यह बात-सन्द है पर यह अभयपन कब आता है यह आपको मालूम है ? और इस समय जो हममें अभयपन नहीं है इसका कारण आप जानते हैं ? अगर ये वो मृत बातें हमारी समसमें आ जाय तो हम आसानीसे निदर हां सकते हैं। इसिल्ये यह मेह समसनेकी कोशिश करनी चाहिये। इसके लिये महात्मा लोग कहते हैं कि हमने; अपने मालिकको नहीं पहचाना है इससे हमकों हर, हुआ। करता है, हमने अनन्त अमुहागड़के नाथकी शरण नहीं, ली है इससे हम मेंडकोंसे हरा करते हैं और हम असली वस्तुको नहीं पहचानते इससे हजारों तरहकी नाह-ककी तहशत रसते हैं। अगर हमारी समसमें आजाय, कि हम

कीन हैं, हमारा मालिक कौन है और जिन चीजोंसे हम डरा करते हैं उन च्चीजों का वर्त कितना है-इन सब विषयोंको शगर हम ठीक ठीक समझ लें—तो फिर किसी चीजसे हमें दरं न हो। क्योंकि इस भातमा है, इस परमात्माके अंश हैं, इस **ई**श्वरके बालक हैं, ऋर्वशक्तिमान महान-परमातमामें जितने गुण तथा जितनी शक्तियाँ हैं वे सव गुण तथा वे सब शक्तियाँ इमारी श्रीकातके अन्दाजसे इममें भी हैं और ये सब दैवी गुण तंथा ब्रलीकिक शक्तियां जगतकी श्रीर सब चीजोंसे' इजार गुनी श्रेष्ठ हैं। जगतकी सच चीजीपर राज्य करनेके-लिये परम क्रपालु परमात्माने हमें यहाँ भेजा है, कुछ चीजों ने हरकर रोया करने के लिये हमें यहाँ नहीं भेजा है। इसलिये हमें बेडर होकर इस संसारमें रहना चाहिये और सब वस्तु-श्रोंको प्रभुके नामसं, प्रभुके लिये हमें अपने अधिकारमें रखना चाहियं। इसके वृंदत्तं छोटी छोटी वस्तुश्रीसे डरा फरना हमारी कितनी बड़ी नालायकी है ? हे भगवान ! ऐसी कमजोरीसे, पेसी अज्ञानतासे और पेसी पोलसे हमें छुड़ानेकी छपा कर;

डर मिटानेका संबसे उत्तम और सहज छपाय।

् अगर दिस प्रकार आप अपनी आत्माका बलान समक्ष सर्वे और उसके अञ्चलार न .चल सर्वे तो एक दूसरा विचार की जिये । यह यह कि हमारा मालिक कीन है ? हमारा मालिक अनन्तः अक्षाण्डका नाथ है । इमारा मालिक चंद्र-सूर्यको बनानेवाला है; हमारा मालिक आकाश पार्तालकी सारी हकी -. कर जाननेवाला है; हमारा मालिक र्जी, रचीका हिसाब करनेवाला तथा बहुं हमारा मालिक सुब- जीवीकी' जीवन देनेवाला है, हमारा मालिक सब प्रकारकें प्रेश्वर्यका मालिक है; हमारा मालिक' सदा रहनेवाला है, हमारा मालिक' सदा रहनेवाला है, हमारा मालिक' प्रेमसक्य है, बानस्वय है और आन्दर स्वयं है, हमारा मालिक क्यवान से क्यवान है; बड़ेसे बड़ा है, म लेसे मला है; चतुरसे चतुर है और शान्तिका समुद्र है; इतना ही नहीं, वह वर्षा करनेवाला है, 'फलोमें रस' डालनेवाला है; फुलोमें सुगंध डालनेवाला है; क्योर सब प्राणियोंको प्रेरणाशिक हेनेवाला है। 'उस' परम कृपालु पिता परमात्माने कील किया है कि—

श्चनंत्यारिचतयन्तो मा ये जनाः प्युपासते । तेपा नित्यामियुक्ताना योगचेम वहान्यहम् ॥

अ० ६ श्लो० २२

, जो आदमी, छोर किसी जगह मनको न रसकर एक ग्रेरा ही चिन्तन करते हैं 'छोर पूरे तौरपर मुक्ते ही भजते हैं वन ' हमेशा मेरे साथ जुड़े हुए मनुष्योंका यागत्तेम में करता हूँ, धर्यात् उनकी जकरतकी चीजें में जुटाता हूँ और जो रता. करने योग्य चीजें हैं उनकी रत्ता मैं करता हूँ।

वताइये, अव इसमें फिकर करनेकी बात कहाँ रही ? भय रक्षनेकी गुजाइश कहाँ रही ? और रहरोना रोनेकी जगह कहाँ रही ? यह सब तमी होता है जब इम अपने मार्लिकका बल नहीं समसते। इसलिये अपने मार्लिकके बल, उसकी महिमा, उसके गुण, उसके आकर्षण, इसके सौम्बर्य और उसके बड़व्यनका विचार कोजिये तब आपको सब तरहकी दहशत तुरन्त ही भिटः जायगी, माइयो श्रिपने मालिक संबंशिकिमान महान परमात्माका बल्ल समिक्षिये।

जिन चीजोंने आप डरते हैं वे चीजें बड़ी हैं या आप बड़े हैं।

श्रव तीसरी बात यह विचारिये कि जिन चीजोंसे आप हरते हैं उनका वल कितना है ? वे चीजें आपसे बड़ी हैं या श्राप उन चीजोंसे बड़े हैं ? अगर चीजें आपसे बड़ी हों तो श्रापका दरना वाजिव हो सकता है, पर चीजोंसे श्राप्त बड़े हों तो फिर उनसे हरनेकी कोई जरूरत नहीं है। अब हमें यह समसना चाहिये कि जगतकी चीजीका वल अधिक है कि इमारी आत्माका वल अधिक है। इसके लिये शास्त्र तथा महात्मा लोग कहते हैं कि जगतकी हर एक चीज तथा हर एक घटना नाशवंत है परन्तु श्रात्मा श्रमर है; जगतकी सब चीजें जड़ हैं पर श्रात्मा चैतन्य है; जगतकी हर एक वस्तुके रूप तथा गुण वदल जाते हैं पर आत्मा हमेशा एक ही खरूपमें रहती है, जगतकी हर एक वस्तु मिथ्या है पर आत्मा सत्य है, जगतकी वस्तुएं कमजोर मन्के मनुष्योंकी इन्द्रियों तथा मन पर किसी कदर असर कर सकती हैं पर श्रात्मा इन्द्रियों, मन तथा भौर सब चीजा पर हुक्मन कर लकती है और जगतकी हर. एक वस्तुका मायांसे सम्बन्ध है परन्तु श्रात्माका परमात्मासे सम्बन्ध है; इससे जगतकी हर एक; चीजके बत्तसे हमारी भात्माका बल करोड़ी गुना श्रधिक है। इसलिये जगतकी किसी चीजसे हमें कुमी हरना नहीं चाहिये।

जो ईश्वरसे डरता है उसको और किसी

🗥 चीजसे डरना नहीं पड़ता।

्रस प्रकार विचार करनेसे हमारी समक्रमें आ जाता है कि इम कीन हैं। 'यो सोचें 'तो भी इमको खरनेकी कीई बात नहीं मालूम देती। हमारा मालिक कौन है यह विचार तो भी कोई अस्रत हरनेकी नहीं जान पहुंती और चीजोंके बलके सामने देखें तो भी डरनेका कोई कारण नहीं जान पड़ता। तिस पर भी इम अपनी जिन्दगीके रोजके अनुभवमें देखते हैं कि छोटी छोटी बातोंमें भी हम बार बार खरा करते है। इसका कारण क्या है ? यही कि अभी तक हमने ईश्वरकों पहचाना नहीं है। हम मायाकी गुलामीमें ही पड़े रहते हैं; इसीसे इम छोटी छोटी बातोंसे भी खरा करते हैं। परन्तु जी आदमी मजबूत मनके हैं, जिनमें धर्मका वल है, जिन्होंने अपने मालिकको पहचाना है, जिन्होंने अपनी आत्माका इस समसा है: जिनका जीव जगा हुआ है: जिन्होंने जगतका मिथ्यापन समसा है: जिनके हृद्यमें ईश्वरकी ताली लग गयी है; जो विरहकी आगमें तपते हैं और जो पानीसे बिञ्जडी हुई मझलीकी तरह अपने उछलते प्रेमके कारण छटपटाते हैं उनको लोकलाजकी परवा नहीं होती, उनको कुलके बन्धन नहीं रोकते और उनको शासके विधि-निपेध भी बाधा नहीं ढालते । वे अपने अन्तः करणकी आश्रां-बसार ही चलते हैं, अपने नायकी इच्छानुसार ही चलते हैं, अपने विश्वासकी डोर पर ही चलते हैं, अपनी भावनाओं में ही मत्त रहते हैं और वे अपने अलीकिक महान आनन्दमें जगतकी छोटी छोटी वार्तीका क्याल भूल जाते हैं। इससे ग्रेमपगी वजकी गोपियोकी तरह उनके सब तरहके बन्धन टूट जाते हैं और हर एक विषयमें वे निर्भव ही जाते हैं। दे शरीरके दुःसाँसे नहीं इरते, माने पीनेकी बाताँसे नहीं दरते, हिन्द्रयोक्ते जोशसं नहीं दरते, मनकं विकारीसे नहीं दरते, वाणीकं विकास या बाणीके वाणसे नहीं दरते, मनको

हिला देनेवाले संकल्प विकल्पके बलसे नहीं उरते, बुद्धिके तर्क वितर्कसे नहीं डरते, धनकी वृद्धि या नाशसे नहीं 'डरते, शरीरके रोगसे नहीं हरते, भूत प्रेत या देवी देवताओंसे नहीं खरते, मसान या लड़ाईके मैदान आदि भयंकर जगहींसे नहीं खरते, जुल्मी हाकियों या ठग, डाक् श्रादि भयानक अत्यांचा-रियाँसे नहीं उरते, विरोधियाँके कठोर वचनसे नहीं उरते, खियांके प्रेम या कुटिलतासे नहीं उरते, जातिपांतिके वन्धनीसे नहीं हरते, कुटुम्बके सुबीने श्रसुबीते या रिवाज रससे नहीं सरते, अपने आने बदनेके अनुशीलनमें पड़नेवाली अड़ंचली-भ्से नहीं दरते, अच्छे काम करनेमें पहनेवाली शुरुकी कंटि-मार्योसे नहीं हरते और जीनेकी रच्छासं लीग मौतसे हरा करते हैं पर वे मौतसे भी नहीं डरते और इज्जतके डरसे लोक लाजके श्रनुसार पोलमपोल चला कर वे नरकमें जाना पसन्द नहीं करते, विलक, इन सब बातों में तथा ऐसी ही दूखरी इजारों वातोंमें वे अपना रास्ता निकाल लेते हैं और बेडर होकर रहते हैं। इस तरह वे किसी किसके हरके अधीन नहीं होते, बहिक अपने अन्तः करणकी प्रेरणाक अनुसार, श्रवनी शुद्ध भाषनाश्चीके अनुसार निर्भवतासे आने बढ़े जाते हैं । अपने अन्तः करणकी 'आवाजके 'सामने या भगवद् इच्छाके सामने या अपने नायके हुक्मके सामने या अपने जगे हुए जीवकी उत्केएठाँके सामने याँ अपने महान विश्वासके बलके सामने या अपने आतिमक बलके सामने बनको जगतकी सब बात बहुत छोटी मालूम देती हैं, इससे चे किसी चीजसे नहीं इरते; वे सिर्फ इतनी बातसे डरतें हैं कि हम अपने 'धरमाँमें न चूक जायं। इसके लिवा वे और किसी बातसे नहीं डरते। वे अनन्त ब्रह्माएडके नाथसे डरते

हैं, इससे कीड़े मकोड़ोंसे, मेंडकोंकी टर्ट टरेंसे, शंधेरी जगहों-से या अपने अन्तः करणके विरुद्धके रिवाजोंसे नहीं हरते, बिक मजकी भेमपंगी गोपियोंकी तरह अपने नाथके भेममें मस्त होकर बेधड़क धर्मके मार्गमें अपने प्रमुक्ते कदम बकदम चला करते हैं। याद रखना कि जिनमें पेसी निडरता हो, जो जगतके सब, विषयोंके बीच भी अपने, अन्तः करणकी भेरणो-आंको रास्ता दे सकते हों -और लोकलाज या घर गृहस्रीकी छोटी छोटी बातोंसे जो महान ईश्वरके पवित्र हुकमको अधिक अच्छा सममते हों वे ही पेसे निडर हो सकते हैं। जो हरि-जन पेसे निडर हो ,सकते हैं उनको दैवी सम्पत्तिके और सब गुणांका मुल अभयपन है, इसलिये जहां अभयपन हो ,वहां सब तरहके गुण समावसे ही आ मिलते हैं।

सब गुणांका मृत है निडर होना।

जैसे सत्य पर चलनेकी रुचि हो पर यह हर हो कि इस प्रकार सच सच कह देनेसे लोगोंक प्रसन्द नहीं, आवेगा या सच बोलना नातेदारों या किसी जातिके छोटेसे खार्थके विरुद्ध जाता है, या सच बोलनेसे मकड़ीके जाल जैसे कानूनमें फंसना पड़ता है या सच बोलनेसे किसी मित्रको बुरा लगता है वो ऐसे मौकेपर हरपोक आदमी सच नहीं बोल सकते। परन्तु प्रभुपेमके कारण जिनमें आतिमक बल आगया है, और जिनमें अपने नाथका बल आगया है उन्हींमें देवी सम्पत्तिका पहला महान गुण अमयपन आता है, और जिनमें अप्यान आगया है वे हरिजन ऐसे मौकोपर भी बेश्वटके सज़ बोल सकते हैं। इसी प्रकार नम्रता रखना देवी

सम्पश्चिका लक्षण है, पर जो बड़े पोजीशन (शान) की पोलमें फस गये हैं वे समभनेपर मी नप्रता नहीं रख सकते: क्योंकि नम्रता रखनेमें उनको उनका देरजा राक्ता है, उनकी दीलत रोक्ती है, उनका वैभव गेकता है, उनकी संगत रोकती है, और उनको लोकलाज या खान्दानका ख्याल रोकता है। परन्तु जिन इरिजनोंमें प्रभुमेमके बलसे निर्भयपन आगया है वे ऐसी छोटी छोटी बातोंको लात मारकर दूर रखते हैं और नम्नताको सामने नकते हैं। ऐसा कब हो सकता है यह आपको मालूम है? जब मनमें -अभयपन-आता है तभी ऐसा हो सकता है। इस प्रकार अन्तःकरण्में निखरपन श्राजानेसे सब तरहके मद्गुण पाले जा सकते हैं, क्योंकि किसी सद्गुणके पालनेके लिये को बल- चाहिये यह वल अभयपनमें है। इसलिये जिनमें अमयपन आता है उनमें आपसे आप कितने ही सद्गुण आ सकते हैं। इसीसे अभयपन देवी सम्पत्तिका मुख्य तत्त्वणू है भीर यहीं रेग्वर्रके क्रपापात्र हरितानीका पहला लक्षण हैं। श्रगर रेश्वरका कृपापात्रे होना हो, रेश्वरी धर्म पालनेका सभा बल हासिल करना हो। अपने भाइयोंका भद्दगार होना हो और अपनी आत्माका करूयाण करना हो तो लल्लो चप्पोमें और पोलमपोलमें मत पड़े रहिये, बहिक अपनी आत्माका श्रीर सर्वशक्तिमान महान देश्वरका बक्ष समभक्तर तथा अनु-भव कर निर्भय हुजिये, निर्भय हेजिये 🖙 🧢

निडरपन देवी सम्पत्तिका मृतः है और वह देश्वरेके
- कृपापात्र मक्तका पहला लिख्या है—यह जाननेके बाद अब
यह जाननेकी जरूरते हैं कि पेसे मक्तको अपनी मक्तिका पहला
"प लेखा मिलता है। इसकिये संगंकी सीढ़ीकी चौथी पैड़ीमें
'मिकिका पहला फल बेंदाया जायगा। है है है है है। है

चाथा पड़ी

विना फलके कोई काम नहीं होता । "इस संसारमें छुकी जीवन विताना मिकिका पहला फल है।"

प्रकृतिका यह महा नियम है कि बिना फलके कोई खीज नहीं होती; क्योंकि हर एक कार्य्यका परिवास कुछ न कुछ होता ही है। यह नियम होनेसे छोटी बातोमें छोटा बदला मिलता है और बडी बातोंमें बड़ा बदला मिलतो है। तो अब हमें यह विचार करता चाहिये कि मकिका पहला फल का है ? हम आँच पसार कर देखते हैं कि जो आदमो पेड लगाता है इसको भी फल या छाया मिलती है। जो आदमी पश्चमां या पित्रयोंको पालता है उसको भी फायदा होता है, जो आदमी आगके पास बैठता है उसको भी गर्भी मिलती है श्रीर जो मजदूर अच्छे आद्मियोंकी मजदूरी करता है उसको भी बहुत फायदा होता है। नव जो हरिजन सर्वशक्तिमान । परम कृपालु महान इंग्वरकी मक्ति करते हैं सनकी चहुत बडा लाम मिलनेम क्या आधर्य है ? क्योंकि जगतके और सब काम करनेमें जितनी-मिहनत करनी पड़ती है, अपना जितना स्वार्थ स्थागना पड़ता है और मनको जिनना वश्में रजना पड़ता दे उससे कहीं अधिक त्याग महान ईश्वरकी भक्ति करनेमें इरिजनोंको करना पहता है।

भक्ति माने क्या ?.

मित यह है-धद्धा रखनी चाहिये; ईश्वरपर तथा जगतके स्वयं जीवींपर प्रेम रंखना चाहिये: पार्पक विचारीसे वचना चाहिये; यथाशकि दान करना चाहिये; मन्को, वाणीको और इन्डियोंको विषयोंमें रमनेसं रोकना चाहिये; महात्माओंका सत्संग करना चाहिये, ईश्वरके लिये अच्छे काम करने चाहियें, खार्यका त्याग करना सीखना चाहिये , हानेक प्रकारके विकारोंसे यत्रने के लिये वत करना चाहिये. ईश्वरी मानकी खूबी तथा इरिजनीका प्रेम देखनेके लिये नीर्थ करना चाहिये. ि इदयमे एक प्रकारका स्वामाविक द्यातीकिक त्रानुन्द सुदनेके लिये ध्यान लगाना सीखना चाहिये - ऐसा , इरने तथा हमारे नाथकी इच्छा ही हमारी इच्छा है, हमारे नाथका रास्ता ही इमारा रास्ता है, इमार नाधको जो पसन्द है बही हमें पसन्द है और अपने नाथका हुक्म पालना ही हमारी जिन्दगीका सुख है—इस प्रकार ईश्वरके अर्पण होकर उत्तमसे उत्तम रीति पर जिन्दगी वितानेका नाम मक्ति है। याद रखना कि ऐसी साधी मंक्ति ही ईश्वरके सामने असली क्रीमत है। अब हमें यह जानना चाहिये कि ऐसी महान मक्तिका इस जिन्द्रगीमें प्रहला फल क्या है। इसके लिये भीकृष्ण, मगवानने श्रीमन्ह-गवद्गीतामें कहा है कि-

> ं हतो वा प्राप्स्यसि स्वर्गं नित्वा वा भोत्तयसे महीस् । 'तस्मादुत्तिष्ठ' कोतेय ' युद्धाय' : कृतर्निश्चयः॥ ः 'स्वरु २ क्लो ३ ३०. ।

ें हे अर्जुन !' अगर त् युद्धः करते हुए अर्थात् अपना घर्मा पालन करते हुए मारा जायगा तो खर्ग पावेगा और अंतिगा तो पृथ्वीका राज्य भोगेगा.। इस्रालिये निश्चय करके युद्ध करने अर्थात् अपना धर्मा पालनेको बंद ।

यह बात कुछ अकेले अर्जुनके लिये नहीं है बार्कि जगतके सब आदामियोंके लिये है।

" बन्धुओं ! याद एसना कि यह बात कुछ अकेले अर्जुनके तिये नहीं है बरिक जगतक लग मनुष्यीके लिये है। प्योंकि जैसे अर्जुनको दुष्ट वृत्तिवाले कौरवासे लडना पड़ा'था वैसे 'ही इम संबक्षी भी अपनेमें जो काम, क्रीध, लोस, मोह, अभि-मान बादि बासुरी वृत्तियाँ है उनसे लंडना है, ऐसी लड़ाई. करनेका नाम ही भक्ति है और इस लड़ाईमें जेय पाना ही धरमैका पहला फल है। भगवान कहते हैं कि अगर तू जय पानेगा तो' इस पृथ्वीका राज्यं मोगेगा।'याद रक्षना कि राज्य मोगनेमें सब तरहके सुख श्रा जाते हैं। जैसे, धनका सुन, 'वैभवका सुझ, मान मर्ग्यादाका मुख, मित्रीका सुझ, कुटुम्बका सुझ, नीकर चाकरका सुझ, गाडी घोड़ेका सुझ, घर द्वारका सुंब, परमार्थका सुल और अपनी हुकुमतंका सुन गादि अनेक प्रकारके सुख आजाते हैं। अब प्रश्न यह उठता है कि अर्द्धनको तो अपना धर्मा पांतर्नेसे अर्थात् अपना कर्त्तव पूरा कर्रनेसे पृथ्वीका राज्य मिलनेवाला या और राज्य मिलनेसे इन सब सुर्खीका मिलना कुछ बाखर्यकी बात नहीं है, वरन्तु हम अपना धरमी पाले तो असखे राज्य नहीं मिलनेका; तब हम किस तरह ये सब सुख मोग सकते हैं ! और जब तक ये सब सुबा न भोग सकें तब तक अर्जुनके साथ हमारी तुलना

कैसे हो सकती है ? ऐसा प्रश्न बहुत. आदमियों के जीमें उठता है। इसके उत्तरमें सब माई-बहनों को जानना चाहिये कि धर्म पालनेसे सिर्फ अर्जुनको ही राज्य मिला और हमें नहीं मिलेगा इसके कुछ माने नहीं। धर्म पालनेसे अर्जुनकी तरह हमें भी एक प्रकारका महा राज्य मिल सकता है और उस राज्यसे हम भी इस पृथ्वी पर सुख तथा हुकूमत कर संकृते हैं।

' आत्माका स्वराज्य।

तो अब प्रश्न यह है कि वह राज्य क्या है ? महात्मा लोग कहते हैं कि उसका नाम स्वराज्य है, उसका नाम आत्माका राज्य है और श्रधिक गहरे उत्तरियेतो उसका नाम परमाहमा-का 'राज्य है। अब विचार की जिये कि जिनकी आत्माका 'राज्य हो, जिनका अपना राज्य ही और जिनके अन्दर परमा-त्माका राज्ये हो वे भाग्यशाली हरिजन कितना बड़ा सुख भोग सकते हैं। ऐसा अलौकिक आनन्द भोगनेक लिये हमें अपना धर्म पालना चाहिये और ऐसा करना चाहिये कि जिससे अपने अन्दर श्रपनी श्रात्माका तथा परमात्माका राज्य हो। श्रव यह खवाल उठता है कि क्या इस समय हमारी आत्माका राज्य नहीं है ? उत्तर-नहीं। इस समय इमारी आत्माका राज्य नहीं है। ईस समय तो हमारी आत्मा बुद्धिके ताबे है, मनके कब्जेमें है. इन्द्रियोंके हुक्ममें है, देहके बन्धनमें है और लोकाचारके कैदलानेमें है; इससे वह परा-धीन दे और दुक्ती है। इन सब-कैदलानोंसे उसकी छुड़ाना श्रीर इन सब विषयी पर उसकी हुकुमत चलने देना धर्मका -पहला फल है।

जिनके जीवनमें परमात्माका राज्य है वे ही संबसे अधिक सुखी होते हैं।

जब हममें ईश्वरंका राज्य हो अर्थात् हम गुद्ध अन्तः करण्की
प्रेरण्ं श्रों के अनुसार चलें, मग्वानकी इच्छानुसार चलें और
आत्माके अलीकिक स्वामाविक महान गुण्णेके अनुसार चलें
तो वह खराज्य कहलाता है और सर्वशिक्तमान दयालु महान
ईश्वरने ऐसी दया की है कि जो आदमी चाहे वह ऐसा
स्वराज्य पा सकता है। जिसको अपनी आत्माका ऐसा
स्वराज्य मिलता है तथा अपने जीवनके अन्दर ,परमात्माका
राज्य ,मिलता है तथा अपने जीवनके अन्दर ,परमात्माका
राज्य ,मिलता है वह भाग्यशाली हरिजन जगतमें सबसे
अधिक सुखी हो तो आक्यं क्या है? सब प्रकारके हुःब
पराधीनतामें होते हैं और सब प्रकारके सुख परमात्माके तथा
आत्माके राज्यमें होते हैं; इसिलिये हम सबको ऐसा, अलीकिक
चक्रवर्ती राज्य प्राप्त करनेकी कोशिश करनी चाहिये।

· इसी जिन्दगीमें सुख पानेका उपाय । ' 'ं।

अब हमें यह जानना चाहिये कि परमात्माका राज्य मिलनेसे हम इसी जिन्दगीमें किस तरह सुखी हो सकते हैं। 'अगर यह मेद हमारी समक्षमें आ जाय तो हम ईश्वरी रेक्ति-'में बड़ी ही आसानीसे बहुत आगे बढ़ संकते हैं 'तथा अपनी 'जिन्दगी सुधार सकते हैं। और अपनी इस समयकी जिन्दगी 'सुधारना तथा इसी संसारमें और इसी 'जिन्दगीमें सबसे 'उत्तम सुख मोगना ही धार्मका पहेंका फेल हैं। इसिये यह 'भेद समक्षता चाहिये कि हम अभी कैसे सुखी हो सकते हैं। 'इसके लिये महात्मा लोग कहते हैं कि

इसरे संसारिक लोगोंकी अपेक्षा सच्चे हरिजनोंको देहंके

दुःख बहुत कम होते हैं; क्योंकि जो आदमी साने पीनेमें नियम नहीं रखते, सोने वैठनेमें नियम नहीं, रखते; मीज शौक-की हद नहीं रखते, और छोटी वातोंके विचारमें ही अपनी. जिन्दगी गंवा देते हैं उन आदमियोंको शरीरके रोग अधिक होते हैं। रहन सहन पर रोग मुनहसर है। रहन सहन अञ्छी हो तो रोगसे बच सकते हैं और रहन सहन खराब हो तो रोग. जोर पकड़ सकता हैं। इसिलये जो विलासी आदमी अपने वेहदः मीज शौकमें तथा शरीरके सुखका ख्याल रखनेमें ही-पड़े रहते हैं उनको रोग अधिक होते हैं। जो हरिजन मौज शौककी परवा नहीं रखते, प्रकृतिके नियमों पर चलते हैं भीर दैन रच्छासे कभी दुःख आ पड़े तो उस दुःसको भगवद् इच्छा समभ कर आसानीसे सह लेते है उनको देहके बहुत दुःस नहीं होते । अगर कभी थोड़ा बहुत दुःस हो भी तो चह जल्द दूर हो जाता है। जैले, आज कलके अमीर लोग रोगोंके विचारोंमें ही अपने मगर्जको लगा रखते हैं और नन्हीं सी फुन्सी हो या जरा सिर्ध धमकता हो तो भी वे दिनभर डाकुर का नाम जपा करते हैं और खुशामदी लोगोंसे ऐसी ही बातें सुना करते हैं कि ओहो ! आपको सदी कैसे लग गयी ? इस-का दपाय जल्द करना चाहिये: किसी डीकूरको बुलवाया है कि नहीं ? आज कलके मौसिममें सर्दी बहुत खराव है; आप-की तबीयत बहुत नार्ज्यक है इसलिये खूव सम्हलके रहियेगा, भाज कलका मौसिम बुरा है; इससे जरा भी कुछ हो जाता है तो मुके; बड़ी चिन्ता हो जाती है; ज्यों ही मैंने सुना कि भावको जुकाम हो गया है - त्यों ही दौड़ा आया। इस प्रकार भगत बगत वाले खार्थी- आदमी कागका बाध किया करते हैं और रजसे गंत्र करके ऐसे हा भयभरे विचार नजरके

सामने रखा करते हैं जिससे उनकी बीमारो और बढ़ती' जाती है; क्योंकि मनका असर तन पर होता है और तनका असर मन पर होता है; इसिलये जिनका मन कमजोर हैं उनका शरीर रोगी होता है। पर जो हरिजन हैं वे ऐसी बातोंकी बहुत परवा नहीं रखते; क्योंकि उन्हें ऐसी निकमी खुशामदकी बातें सुननेका समय नहीं होता; इतना ही नहीं, वे अपने भाइयोंकी सेवा करनेके काममें तथा ईश्वरकी महिमा के ऊंचे विचारामें इतने मस्त रहते हैं कि उन्हें छोटी छोटी बीजोंका ख्याल ही नहीं आ सकता। इससे कुदरती तौर पर उनको कितने ही रोग होते ही नहीं; इस कारण वे औरोंसे कहीं अंद्रुवी तरह शरीरके सुख भोग सकते हैं। अतपव शरीरको नीरोग रखना और आरोग्यताका सुख भोगना भिके का पहला फल है।

व्यवहारी यादामियोंको जैसे दुःख होते हैं वैसे दुःख हरिजनोंको नहीं होते।

व्यवहारी श्रादमियोंकी इन्हियां उनके वश्में नहीं होतीं, इससे उन्हें श्रनेक प्रकारके दुःच होते हैं। जैसे, किसीको नाटकं देखनेका श्रीक होता है तो वह यहुत ज्यादा रात तक जांग कर नाटक ,देखता है: इससे उसकी तन्दुकस्ती विगड़ती हैं। किसीको गीतका श्रीक होता है तो वह उस श्रीकके मारे श्रनेक प्रकारकी उपाधियां और अनेक प्रकारका चर्च सहता है, इतना ही नहीं वह उसमें येसा पागल हो जाता है कि वृसरी जरूरी वातोंको भी भूत जाता है। तथा तन्दुक्सति निवमोंकों भी परवा नहीं करता; इससे उसको जान वृक्षकर बीमारी भोगनो पड़ती है। इसी प्रकार किसीको शरावकी, अफोमकी मांगकी, गांजेकी, तमाखुकी, कोकेनकी या ऐसे ही किसी सराव नशेकी लत पड़ जाती है; इससे वह आरोग्यताके नियम नहीं पाल सकता जिससे बीमार पड़ता है और हैरान होता है। किसीका चटोरपन बहुत बढ़ जाता है इससे वह अपनी श्रॅंतडीपर ज़ल्म करता है श्रीर सारा दिन साने पीनेमें ही गँचा देता है तथा रसी किस्मके विचारीमें हमेशा पड़ा रहता है जिससे उसकी त्वीयत दिनपर दिन सराय होती जाती है। इसी प्रकार कोई ख़ुशवूके पीछे दीवाना होता है, वह किस्म किस्मके सेएट, पोमेटम, सुगन्धित तेल और इत्रोमें ही लगा रहता है, धौर हसीमें अपना कीमती वक्त, वपया पैसा और अपनी अनमोल-तन्दुरुस्ती खो देता है। कोई तुच्छ चीजें देखनमें तथा विषयवासनामें अपनी महान शक्तियाँ गंवा देता है। इस प्रकार अपनी 'छुदी छुदी शन्द्रयोंको ख़ुश रखनेके लिये भिन्न भिन्न आदमी अपनी अलीकिक शक्तियाँ को देते हैं। परन्तु रेश्वरक़ी महिमां-समभनेवाले क्वानी महात्मा और प्रेमी, मक इस प्रकार अपनी इन्द्रियोंका दुरुपयोग नहीं करते। वे अपनी इन्द्रियोंके जोरको जगतकी: सेवा करनेके काममें लगाते:हैं, वे अपनी इन्द्रियोंकां अपनी आत्माकाः स्वराज्य स्थापन करनेमें , लगाते हैं और वे 'परम क्रुपालु सिंबदानन्द परमात्माके साथ एकता करनेमें ही अपनी इन्द्रियोंका उप-योग करते हैं। इससे व्यवद्वारी अज्ञान आद्मियोंको अपनी इन्द्रियोंके बुरे उपयोगसे जिस किस्मके दुःक होते हैं इस किस्मके दुःखा हरिजनीको, नहीं होते। इस कारण वे अपनी दली जिन्दगीमें दूसरांसे :कहीं अधिक सुन मांगते हैं। इस प्रकार- वर्षमान- कालमें ही सुब भीगना भक्तिका पहला क्तल है।

संसारी जोगोंसे हरिजन अपनी मौजूदा जिन्दगीमें ही जो अधिक सुख मोगते हैं उसका कारण

'संसारी लोगोंसे हरिजन अपनी हसी जिल्हामी अधिक सुक भोगते हैं रसका तीसरा कारण यह है कि संसारी लोगोंकी बांगीमें कंठोरता होती है बीर खार्थ माव होता है; यहाँ नक कि उनकी वाणी मेरा नेरा करनेवाली और क्यो होती है, इससे वह दूसरे आदमियोंको मही दसती, तो भी उनको जानवृक्ते कर अधिक बकबक करनेकी टेव पढ जाती। है इससें केंडा बोलनेके कारण बहुत आदमियोसे उनकी बार-बार तक्षरार हुआ करती है। परन्तु भक्तोंकी वाखी मीठी होती है, सबी होती है, कुछ'बास खूबीवाली होती है, सबके ठचने लायक हाती है और अपेना तथा दूसरीका कल्यास करनेवासी होती हैं। इतना नहीं वे प्रसङ्गवश बहुत थोड़ा और जरूरतमर ही बोलते हैं और जो बोलते हैं उसमें कुछ गहरा तत्त्व, ऊँचा अनुमव और सची सील होती हैं। और वह भी बड़ी दिलदारी-से, बंडी नरमीसे, वड़े प्रेमसे और वडी सादगी से कहते हैं। इससे सामनेके आदमीपर उसका तुरत ही असर पड़ता है। सामनेके आद्मी ऐसे मर्कोंको स्वामाविक तौरपर प्रतिष्ठाकी इष्टिसे देखते हैं, उनका कहना मानते हैं; उनका बखान करते हैं. भीर उन्हें उनकी सेवा करनेकी चाहहोती है। इससे हरिजन रसी जिन्दगीमें सुख पाते हैं और उनसे सम्बन्ध रक्तनेवाले भादमी भी सुर्खी होते हैं। इस जगतमें वाणीका असर बहुत, बड़ा है। इस देखते हैं कि नाहक के हजारों सगड़े वाणीकी कठोरतासे पैदा दोते हैं। जैसे, कई आदमी पानीके नलके पास जमा होगये हो तो एक भादमी दूसरेसे कहता है कि बस बस हटो, इतनी देर

क्यों करते हो ? घंटा भर होगया अकेले नल रोककर बैठे हो भीर हम सब खड़े है। देखते नहीं हो ? तब दूसरा कहता है कि नल क्या तुम्हारे बापका है कि गर्मी दिखाते हो ?, मेरे सामने तुम्हारी नहीं चलेगी; ऐसा मिजाज घरमें जोरूके सामने करना; दूसरा कोई नहीं सहेगा। यो बोलते बोलते लड़ जाते हैं। इसके बद्ह्ये कोई हरिजन हो तो वह कहता है, कि भाई जरा जल्दी करो। तो भी वह पहला मूर्खदास अकड़बाजीमें आकर जवाब देता है कि जल्दी क्या करें ? हमसे देर होगी हीं। तब भक्त उल्टे उंढे होकर कहता है कि अच्छा भैया ! हम कड़े हैं तुम आरामसे अपना काम कर लो। ऐसी शान्ति, पेसी अञ्चाई और पेसी मिठासका परिणाम थोड़ी ही देरमें यह होता है कि पहला हेकड़ीबाज भादमी अपने मनसे ही शरमा कर अन्तको वहांसे हट जाता है और उस भक्तको जंगह दे देता है। इसी प्रकार रेत्नमें बैठे हुए आदमी अपने पास खाली जगह पड़ी हो तो भी दूसरे आदिमियोंको अपने डंब्बेमें नहीं घुलने देते; इससे कितनी ही बार भोछे दरजेकी बोलचाल और मेरी तेरी हो जाती है। परन्तु जो हरिजन होते हैं वे पेसी बातोंमें अपनी जबान नहीं बिगाइते, बल्कि श्राप जरा तंगी सहकर भी दूसरेके लिये जगह कर देते हैं। इसी प्रकार मन्दिरोंमें, नाटकोंमें, पंड़ोसियोंमें, स्कूलोंमें, ढार्बी-में और नहानेकी जगहोंमें नाहक हमेशा तकरार हुआ करती है। उसका कुछ भी जास कारण नहीं होता या न कोई गहरी लाग डांट होती है; बल्कि सिर्फ वाखीकी कठोरतासे ही इस किसाके टंटे हुआ करते हैं और इस प्रकार लाजों आदमी बिना कारण अपनी वाणीको अंकुशमें न रखनेसे ही हु:स पाया करते हैं। परन्तु ईश्वरके क्रपापात्र हरिजने सबं

मोकों पर अपनी वाणीको वशमें रखते हैं, इससे वे इसी जिन्दगीमें औरोंसे कहीं अधिक सुख मोगते हैं। इस प्रकार इसी जिन्दगीमें सुख भोगना मकिका पहला फल है।

साधारण आदमियोंका मन षहुत कमजोर होता है इससे वे दुखी रहते हैं और हरिजन मजबूत मनके होनेसे सुखी रहते हैं।

संसारी आदमी अपने मनमें हमेशा निकम्मे संकल्प विकल्प किया करते हैं और भगली पिछली बिलकुल खराब फिकर किया, करते हैं, इससे वे नाहक आपसे आप दुखी होते हैं। जो हरिजन होते हैं वे अपनी लगाम ईश्वरको सौप हेते है. इससे वे अपने लिये हलके दरजेशी फिशर नहीं करते: इतना हो नहीं, बरिक वे अपना मन अचे दरजेके विचारोंमें तथा श्विरके गुणुगानमें या नाम सारणमें ही लगा रकते हैं जिससे वनको दुःखके विचार नहीं आते, वरिक खास बानन्द के विचार ही आया करते हैं। इससे वे इसी संसारमें सुसी जिल्हा भोगते हैं। अनेक प्रकारके दुःस मनकी कमजोरीसे ही पैदा होते हैं। ज्यवहारी लोगोंका मन हमेशा बहुत कम जोर होता है: क्योंकि वे सब बहुत करके घारवार दुःसके विचार ही किया करते हैं भीर जो इस समय नहीं है, विलक वहले बीत गया है इसका अफसोस किया करते हैं तथा आतो इस किसाका दु.स भावेगा यह पहले ही सोच कर बिना फारण दुस्ती हुआ करते हैं। प्रन्तु जो हरिजन होते हैं वे अदां तक समता है दुःबका विचार ही नहीं करते। क्यांकि बे सममते हैं कि

दुःखके विचार करना ईश्वरका सामना ' करनेके घरावर है

और यह धर्माके विरुद्ध है तथा एक तरहका पाप है। श्यों कि ईश्वर आनन्दसक्य है, वह हमारा पिता है, वह हमारी रचा करनेवाला है और वह हमें तारनेवाला है। इस-के लिवा धर्ममें ऐसा बल है कि;वह पवित्रता देता है, संतोष देता है, शान्ति देता है और हमेशा कल्यागुके मार्गमें ही ले जाता है। ऐसे उत्तम धर्मा और सर्वशक्तिमान आनन्दसक्प ईश्वरके हमारे हृद्यमें रहते हुए भी ,श्रगर हमें आनन्द न मिले, घरिक दुः ख ही हुआ करें तो वह धर्म हमारे किस कामका ? और वह ईश्वर हमारे किल कामका ? जिसके अन्तः करणुमें धर्माका बल तथा ईश्वरकी सत्ता स्पष्ट रीतिसे न हो वह मक्त ही काहेका ? और जिसमें ध्रममंका बल है उसमें दुःख कैसे रह सकता है ? जो दुः स है वह अधम्मेका फल है और धम्म तो हमेशा कल्याण करनेवाला ही होता है। इसलिये जहां धर्म हो वहां दुःच हो ही नहीं सकता। इसके सिवा जिसके मनमें धर्में होता है उसके मनमें ईश्वर मी होता है भौर याद रखना कि ईश्वर सदा ग्रामन्दसक्त ही है। इसलिये जिलके हदयमें ईश्वर होता है। उससे दुःख तो इजारों कोस दूर रहता है। जिसे उंजेला और श्रंधकार एक साथ नहीं रह सकते वैसे ही ईश्वर और दुःस कभी एक साध नहीं रह सकते। दुःख पापका फल है, रसलिये दुःस एक तरहका महा अन्धकार है। और महान ईश्वर सबसे बड़ा प्रकाश है, इस दिन्य प्रकाशके णास किसी किसाका अधिकार टिक नहीं सकता। इसलिये प्रमु-प्रेमवाले सदा धानन्दमें रहते हैं। इस प्रकार इसी जिन्दगीमें सुख भोगना-धर्मका पहला फल है।

अज्ञानी लोग सुखका असर अपने हृद्यमें नहीं दिका सकते, इससे वे दुखी होते हैं।

इस प्रकार इसी जिन्दगीमें हरिजन जो सुखं भोगते हैं उसका यह भी एक मुख्य कारण है कि साधारण लोग ईश्वर-को क्रपाकी महिमा नहीं समसते, इससे वे सुखकी कीमत नहीं समभ सकते। परन्तु हरिजन ईश्वरकी कृपाका बत्त संग-भते हैं, इससे वे सुसकी कीमत समभते हैं। बनके अन्तः करण-में ईश्वरका उपकार माननेकी वृत्ति हमेशा जगी रहती है जिससे वे दर बातमें वारंचार देश्वरका स्पकार माना करते हैं और उसकी महिमा देखा करते हैं। पर व्यवहारी आदमी उससे उल्टा ही पर्तांव करते हैं अर्थात् वे जितना चाहिये हतना देश्वरका उपकार नहीं मानते; न्योंकि हनमें जैसा चाहिये वैसा ईश्वरप्रेम मौजूद नहीं होता और ईश्वरकी महिमा समसमें आयी नहीं होती इससे वे प्रमु-स्पाकी यानी सुखकी कीमत नहीं समभ सकते। इस कारण व्यव-हारी आदमी इमेशा दुःसके विचार किया करते हैं जिससे हनके हदयमें दुःशके दांग पड़ जाते हैं। रसके सिवा वे इतनी गहंराईसे और इतने ध्यानसे तथा इतनी अज्ञानतासे वु. बके विचार करते हैं कि देखकर सममदार आदमीको हर तारों विना न रहं। इसका परियाम यह होता है कि जैसे हलसे जमीन जोती जाय तो जमीनके भीतर मोटी दरार हो जाती है वैसे ऐसे आदमियोंके अन्तःकरणमें दुःबके ब्राग पड़ जाते हैं: क्योंकिंचे अपने छोटे दुं:बॉको भी बहुत

जोर देकर इलकी तरह चलाते हैं और सुजाकी उपक ही ऊपर उड़ा देते हैं, उनका श्रासर अपूत्ते अन्तः करण तक पहुँचने ही नहीं देते बलिक जैसे कड़े रास्ते पर बाइसिक्रल वौड़ जाती है और उसका दांग नहीं पड़ता वैसे ही वें अपने सुखोंको अपनी वेपरवाहीसे अधरके अधर ही उड़ा देते हैं भीर उसके गहरे द्वाग अपने अन्तः करणुमें नहीं पड़ने देते. इससे वे दुस्ती रहते हैं;। जैसे, जब शब्दाः कपड़ा पहननेकी मिले उस समय ईश्वरका उपकार मानने और उस सुकको अपने इदयमें भर रखनेको उन्हें नहीं सुसता; पर बस कपड़े-में जरा दाग लग जाय तो उस दागका दुःस वे अपने दिलमें. भर रखते हैं। इसी तरह अञ्जा अञ्जा साने:पीनेकी मिले तो इस ग्रुब्रका मोल नहीं समसते पर जब किसी दिन जरा अबेर करके जानेको मिले या सादी चीज जानेको मिले तो बस समयके दुःसको अन्तःकरण तक पहुँचा देते हैं। इसी प्रकार हमारी हर रोजकी जिन्दगीमें अनेक आद्मियोंकी तरफसे हम पर अनेक प्रकारके उपकार हुआ करते हैं पर दन उपकारोंकी कीमत हम नहीं समभते: किन्तु किसी दिन किसीकी तरफसे जरा भड़चल पड़ जाय तो इस दुः कको याद करके उसका दाग हम अपने दिख्यें किटीया करते हैं जिससे हम रोनी स्रत बनावे रहते हैं। हरिजन लोग क्या करते हैं इसकी आपको खबर है।

हरिजन हर बातमें ईश्वरकी इपकार मानते हैं,

वे हर वातमें ईश्वरका स्पकार ही माना, करते हैं। जैसे, जीमते वक्त वे ईश्वरका स्पकार मानते हैं और ग्रुस सन्तः करणसे यह सममते हैं कि हमारी नालायकीके अनुसार तो हमें एक खुटकी धूल भी नहीं मिलनी चाहिये परन्तु उसके बदले यह मीठे अन्ने कौर मिलते हैं यह केवल 'उसीकी कुपा है। यह सोच कर अपने अन्तः करणमें उस किसाकी उपकार वृत्तिको जगाते हैं। इसी तरह किसी भलेमानससे मिलाप हो। तब भी यही समसते हैं कि ईश्वरकी कृपासे ही इस सज्जनसे इमारी मुलाकात हुई है। जब कुछ धन मिलता है, मान मिलता है, ज्ञान मिलता है अथवा ऐसा ही कुछ दूसरा काभ होता है तब हर बार वे ईश्वरका उपकार मानते हैं और इमेशां सुसके विचार ही किया करते हैं। 'इसके सिवा दूसरे' संसारी भावमियोंको जहाँ कुछ जास नयापन न दिकाई देता हो वहाँ भी उनको ईश्वरकी कुपा दिखाई देती है। जैसे, हवा चलती है तो उसमें उनको ईम्बरकी कृपा दिखाई देती हैं, सुर्यके बगनेमें भी उनको ईश्वरकी कृपा विखाई देती हैं, वे किसीके छोटे लड़केको स्कूलमें पढ़ने जाते देखते हैं तो उसमें उनको ईश्वरकी कृपा दिखाई देती हैं। किसी अखवारमें पढ़ते हैं कि फलाने देशमें फलाने गृहस्थने फलाना धर्मा किया तो वे खुश हो जाते हैं। ऐसी वार्तोमें सीधे तौर पर कहाँ भपना कुछ सम्बन्ध न हो वहाँ भी उनको श्रानन्द हुश्रा करता है। इसके सिवा जब उनके अपर कोई दुःख मा पड़ता है तब उस दुः समें भी वे कुछ खूवी समभते हैं और उसमें भी उनको देशवरकी छपा दिखाई देती है। जैसे काँटा गढ़ जार्य हो भी दूसरे लोगोंकी तगह वे अफसोस नहीं करते; बरिक उल्टे यह सममते हैं कि ख्लीका संकट मानेवाला रहा होगा वह सुरंसे पट गया। इसी तरह कुछ जुकसान दोना है तो यह सोमते हैं कि ईश्वरकी कृपास इतनेसे ही बच गये, अगर

कुछ अधिक जुकलान होता तो भी हम क्या कर सकते थे ? बीमार पड़ते हैं तब यह ढारस रसते हैं कि कुछ भला करनेके लिये ही यह बीमारी आयी है और जब कुटुम्बमें मृत्यु जैसा गम्भीर प्रसङ्ग द्या पड़ता है तब भी वे यही. सोचते हैं कि इस दुनियाके सुबासे स्वर्गके सुख कहीं अच्छे हैं; यह सोच कर ऐसे कठिन अवसर पर भी वे दुखी नहीं होते। श्रीर अगर कभी संयोगवश कुछ श्रफसोस हो जाता है तो भी वह अफसोस कटपट बाइसिकलकी तरह ऊपर ही ऊपर दौड़ जाता है; वे उस अफसोसके दाग अपने दिलमें नहीं पड़ने देते इससे वे इस जिन्दगोमें सदा सुखी रहते हैं। और इस प्रकार इसी जिन्दगीमें सुख भोगना धर्माका पहला फल है। मंसारियोंको बहुत सुख रहने पर भी दुःख दिखाई देता है और हरिजनोंको अनेक दु:खोंके बीच

मी सुख दिखाई देता है।

वन्धुयो ! इस प्रकार इरिजन अपने अन्तः करणमें सुसके दाग डालते हैं और दुःलको बाहर ही रख छोड़ते हैं। इसके सिवा वे बहुत गहराईसे और बहुत धीरे धीरे हलकी तरह बहुत जोर देकर अपने दिलमें सुखके दाग डालते हैं और दुःसको बाइसिकलकी तरह सरपट दौड़ा देते हैं; इससे . उनका सुर्ख समुद्र सा हो जाता है और दुःस चूँद सा दिखाई देता है। परन्तु ज्यवहारी आदमी इससे उल्टा ही बर्ताव करते हैं, वे सुखको बाइसिकलको तरह दौड़ा देते हैं और अपने दिलमें दुःखके दाग डाला करते हैं; -इससे उनको सुन सपने सा लगता है और दुःख समुद्र सा लगता है। इसमें बनकी अज्ञानताका दोष है। उनमें धर्मिका बल नहीं है तथा

उन्होंने जैसा चाहिये वैसा ईश्वरकी महिमाको नहीं सममा
है; इससे वे दुकी हुमा करते हैं। हरिजनोंके दुकी होनेका
यह मी एक मुख्य कारण है कि दूसरोंका सुक देसकर भी वे
सुकी होते हैं भीर संसारी भादमी, दूसरोंका सुक देसकर भी वे
सुकी होते हैं भीर संसारी भादमी, दूसरोंका सुक देसकर
सुकी होनेकी कीन कहे, अपना सुक देसकर भी सुकी नहीं
होते; क्योंकि अपने सुकमें भी उनको काँटा दिखाई देता है
भीर वे ऐसा ही खश्मा पहने रहते हैं कि अपना बहुत सुक
भी उनको थोड़ा लगता है। इसके सिवा संसारियोंको अपना
बंहुत नजदीकका सुक भी बहुत दूर दिकाई-देता है भीर
हरिजनोंको बहुत दूरका सुक भी बहुत निकट दिकाई हेता
है। ऐसे ऐसे अनेक कारणोंसे दुनियाके हर किसीसे हरिजन
इसी संसारमें और अपनी इसी जिन्दगीमें कहीं अधिक सुक्ष
भोगते हैं। इस प्रकार इसी जिन्दगीमें शान्तिसे असीकिक
आनन्द भोगना भक्तिका पहला कता है।

भक्तोंकी बुद्धि स्थिर होती है इससे वे साधारण कोगोंसे अधिक सुख मोगते हैं।

इरिजन जो इसी जिन्दगीमें सबसे अधिक सुख भोगते हैं
इसका यह मी पक मुख्य कारण है कि दूसरे संसारी लोगों की
बुद्धि जड़ होती है क्यों कि उनका आहार विहार रजोगुणो तमोगुणी समावका होता है, उनकी रहन सहन आतमे सवालो और
पोलवाली होती है, उनके रीति रिवाजों में बड़ा बड़ा आड म्बर और साफ साफ दाम्मिकता होती है, उनका पढ़ना लिखना पंचमेल किचड़ीसा तथा बुद्धिको सममें खालनेवाला होता है, उनकी संगत उनकी बुद्धिको उस बना देनी है और उनके
कोटे र सार्थ बार्च बातमें उनकी बुद्धिको बहका देते है, इनना ही नहीं उनमें जैसी चाहिये वैसी, अंपने ध्रमिपर, अपनी आतमा के बलपर और सर्वधिकमान महान र्श्वरपर श्रद्धा नहीं होती, इससे उनकी वृद्धि बड़ी शैतान और खड़मएडल मचानेवाली होती है। परन्तु हरिजनोंकी बुद्धिमें विश्वासका बल होता है इससे वह स्थिर होती है। इसके सिवा उनकी इन्द्रियां, वाणी तथा मन आदि उनके वश्रमें होते हैं; इससे वे बहुत अच्छे संयोगीमें रहते हैं और उनकी बुद्धि रेश्वरी झानके गहरे तत्व समसती है। इससे वे दूसरे लोगोंसे अधिक सुख मोगले हैं। जिनके अन्तःकरणमें सुझ है उन्हींकी बुद्धि स्थिर रह सकती है। जिनके हद्यमें, हु:स भरा है उनकी बुद्धि स्थिर नहीं रह सकती और जिनकी बुद्धि स्थिर नहीं रह सकती और जिनकी बुद्धि स्थिर नहीं उनको सुख कहाँ ? इसके लिये श्रीकृत्या भगवानने भी कहा है कि—

इन्द्रियाणा हि चरता यन्मनोऽनुविधीयते । तदस्य हरति प्रज्ञा वायुर्नाविमवामसि ॥

अ॰ २ स्हो॰ ६७ ·

पानीमें जहाजको जैसे पवन अपने वेगके अनुसार कींच ले जाता है वैसे ही जिनका मन अपनी मटकतो इन्द्रिबॉके पीछे दौड़ा करता है बनकी बुद्धि उसी तरफ खिंच जाती है।

और जिसकी बुद्धि को जाती है उसकी सुख हो ही नहीं सकता। इसके लिये भगवानने कहा है कि—

> नास्ति बुद्धिरयुक्तस्य न चायुक्तस्य भावना । न चाभावयतः शन्तिरामातस्य कुनः सुस्रम् ॥ अ० २ ऋरो० ६६

जिनका जिल्त वश्में न हो उनके बुद्धि नहीं होनी भीर जनके भावना भी नहीं होती: जिनके भावना न हो उनको शान्ति नहीं मिलती और बिना शान्तिके सुख कहाँ ? इसलिये प्रभु कहते हैं कि—

तस्मावस्य महाबाही निगृहीतानि सर्वेशः। इन्द्रियाणीन्द्रियार्थेभ्यस्तम्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ '

हे अर्जुन ! जिसने अपनी इन्द्रियों को सब प्रकारके विप-योसे खीच लिया है उसकी बुद्धि स्थिर होती है।

ं और जिसके अन्तःकरणमें आनन्द हो उसीकी बुद्धि स्थिर हो सकती है। इसके लिये प्रभु कहते हैं कि—

' मसादे सर्वेद्वं झाना हानिरस्योपनायते । ' प्रसम्भवेतसो साञ्च बुद्धि पर्यवतिष्ठते ॥

आठ र इलोक हैप

जिसका अन्तःकरण पवित्र होता है उसके सय दुःख वर हो जाते हैं और ऐसे आनन्दी अन्तःकरणवालेकी बुद्धि तुरत ही स्थिर हो जाती है।

संबा सुख पानेके लिये क्या करना चाहिये ?

इस प्रकार जिसकी बुद्धि वण्ने हो उसकी कैंचे देरजेके ऐसे अलोकिक सुख मिलते हैं जिसका ठीक ठीक एक प्रांत मीं संखे सुखे मिजाजवाले आदमियोंको नहीं हो सकता, सुख तो कहाँसे हो सकता है? परन्तु मान्यशाली हरिजन ऐसा महान सुख मोगते हैं और वह मी वादेपर नहीं, घीरे घीरे नहीं, ढीलम सीलम नहीं, पोलमपोल नहीं और उधार नहीं बिलक नगदा नगदी, इसी वक्त, ख्ब अञ्झी तरह हाथों हाथ महाआनन्द मोगते हैं। याद रक्षना कि आत्माका सराज्य होनेसे ही ये सब सुख मिलते हैं। 'इसिलये हर एक जिल्ला-

सुका यह पहला कर्चन्य है कि वह इसी संसारमें श्रीर इसी जिन्दगीमें दृदयके अलोकिक सुख मोगे। इसका सचा और सहज रपाय यही है कि अपनी शक्तियोंपर अपनी आत्माका खराज्य स्थापित करे और अपने अन्नःकरणमें परमात्माका राज्य होने दे। भाइयो ! इस प्रकार झात्मा तथा परमात्माका राज्य करनेके लिये कुछ आकाशको दुकड़े दुकड़े नहीं करना है, समुद्रको नहीं यी जाना है, आगमें नहीं जल मरना है, सुर्यको नहीं पकड़ लाना है और वर्षाकी बूंदीको भी नहीं शिनना है, बल्कि सिर्फ इतना ही करना है कि पहले हम अपने शरीरपर अधिकार रखें। इसके बाद अपनी इन्द्रियोंसे सम्हता कर काम लें। इसके बाद अपनी वाणीमें सत्यता और मिठास लावें। फिर अपने मनको अंक्रशमें रखना सीखें। फिर अपने अन्तःकरणको पवित्र बनानेकी कोशिश करें और इसके बाद पेला उपाय करें कि जिससे परमात्मामें हमारी बुद्धि टिके। ज्यों ज्यों ये सब बातें बढ़ती जाती हैं त्यों त्यों बातमा तथा-परमात्माकी सत्ता बढ़ती जाती है, त्यों त्यों आपसे आप, लामा-विक तौरपर चारों ओरसे सुख आते जाते हैं। जैसे दूधमें ही शकर मिलती है और भरेका ही भरता है वैसे ही जिस भक्तको उसकी 'तायेकी शक्तियाँ ऐसे महान सुक देती हैं उसको जगतके और सब आदमी तथा सब वस्तुएं भी अपनी अपनी श्रोरसे सुखकी मेंट दिया करती हैं। इससे ऐसे मांयशाली भक्त इसी दुनियामें और इसी जिन्दगीमें अपूर्व सुस भोगते हैं।

जगतके सब लोगोंके साथ मक्तोंका सम्बन्ध बहुत स्नेह भरा होता है, इससे वे अधिक सुख मोगते हैं।

ं ऐसे महान भक्तींके साथ दनके घरवाले कैसा बर्तावः

करते हैं, यह आपको मालूम है ? उनका वर्ताव अपने घरवालों के साथ प्रेमभरा होता। है, इतना ही नहीं भाईवन्दों की तरफसे खभाववश जो छोटी मोटी मूलें हो जाती हैं उनको वे सह लेते हैं, और उनको ज्ञाम कर देते हैं; इससे खभावनः उनको प्रेमके बदले प्रेम मिलता है । जो सबके ऊपर शुद्धप्रेम रखते हैं तथा जिनको सबको तरफसे प्रेम हो मिलता है उनका आनन्द कैसा महान होना है यह विचार लीजिये।

रसी प्रकार अहोसी-पहोलीके साथ, जाति-विरादरीके, साथ तथा गाँवके लोगोंके साथ भी उनका वर्ताव वही इंजत-का तथा अदबका होता है, इतना ही नहीं वे सबके साथ, वही उदारताका बर्ताव करते हैं और बदलेकी कुछ भी आशा रखे बिना, जहाँ नक बनता है, परोपकार किया करते हैं, इससे सामाचिक तौर पर सब लोग उनकी इंज्जत करते हैं। इससे सामाचिक तौर पर सब लोग उनकी इंज्जत करते हैं। इनका कहना मानते हैं, उनका बजान करते हैं और बिना तलबके उनके नौकर बन जाते हैं। इयवहारी आइमी कुष्य बहुत बही चीज नहीं चाहते, वे बेचारे तो थोड़ी थोड़ी भक्ताईसे ही खुश हो जाते हैं. पर अफसोस यही है कि हम चैसी थोड़ी थोड़ी नेकी भी नहीं करते, इससे सबा सुख नहीं भोगते। हरिजन पेकी नेकी करते हैं, इससे वे हम लोगोंसे. अधिक सुख मोगते हैं।

इसी प्रकार धर्मगुरु, पिछत, साधु, मिछारी, धनधान, हाकिस तथा नंगे आदि सबके साथ उनका बर्ताव प्रेममरा, इज्जतभरा, दयापूर्ण, उदारतापूर्ण और ज्ञामादिष्टवाला होता हैं, इससे कर्चव्य समसकर सब आदिष्योंको उनके साथ इज्जत तथा मलाईका बर्ताव करना पडता है। इस कारण वे इसी जिन्दगोंमें सच्चे सुन्नी होते हैं। और जो इस जिन्दगीमें तथा इस संसारमें सुखी होते हैं उनको मरनेके वाद धर्मिका दूसरा फल मोच मिल्ना कुछ आश्र्यकी बात नहीं है। जिस आममें पहले मौर लगी हो उसीमें फल लग सकता है: जिसमें मौर ही नहीं लगी उसमें फल कहाँसे आवेगा ? उसी तरह जो भादमी इस जिन्दगीमें सुख नहीं भोगते उनको मरनेके बाद सुख कहाँ ? इसित्तये आत्मिक राज्य खापित कर इसी जिन्दगीमें अलौकिक सुख भोगना मिकका पहला फल है। अगर तन्दुकस्ती दरकार हो, धन दरकार हो, कुदुम्ब-सुख दरकार हो. मित्र-सुख दरकार हो, रोजगार-धन्धेमें सफलता दरकार हो, लोगीका अगुआ होना हो, मान-मर्यादा दरकार हो और परमार्थ करना हो तो आप अपनेमं परमात्माका राज्य होने दीजिये और महात्माओं के कदम ब कदम चलकर इसी जिन्दगीमें सुख भोगना सीबिये, सुख भोगना सोस्तिये। यही धर्मका पहला फल है और इसी-में ईश्वर राजी है।

इस संसारमें और इसी जिन्दगीमें तनका, मनका, धनका, कुटुम्बका, अधिकारका, बुद्धिका तथा आत्माका सन्धा सुस्र भोगना धर्माका पहला फल है—यह बात जाननेक बाद यह सुस्र प्राप्त करनेका उपाय जानना चाहिये। वह उपाय पाँचवीं पैड़ीमें बताया जायगा ।



पाँचवीं पेड़ी ।

सुख पानेका उपाय ।

---:#:---

जगतके सब जीवोंको तथा सब चीजोंको 🗽 सुख दरकार है।

आनन्दसक्तप देश्वरसे यह. सारा ब्रह्मागृह पैदा दुआ है, ब्रानन्दसंकप ईश्वरमें ही जगत मौजूद है बीर अन्तकी मानन्दस्तरप देशवरमें ही सबका लय होता है। इसलिये कुद-रती तौर पर सब जीवों तथा सब वस्तुओं पर ईश्वरके शानन्दकी छाया पड़ा करती है और जगतकी सब चीजें आनन्दकी ही रच्छा रखती हैं। क्योंकि आनन्द भोगनेसे ही सबकी उन्नति होती है और भानन्द भोगनेसे ही मोच मिल सकता है। इसके सिवा मोत्त भी एक प्रकारका अन्तिम महा श्रानन्द ही है और इस महा श्रानन्दको प्राप्त करना खभावतः सब जीवोंकी गहरीसे गहरी रच्छा है। इसक्रिये ज्ञगतके सब जीवोंका रख सुसकी तरफ ही है और इसी लिये जगतमें सब तरहके काम, सब तरहके धर्मा, सब तरहके नियम तथा सब तरहकी प्रवृत्तियाँ हैं। जैसे, हमको -सांना-पीना क्यों बच्छा तागता है ? बाल-यञ्चे क्यों अञ्चे लगते हैं ? हम मित्रों के स्तेहकी रच्छा क्यों रखते हैं ? सुन्दर मकान क्यों बनवाते हैं ?

तरह तरहके रोजगार धन्धे क्यों करते हैं। धन पानेके लिये सैकडों प्रकारके जोखिम क्यों सहते हैं ? वडी बढ़ी मिहनत करके नयी नयी विद्यास्रोका गहरा अभ्यास वर्षो करते हैं? देवमन्दिरोमें प्रार्थना करने क्यों जाते हैं ? और अपना स्वार्थ त्यागकर परमार्थके काम क्यों करते हैं ? बन्धुश्रो ! याद रखना कि यह सब और इसी प्रकार और जो कुछ काम है वह सब हम सुख पानेके लिये ही करते हैं। तिसं पर भी अफ-सोस है कि इमको जो सुख चाहिये वह नहीं मिलता। नष हमें यह जानना चाहिये कि क्यों सचा सुख नहीं मिलता ? क्यों सचा आनन्द नहीं मिलता? इसके कारण हमें जानने चाहियें। इसके लिये महात्मा लोग कहते हैं कि हमारी ख़ुराक, इमारी पोशाक, हमारी टेव, हमारे रिवार्ज, हमारे आचार, हमारे विचार, इमारी रीतिमॉति, इमारे धर्माके बन्धन और इमारे इर्द गिर्दक संयोगके अञ्चलार सारी दुनिया नही चलती; बहिक जगतके सब लोग तथा सब वस्तुएँ अपने अपने नियमसे चलती हैं; इससे अनेक बातोंमें हमारे मनकी नहीं होती और जब तंक अपने मन मुताविक न हो तब तक अपनेको दुःखंतो होता ही है। जैसे, हमें खूब कड़ी चाय पीनेकी टेव हो या बहुत वीड़ियाँ पीनेकी टेव हो पर यह टेव हमारे अफसरको, इमारे मित्रको, हमारे गुरुको या हमारे क्रुटुम्बके किसी बड़ेको विलक्कल पसन्द न हो, बर्टिक उनको इन चीजोंसे खास कर नफरत हो तो जरूर वे हमको इस वारेमें कुछ कड़वे बचन कह देंगे और उससे हमारा जी दुसेगा। क्योंकि कोई हमारे शौक पर पतराज करे तो वह हमसे बर-दाश्त नहीं होता इससे हमें दुः अहोता है। इसी प्रकार हमको अगर कभी कहीं दूसरे गाँव जाना हो और अलंके रास्तेका सफर बहुत पसन्द हो जिससे स्टीमर या नावमें बैठनेका इरादा हो पर दूसरे संगी साथी—जिन्हें हमारे साथ जाना है— पानीसे बहुत डरते हों और स्टीमर या नावमें जानेकी उनकी बिलकुल इच्छा न हो तो दोनोंके विचारमें फर्क पड़ता है; इससे मनमें क्लेश हुए बिना नहीं रहता।

हमारे आचार-विचार दुनियाके सब लोगोंको , नहीं रुचते इससे एक दूसरेको कष्ट होता है।

इसी प्रकार खाने पीनेमें, सोने बैठनेमें, पहनने झोढ़नेमें और दूसरी सब वार्तोमें हमेशा मत्मेद तो रहेगा ही, क्योंकि जुदे जुदे देशोंके लोगोंके जुदे जुदे रिवाज होते. हैं और वे रिवाज ऐसे होते हैं, कि साल खाल कीमोंके ही प्रसन्द होते हैं कुछ सारी दुनियाकी पसन्दके नहीं होते। इससे हमेशा मतमेद तो रहेगा हो। जैसे; मेमॉको गीन बहुत पसन्द है,पर वह मियां भाइयोकी बीवियोको पसन्द नहीं। इसी तरह मुसलमानिनीको स्थन बहुत पसन्द है पर वह गुजरातकी या द्विणकी ब्राह्मणियोको नहीं भाता। ईरानी औरतोंमें बुरकेकी बड़ी रज्जत है पर वह बुरका जापानी खियोंको नहीं रुचता। • इसी तरह चीनी स्त्रियोंको एड़ी झोटी बनाना बहुत माता है पर वह यूरोपियनोंको नहीं सहाता। हिन्दू स्त्रियोंके सती होनेके पुराने रिवाजकीःहिन्दुओं में चाहे जितनी इज्जत हो वह रिवाज अंगरेजोंको नहीं रुचता।, ब्राह्मण गन्दी गतियोंमें या मक्सी मिनमिनाते रास्ती पर पत्तल डाल भोजन करने बैठ आते हैं पर इस रिवाजको दुनियाके सब लोग पसन्द नहीं करते। इसी प्रकार हर एक देशके, 'हर एक कीमके, और हर यक धर्माके जुदे जुदे समयके जुदे जुदे रिवाज होते हैं। के

सब रिवाज कुछ दुनियाके सब लोगोंके मुझाफिक नहीं आते, इससे दुनियामें मतभेद तो हमेशा रहेगा ही और जब तक मतभेद रहे तब तक सबा सुन नहीं मिल सकता। जब तक सुन मिले तब तक जीवको तृप्ति नहीं होती, तब तक जिन्दगीकी सार्थकता नहीं होती और तब तक ईश्वरी आनन्द नहीं भोगा जा सकता। यह सब करनेके लिये सुल तो जकर ही हासिल करना चाहिये। पर सुन हासिल करनेमें पेसी पेसी हजारों अअचलें हैं इससे अपनी मरजीके मुताबिक सुन कमी नहीं मिल सकता और जब तक सुन मिले तब तक पूर नहीं पड़नेका। तो अब क्या करना चाहिये?

श्राप दुनियाको नहीं बदत सकते, श्रगर सुख तेना हो तो स्वयं थोड़ा बदत जाइये।

इसके उत्तरमें महात्मा लोग कहते हैं कि या तो तुम बदल कर दुनियाके श्रे अक्त हो आशो या दुनियाको अपनी इच्झा सुसार है बदल डालो; तभी तुमको सुस्न मिल सकता है। इन दोके सिवां तीसग स्पाय नहीं। श्रव बताइये कि क्या अवेलें आपके लिये दुनिया आपसे आप बदल लायगी? कहिये कि नहीं। तब क्या आपमें ऐसा बल है कि सारी दुनियाको आप बदल सकें? कहिये कि नहीं। अगर आप कभी बहुत बली हों, बड़े विद्वान हों, बड़े धनवान हों, और आपका रोबदाब यहुत चलता हो इससे आप अनेक बातों में बहुत कुछ फेरबंदल कर सकते हों तो भी बाद रिखये कि यह सब समुद्रमें एक बूंदके बरावर है: क्यों कि आपकी हैक्सत आपके आसपासके आदिमयों पर थोड़ा बहुत असर

कर सकती है यह सच है; पर इससे ग्राप जन समावको नहीं बद्त सकते, शरीरकी प्रकृतिको नहीं बदल सकते, दुर्घटनासे आ पड़नेवाली आफर्तोको नहीं रोक सकते, जीवींके प्रारम्बकी नहीं बदल सकते और मगचद्रच्छाको नहीं बदल सकते। इसिलये भाप चाहे जितने बलों हों, चाहें जैसे चतुर ही भीर चाहे जितने बड़े हों, ये सब ग्रहचलें ग्रापके सामने सडी होंगी ही। जब तक ये सब अड़वर्ले सामने खडी हों तब नक सचा सुख नहीं मोगा ता सकता। मनका समाव ही ऐसा है कि यह किसी तरहकी अहचल नहीं सह सकता और जीवके जीवपनमें ऐसी खूबी है कि इस तरहके विझोंके बीच रहकर घह कमी सुख नहीं पा लकता। इसिलिये जब तक जीव अपना बल और अपना खरूप न सममे तब तक नो दुःव रहेगा ही; क्योंकि अपनी सत्तासे दुनियाको नहीं बदल सकते। जैसे शाहंशाह अकबर वडे चतुर और वडे ही जवरदस्त तथा द्वंग थे तो भो वह अपने प्यारे पुत्र सलीमका चाल-चलन नहीं सुधार सके। इससे उनके महावैभवके बीच भी सलीमकी शराबजोरी उनके सामने याकर सडी होती थी श्रीर उनको दुःख देनी थी। इसी प्रकार शिवाजी महाराज ने दिल्लोके महाप्रपंची और भोछी वृत्तित्राले भीरंगजेब बाद-शाहको बहुत छकाया था पर वह सपने लडके संमाजीको सुधार न सके और महापराक्रमी महाराना प्रताप लिहकी बहादुरीवर दुनिया श्रव तक श्रास्त्रयं करनी है पर शक्यरको कुछु म समभनेवाले बहादुर राना अपने गुवराज कुमार अमर सिंहकी बहादुर नहीं बना सके। इसी तरह महाप्रनापी विक्रोरिया रानी बड़ी मलामानस थीं और हमेशा शानित , चाइनेवाकी थीं तो भी समय समयपर जगह अगह कनकी

पलटनको सैकड़ों लड़ाइयाँ लड़नी पड़ी थीं; क्योंकि सत्ताके कलसे या और किसी तरहके कलसे कुछ सारी दुनिया सब बातोंमें नहीं बदली जां संकती। बेशक अच्छे कानून बनाये जा सकते हैं पर बन कानूनोंको माननेका द्वाव कुछ सब आदिमयोंपर नहीं डाला जा सकता इससे हजार रोबदाब और चतुराई होनेपर भी दुनियामें विरुद्धता तो रहेगी ही। और जब तक किसी तरहकी विरुद्धता रहेगी तब तक पूरा पूरा सुख नहीं हो सकता। तो अब क्या करना चाहिये ? इन सब दणन्तोंसे खूब अच्छी तरह हमारी समक्षमें आ जाता है कि हम दुनियाको नहीं बदल सकते, तो भी हमें सुख तो चाहिये ही। तब क्या करना ? इसके बचरमें ईश्वर कहते हैं कि तुमसे दुनिया नहीं बदल सकती, इसलिये तुम सबंगा सामा सीलो। इसके लिये अमद्मगवद्गीतामें कहा है कि—

मात्रास्पर्शान्तु कौतेय शीतोप्य सुखदु खदाः । श्रागमापायिनोऽनित्यास्तास्तितिचस्व भारत ॥

अ० २ श्लो० १**४**

हे अर्जुन ! इन्द्रियोंका विषयों से सम्बन्ध होनेपर अर्थात् इन्द्रियों के विषय मोगनेपर उस भोगसे सर्द् गर्म आदि जो असर होता है वह असर सुख तथा दुःख हेनेवाला है और वह भोग तथा उससे होनेवाले सुख दुःख आने जानेवाले स्वभावके हैं और वे थोड़ी ही देर रहनेवाले हैं। इसलिये हें अर्जुन ! तू तितिला सहन कर, अर्थात् सब तरहके दुःखोंको, उनका सामना किये, बिना, चिन्ता रखे बिना और अफसोस किवे बिना, सह से।

हाय हाय किये बिना कई तरहके दुःख सहं छेनेमें भी कुछ खास खूबी है।

इस श्लोक से भगवान यह समसाते हैं कि इस जगतमें जितने तरहके सुख तथा दुःख हैं वे सब कुद्रती नहीं हैं बहिक विषयों और इन्द्रियोंके सम्बन्धसे हुए हैं। इसलिये हमारी बुद्धि और वृत्तियाँ जिस कदर इसके विरुद्ध ही उसी कदर हमें थोडा या अधिक सुख या दुः च मालूम होता है। इस कारण एक ही सुख एक आदमीको बहुत मालूम होता । है, दूसरेको उससे कम मालूम होता है, तीसरेको उसका कुछ असर नहीं होता और चीथेको वह सुख उल्टे दुःस मालम होता है। इसी तरह कितने ही दुःख किसी किसी आदमीको बड़े ही भयंकर मालूम होते हैं, किसी किसीको वे ही दु:ख हनसे कम लगते हैं, किसी किसीको कुछ भी असर नहीं करते और किसी किसी आदमीको उन दुःखोंमें भी सुस मालूम होता है। क्योंकि किसी वस्तुमें सुख या दुःस नहीं है। सुख और दुःख विषयों तथा इन्द्रियोंके सम्बन्धसे ही पैदा होते हैं और इम जिल कदर अपने अन्तः करणकी वित्योंको उनमें घुसेड्ते हैं उसी कदर, वे हमें अधिक या कम मालूम होते हैं। इसके सिवा वे आने और जानेवाले हैं और थोडी देर रहनेवाले हैं, इसलिये उनका शोक न करना चाहिये। क्योंकि वे असत् वस्तुएँ है, नए हो जानेवाली हैं श्रीर उनकी कोई स्वामाविक सत्ता नहीं हैं। इसलिये संयोगोंके कारण, प्रकृतिके गठनसे कुछ देरके लिये ये वस्तुएँ कदाचित आ जाय तो बकवक न करके उन्हें सह सेना चाहिये; क्योंकि हाब हाब किये बिना दुःक मोग लेनेमें भी कुछ कास खूबी है,

उसमें भी बड़ा पुरुवार्थ है और उसमें भी बड़ा सुस है। इस-तिये सह तेना सीखना चाहिये।

सुख या दुःख स्वामाविक वस्तु नहीं है जिस कदर हमारी वृत्तियाँ खिली हों उसी कदर वह मालूम होता है।

निर्भयतासे श्राहिगा रहकर शान्तिसहित दुःस भोग लेनेको रंश्वर जो कहते हैं उसका कारण यही है कि सुख या दुःब वस्तुओंका या आंत्माका धर्मा नहीं है, विक वह अन्तःकरण-की वृत्तियोका काम है। जिस कदर उन वृत्तियोको हम फैलावें यां सिकुड़ावें उसी कदर हमको, थोड़ा या अधिक सुख या दुःख होता है इससे हमको यह समभना चाहिये कि कोई वस्तु असलमें हमें सुख या दुःख नहीं देतो; कुद्रती वस्तुमीमें स्वाभावतः कोई सुख या दुःख नहीं है पर आजू बाजूके संयोगके श्रवुसार तथा अपनी वृत्तियोंका जिस कदर श्रवुशीलन किया हो उसी कदर छुख दुःख होते हैं। जैसे, चौमासेके दिनोंमें जब श्राकाशका रंग बड़ी सुन्दरतासे खिला होता है तब उसको देसकर किसी कविके मन पर कुछ और ही प्रभाव पड़ता है और उससे सृष्टि सौन्दर्यकी कोई फड़कती कविता लिखनेको उसका मन करता है। वही रंग देखकर एक , चितेरेके ऊपर कुछ और ही असर पड़ता है और उसकी त्लीमें रंग मिलानेमें कुछ नबी ही लहर मा जाती है। वही रंग देखकर दिहाती किसान वर्ष होने न होनेका हिसाब लगाता है। वही रंग देखकर ज्ञानी भक्त ऐसी अद्भुत लीला-से प्रसन्न हो ईश्वरका उपकार मानने लगता है। वही रंग देवते रहने पर भी लाखों साधारण आदिमयों पर किसी तरहका कुछ भी स्नास असर नहीं पड़ता। अब विचार कीजिये कि ये सब माच बादलों के रंगमें हैं या मनुष्वीके अन्तः करणकी वृत्तियोंमें हैं ? इसी तरह एक जगह कई सित्रीं ने दासके बगीचेमें साथ बैठ कर दास खाये। दास सानेसे एक आदमीको सर्दी लग गयी, एक आदमीका, वही दास बानेसे, सिर दुखने लगा और वही दाव बानेसे एक आदमीके साँसी हो गयी। अब बताइये कि दाखर्में दोष है, कि कानेवालों में दोष है ? इसी तरह चार मित्रोंने एक पुस्तक पदनेके तिये सी। वह पुस्तक पढ़कर एक आदमी बहुत ही प्रसन्न हुआ क्योंकि उसके सब विचार उसे बहुत ही वर्के इससे वह उस पुस्तकके लेखकको हजारी आशीर्वाद और धन्यवाद देने लगा। अव दूसरे आदमीकी बात सुनिये। उसे उस पुस्तककी शकत देखकर ही छीक आयी और यह बोल डडा कि राम राम! ऐसी मही पुस्तक कहाँसे लाये? न तो इसका कागज ही अच्छा है न अन्तर ही अच्छे हैं, न खुपाई अञ्जी है, न जिल्दका रंग अञ्जा है और न जिल्दकी बँधाई अच्छी है; ऐसी रही पुस्तक कौन पढ़ेगा ? यह कहकर उसने पुस्तकको विना पढ़े ही रस दिया। अब तीसरेकी बात सुनिये। बसने उस पुस्तकके कुछ पन्ने पढ़े, इतनेमें देखा कि इसकी वाकारचना अच्छी नहीं है, उसमें कठिन शब्द बहुत हैं, उसमें श्रग्रुद्धियां बहुत हैं और विचार भी सिलसिलेसे नहीं हैं। तब वह पुस्तक कीन पढ़े ? वह बोला--तुम कहाँसे बह कुड़ा- उठा लाये ? मुक्ते तो यह पुस्तक पढ़कर उल्टे अफ-सोस हुआ। यह कह कर उसने पुस्तक घर दी। चौथे आदमी की इन संब बातोंकी कुछ खबर नहीं हुई यह बेचारा पुस्तक आदिसे अन्त तक पढ़ गया परन्तु उस पर कुछ कास असर

नहीं हुआ। अब बताइयें वह पुस्तक अच्छी है कि बराब? उस पुस्तकमें सुझ है कि दुःखं? इसी प्रकार जगतकी हर एक चीज खुदे खुदे अधिकारियों पर उनकी प्रकृतिके अनुसार खुदा खुदा असर करती है और एक ही चीज खुदी खुदी ऋतुओं तथा खुदे खुदे देशों में खुदे खुदे गुण दिखाती है। जैसे, एक गर्म कोट जाड़ेके मौसिममें बडा काम देता है पर वही कोट गर्मीके मौसिममें दुःखरूप हो जाता है। इसी तरह ठएढे देशमें गर्म चीजें खाना एसन्दं है और गर्म देशमें ठएढी बीजें खाना एसन्द है। इसी प्रकार देश कालके अनुसार खौर प्रकृतिक अनुसार तथा इदं गिर्द्रके संयोगों के अनुसार खुदी खुदी वस्तुओंका असर होना है। परन्तु वस्तुओं के अन्दर हम जितना समभते हैं उतना सुख दुःख नहीं है। इसिलिबे अगर हम अपनी दुत्तियोंका कुछ और अच्छी तरह अनुशीलन करें तो सुख दुःखके भगाटेसे बहुत अंशमें बच सकते हैं।

मुख दु:ख कहांसे उत्पन्न होते हैं?

महात्मा लोग कहते हैं कि इन्द्रियों और उनके विषयोंका जब संयोग हो तय उसमेंसे एक किसाकी गति उत्पन्न होती है, एक तरहका प्रकाश उत्पन्न होता है। एक तिस्का शक्ति उत्पन्न होता है। एक तरहका प्रकाश उत्पन्न होता है। उस समय हमारे अन्तःकरणको ज्ञानता है। उस समय हमारे अन्तःकरणमें उसका फोटो ज्ञेनके लिये कुद्रती तौर पर दो तरहके सेट (काच) रहते हैं। उन सेटोंको शास्त्रमें राग और हेष कहते हैं। उन्हींमेंसे सुक तथा दु:क्षके भाव पैदा होते हैं। उन दो काचोंमेंसे किस पर उस असरकी खाप पढ़ने देनी चाहिये यह हमारी मरजी पर है। चाहे जिस वस्तुकी छाप राग पर डाल सकते है और चाहे जिस वस्तुन

की छाप हेष पर डाल सकते हैं। जैसे, कहीं गीत हो रहा है। वस गीतको सुनकर एक मादमी पर बहुत अव्हा असर हुआ, इससे यह ख़ुश हो गया और ब्रानन्द्रमें आकर नाचने लगा। दुसरा भादमी वही गीत सुनकर रो पढ़ा व्योंकि उस गीतसे उसे अपनी दुःच मरी पुरानी कहानी याद आ गयी, इससे उसने गीतका असर अपने द्वेष भाव पर होने दिया। इस प्रकार कितने ही आदिमियोंको एक गीतले सुंख हुआ और उसी गीतसे कितने ही आदिमियोंको दुःब हुआ। और सुख दुः व सबको एक समान नहीं हुए। विति किसीको अधिक और किसीको कम । जिस कदर जिसे बादमीने अपने भावका अनुशीलन किया था उस कदर इस पर असर हुआ। इस कारण ज्ञानी आदमी दुःकर्मे भी सुक पाते हैं और अज्ञानी आदमी सुकर्मेंसे भी दुःक हूंद्र निकालते हैं। क्योंकि बन्तःकरणके सुक और दुःव नामके दो कार्वीमेंसे चाहे जिसपर असर हालना अपनी मरजी पर है। यही जीवकी खतंत्रता (फ्री विल) है, यही मनुष्यकी उत्तमता है और यही रेश्वरकी दया है कि इम चाई तो आसानीसे दुःसोंकी घटा सकते हैं और अनन्त कालके सुक भोग सकते हैं। शतएव सुम पानेके लिये हमें पहले शुक्रमें दुःस सह लेना सीखना चाहिये। जय तक देह है तब तक किसी न किसी तरहका दुःख तो होगा ही। और कितने ही दुंः व पेसे होते हैं जो, किसी तरह मञ्जूषके प्रयक्तसे दूर नहीं हो सकते। इसिल्ये हमें इस प्रकार अपनी जिन्हगी बितानी चादिये कि क्षन दुःस्त्रोका असर इम पर कम हो भीर ऐसी जिन्दगी विताना सीवानेके तिये ही प्रभु हमें कहते हैं कि तिनिका सहन करो क्योंकि-

'तितिचा सहन किये बिना और किसी उपायसे सब प्रकारके दुःख मेटे नहीं जा सकते।

इसके सिवा वस्तुओं से तथा विषयों से जो सुक मिलता है वह सुक भी रजोगुणी है; इसिलये दुःखको उत्पन्न करने-वाला है भीर जल्द नष्ट हो जानेवाला है। ऐसे मोहमें एड़े रहने और उत्तम जिन्दगी को देनेसे तितिका सहन करना अधिक अञ्झा है। यह समसकर ऐसे रजोगुणी सुकके लिये अभुने कहा है कि—-

> विषयेन्द्रियसयोगायत्तद्येऽसृतोपमम् । परिणामे विपमिव तत्सुख राजसं स्मृतम् ॥ ॥ १= ऋो० ३=

े विषयों और इन्द्रियों के संयोगसे जो सुख मिलता है वह सुज पहले अमृत सा लगना है पर परिणाममें जहर सा है, इसिलये वह रजोगुणी सुख कहलाता है।

और ऐसे सुखसे जीवका कल्याण नहीं होता। इसिलये असु कहते हैं कि—

> ये हि संस्पराँजा भोगा दुःखयोनय एव ते। भ्रायतवंतः कींतेय म तेपु रमते बुवः॥

> > **अ० ५ श्लो० २२**

इन्द्रियों भीर विषयों के सम्बन्धसे जो भोग भोगा जा सकता है वह भोग निश्चय ही दुःख उपजाने वाला है, इसके सिवा वह बार बार बत्पन्न होता है भीर घडी भर बाद नष्ट हो, जाता है, इसलिये हे शर्जुन ! चतुर श्रादमी उसमें नहीं रमते।

इतना कह कर ही भगवान नहीं रुकते, बरिक हमारे

कल्याणके लिये श्रागे जाकर दयालु प्रश्च वह कहते हैं, कि जो श्रादमी निनित्ता सहन कर सकता है वही सन्धा बहादुर है। इसके लिये श्रीमञ्जगबदुगीनामें कहा है कि—

> शकोतीहैव यः सोर्दु प्राक्शरीरविमोचणात । कामकोधोद्भव वेग सं युक्त सं सुखी नरः॥

> > अ॰ **५ इतो० २३**

इन्द्रियों भीर विषयों के सम्बन्धसे उत्पन्न होनेवाले काम क्रोध आदि विकारों से उपजे हुए वेगको को शरीर नष्ट होनेसे पहले यहीं सह लेता है वही योगी है, वही सुन्नी है और वहीं नर है।

मह लेनेसे लाभ।

भारयो | वेसा १ प्रभु क्या कहने हैं १ वह कहते हैं कि जो जादमी इन्द्रियों और विषयों के सम्बन्धसे उपजे हुए विकारों के वेगको सह लेता है बही बुद्धिमान है, वही बोगी है, वही सुस्ती है, और वही पुरुष है। अब पताइये आपको क्या पमन्द है १ रोया क्रा पमन्द है या सह लेना पसन्द है १ कहिये कि सह लेना पमन्द है क्यों कि सह लेने में इससे भी श्रिधक खूबी है। इसके लिये प्रभु कहते हैं कि—

> न प्रहप्येत्प्रिय प्राप्य नोद्विजेत्प्राप्य चाप्रियम् । स्थिरचुढिरसंम्हो त्रधविद्त्रवाणि स्थितः ॥

> > **अ**० ५ महो० ६०

जिसकी बुद्धि स्थिर है और जिसका सब तरहका मोह मिट गया है वह मनमानी होनेसे खुश नहीं होता और मब-मानी न होनेसे रंज नहीं मानता । मनमानी होनेसे जिसकी बहुत हुए नहीं होता और कुछ विरुद्ध होनेसे यहुत अफसोस नहीं होता उमकी बुद्धि स्थिर हाती है, उसका सब तरहेका मोह मिट्र जाता है, वह ईश्वरको पहचानता है भौर वह ईश्वरके ही धन्दर है। क्योंकि प्रभु कहते हैं कि—

बाद्यस्पर्गेष्यमक्तांत्मा त्रिंडत्यात्मनि यत्सुप्यम् । स ब्रह्मयोगयुक्तात्मा मुखमचय्यमञ्नुते ॥ स्र० ५ स्ट्रो० २१

जो बाहरके स्पर्श सुखमें अर्थात् इन्द्रियों और विषयोंके ' सम्यन्धसं उपजे हुए सुखमें आसक्त नहीं हो जाता उसके अन्तःकरणमें जो सुख है वह उसको मिलना है और जिसको अपने अन्तःकरणका सुख मिलता है उसीकी आत्मा ईश्वरके साथ जुड़ी हुई है और उसीको ऐसा सुख मिलता है जिसका' ,कभी नाश नहीं होता।

वन्धुत्रो ! तितिचा सहन करनेमें इतना वड़ा आनन्द है, दुः ज़ सह लेनेमें ऐसी खूबी है और सुख दुः खके वेतरह अधीन न होनेसें ही ऐसे ऊँचे दरजे पर चढ़ा जा सकता है; इसलिये सह लेना सीखिये। अगर सह लीजियेगा तो ईश्वरके पास जा सकियेगा और ईश्वरी धानन्द भोग सकियेगा। अगर

सह लेनेकी श्रादत न डालियेगा तो श्रिष्क दु:ख भोगना पड़ेगा ।

क्यों कि आपके लिये दुनियासे रोग नहीं भाग जाने के। बिक मनुष्यमें जब तक अज्ञानना रहेगी तब नक रोग रहेंगे ही । इससे आपको या आपके कुटुम्बमें किसी प्यारेकों किसी न किसी तरहका रोग तो होगा ही और आप ऐसे नहीं हैं कि.उसको रोक सर्के। इसी तरह आपको दुःख होनेके उरसे कुछ जगतसे 'बुढ़ापा नहीं भाग जानेका; दुर्घटनाएँ नहीं

रुक्नेकी, चोरोंका मय, दाकिमोंका छुत्म, जाति विरादरीके मूर्जता भरे बन्धन, गुरुश्रीका भूठा दिमाग, बालकींकी श्रहा-मता, खियोंका इड, अध्ययनकी कठिनाई, वर्षाके त्कान, प्रीध्मकी गर्मी, जाड़ेकी सर्वी और ऐसे ही ऐसे दूसरे हुःव तथा किसीको न पसन्द आनेवाली मौत कुछ आपके न रुवनेसे रुकनेकी नहीं। ये सब दुःख नो हमेशा दुनियामें रहेंगे ही, क्योंकि मनुष्योंकी अज्ञानताके साथ उनका सम्बन्ध है और अश्वानना कुछ थोड़े समयमें आसानीसे दूर होनेवाली नहीं। इसलिये अगर कभी ऊपर कहे हुए हु:स घट भी आये तो, उनके बदले नये जमानेके अनुसार नये किसके हु. बत्पन्न होंगे, परन्तु दुनिया कमी बिना दुःखके नहीं रहनेकी। इसलिये जब तक आप दुनियामें रहेंगे, तब तक किसी न् किसी तरहका दुःख तो होगा ही। तव विचार की अये कि दुःब सहनेकी आदत हाल कर दुःलॉमें भी सुब लेना मन्त्र है या दुःखोंको याद करके उनमेंसे नये नये दुःख पैदा करता अच्छा है ? अगर इम अपनी सत्तासे दुनियासे अपनी मरजी मुताबिक दुःस घटा सकते तो दुःस्रोको मिटा देना ही अधिक 'अञ्चा था, पर इस अपने रोजके अनुभवसे प्रत्यक्ष देखते हैं तथा महात्माओं के लेखसे मालूम करते हैं कि हम अपनी रच्छातुसार दुनियासे दुःखोंको दूर नहीं कर सकते। श्रीर ज्ब तक दुनियामें दुःख हैं तब तक हमको भी दुःस होंगे ही , भीर जब तक दुःखोका बहुत बुरा असर हुआ करेगा तब तक किसी तरहका संबा बानन्द नहीं मोगा जा सकता - यह तो कुद्रती वात है। तो अब क्या करना खाहिये! क्योंकि इम दुनियासे दुः बौकी मिटा नहीं सकते नी श्री हमें सुक चाहिये। इसके लिये प्रसु कहते हैं कि सह लेगा

सीस्रो। बरदाश्त करना सीखो। त्याय करना सीस्रो। बही सुख पानेका सहज और सन्धा रास्ता है। · ·

्श्रगर सच्चा सुख पाना हो तो पहले हमें दुःख सहना सीखना चाहिये।

इस बातको खूब अञ्झी तग्ह समसनेके लिये एक महातमा कहते थे कि ऐसा कभी नहीं होगा कि दुनिया बिना काँटेकी हो जाय और जब तक दुनियामें काँटा है तब तक हमें भी गड़ेगा ही; क्योंकि हम भी दुनियाके भीतर ही हैं; कुछ दुनियाके बाहर नहीं हैं। इसिलिये काँटा तो गड़ेगा ही। काँटा गड़ने पर कैसे सदा जायगा ? नहीं सदा जायगा। इसितये इसका कुळ उपाय करना चाहिये। उपाय यही है कि इम अपने पैरोमें जुते पहन हों, तय दुनियामें काँटा होने पर भी हमें नही गड़ेगा। हम बोड़ा पहन लेंगे तो दुनियामें काँटा होने पर भी हमारे लिये दुनिया बिना काँदेकी हो जायगी। इसी तरह प्रभु कहते हैं कि दुनियासे तुम्हारी मरजीके मुनाबिक सव तरहके दुःख नहीं मिट लकते, इस-लिये अगर सुखी होना हो तो दुःस सहनेकी आदत डालो। अगरं तुम चाहो तो अपने विचार, अपने आचार, अपनी देव, अपने रिवाज, अपने स्वमाव और अपनी प्रकृतिकी-सुधार सकते हो; परन्तु तुम अपनी मरजीके मुताविक दुनियाको नहीं सुधार सकते। इसिलये अगर सुसी होना हो तो दुनियाको बदल डालनेकी रुडक्वा रखनेके बदले आप पहले षद्त जाइये अर्थात् दुनियाको विना करिका बनानेके बदले भाप खयं जोड़ा पहन लेनेकी कांशिश कीजिये। दुनियाकी बिना काँटेका बनाना बहुत मुश्किल है और यह काम राम-

्त्रथा रूप्ण जैसे अवतारी पुरुषोंसे भी नहीं हुआ। परन्तु अपने पैरमें ओड़ा पहन लेना यानी सहना सीस लेना सब लोगोंसे आसानीसे हो सकता है। अतएव सचा सुद्ध पाने-के लिये, इसी संसारमें सुद्ध पानेके लिये और इसी जिन्दगी-में सुद्ध पानेके लिये हमें दुःख सहना सीखना चाहिये।

तितिक्षा माने क्या ?

तितिका सहन करने यानी दुःख सह लेनेका अर्थ क्या है ? यह आपको मालूम है ? महात्मा लोग कहते हैं कि छाते पर एक तरहका रोगन लगानेसे वह जैसे वाटर मूंफ बन जाता है—ऐसा-हो जाना है कि पानीसे मीगने न दे, वैसे ही हजारों नरहके दुःखसे बचनेके लिये तितिका सहना है, क्योंकि तितिकाका असली नाम दुःख-प्रूफ है अर्थात् वह दुःखाँसे बचानेवाली है। इसके सिवा आगसे जेवर जवाहरात क्वानेके लिये आर्थनसेफ—लोहेके सन्दूक होता है। वह सन्दूक मयंकर आगमें भी सही सलामत रह सकना है। दुःखकी आगसे अन्तःकरणको बचानेके लिये तितिका आर्यनसेफक समान है। इसलिये हम सबको जहाँ तक बने वहाँ तक अपनी शक्तिके अनुसार तितिका सहना सीवना चाहिये।

तितिक्षा सहनेमें शुक्रमें हमें जरा कए होता है यह बान सब है पर वह कए कैसा है यह आपको मालूम है ? जब छोटी लहकियों के कान ख़िदवाये जाते हैं तब उन्हें जरा कए होता है परन्तु पीछे जिन्दगी भर उन कानों में सोने मोती के और हीरे पन्ने के गहने पहने जा सकते हैं और उनका आनन्द लिबा जा सकता है। ऐसा आनन्द मोगने के लिये पहले कान ख़ेदाना चाहिये और कान छेदाते समय पहले जंदा सा दुःबा

न्तो होता ही है पर उस दुःससे ढर जायँ तो कानमें गहने पहनेकी बहार नहीं लूरो जा-सकती। इसी तरह जो आदमी जरा देरकी तितिचा नहीं सह सकता वह समा आनन्द नहीं भोग सकता। इसलिये हमें तितिचा सहना सीसना चाहिये क्यों कि पीछे बहुत सुख मोगनेके लिये ही पहले थोड़ा दुःस सहना है। इसके लिये प्रमुने भी कहा है कि—

यत्तद्ये विपिनव परिणामेऽमृतोपमम् । तत्सुखं सात्विक पोक्तमात्मबुद्धिपसादनम् ॥

अ० १= श्लो० ३७

जो सुख पहले जहर सा लगे पर परिणाममें अमृत सा हो वह अपनी बुद्धिकी प्रसन्नतासे उपजा हुम्रा सुख सत्त्वगुणी कहलाता है।

भाइयो। तितिचा सहनेमें भी पहले दुः खं दिखाई देता है पर परिणाममें बहुत ही छुल होता है। इसिलये तितिचा की जितनी कीमत समिभये वह थोड़ी है। तितिचा माने क्या है खह आपको मालूम है ? इनके लिये महात्मा लोग कहते हैं कि आजकलके जमानेमें चेचक, हैजा, प्रेग आदि महामयंकर रोगोंसे बचनेके लिये टीका लगानेकी युक्ति निकली है। यह टीका लगवाते समय जरा कष्ट होता है, एक दो दिन थोड़ा बहुत ज्वर आजता है और उस समय फुछ देर जीव वेचेन सा रहता है परन्तु पीछे शरीरमें टीकाका चेप पच जानेके बाद इन रोगोंका हमला सहनेको शरीर शक्तिमान हो जाता है। इससे टीका लगवाये हुए आदमी वेखटके इन रोगोंवाली हवामें रह सकते हैं और उनको ऐसे बुरे रोगोंका असर नहीं होता; अगर कभी हो भी तो बहुत थाड़ा होता है। तितिचा भी दुः बांको रोकनेवाला एक उत्तम प्रकारका टीका है। वितिचा भी दुः बांको रोकनेवाला एक उत्तम प्रकारका टीका है। वितिचा

टीका अगर पहलेसे ही हिकमतके साथ हम अपने शरीरमें ते ले तो फिर अनेक प्रकारके दुःखोंसे बच्यसकते हैं। इसिलये शुक्रमें जरा कहवा लगे तो भी उसकी परवा न करके हमें तितिला सहन करना सीखना चाहिये। याद रखना कि दुःख पानेके लिये तितिला सहना नहीं है, बिलक महा मयंकर आफ तोंसे बचनेके लिये तितिला सहना है। इसिलये तितिला सहना सीखिये।

श्रनेक प्रकारके दुःख हमारा करवाण करनेके लिये ही श्राते हैं।

इसके सिवा वितिला नहनेका दूसरा कारण यह है कि देव इच्छासे आपडनेवाले कितने ही तरहके दुःस हमारे कल्याणके लिये ही दोते हैं रसलिये उनको हमें सह लेना चाहिये। उन दु खोको सह नभी हमें नया अनुमव होता है, तभी इममें नया बल आता है। तभी इममें पवित्रता आती है, तभी हममें दीनना आती है, तभी हम और अञ्छे हो सकते हैं भीर तभी हमारा कल्याण होता है। इसले यह सब करानेके लिये ही कितने ही दु.स जानव्म कर आते हैं, पर हम उनका भेद नहीं समभते इससे उनका खामना करते हैं और जो जीमें श्राता है यहवडाया फरते हैं। पर दमें जानना चाहिये कि हमपर आ पड़नेवाले कितने ही दुःस वो जहाजको लग-नेवाले पवन समान है कि जिनसे साचे हुए मुकामपर हम जन्द पहुँच सकते हैं। परन्तु हमको इस घातकी सबर नहीं होती इससे हम नादकको अफसोस किया करते हैं और घब राया करते हैं। ऐसा न होने देनेके लिये हमें तितिला संहना सीखना चाहिये।

अपने ऊपर पड़नेवाछे दु:खोंको, हम जितना भयंकर समभते हैं उतने भयंकर वे नहीं होते।

हमें अपने दुःख इस समय जितने बड़े और जितने भयंकर लगते हैं उतने बड़े और उतने भयंकर, सज़ पूछिये तो, वे नहीं होतं: पर हमने अपने ख्यालको बहुत नाजुक बना रखा है: अपने मनको बड़ा मुहरीमो बना रखा है; हम छोटे छोटे खार्थी-के गुलाम बन गये हैं; हम अपनी इन्द्रियोंको वशमें नहीं रख सकते; इम अपने अन्तःकरणुमें गहरे नहीं उतर सकतं श्रीर इम अपनी बुद्धिको ऐसा विशाल नहीं बनाते कि वह तस्व समक्ष सके; इसीसे इम छोटे छोटे दुःस्कांको बहुत बड़ा माना करते हैं। पर जरा देखिये तो सही कि हमारे दुः स सचमुच भयंकर है कि विना बिसातके हैं ? संत लोग कहते हैं कि वितिका सहन करनेसे जो महा ब्रानन्द मिलता है और जो अलोकिक फल मिलता है उसे लेनेके लिये जरा सह लेना सीखना कौन बड़ी बात है? जैसे, हमारे दुःखतो इसी किसके होते हैं कि किसीकी तलब न बढ़ती होती उसकी उसका दुःख होता है: किसीकी स्त्री फूहड़ हो तो उसको उसका दुःख होता / है। किसीपर ब्याहग्रादी या मृत्युका खर्च आ पड़ता है तो उसको उसका दुःख होता है; किसीको अपने हितमित्रके बीमार रहनेका दुःख होता है; किसीको अपने मनलायक चीज न मिलनेका दुःख होता है; किसीको किसी मादमी ने कुंछ कडी बात कह दी हो तो उसको उसका दुःख होता है; किसीको अपने मनलायक प्रतिष्ठा न मिलनेका दुःख होता है। किसीको पड़ोसियोंसे न बननेका दुःख होता है और किसीको कु दुःस न हो तो भी रस्सीसे सांप बनानेकी आदत होती

है इससे वह नाहकका दुःख पैदा किया करता है। यो अनेक प्रकारके दुःख काम, कोध, लोम आदि हमारे विकारोंसे ही पैदा होते हैं और अगर जरा अधिक सोचें तो मालूम होता है कि ये सब दुःख बहुत ही छोटे हैं और थोड़े समयमें मिट जाते हैं। पर हमने सह लेनेकी आदत नहीं डाली है इससे हम इन सब दुःखोंको बहुत बड़ां माना करते हैं और उनसे हरा करते हैं। असलमें देखिये तो नरक के दुःख के सिचा और कोई दुःख मयंकर नहीं है; लेकिन अपने मनकी कमजोरी से और असली वस्तु न समअनेसे हम दुःखोंको बड़ा माना करते हैं और उनहीं में पड़े रहते हैं। इन सब आफतीसे बचनेका असली उपाय यही है कि हम तितिचा सहना सीखें। अगर हमें तितिचा सहना आदे तो ये सब दुःख एकदम तुच्छ जचें और किर थोड़े ही समयमें वे आपसे आप मिट जायें। ऐसी होनेके लिये पहले सह लेना सीख़नेकी जकरत है।

जब सह लेना श्रावे तभी दूसरों पर सबा प्रेम रखा जा सकता है।

आहंयो । याद रखना कि हमारे धर्मका पहला और
मुख्य सिद्धान्त वहां है कि हम सब तरहसे ईश्वर पर प्रेम
रखें। ईश्वर पर प्रेम रखना सीखनेके लिये तथा उस प्रेमका
समकांकर उसीनी माफेत परमात्माके पास पहुँचनेके लिये
हमें ईश्वरके सब जीवों पर प्रेम रखना चाहिये। वह हमारे
मनातन आर्थ्यधर्मका तथा दुनियाके और सब धरमोंका मुख्य
सिद्धान्त है। इसलिये हमें जगतके सब जीवों पर प्रेम रखना
चाहिये। जगतके सब जीवों पर प्रेम कब रखा जा सकता है
वह आपको मालूम है ? जब हमें सहना आवे तभी हम दूसरी

पर सचा प्रेम रख सकते हैं। प्रेमके माने क्या? सिर्फ मुँहसे कह देने से, कि हमें सब जीवों पर बहुत प्रेम है, कुछ नहीं होता। इस पोथी पढ़ कर मनमें यह समक्त लें कि सब जीवों पर प्रेम रखना बहुत श्रच्छी बात है तो इतनेसे ही कुछ नहीं होता और प्रेमके भजन गाया करें तो उससे भी संसार सागर नहीं तर सकते और न ऐसी बातें प्रेम समभी जाती। प्रेमका अर्थ है दूसरोंके लिये अपना खार्थ त्याग देना, दूसरोंको सुखी करनेकें तिये आप सह तेना सीखना, दूसरीके सुखके लिये अपनी रुचि और विचारोंको जहाँ तक बन पड़े बदल देना, दूसरीके सुबके लिये अपने बाहरी छोटे सुखों पर धूल हाल देना और दूसरोंके सुखके लिये श्राप घिस पिस जाना। इसका नाम प्रेम है। इतना ही नहीं बल्कि दूसरोंको सुखी करनेके लिये आप मयंकर दुःख सह लेने और जरूरत पड़ने पर अपना प्राण देनेमें भी पीछे न इटने और अपने भारयों तथा अपने प्रभुकी सेवा करनेमें अपनी जिन्दगी अर्पण कर देनेको ही महात्मा लोग प्रेम कहते हैं, उसीको महात्मा स्तोग मिक कहते हैं, उसीको धर्म कहते हैं, उसीको ज्ञान कहते हैं, इसोको कर्म कहते हैं, इसीको योग कहते हैं और ऐसा प्रेम ही संसार-सागरसे तारनेवाले बेडेके समान है। इसलिये हम सवको ऐसा गुद्ध, ऐसा बेलार्थका, ऐसा हार्विक, ऐसा सामाविक और ऐसा बेफलकी इच्छाका , निःस्पृह प्रेम रकाना चाहिये। तभी कल्याण हो सकता है। याद रखनां कि जो लोग बहुत नाजुक बन जाते हैं, बात बातमें बीमार पड़ जाते हैं, छोटी छोटी बातोंमें मुँह विचकांबा करते हैं, बिना कास कारणके मिजाज को दंते हैं, बहुत टीमटाम रकते हैं, बहुत पोक चंताते हैं, बहुत लाइ व्यारमें पड़े रहते

हैं, बहुत कमजोर मन रखते हैं, बहुत डरपोक हो जाते हैं और जगतकी वस्तुओं तथा अपनी हिन्द्रयोंकी गुलामीमें ही जो पड़े रहते हैं वे पेसा प्रेम नहीं रख सकते। पर जो तितिचा सह सकते हैं वे हो सब पर ऐसा प्रेम रख सकते हैं। इस लिये प्रेमको प्रेकृकल (काममें आने योग्य) बनाने के लिये हमें तितिचा सहन करना सीखना चाहिये। जगतकं जीवों पर तथा ईश्वर पर प्रेम न रख सकने लायक लल्लो-चणी वाली और शारीरिक तथा मानसिक दुर्वलतावाली जिन्द्रगी बिताना एक तरहका महापाप है और प्रेममाव वाली जिन्द्रगी बिताना जीवनकी सार्थकता है। इसलिये हमें प्रसु प्रेमवाली जिन्द्रगी बिताना जीवनकी सार्थकता है। इसलिये हमें प्रसु प्रेमवाली जिन्द्रगी बिताना जीवनकी सार्थकता है। इसलिये हमें प्रसु प्रेमवाली जिन्द्रगी बिताना सीखना चाहिये और यह सीखनेके लिये पहले तितिचा सहना सीखना चाहिये, क्योंकि तितिका सहे बिना सखा प्रेम नहीं किया जा सकता।

प्रसुपेम बढ़ानेका असती खपाय।

इसके लिये एक मक कहा करते कि हम जिस्को चाहते है वह आदमी बीमार हो और उसको दवा दरकार हो पर डाकुरका घर बहुत दूर हो, पानी ख्व बरसता हो और दूसरा कोई आदमी जानेवाला न हो और हमारे मनमें यह बहम समाया हुआ हो कि चर्चामें बाहर निकलनेसे हमें सहीं लग जायगी, इससे बहुत-नाञ्चक बनकर घरके अन्दर पड़े रहनेकी आदत डाल रखी हो तो ऐसे सक्तें मौके पर मी हम दूसरे-की मदद कैसे कर सकते हैं? पर अगर तितिक्षा सहनेकी आदत हो तो जकर मददकी जा सकती है। इसी तरह किसी समय हम किसी दूसरे गाँवको जाते हो, हमारे पास बानेकी करने हों इतनेमें कोई सचमुच लाचार भिकारी हा निकले, जिसको इमसे प्रधिक भूज लगी हो और हमें उस पर दया भी आये परन्तु अगर हमने भूख सहनेकी आदत न डाली हो तो एम अपनी खुराकमें से उसकी कुछ नहीं दे सकते। इससे हमारे मनमें उपजी हुई दया न्यर्थ चली जाती है श्रीर पुराय लेनेका अनायास मिला हुआ उत्तम अवसर हमारी जरा सी कमजोरीसे चला जाता है। पर श्रगर भूख सहना द्याचं नो यह पुराय लिया जा सकता है। इसी प्रकार नाजुक मिजाजवाले श्रादमियोंको ईश्वरकी कृपा प्राप्त करनेके हजारी मौके सिर्फ अपनी जरा सी कमजोरीके कारण सो देने पड़ते हैं। पर नितिचा सहनेवाले ऐसे मीकांसे बहुत अञ्झी तरह फायदा उठा सकते हैं और अपने प्रेमको आगे बढ़नेका रास्ता दे सकते हैं। अपने खार्थका बन्धन घटानेके लिये तथा अभुका प्रेम चकमने देनेके लिये हमें तितिचा सहना सीखना चाहिये।

जगतके कल्याणके लिये पहलेके महात्मात्रोंने षहत दुःख भोगे हैं; इसलिये अगर आगे वदना हो तो हमें भी परमार्थके दुःख सहना सीखना चाहिये।

माइयो ! याद रखना कि तितिचा सहे बिना देश्वरी रास्ते-में कभी ग्रागे नहीं बद सकते । इसीलिये पहलेके सब महा-त्माग्रोंने ग्रनेक प्रकारके दुःख सहे हैं । जैसे, भगवान रामचन्द्र-ने ग्रपनी । जिन्दगीमें 'बहुत कुछ सहनशीलता दिखायी है । महाराज हरिश्चन्द्रने ग्रगांच सहनशीलता दिखायी है, दैवी संम्पत्तिवाले पाएडवोंने महा कप्र सहा है; ग्राथयदाता राजा शिवि, महात्मा बुद्ध, सकराज महाराज अंबरीय, बाल सकराज प्रह्वाद तथा श्रुव और दूसरे कितने ही राजा महाराजों तथा देवताओंने भी तितिका सहन की है; यहां तक कि महारमा नारद, सनकादि, कार्तिक खामी, देवताओं के राजा-रम्द्र तथा देवोंके देव महादेवने भी बहुत उम्र तए करके अनेक मकारकी तितिका सहन की है। क्योंकि सहनशीलता धर्मका अग है और यह अंग मजबूत हो तभी धर्म पूरा पूरा पाला जा सकता है। इसलिये अगर पूरा पूरा धर्म पालना हो तो हमें नाज नकरमें न रह जाना चाहिये बिक बहादुर बनना चाहिये और तितिका सहना सीखना चाहिये।

सह लेनेमें दो भारी गुण।

सह लेनेमें दो मारी गुण हैं। एक यह कि सब तरहके दुः जोंसे अपना बचाव किया आ सकता है और दूसरे हुसरों की मदद करनेमें इससे काम लिया जा सकता है। ये दोनों अग सब जगह एक साथ नहीं पाये जाते। कोई वोद्धा अपना बचावकर सकता है पर दुश्मनको नहीं मार सकता और कोई योद्धा दुश्मनको मार सकता है पर अपना बचाव नहीं कर सकता। इसी तरह अम्में के कितने ही तरहके कर्म अपनेको दुः असे बचा सकते हैं पर दूसरोंका दुः अ दूर करनेमें मदद नहीं दे सकते। कितने ही तरहके परमार्थके कार्मोंसे दूसरोंका दुः क क्म किया जा सकता है पर अपने हदयका दुः अ नहीं मिदाया जा सकता। जैसे, कोई अनवान मीके मौके पर खूब दान दे तो वह दान लेनेवालोंका बहुत कुछ दुः अ पटा सकता है पर उसके हदयमें सांसारिक कठिन असंगों पर जो बड़े अदे बाब लगे हैं वे दुः अदान देनेसे नहीं मिट जाते। इसि

प्रकार जो मनुष्य एकान्त गुफामें यैठकर ईश्वरका ध्यान घरनेषा भानन्द लेता हो वह भाप उतने समय कई प्रकारके दु.स्मेंसे यच सकता है, पर दूसरोंके दु:स्न नहीं दूर कर सकता। इस तरह धर्मके भनेक प्रकारके कामोंमें अधिकतर मुख्य कपसे एक ही शंग होता है पर तितिसामें आप आनन्द लेना और दूसरोंको भानन्द देना ये दोनों श्रंग हैं। इसलिये सब आदमियोंको तितिसा सहनेका हुक्म भगवानने दिया है और इसीलिये पहलेके महात्माओं तथा देवताओंने तिनिसा सहन की है। हमें भी तितिसा सहन करना सीखना चाहिये।

सह तेनेकी शक्तिसे ही हरिजन महात्मा वन सकते हैं।

पहलेके महात्माओंने तितिचा रूपी दोधारी तलवार बरती है। उन्होंने ही नहीं, उनके बादके, हालके जमानेके महात्माओंने भी बेहद तितिचा सहन की है। जैसे, सन्तोंकी सेवा करनेके लिये महात्मा कथीरने अनेक प्रकारके कए सहे हैं। मारावार्रने जहरका प्याला पिया है, भक्तराजनरमिंह मेहताने जाति विगादरीका अपमान सहकर तितिचा दिखायों है। महान भक्तराज तुकाराम पर कोई दुःश धाकी नहीं रहा और घह सब बन्होंने धीग्लके साथ सहा। महात्मा स्रदासने अपनी शांखें फोड़ कर जगतको तितिचा सिखायों है और शंकराचार्य, रामाञ्जाचार्य, वल्लमाचार्य आदि आचार्योंने भी अपना धर्म स्थापित करते समय अनेक प्रकारके कष्ट सहे हैं। उनमें अगर तितिचा सहनेका महान गुण न होता नो वे अपना धर्म स्थापित न कर सकते और संसारमें सफलता न पा सकते। इसी प्रकार बहादुर पुरुषोंने, प्राक्रमवाली सियां-

ने तथा पवित्र सतियोंने समय समय पर अनेक प्रकारके कष्ट सहे हैं और तितिक्षा सहने के महान गुणके कारण ही वे सब लोग दुःख दूर कर सके हैं तथा महादुः खोंके बीच भी शान्ति रख सके हैं। इसलिये अगर धर्मों के रास्तेमें आगे बढ़नेकी ' इच्छा हो तो हमें भी तितिक्षा सहना सीखना चाहिये।

धम्मेकी सब प्रकारकी क्रियात्रोंका उद्देश ही

भाइयो । याद रखना कि धर्मकी जिल्ली तरहकी मुख्य कियाएं हैं वे सब सहनशीलता सीखनेके लिये ही हैं। जैसे. वत यानी उपवास किस निये किया जाता है ? इसके और और उद्देशोंके साथ एक मुख्य उद्देश यह भी है कि भूखको दबाना सीखा जाय। इम जो तीर्थयात्रामें जाते हैं उसके श्रीर बहेशोंके साथ एक मुख्य बहेश यह भी है कि हम परदेशमें होनेवाली अनेक प्रकारकी अहचलों में शान्ति से रहना सीखें। ब्रह्मचर्य पालने, मीनवत लेने भादि बडे बडे विषयोंमें भी तितिचा सहनेकी बात मुख्य करके होती है। क्योंकि इन जगतके भीतर इमारी जिन्दगीमें अनेक दुःख ऐसे हैं जिन्हें भोगे बिना झुटकारा ही नहीं है; खुशीसे या लाचारी दरजे सनको भोगना हो पड़ेगा। इसमें यह नियम है कि अगर शान्ति-से उन्हें मोर्गे तो मोन मिलता है और हाय हाय करते भोगें तो -नरकमें जाना पड़ता है। इसिलये आपसे आप आ पड़नेवाले. प्रारम्धि मा पड़नेवाले, दुर्घटनासे आ पड़नेवाले, प्रसङ्गवश आ पहनेवाले, किसीकी मूलसे आ पड़नेवाले, आवती भूलसे मा पड़नेवाले, ऋतुमीके फेरबदलसे मा पड़नेवाले तथा इसी प्रकारके दूसरे अनेक दुःख इम न चाहें तो भी समय

समय पर हमको सतावेंगे ही। इन सब हु:स्रोसे बचनेके लिये तथा इस प्रकारके दुःखोंमें भी ढारम पानेके लिये उन्हें शान्तिसे भोग लेनेके लिये तितिचा सहनेकी तकरत है। ऐसे दुः माम भी मन शानितसे रहे इसीके लिये शास्त्रमें तितिचा-को उत्तम बताया है और इसीसं प्रमुने कहा है कि तितिचा सहनेसे मोच होता है।

> दुःख सहनेसं ही मोच मिल मकता है। यं डिन व्यथयत्येते पुरुष पुरुषपंभ। ममद् यसुव धीर सोऽमृतत्वाय कल्पते॥

झ० २ स्हो**०** १५

हं पुरुपोंमें श्रेष्ठ ! इन्द्रियों और विषयोंके सम्बन्धक्षे उत्तक्ष होनेवाले सुख दुःख जिनके लिये समान हैं और ये सुख दुःख जिनको कप्रदायक नहीं होते वे धीर पुरुष मुक्ति पानेके योग्य होते हैं।

क्योंकि श्रीमद्भगवद्गीतामें प्रभुने कहा है कि— इरैव तैर्जित. सर्गो येषा माम्ये स्थित मन । निदोंप हि सम ब्रह्म तम्माद्बह्माण ते स्थिता ॥

८० ५ स्टो० १८

जिनका मन सम भावमें है उन्होंने यहीं अर्थात् इसी बिन्दगोम संसारको जीत लिया है। पर्योकि ईश्वर निर्दोष भीर सम भाववाला है। इसलिये जो दुःख सुखर्में सम भाव रखते हैं वे भगवानमें ही हैं।

भाइयो ! तितिका सहनेसे सुख दुःखर्मे सममाव रखा का सकता है और भगवानने कहा है कि—

समस्व योग उच्यते।

अ०२ श्लो० ४⊏

अर्थात् लाभद्दानिमें, जय पराजयमें, मान-अपमानमें और सुबदुः अमें समान वृष्ठि रखना और मनको धका न लगने देना ईश्वरके साथ जीवको जोडनेवाला योग कहलाता है और ऐसा महान योग तितिज्ञा सहन करनेसे ही हो सकता है; इतना ही नहीं बिलक प्रमु कहते हैं कि सह लेनेसे ही और कड़वा घूँट घोट लेनेसे ही मोचा मिल सकता है। इसके सिवा परम कृपालु सम्बदानन्द खद्भप महान् परमात्मा भी खर्य समता रखते हैं इससे जो हरिजन समता रख सकते हैं वे ही ईश्वरमें रहनेवाले हैं। यह बात मभुने खय कही है। इसितिये जैसे धने वैसे हमें तितिका सहना सोखना चाहिये और ऐसा करना चाहिये कि अपनी जिन्दगीमें समना या समभाव आवे । हे परम कृपाल पिता परमात्मन् ! अपने कहबायके लिये तथा अपने माइयोंकी मदद करनेकी योग्यता प्राप्त करनेके लिये हमको तितिज्ञा सहन करनेका बल दं, बल दे, बल दे।

इस जगनमें भीर इसी जिन्द्रगीमें सुख पानेका उपाय जाननेके बाद ऐसा होना चाहिये कि हम वह उपाय कर सर्कें और उसकी समलमें ला सर्कें तथा उसकी अपनी जिन्द्रगीकें वर्नावमें चला सर्कें। ऐसा सचा बल पानेके लिये धर्माकी नीव जानना चाहिये। इसलियं स्वर्गकी सीढीको छुठी पैड़ीमें धर्माकी नीव बतायो आयगी।



छठी पैड़ी।

--1シャラットベナー

धर्मकी नीव ।

-:[:**#**:]:--

जिसका श्रपसोस नं करना चाहिये हम उसका श्रपसोस करते हैं।

धर्मिकी नीव क्या है ? यह बहुत खामाविक प्रश्न है, बड़े महत्त्वका है, बड़ा जरूरी है और बड़ा गम्भीर है। क्योंकि यह बड़े कामकी वात है। अगर यह नीव हमें मिल जाय तो बहुत बड़ा काम हुआ समसा जाय। हर छोटी बड़ी हमारतका मुक्य आधार नीव है इसीसे हम लोगों में कहावत है कि "जहाँ नीव पड़ी कि आधा काम हो गया समसना।" क्योंकि नीव पड़नेके बाद इमारत उठते देर नहीं लगती। इसलिये पहले नीव जाननी चाहिये।

परन्तु धर्मिकी नीव क्या है ? इसके लिये मिन्न मिन्न शास्त्रीमें मिन्न मिन्न घातें कही हैं और भिन्न मिन्न महात्माओंने जुदी जुदी नीव मानी है पर यह पुस्तक श्रीमद्भगवद्गीताके आधार पर लिखी जा रही है, इसलिये जिस प्रश्न पर गीताकी दत्पत्ति हुई और जिस प्रश्नका उत्तर समक्ष लेने पर गीताकी समाप्ति हुई उस प्रश्नकों हम धर्मको नीव समक्षते हैं और इस अध्यायमें दसी विषय पर विवेचन किया जायगा।

वह प्रश्न यह है कि धर्म पातने यानी अपना कर्तव्य प्रा

करते समय धर्जनको मोह दुआ कि इस सारी पलटनमें मेरे काका, मामा, गुरु, लड़के आदि सगे आदमी ही हैं, उन सबको में कैसे मारूँ ! इससे दुखी होकर, निराश होकर, हताश होकर, हिम्मत हारकर तथा अपना स्त्रियणन भूलकर अर्जन ने कहा कि में युद्ध नहीं करूँगा धर्यात् अपना कर्तव्य नहीं करूँगा और अपना धर्म्म नहीं पालूँगा; क्योंकि इन सब सगोंको मार डालनेसे मुसे हो शोक होगा उस शोकको मिटानेवाली तीनों सोकमें कोई चीज नहीं दिखाई देती। इससे में लड़ाई नहीं करूँगा अर्थात् अपना फर्ज नहीं अदा करूँगा। इसके लिये वह कहते हैं कि—

न हि प्रपरयामि ममापनुषाद् यच्छोकमुच्छोपणमिद्रियाणाम् । षावाच्य भूगावसपत्नमृद्ध राज्य सुराखामिप चाथिपत्यम् ॥ स्र० २ श्लो० व

सारी सम्पत्तिवाली और वे शतुकी सारी पृथ्वीका राज्य सुमें मिले और स्वर्गका राज्य मिले तो भी मेरी इन्द्रियोंको सुखा देनेवाला अफसोस नहीं मिटने का।

यह सुनकर श्रीकृष्णुमगवान ने कहा है कि— श्रुशोच्यानन्वशोचस्वं प्रज्ञावादाश्र भाषते । गतासुनगतासूरच मानुशोचति पहिता ॥

८० २ श्लो० ११

जिसका शोक न करना चाहिये उसका त् शोक करता है और पिएडतोंकी तरह चंतुरारंकी बार्ते कहता है; परन्तु पिएडत तो जो मर जाता है उसका भी भफसोस नहीं करते और जो जीता हो उसका भी भफसोस नहीं करते।

क्योंकि जो चतुर भादमी हैं वे समभते हैं कि—

नैन छिंदंति शस्त्राणि नैन दहति पावकः। न चैन क्लेदयत्यापी न शोषयति मारुतः॥

घ० २ श्लो० २३

श्रातमा इधियारों से नहीं कटती, श्रागसे नहीं जलती, पानीसे नहीं भीगती और वायुसे नहीं स्खती और

म्रव्यक्तोऽयमचिंत्योऽयमविकायोऽयमुच्यते । तस्मादेव विदित्वैन नानुशोचितुमहँसि ॥

श्र० २ श्लो० २५०

आतमा सर्वव्यापक है, इसके दुकड़े नहीं हो सकते, यह सोचनेमें नहीं आ सकती और यह अविकारी है। आतमाका ऐसा स्वरूप जानकर उसके लिये शोक करना उचित नहीं है।

इसके सिवा तू यह बात भी समक ले कि-

देही नित्य मवध्योंऽय देहे सर्वस्य भारत । तस्मात्सर्वाणि भृतानि न न्व शोचितुमहैंति ॥

चा**० २ इलो० ३**०

सबकी देहमें को आत्मा है वह आत्मा कमी नहीं मरती। इस्रुलिये किसी जीवके लिये अफसोस करना तुभे उचित नहीं है।

इस प्रकार यह बात समकायों कि आतमा अमर है और श्रारीरका नाश होनेसे आत्माका नाश नहीं होता, इसवास्ते मरे हुए आदमियोंके लिये शोक न करना चाहिये। और कोई भी आत्माका यह अमर स्वक्षप न समकता हो और मरे हुआंके लिये अफसोस करता हो तो उसके लिये प्रभु कहते हैं—

श्रथ चैन नित्यजात नित्यं वा मन्यसे मृतम् । तथापि त्व महावाही नैनं शोचितुमहीसि ॥

३० २ २३० २६

अगर त्यह समसता हो कि आत्मी हमेशा जन्म लेती है और हमेश मरती है, तो भी हे अर्जुन ! इस नष्ट होनेवाली, आत्मांके लिये तुसे शोक करना उचित नहीं है। क्योंकि—

जातस्य हि प्रुत्री सत्युर्ध्नेव जनम स्रतस्य च । तस्मादपरिहार्येऽथें न त्व गोचितुमहेंसि ॥

अ० २ ऋो० २७

जो जन्मता है वह निश्चय ही मरता है और जो मरता है वह फिरसे जरूर जन्म लेता है। इसकिये जो बात किसीसे मी नहीं उक सकती उसके बारेमें शोक करना तुके सचित नहीं है। इसके सिवा—

भ्रम्यक्तादोनि भृतानि व्यक्तमध्यानि भारतः । भ्रम्यक्तनिधनान्येव तत्र का परिदेवना ॥ भ्रम्य २ भृती० २८

इस जगत्में उत्पन्न होनेसे पहले सब जीव तथा सब वस्तुएं कहाँ थीं यह हम नहीं जानते और नाश होनेके बाद वे सब कहाँ जाती हैं यह भी नहीं जानते, सिर्फ जन्म और मरखके बीचके समयमें ही ये हमें दिखाई देती है। तब हे अर्जुन ! ऐसी हातों में अफसोस किस लिये ?

जो किसीके लिये अफसोस नहीं करता वही

मोच पा सकता है।

ग्रव प्रभु यह समकाते हैं कि जीते हुश्रोंके लिये भी शोक करनेकी जकरत नहीं है। इसके लिये श्रीमद्भगषद्गीतामें कहा है—

मात्रास्पर्यास्तु कीतेय गीतोप्यतुबद् सदा । भागमापायिनोऽनित्यास्तास्तितिपस्त भारत ॥ अ०२ स्टो॰ १४ हे अर्जुन ! इन्द्रियों और विषयोंका सम्बन्ध होनेसे अर्थात् इन्द्रियोंके विषय भोगनेसे सर्द गर्भ आदि जो असर होता है वह असर सुख तथा दुःख देनेवाला है और वह भोग तथा उससे होनेवाले सुख और दुःख आने जानेवाले स्व भावके हैं तथा थोड़ी देर रहनेवाले हैं। इसलिये हे अर्जुन ! तू तितिचा सहन कर अर्थात् सब तरहके दुःखोंको उनका सामना किये बिना, विन्ता रखे बिना और रंज माने बिना सह ले!

विना अफसोस किये जो दुःखीको सह लेता है वही उत्तम मजुष्य है। इसके लिये प्रभु ने कहा है कि—

शकोतीहैव यः सोढुँ पाक् शरीरविमीचणातं। कामक्रोधीद्ववं वेग स युक्त म सुखी नरः॥

भ० ५ म्हो० २३

रिन्द्रयों और विषयोंके सम्बन्धसे बत्यक्ष होनेवाले काम, क्रोध आदि विकारोंके वेगको जो मनुष्य शरीरका नाश होनेसे पहले यहीं सह लेता है वहीं योगी है, वहीं सुकी है और वहीं नर है।

इतना ही नहीं, बर्टिक प्रभु कहते हैं कि— क्रियः स नित्यसन्यासी यो न देखि न कांचित । निद्वन्द्वो हि महाबाही सुखं वधात्ममुख्यते ॥

अ० ५ एलो ३

जो किसीसे द्वेष नहीं करता या रच्छा नहीं रखता अर्थात् जो अपन्तास नहीं करता या तृष्णा नहीं रखता उसको हमेशा संन्वासी समस्ता। और हे अर्जुन! जो बिना राग डेषके होता है वह बहुत सहजमें बन्धनसे छूट जाता है।

इसके सिवा को विवक्तक अफसोस नहीं करता और सुक

दु:खमें समान वृत्ति रखता है उसीको मोस होता है। इसके तिथे प्रमु ने कहा है कि—

> यु हि न व्यथयस्पेते पुरुष पृरुष्पँम । समदु समुखं धीर सोऽस्तत्वाय कल्पते ॥

> > अं २ ऋो० १५

हे पुरुषोमें श्रेष्ठ श्रर्जुन! विषयों तथा इन्द्रियोंके सयोगसे उपजनेवाले सुख तथा दुःच जिस घोर पुरुषको व्यथां नहीं पहुँचा सकते, श्रर्थात् जो सुखसे प्रसन्न नहीं, हो जाता और दुःखके लिये अफसोस् नहीं करता, बल्कि सुखदुःखमें जो समानवृत्ति रकता है वही मोल पा सकता है।

इंश्वरकी ऐसी साफ आक्षाओंसे मली मॉति समक्षमें बा जाता है कि अफकोस न करें और समता रख सकें तभी मांच पाने के योग्य हो सकते हैं। तो भी हम अफसोस किये बिना नहीं रहते। इसका कारण क्या है? यही कि देहके धर्म कुलके धर्म, लोकाजारके धर्म, राज्यके धर्म बौर शास्त्रके धर्मी इन्यादि अनेक प्रकारके धर्मों हम बहुत बँध गये हैं, इससे आत्माका असली सक्य और आत्माकी स्वतन्त्रता दब गयी है जिससे हमको अनेक प्रकारके दुःस होते हैं और उन दुःस्रॉके कारण अफसोस हुआ करता है। हमको दुःस और अफसोससे खुड़ानेके लिये प्रमु हुक्म देते हैं कि—

मर्त्रवर्मात्विरियाज्य मामेक शरण व्रज । श्रह त्वा सर्वेषापेन्यो मौर्घायप्यामि मा शुच ॥ ्र श्र∙ १= ऋो० ६६

सब धर्मोंको होड़कर एक मेरी ही शरखमें आजा, वस मैं तुक्के सब पापसे मुक्त कर दूँगा। तू अफसोस मत कर।

सब घरमें कैसे छाड़ि जा सकते हैं?

शब यह प्रश्न उठता है कि सब धर्मा कैसे छोड़े जा सकते हैं ? क्योंकि जघ तक देह है तब तक देहका धर्म, कुलका धर्म, खातिका धर्म, राज्यका धर्म, लोका चारका धर्म तथा शालाका घर्म पालना चाहिये और मनका खमाव ही ऐसा है तथा शरीरका गठन ही ऐसा है कि चह एक चण भी काम किये बिना नहीं रह सकता। इस कारण देहधारियोंसे सब धर्म नहीं छूट सकते और जब तक सब धर्म न छूटें तब तक अफसोस हुए बिना भी न रहेगा; क्योंकि हर एक काममें कुछ अच्छा या कुछ बुरा होता ही है और प्रभु यह कहते हैं कि त् शोक मत कर। जब शोक छोड़ेगा तभी तेगा उद्धार होगा। इसिलये अब क्या करना चाहिये ? सब धर्म छोड़नेका उपाय क्या है और शोक मेटनेका उपाय क्या है ? इसके लिये प्रभु कहते हैं कि त् खोक खान स्था करना चाहिये क्या करना है ? इसके लिये प्रभु कहते हैं कि त् खाक खोक अपने उत्पर क्यों उठाता है ? मुक्ते लगाम सींप दे, बस तेरा सारा बोक मैं उठा लुँगा।

, यत्करोपि यदशासि यञ्जुहोपि ददासि यह । यत्तपस्यसि कौतेय तृत कुरुव मदपैणम् ॥

अ० ६ श्लो० २७

हे शर्जुन ! जो कुछ त् काम कर, जो कुछ मोग, जो होम कर, जो दान कर श्रीर जो तप कर यह सब मुक्ते शर्पण कर। ऐसा करनेसे—

शुवासुभक्तीरेवं मोचयसे कर्मानन्थनैः।
'' संग्यासयोगयुक्तारमा विमुक्तो मामुपैप्यसि 'त

अ० ६ म्ला॰ २=

श्वभं और अश्वभंिकत्वंपी किमीके वन्धनीसे स्कृदेशा

भीर इस प्रकार सब कम्में प्रमुक्ते अर्पण करनेसे तू संग्वासी तथा योगी बनकर कर्मसे मुक्त होगा और मुक्ते पावेगा।

> कर्म्मययेवाधिकारस्ते मा फलेयु कदाचन । माकर्म्मफलहेतुर्भूमां ते सगोऽस्त्वकर्माया ॥

अ० २ श्लो॰ ४७

कर्म करना ही कर्त्ता है, बदला पानेकी इच्छा रखना तेरा काम नहीं है, इसलिये कर्मोंका फल पानेकी कमी इच्छा मत रखना और कर्म न करनेका आग्रह भी मत रखना।

इस प्रकार वर्तनेका नाम ही योग है, इसके लिये प्रभुने

कंदा है कि-

योगस्य कुरु कम्मायि सग त्यसत्रा धनंजय । सिष्यसिष्योः समी भूत्वा समस्य योग वच्यते ॥

भ॰ २ श्लो॰ ४**=**

हे अर्जुन ! ६ श्वरके साथ छुड़े रहंकर, कार्मोकी आसकि त्यागकर और काम पूरा हो तो ठीक है न पूरा हो तो ६ श्वर-की मर्जी ऐसी समान वृत्ति रसकर कार्म कर । लाम हानिर्में ऐसी समान वृत्ति रसने और हर्ष शोक न करनेका नाम योग है।

, इसिलये--

ं सुद्धदुःसे समे कृत्वा कामाकामी नयांमयी । सतो युद्धाय युज्यस्य नव पापमवाण्ट्यसि 🖟

ं अ० २ इतो। ३८

सुस हो चाहे दुःस, लाम हो चाहे जुकसान, धार हो चाहे जीत, हर्ष या ग्रोक न करना। देसी मुक्ति रसकर झगर द् भवना कर्णन्य पासन् करेगा तो तुने पाप नहीं सनेगा। इस प्रकार निष्काम कर्म करनेका नाम 'सर्वधर्मान्परित्यच्य मामेकं शरणं मना है। अब विचार की जिये कि प्रभु बारंबार जोर देकर और हुक्म दे कर कहते हैं कि त् अफसोस मत कर, अफसोस मत कर, अफसोस मत कर, अफसोस मत कर। परन्तु क्या हम इसमें से जरा भी पालन करते हैं ? कहिये कि नहीं। हमारी जिन्ह्यामें सुबी दिन कितने थोड़े हैं ? हमारे बर्तावमें कितनी अधिक हाय हात है ? हमारे हदयमें रागद्वेष कितना है और हमारे हदयमें कितने तरहको चिताएँ जल रही हैं ? जरा विचार तो की जिये। तिस पर भी हम अपनेको धम्मारमा सम-भते हैं। पर पेसा समभना कितनी बड़ी भूल है यह तो जरा क्याल की जिये। किसी वस्तुके लिये शोक न करना धर्मकी नीव है, और यह नीव ही हममें नहीं है तब फिर इमारत कहाँसे होगी, इसलिये जैसे बने वैसे हर एक विवयमें हमें अफसोस घटाना चाहिये।

अफंसोस दूर करनेके उपाधन 🕟 🦈

अफलोस दूर करनेके लिये अफलोसके कारण और उनके उपाय जानने चाहियें। क्योंकि जुब तक हम अफुलोसमें पड़े , रहेंगे तब तक हमारी किसी तरहकी उज़ति नहीं हो सकती। इसके लिये एक श्रुमधी विद्यानने कहा है कि —

चिन्तिह् चतुराई घटे, घटे क्य ब्ल मान । चिन्ता बड़ी श्रमागिनी, चिन्ता चिता समान ॥

फिकर ऐसी बुरी चीज है और याद रखना कि अफसोस इससे भी कराव है। इसकि अफसोस होनेका कारण सम-अना-चाहिये। इसके किये अनुमनी बुद्धिमान अनुप्योंने कहा है-कि-

े मोहके कारण अफलोल होता है, अझानतांके केरिल अफलोस होता है, मेरा ही है यह मान लेनेसे अफसोस होता हैं; अंहंकारसे अंफसीसं होता है, पाप कर्म करनेसे अफसोस होता है, धर्मको संकीर्ण सीमामें कैद करनेसे अफसोस होता है, सँव जीवों के साय सात्माव न रंखनेसे अफसोस होता है. जगतक पदार्थीमें बहुत आसकि रखनेसे अफसोसे होता है. अवना फर्ज पूरा न करनेसे अफसोस होता है, सचा मान न मिलनेसे अफँसोस होता है, राज्यमें प्रजाका वर्श न होनेसे अफसीस होता है, 'धर्म पालनेम उदार विचार न रखनेसे अफेसोस होता है, देशकी दशा न सममनेसे अफसोस होता 'है, चूर्योकी इंजतं न बनाये रखनेसे अफसोस' होता है अनुचित सोम रखनेसे अफसोस होता है, बहुत सुख भोगने-की आशातृण्या रखनेसे अफसोस होता है, अच्छी संगतमें न रहनेसे अफसोस होता है और ईश्वरके विसुख रहनेसे अफ-सोस होता है। जब तक यह सब कुड़ा कर्केट मनमें भरा रहे तब तक अफसोस होना कुछ आसर्यकी बात नहीं है, और जब तक अफ़सोस हो तब तक यह न समसना कि हममें वर्मा है। वर्मका पहला फल बानन्द है। इसलिये जब तक अपनेको आनन्द न मिले तब तक यह समम्भा कि हममें चर्म भाषा ही नहीं है; क्योंकि अफसोस न करना ही घरमंकी नीव है और सदा आनन्दमें रहना हो। धर्मका पहला फल है, इसकिये हमें अफसास न करना चाहिये।

अफसीस होने के कारण।

ें इससे इम शतना तो जकर समग्र सकते हैं कि अफसोंस करना बनित नहीं है। तो भी इमको बारवार अफसोस करना पड़ता है; इसका कारण वही है कि मजुर्व जातिके साथ हमें जिस प्रेमसे बर्ताव करना चाहिये उस प्रेमसे हम बर्ताव नहीं करते: इससे इमें अफसोस हाता है। इस आप दूसरीसे-चुरा बर्ताव करते हैं और फिर भी यह चाहते हैं कि और सब: लोग हमारे साथ भव्दा वर्ताव करें; इससे, हमें, अफ्सोस होता है। सह लेने और समा करनेके दो महान गुण हममें जैसे चाहियें वैसे नहीं हैं इससे हम जिसके तिसके साथ बात, बातमें भगडा करते हैं इससे हमको श्रफसोस होता है। श्रादमी बादमीके विचार जुदे जुदे होते हैं और सबको अपने अपने व्यक्तिगत विचारके लिये एक समान खतंत्रता होती है, तो भी हम एक दूसरेके विचारोंका अगतभेद नहीं सह सकते; इससे इमको अफसोस होता है। अपने देशके लिये, अपने धॅर्मिके लिये, अपने गरीब माध्योंके लिये और अपनी आस्मा-के कल्यागुके लिये जितनी दिम्मत रखनी चाहिये उतनी हिमत् हम नहीं रखते: इससे हमको अफसोस होता है। हम-अपनेमें योग्यता न होते पर मी मान चाहत हैं इस डिचतसे अधिक मान पानेकी इच्छाके कारण हमें अफ़लोस-होता है। जगतकी वस्तुओंमें उसकी उपयोगिताके अनुसार जरूरत भर् दी प्रेम रक्षना चाहिये, पर उसके बदले हम वस्तु श्रीमें बेहद शासक हो जाते हैं; इससे हमें अफसोस होता है। हम समय-का सहुपयोग नहीं करते; वक्तकी कीमत नहीं सम्भते, और अच्छे कामोंमें नहीं लगे रहते; इससे हमें अफसोस होता है। इमें अपनी दशाके अनुसार और अपनी हैसियतके अनुसार सब जीवों पर द्या रकती चाहिये पर इसके बद्ते हमने अपनी दयाकी कि जिसे वहत संकुचित कर रख़ा है और इसमें कठोरता आ गयी है। इससे हमें अफसोस

होता है'।' तन, मन, धन, चचन और कर्मकी जैसी पवित्रता रंबनी चाहिये वैसी पिवित्रता हम नहीं रखते इससे हमें अफसोस होता है। हमें अपने धर्मी पर, शास पर, महा-त्मां श्रोंके चचन पर, र्इंबर पर और अपनी आत्माके बले पर जितना विश्वास रखना चाहिये उसका हजारवा माग भी हंगे विंभ्यास नहीं 'रंकते; इससे' हमें अफंसोस होता है। हमें भीतरसे जैसा नहीं होते वैसा दिखानेके लिये बाहरसे दोंगं रखते हैं पर दुनिया कुछ श्रंधी नहीं है, वह हमारी दास्मिकता संमिम जाती है जिससे हमारी खार्यकी इच्छाएं पूरी नहीं होतीं; इससे हमें अफसोस होता है। अभयपन अर्घात एक र्श्वरको छोइकर और किसीसे न हरना, प्रगटमें हिस्मत र्रंबना, दिसेर रहना और निर्भय होकर इस जिन्दगीके फर्ज पूरा करना देवी सम्पत्तिके मुक्त पाये हैं पर ये पाये हमें नहीं हैं और निर्भय रहनेके बद्त्तेमें हम मेडकोंकी टर्र टर्रसे और चूंदे विक्षियोंसे भी दरा करते हैं, इससे इमें अफसोस होता है। जिन्दंगीको बनाये रसनेके लिये तथा अच्छी तरह लोक-ध्ववहार जलानेके लिये हमें जितनी चीजांकी जकरत है उससे कहीं भिष्किकी चाह हमें सिर्फ मीज शीकके 'कारण रहती है, इंसंसे हंमको 'अफसोस होता है। कोधके वेगको हम'अपने वंशमें नहीं रखते और कहाँ कीच न करना चाहिये वहाँ भी इमेंसे कोंधं हो जाता है, इससे हमकी अफसोस होता है। हममें उपकार मींनंनेकी पृत्ति बंदुत दव गवी है इससे किसी-ने हिमारा अला किया हो तो उसका उपकार मामनेक बदले इंग इस भेलाईको अपना हेक समझ लेते हैं या देंसी बाती पर भ्याम देकर कुछ विकार ही नहीं करते; इससे हमकी अफ़्सीसे होता है। परोपकार करनेका जितना मौका हमें

मिलता है और परोपकार करनेके जितने साधन हमारे पास हैं उसके अञ्चलार हम परोपकार नहीं करते; इससे हमें अफसोस होता है। अपने मनको तथा अपनी इन्द्रियोंको बिन जिन विषेबीमें तथा अहां अहाँ वशमें रसना चाहिये वहाँ भी इम उनको वशमें नहीं रखते; इससे हमें अफसोस होता है। जिस विषयमें शान्ति रखनी चाहिये उस विषयमें भी हम शान्ति नहीं रखते; इससे हमें अफसोस होता है। जिसके, साथ जितनी, नम्रता रखनी चाहिये उसके साथ उतनी नजता हम नहीं रखते। इससे हमें अफसोस होता है। कितने ही विषयों में जितना संतीय रखना चाहिये उतना संतीय हम नहीं रखते, एक दूसरेका जैसा अदब करना चाहिये वैसा अदब इस नहीं करते; इससे इमें अफसोस होता है। एक दूसरेकी खाभाविक भूलें जैसी उदारता और जिस प्रेम भावसे चमा करनी चाहिये वैसी उदारता और उस प्रेममावसे हम सबको समा नहीं करते; इससे इमको अफसोस होता है। जिस जगह और जिस विषयमें हमें अपनी रज्जत जैसी रखनी चाहिये वैसी हम भाप ही अपनी रंजत नहीं रख सकते; रससे इमें अफसोस होता है। जिन घटनाओंसे, जिन कारणींसे, जिन संयोगींसे और जिन आशाओंसे हमें प्रसन्न होना चाहिये बन सबके होने पर भी हम जैसे चाहियें वैसे प्रसन्न नहीं होते; क्योंकि आनन्दमें रहनेकी वृत्तिको हमने खिलने ही नहीं दिया है; इससे हमें अफसोस होता है। चार दिन आगे पीछे जरूर मरना है इससे कुछ सार्थकता कर लेना अच्छा है इस विचारको हम अपनी नकरके सामने नहीं रखते; इससे हमें बोटी छोटी बार्तोमें अफसोस होता है। सारांश यह है कि इममें प्रमुद्रेम नहीं है और हम ईश्वरकी महिमा तथा श्रात्मा

और परमातमाका सम्बन्ध नहीं समसने इंसीसे हमें समसोबा होता है। इसिलिये इन सब विषयोमें हमें विचार विचार कर चलना चाहिये। इसके बहते झाजकल हम क्या करते हैं यह झापको माल्म है ? हम बात बातमें झफसोंस किया करते हैं। और फिर भी यह समसने हैं कि इम धर्म पालते हैं। और अमेनाले हैं। परम्तु ईश्वर कहते हैं कि —

हरिजने कभी अक्तिस नहीं करते। "''

जो सच्चे भक्त हैं वे अपने द्वारेसे द्यारेसे मर जाने पर ' भी अफसोस नहीं करते, बिह यह 'समसने हैं कि प्रश्चिकी सींपी हुई 'थाती थी' उसने से ली, रसमें हमारा था ही प्या और गया ही क्या ! यह संगम कर बफलोस नहीं करते। राज्य खला 'जाय ता मो अफ वाल नहीं करते, बहिक यह समभते हैं कि उपाधि घटी, इससे अरं सुखसे मगदानकी भर्जेंगे | दीवाला निक्रम जाय ना मो अफलास नहीं करने | कीर होना परे तो मो असलोस नहीं करते। अरना फर्ज पूरा करते समय भारी जुकनान सहना पड़े तो मो अंकसोसी नहीं करते। भीख माँगनो पड़े नो'भी मकवोब नहीं करने भीर भपना प्राण चला जाय ना मो सबी हरिजन सक-स्रोस नहीं करते; प्योंकि सक्त नोस न करना ही धर्मको नाव है। इसलिये हरिजन किना हालनवें अर्कणीत नहीं करने, बहिर्फ सब हालनमें मनकी समानता धनाये रख कर गाना कर्तन्य पूरा करते है।

हम अपनेको धर्मात्मा समभवे हैं पर हमारे -

हम काहा फंट जाय तो भी अफतीय करने हैं

'दियासलाईकी हिबिया या कुर्तेका बटन स्त्री जाय तो भी-भफसोस करते हैं। जरा काँटा गड़ जाय या तरकारी काटते वक्त जग उँगली चिर जाय नो भी श्रफ्सोस करने हैं। नाइक बहुत खायँ भीर पीछे जरा अजीर्ण हो जाय नो भी श्रपसीय करते हैं। काम करनेमें जितना जाहिये उतना ध्यान नहीं रखते इससे कुछ जुकसान होता है और इस जुकसानके लिये इम पीछेसे श्रफसोस करते हैं। पड़ी ठीक न चले नो डसका अफलोस, कपडा पहननेमें अफलोस, पगड़ी बाँधनेमें भफसोस, जूना पहननेमें अफसोस, चाय पीनेमें अफनोस, खानेमें श्रफलोस, सोनेमें अफसोस, पानी पीनेमें अफलोस, अखबार पढ़नेमें अफलोस, लोगोंने बानचीन करनेमें अफसोस, रेलगाडीमें बैठनेमें अफसोस, नीकरी करने में अफसोत, बेती करनेमें बफसोस; ब्यापार, करनेमें अफ-मोस, त्यागी होनेमें श्रफसोस, ज्याहमें श्रफसोस, बीमारीमें गफसोस, लड़का न हो नव अफलोस, लड़के बच्चे पहुत ही त्तव ग्रफसोस, दवा पीनेमें अफलोस, डाकुरका अफसोस, पढ़नेका अफसोस, पान नमाख़ुका श्रेफसोस, मकानका अफ-सोस और जीने नथा मरनेका अफसोस-इस प्रकार इमारी जिन्दगीका बड़ा भाग अफसोसमें ही जाना है। जिन्दगीकी हर हालतमें हम अफ़लोसको ही पकड़ते हैं और बफ़लोसको ही बढ़ानेका अभ्यास किया करते हैं। तिस पर मा अर्थात् अपनेमें धर्मकी नीव न होने पर भी इस अपनेका धर्मात्मा समका करते हैं! इसका परिशाम यह होता है कि धर्मा पुस्तकामें ही लिखा रह जाता है और इमारे आचरणमें अफ-सीससे पैदा दोनेवाले कगड़े बा जाते हैं। इससे सीके साथ बटपट, माबापके सीर्थ भगंड़ा, खड़कीके साथ कहा-

सुनी पड़ोसियोंसे बड़ाई, सम्बन्धियोंके सांध मारपीट, भा**र**-योंके साथ मुकहमेबाजी. प्राहकोंके साथ खिटकिट, नौकरोंसे हूँ हूँ, डाकुरोकी गुलामी, हाकिमोकी खुशामद भीर गुरूकी दयानत चेलांका धन चूसनेकी और चेलोंकी दयानत गुरुको न न माननेकी होती है। इस प्रकार व्यवहारके हर काममें जहाँ तहाँ लडाईटंटा, कहासुनी, मुँहविचकीवल, मनमुटाव भीर कुछ न कुछ जुकलान ही होता है। अफसोलका परि-गाम और होगा ही क्या ? इसलिये अगर अपनी जिल्दगी, सुधारनी हो, मोलका सुक पाना हो और,-ईश्वरका कृपापात्र होना'हो तो अपनेमें पहले घर्मकी नींच ढालनी चाहिये अर्थात् कमी किसी तरहका अफसोस न करना चाहिये। भूत कालमें जो बात हो गयी वह नहीं हुई पेला तो होनेका नहीं और जो बात मविष्यमें होनेवाली है वह नहीं होगी ऐसा. भी होनेका नहीं। इसलिये हरिजनीको हमेशा, वर्त्तमान कालमें ही रहना चाहिये और किसी तरहका मकसोस न करके आजका दिन कैसे सुधरे इसीका खास ख्याल रखना चाहिये। अगर हर रोजकी वर्त्तमान जिन्दगी सुधारना आवे तो इससे गुजरे वककी भूलें भाफ हो सकती है और भविष्य सुधर सकता है। इसलिये किसी तरहका हर रखे बिना ऐसा करना चाहिये कि अपना वर्चमान काल सुधरे।

अफसोस न करना घुम्नेकी नीव है। अस्ति भारती ! इन सब बातीस आएको विश्वास ही गया होगा

कि अफसोस करना बहुत कराब है; क्योंकि अफसोस करने से अन्यगी विगड ,जाती है और सब तरहके सुक्ष नए हो आते हैं। ऐसा न होने , देनेके लिये अफसोस ,ही न करना

सौर बत्साहके साथ अपनी जिन्दगीके फर्ज पूरे-करना। इसीको महात्माओंने धर्मकी नीव कहा है और जब सब तरहके मोह मिट जाते हैं तभी यह नीव हममें पड़ती है। जब बह नीव हममें पड़े तभी हमारी जिन्दगी सफल होती है; क्योंकि अफसोस मिटनेसे ही मोह मिटता है और मोह मिटनेसे ही अफसोस मिटता है। इसके बाद ही अच्छी तरह जिन्दगीके फर्ज बदा किये जा सकते हैं तथा ईश्वरके हुक्म पाले जा सकते हैं। पेसा होनेमें ही जिन्दगीकी सार्थकता है। इसलिये सब आन देनेके बाद जब गीता पूरी हुई तब श्रीकृष्ण भगवानने अर्जुंगसे कहा है कि—

> किविदेतच्छूत पार्थं त्वयैकाग्रेण चेतसा। किथदकान समोहः प्रणष्टस्ते यनक्षय॥

> > भ्र० १= श्लोक**०** ७२

हे कुन्ती-पुत्र ! क्या त्ने यह एकाम्र चित्तसे छना ?' हे शत्रुका धन जीतनेवाला क्या महानसे इपजा हुआ तेरा मोह पुरा पूरा मिटा ?

यह सुनकर अर्जुनने कहा है कि-

नध्रो मोहः स्प्रतिर्लंच्या त्वत्त्रमादात्मयाच्युत ।

ेस्थितोऽस्मि गतसदेहः करिप्ये वचन तव ॥

् श्र० १६ ऋगे० ७३

हे प्रसु! तुम्हारी कृपासे मेरा मोह नए हो गया अर्थात् मेरा अफसोस मिटा, मेरी स्मृति आयी अर्थात् अपना कर्तव्य मेरी समक्षमें आ गया और मेरा संशय मिट गया है। इसिलये अब में तुम्हारा कहना कक्षा।

अन्तिम सिद्धान्त।

बन्धुमो ! जब ईस प्रकार मर्जुनने कवृता कीर

उसके अनुसार बर्ताव किया तभी गीता पूरी हुई है। इसक् लिये हम भी अंगर गीताको प्रमाण मानते हो, तो इसकि। अनुसार बर्ताव करना चाहिये; अर्थात् अफसोस छोड़कर, बहम छोडकर; भयः छाडकर, हिम्मत रखकरं और बहादुर होकर हमें अपने देशके कल्याणके, अपने धर्मकी रखाके अपनी फरयाद छुनी जानेके, अपनी खतन्त्रता प्राप्त करने-के, अपनी आत्माका कल्याण करनेके नथा अपनी, जिल्डगीके छोटे बड़े सब कर्तव्य पूरे करने चाहियें। अगर ऐसा करना। आवे तो सब बातोंमें इस हुनियामें तथा परलोकमें भी अपनी। ही विजय है। याद रखना कि यह कुछ हम अगनी कल्पनासे निकली हुई बात नहीं कहते बल्कि महा झानी दिव्य चसुवाले गरीब महात्मा संजयने कहा। है कि—

> यत्र योगेश्वरः कृष्यो यत्र पार्थो धनुर्धर । "तत्र - श्रीविंजयोभृतिर्धुवा नीतिर्मतिर्मय ॥ //-

अ॰ १ = महो० ड= ए

जहाँ आकर्षण करनेवाला नथा आनन्द देनेवाला योगिन्यों का देश्वर है अर्थात् जहाँ लम्बो नजर दोड़ा कर सलाह देनेवाले महात्मा है और जहाँ धनुषधारी अर्जुन है अर्थात् जहाँ जगा हुआ जीव है, जहाँ पुरुषार्थ करनेवाला हरिजन है वा जहाँ अपना कर्तव्य पूरा करनेका तथ्यार हथियार कर अर्थात् अञ्जे साधनवाला बहादुर है वहीं अंबल राज्यलस्मी है, वहीं निश्चित विजय है, वहीं स्थिर सम्पत्ति है और वहीं स्था नीति है। यह मेरा मत है।

भाइयो ! अगर यह सब प्राप्त करना हो तो हमें भी धनुषधारी अर्जुन बनना चाहिये और शोक तथा भय छोट कर आपनी जिन्दगीके कर्तब्ब पूरा करनेके लिये हमें मुस्तैव रहना चाहिये। तब कृपालु रेश्वर अवश्य ही हमारी सहा-यना करेंगे।

इन सब बातोंसे हमने जाना कि किसी बातके लिये भफ़्सोस न करना धर्मकी नीव है। इस नोवको खूब मज-बूत करनेके लिये सानधी पैड़ीमें यह समकाया जायगा कि मरनेसे न डरने और जो मर जाय उसके लिये अफसोस न करनेके विषयमें मगवानका क्या हुक्म है।



ंसातवीं पैड़ी।

गरनेसे न डरने और जो मर जाय उमके लिये अफसोस न करनेके विषयमें ईश्वरका हुक्म ।

----:#:----

श्रक्सोस करनेसे जिन्दगी विगड़ जाती है।

भाजकत हम सब मीतसे बहुत हरा करते हैं और जब काई प्यारा सगा मर जाता है तब उसके लिये बहुत ही अफलोस किया करते हैं और बहुत दिनों तक बढ़ा बढ़ा शोक सन्ताप मनाया करते हैं तथा बहुत दिनों तक और कितनी ही जातियों में तो वर्ष दिन तक हर रोज रोया कलपा करते हैं। यह सब धर्मके, शाखके और ईश्वरके इक्नके कितना विरुद्ध है यह भाग जानते हैं ? अगर इस विषयकी सारी हकीकत हम अञ्जी तरह जाने तो हमारे जीमें यह बात बैठ जाव कि इम जो मरे हुआंके लिये अफसोस करते हैं और मौतसे डरते हैं यह बंहुत भूत करते हैं। इस भूतसे हमारी जिन्दगी विगड़ जाती हैं, हमारी नजरके सामनेके तथा भविष्यके सुख नष्ट हो जाते हैं और मरे हुआँका शोक करनेसे ही इस खर्ग को देते हैं। पेसा न होने देनेके लिये ईश्वरका वया हुक्म है, शास्त्रकी क्वा आहा है और महात्माओं की क्या इच्छा है यह हमें खूब अब्छी तरहः जानना चाहिये।

'इसके लिये सारे जगतके विद्वानीमें प्रशंसित हमारे धर्मकी
सुक्य पुरुतक भीमञ्जगवद्गीतामें क्या हुक्म है उसकी आइये हुँ है।

श्रर्जुनका मोह।

महाभारतके कौरव पाएडवकी युद्धकी तथ्यारी जब हुई

दस समय अपने सगे सम्यन्धियोंको वहाँ वेसकर अर्जुनके
जीमें यह ख्याल आया कि ये लव लड़ाईमें मर जायँगे;
इन सबके मर जाने पर राज्य वैभव या सुख मेरे किस काम
आविगा ? यह क्याल होनेसे अर्जुनको बहुत अफसोस हुआ
इससे दन्होंने श्रीकृष्ण भगवानसे कहा कि में युद्ध नहीं करूँगा।
यह कहकर अर्जुन रोने लगे और बहुत अफसोस करने
लागे। तब भगवानने कहा कि—

कुतस्त्वा करमलमिद विषमे समुपस्थितम् । भ्रनार्येजुष्टमस्वर्ग्यमकीत्तिकरमर्जुन ॥ -

.. अ० २ मुहो० २

हे अर्जुन! मरनेका शोक करना पाप है और ऐसा शोक करना जंगली लोगोंका काम है। ऐसा शोक करनेसे कोई स्थामें नहीं जा सकता और ऐसा शोक करनेसे अपकीर्ज़ि होती है। वह शोककपो पाप तुभे ऐसे कठिन स्थानमें कहाँसे आ लगा?

हे अर्जुन । जंब कि तेरे लिये कर्चव्य पालनेका समय है उसासमय पेसा मोह रखना भीर ऐसा अफसोस करना तुके न्यारी सोहता। यह तो हिजड़ोंपन है (न्तु पेंसा-हिजड़ा मत ंबन, वर्षीकि अफुलोस करना। छोटे मनवालेका काम है। इसलिये इदयकी दुवलना 'छोडकर हे', अर्जुन। 'तू अपना कर्चव्य पालन कर।

कर्चंडय पालन कर।

यह सुनकर अर्जुनने किहा कि है प्रभु ! पूजने योग्य गुरुजों पर में बाख कैसे चलार्जे ? गुरुजों को मारनेसे भी बा मार्गना कहीं, अवंद्धा है। 'और हम जीतंगे कि सामनेवाल जीतेंगे हमका कुछ पता नहीं हैं। इसके सिवा जिनके मर जाने पर हमें जीना पंसन्द नहीं वे हमारे भाई—भूतराष्ट्रके पुत्र तो यहीं सामने आकर खड़े हैं। इससे इन लोगाको मार्र कर सुंख मोगना मुक्ते खून से मंग सुख जान पहुंता है। इस प्रकार कु खित हर्यमें अर्जुनने बहुत सो बातें कहीं और अन्तको जब उनकी सब दलोंलें खतम हो गयीं तब उन्होंने जी सोल कर दीनता से कहा कि—

कार्पण्यदोषोपदतस्वमाव प्रेच्छामि स्वार्धमैसम्देचेताः । यच्ह्रेय स्यांत्रिधित भृद्दि तन्मे शिष्यस्तेऽद शाधि मा स्वा प्रपन्नस् ॥

मैं अवानताके कारण अपने मनकी कमकोरीसे बेड़ी डर्ल-भानमें पंड गया हूँ, इससे धर्मकी बात समक्रने मेरा विश्व बढ़ा मूढ़ होगया है। इसलिये मेरा कल्याणे किसमें है यह तुंम मुक्तसे ठीक २ कहो। मैं तुम्हारा शिष्य हूँ और तुम्हारी शरख आया हूँ। मुक्ते रास्ता बताओ।

वयोकि---

न हि प्रयस्यामि ममापनुवाद यर्ट्झोकमुण्झोबसमिदियासाम् । अवाप्य भूमावसपत्नमृद्ध राज्य सुरासामपि , चाविपत्यम् ॥ े किंदि 'स्वर्ध र स्तार्थ क्

- बारी सम्पत्तिवाली और विना'हेश्मनकी बारी पृथ्वीका

राज्य मुक्ते मिले और स्वर्गका राज्य भी मिले तो मी मेरी इन्द्रियोंको सुका देनेवाला शोक नहीं मिटता दिखाई देता।

यह कहकर नींदको जीतनेवाले तथा शत्रुश्नीको कंपाने-वाले श्रर्जुनने कहा कि हे इन्द्रियोंको वश्में रखनेवाले प्रभु ! मैं लडाई नहीं कर्देगा। यह कहकर वह खुप होगये। तब किसीका पक्ष न लेकर देवी तथा श्रासुरी सम्पिक बीचमें बेलाग रहनेवाले प्रभुने मुसकुराते हुए कहा—

श्रीकृष्ण भगवानकी सीख।

श्रशीरुयानन्वशोचस्त्व प्रज्ञावादाश्च भापसे । गतास्नगतास्थ नानुशोचति पहिता ॥

- इव २ इतो० ११

जिन यातीका अफसोस नहीं करना चाहिये उनका त् अफसोस करता है और पिएडतोंकी तरह बड़ी २ वार्त कहता है; परन्तु ज्ञानी लोग मरे हुऑके लिये या जीते हुऑके लिये— किसीके लिये अफसोस नहीं करते।

क्योंकि देहका नाश होनेंसे कुछ आत्माका नाश नहीं होता और देह तो जड़ है इसिलये उसका नाश होता हो है इसमें कोई नयी धात नहीं है, परन्तु आत्मा चैतन्यक्ष है इससे उसका कभी किसी तरह नाश नहीं हो सकता। इस-लिये मरनेसे न दरना और मरे हुओं के लिये अफसोस न करना। जिसे मरना है अफसोस करनेसे उसका मरना ठक नहीं जानेका और जो मर गया चह अफसोस करनेसे जी नहीं जायगा, इसिलये मरनेसे न दरना और मरे हुओं के लिये अफसोस न करना। इस विषयको अच्छी तरह समकानेके जिये मुसु कहते हैं कि— र्न खेवाई शातु नासं न त्वं नेमे जनाथिपाः । न चैद न मविष्यामः सर्वे वयमतः परम् ॥

" अ० २ श्लो० १२

्यह नहीं कि मैं किसी समय नहीं था, यह भी नहीं कि त्भी किसी समय नहीं था और यह भी नहीं कि ये राजा भी-किसी समय नहीं थे। इसके सिवा पेसा भी नहीं होनेका कि हम सब किसी समय न होंगे। मतलब यह कि यह शरोर नाश होनेवाला है परन्तु आत्मा समर है।

अब अगर शंका हो कि आत्मा अमर है और वही की वही आत्मा तरह तरहकी देहों में आया 'करती है यह कैसे हो सकता है तो उसका खुलासा करने के लियें प्रमु कहते हैं—

देहिनोऽस्मिन्यथा देहे कौमारं यौवन गरा । तथा देहान्तरप्राप्तिधीरस्तत्र न मुझति ॥ .

अ० २ श्लो० १३

जैसे इस देहमें मोजूद एक ही धातमाकी बजपन, जवानी धीर बुदावा इसादि जुदी जुदो अवस्थाए होती हैं वैसे ही इस शरीरका नाश होने पर इसी आत्माको दूसरा शरीर मिलना है, इसिएये घोरजवाले धादमियोको इस विष-यमें मोह नहीं होता।

मसलव यह कि जैसे बचपन और जवानीमें बहुत अन्तर है-कहाँ बालकपनकी निर्दोपता और कहाँ जवानीके विकास-चैसे ही जवानी और बुदापेमें बहुत अन्तर है-कहाँ जवानीका कोश और जवानीका विकास और कहाँ बुदापेकी कमजोरी ? इस प्रकार युदापा, जवानो, और बचपन ये तीनां अवस्थापं एक दूसरेसे बिलकुल जुदी और बहुत फर्कवालो होती हैं तो भी, शरीरकी इन सब जुदी जुदी अवस्थाओं में आहमा वहीकी वही और एक ही है। ज़ुदी ज़ुदी देहींमें जाने पर भी आत्मा वहीकी वही रहती है। क्योंकि देहका नाश होता है कुछ आत्माका नाश नहीं होता। इसिलये मरनेका अफसोस न करना चाहिये। यह बात और अंच्छी तरह समभानेके लिये महात्मा श्रीकृष्ण मंगवानने और खुलासा करके कहा है—

वासोसि जीर्णानि यथा विहाय नवानि युद्धाति नरोपगाणि । तथा रारीराणि विहाय जीर्णान्यन्यानि सयाति नवानि देही ॥

भ**ं २ इलो० २**२

जैसे धादमी पुराना कपड़ा छोडकर इसरा नया कपड़ा पहनता है वैसे पुराना शरीर छोड़कर धातमा दूसरे नये शरी-रमें जानी है।

तंग और फटे हुए प्राने अंगरखेके बद्ते नया अंगरखा मिले तो इसमें अफसोसकी क्या बात है ?

बन्धुओं । प्रभु क्या कहते हैं आपने समका ? वह कहते हैं कि मर जाना तो सिफ कपड़ा बदलनेके समान है और उसमें भी खूबी यह है कि पुराना कपड़ा छोड़ कर दूसरा नया कपड़ा पहननेकों भिलता है। जरा विचार तो की जिये कि नया कपड़ा पहननेकों भिलता है। जरा विचार तो की जिये कि नया कपड़ा पहननेकों आपको कभी अफसोस होता है ? कहिये कि नहीं । तब नया शरीर लेनेके लिये पुराना शरीर छोड़नेमें क्यों अफसोस करते हैं ? याद रखना कि जब हमारी पोशाक बहुत खराब हो जाती है और पहनने लायक नहीं रहती या जब हमारा, शरीर मोटा हो जाता है और पोशाक तंग होती है तब हम पुरानी पोशाकको छोड़ देते हैं और उसके

बद्तो अपने शरीरमें ठीक आने लायक और शोभने योग्य न्यो पोशाक पहनते हैं। इसी तरह जब हमारी यह देह अपनी आत्माके विकासके लिये अड़चल मरी मालूम देती है तभी ईश्वर इस देहका नाश करते हैं और उसके बदले पेसी देह देते हैं जिससे आत्माकी उक्तति हो सके। इसके लिये इमें ईश्वरका उपकार मानना चाहिये। इसके बदले इम मीतके हरसे रोया करते हैं, शोक मनाया करते हैं और जीको कलपाया करते हैं। यह कितना कराब है ? यह ईश्वरका कितना ब्हा अपमान है ? यह कितना बहा अञ्चान है ? यह कितनी बड़ी अथदा है ? और कितनी बड़ी मुर्खता है ? जरा विचार तो कीजिये। जिस बातको महात्मा लोग कपडा बद-लगा समसते हैं, जिस बातको महात्मा लोग उसति समसते हैं, जिस बातको प्रमु जीवीं पर भपनी क्वपा समसते हैं और जिस बातको धर्मी अपना एक मुख्य अंग् समझता है उस बातको हम कराव समर्भे और उसका अर्फलोस किया करें तो इससे बद्रकर हमारी नालायकी और क्या होगी ? इसलिये हम सबको कमी मौतका अफसोस न करना चाहिये।

यातमा समर है और शरीर नाशवान है; इसलिये दैव इच्छासे कुद्रती तीर पर शरीरका नाश हो तो उससे आतमा-का कुछ भी जुकसान नहीं होता; बच्छे शरीरका नाश होनेसे भात्माको ऐसा नया शरीर मिलता है जो उसके अधिक अडुकूल हो। इससे मरनेसे भात्माकी और अच्छी और जन्द उन्नति होती है। इसलिये मौतके उरसे न उरना चाहिये'। तो भी इम सब मौतसे बहुत उरा करते हैं। इसका कारण यही है कि आत्माको समरत्व और आत्माका असली सदप इमं वहीं जानते। इससे इमें मरनेका अफकोक होता है। अगर भारमाका समरत्व भीर देहका क्षणभंगुरपणं ठीक ठीक समस-में भा जाय तो फिर मौतका बहुत अफसोस न हो। इसलिये भारमाका सकप समभाते हुए प्रभु कहते हैं—

भात्माका स्वरूप।

न जायते म्रियते वा कदाचित्रायं भूत्वा भविता वा न.भूय । श्रजो नित्यः शाश्वतोऽयं पुराखो न इन्यते इन्यमाने शरीरे ॥

ब॰ = रही २०

यह आतमा कभी जन्मती भी नहीं, कभी मरती भी नहीं भौर पहले नहीं थी अब हुई है यह भी नहीं है, बल्कि यह बेजन्म की है, यह बढ़ती नहीं, घटती नहीं इसमें कुछ फेर-बदल नहीं होता, यह सदा रहनेवाली है, यह असली है और श्रीरका नाश होने पर भी इसका नाश नहीं होता।

धीर कहते हैं-

श्रतवत इमे देहा नित्यस्योक्ताः शरीरियाः। श्रनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्मायुज्यस्य भारतः॥

, अ० २ स्त्रो० १=

आतमा हमेशा रहनेवाली है, इसका नाश नहीं होता और यह ऐसी है कि उपमा उदाहरणसे इसका पार नहीं पाना जा सकता। परन्तु इसके सब' शरीर नाशवान हैं; इसलिये -हे अर्जुन! त्लुड़ाई कर।

क्योंकि.

, ्रासतो विवते भावो नामावी विवते सतः । ें अयोरपि दृष्टोऽन्तस्वनयोस्तस्वदर्शिभिः॥

' **अर्व २** मही० १६

तस्व समभनेवाले ज्ञानियोंने निश्चय किया है कि जो

श्सत् है अर्थात् जो भूडी वस्तु है 'उसकी कुंझ सत्ता नहीं हैं श्रीर जो सत् है उसका किसी दिन नाश मही होता। मतलब यह कि जाडा, गर्मी या सुक दुःख तथा शरीर नष्ट हो जानेवाली वस्तुएँ हैं; इसलिये वे असत् हैं और असत् होनेसे उनकी कुछ सत्ता नहीं है; परन्तु आत्मा सत्य है और अमर् है। इस-लिये असस्य वस्तुओंका शोक नहीं करना चाहिये।

सब आदमी खूब अच्छी तरह यह समसते हैं कि शरीरकी निजकी कुछ संचा नहीं है। आत्माकी सत्तासे ही वह सत्ता-वान है। इस कारण महुच्य जड़ शरीरका अफसीस नहीं करते और जीवके निकल जाने पर शरीरकी रहा तक करने की मिहनत नहीं करते; परन्तु जीव जो चला जाता है उसीके लिये अफसोस करते हैं। इसलिये अगर सबको यह विश्वास हो जाब कि जीवका नाश नहीं होता, बल्कि आत्मा खदा समर है—यह बात अगर डीक डीक दिलमें बैठ जाय तो मीतका सर बहुत कुछ घड़ जाय और मीतका अफसोस मी बहुत कुछ कुम हो जाय। इसके लिये प्रशु बार बार और देकर बहुत अच्छी तरह आत्माका अमरत्व बताते हैं और कहते हैं-

> ु नैन बिंदति -शकाणि नैन दहति पावकः। ्न चैन क्रेदयत्यापो न शोपयति मा**इ**त ॥ न

भ० २ महो० २३

हथियार इसको काट नहीं सकते, आग इसको जका नहीं सकती, पानी इसको भिगा नहीं सकता और पवन इसको सुका नहीं सकता।

भीर कहते हैं-

श्ररहेवोऽयमदाश्रोऽयमक्रेवोऽशोध्य एव च í नित्यः सर्वगतः रेशागुरचलोऽयं सनातनः॥

अ० २ म्हो० २४

यह आतमा ऐसी है कि कट नहीं सकती, जल नहीं सकती, भीग नहीं सकती तथा सुक नहीं सकती। इसके सिवा आतमा हमेशा रहनेवालो है, सब जगह ज्यापी हुई है, सिर है, अञ्चल है और अनादि है।

ग्रागे जाकर प्रभु और कहते हैं—

श्रवनाशि तु तद्विद्धि येन सर्वैमिदं ततम् । विनाशमञ्चयस्यास्य न कश्चित्कर्तुमहँति॥

अ० २ मुद्रो० १७

तू समेक से कि इन सबमें को ब्याप रहा है उसका नाश नहीं होता और इस विकार रहितका कोई नाश भी नहीं कर सकता।

आत्माका अमरत्व समभानेके बाद प्रभु यह समभाते हैं कि आत्मा निर्विकार है, आत्मा कर्मके फलमें -लित नहीं होती, आत्मा देहके धर्मसे अलग है, आत्मा कुछ नहीं करती, न कुछ कराती और न रसका नाश हो सकता है। जो लोग रसको नाश रहित और अविकारी समभते हैं उनको भी मरने-का दर वा अफसोस नहीं होता। रसलिये मरनेका अफसोस छुड़ानेके लिये अब प्रभु आत्माका बेलागपन बताते हैं। वह कहते हैं कि

> वेदाविनाशिन नित्य य एनमजमव्ययम्। कथ स पुरुष पार्यं क चातयति इन्ति कम् ॥

> > अ० २ मुहो० २१

दे अर्जुनं !' जो यह समुकता है कि आत्माका नाश नहीं

होता, वह हमेशा रहती है, वे जन्मकी है और विना किसी विकारके है वह भादमी किसको मारता है ? भीर किस तरह किसको मरवाता है ? मनलब यह कि वह किसीको मारता भी नहीं और किसीको मरवाता भी नहीं। इतनाही नहीं बरिक-

य एन वेति इतार यश्चैन मन्यते इतम् । छमी तो न त्रिजानीतो नाय इति महन्यते ॥

श्र• २ म्हो०,१६ ,

जो चादमी इसको मारनेवाली जानना है और जो इसको मर गयी मानता है वह सक्षो बात नहीं जानना; क्योंकि यह किसीको मारती नहीं और चार किसीसे मरतो भी नहीं।

मात्माका यह चकंतिपन, समोकापन और निर्विकारपन सब मादमी नहीं समसते, क्योंकि यह बड़ा गहन विषय है। इसके लिये प्रमु भी कहते हैं कि—

शाश्चर्यवत्परयति कथिदेनमाश्चर्यवद्वदति तथैव चान्यः। शाश्चर्यवर्षेनमन्यः ऋषोति शुन्वाच्येन वेद ज चैत्र कश्चित ॥

बा**० २ म्हाँ • २**६ . .

किसीको बात्मा बाधर्य सी दिसाई देती है, कोई इसको भाग्नर्य सी कहता है, कोई इसकी बात सुनकर आश्चर्य मानता है और कोई इसका हाल सुनकर भी इसकी नहीं जानता। द भगेंकि,

> त्रन्यक्तोऽपमचित्योऽयमविकायोऽय्मुख्यते । तस्मादेव विदित्यैन नानुशोचितुमहँसि ॥

> > बार्ध अठो**०** २६

यह ऐसी है कि इन्द्रियोंसे नहीं जानो जा सकती, विचारमें नहीं ग्रा सकती और बिना विकारके है। भारमाको ऐसा आनकर इसके तिये शोक करना तुमे अबित नहीं है। रतना ही नहीं बल्कि,

देही नित्यमवष्योऽयं देहे सर्वस्य भागत ।..., तस्यातसर्वाणि भृतानि न त्व शोचितुमईसि ॥

द्याव २ ऋहोव ३०

े है अर्जुन ! सबके शरीरमें जो आत्मा है वह आत्मा किसी तरह किसी दिन मारी नहीं जा सकती, इसलिये किसी जीव-का शोक करना हिन्त नहीं है।

बन्धुओ ! यह सब कहकर महात्मा श्रीकृष्ण भगवान इमको यह समभाते हैं कि मौतका अफसोस न करना चाहिये 'और कर्तव्य पूरा करते हुए मौत हो तो उससे नहीं हरना, क्योंकि देहका नाश होता है कुछ आत्माका नाश नहीं होता। देह जड़ है और आत्मा चैतन्य कप है इसलिये काल आने पर दैव रच्छासे देहका नाश हो तो उससे भ्रात्माका कुछ नहीं बिगड़ता; बहिक आत्माको उहरे पुराने शरीरके बदले उसके भतुकूल नया शरीर मिलना है। इससे वह और अञ्जी अगह जाकर अधिक सुबीतेसे अपनी उन्नतिकर सकती है। इसलिये मरनेसे भफसोस न करना। इसके बाद दूसरी बात यह ·समकायी कि आंत्मा अमर हैं और निर्विकार है। वह कर्ता या भोका नहीं है, न किसीको मारतो है और न किसीसे मरती है। इसके सिवा वह ऐसी ब्राश्चर्य जनक है कि उसका खरूप ·सबकी समभर्मे नहीं आ सकना; इसलिये इसके मरनेका डर न रखना और मौतका अफसोस न करना। इस विषयको ऐसी चुन्दर रीतिसे, ऐसे साफ शब्दोंमें और गहरे बर्थमें समकाया है कि जगतके और किसी धर्मामें बात्माके खब्रपके बारेमें ऐसा खुलासा नहीं मिलता। ऐसे उत्तम धर्ममें हमारा जन्म हुमा है तो भी भगर हम उत्तम सिद्धान्तीसे लाभ न बठावें भौर

सिर पर कफनी बांधकर बापके बापके लिये रीया करें तो इससे बढ़कर मुर्खेता और क्या है ? इसिलये अब हमें अपने मनको मजबूत करना चाहिये और ईश्वरसे ऐसी प्रार्थना करनी चाहिये कि हममें अपने घर्माके ऐसे महान सिद्धान्तीकी पालनेका बल आवेग इसके बदले सिर पर हाथ धर कर के अं करनेमें और सिसकनेमें ही हम रह जाते हैं। यह कितने अफसोसकी यात है जरा विचार तो की जिये। श्रगर यह विचार करें तो तुरंत ही जान पड़े कि कुद्रती तौर .पर मीत हो या कर्तव्य पालते समय मीत हो तो उसके लिये अर्री भी अफसोम न करना चाहिये। क्योंकि यह प्रमुक्ता हुक्स है र इस विषयको और अच्छी तरह सममानेकी प्रमुक्ती इच्छा है। क्योंकि वह यह सममते हैं कि बहुत आदमी आत्माका यह निर्विकारपन और श्रमरपन समस नहीं सर्वेगे । स्सरी उनको समभानेके लिये एक नयी युक्तिसे ज्ञादी रीतिं पर वह कहते हैं--

ें जो जन्मा है वह मरेगा ही; इसिविय मौतका., अपसीस न करना चाहिये।

> श्रय चैनं नित्यमात नित्य वा मन्यंसे मृतम् । । तथापि त्वं महावाही नैन शोचितुमहंसि ॥

> > अ० २ क्षेत्रे**ः** २६

हे शर्जुन ! अगर त्यह समभता हो कि शरीर के जन्म कें। साथ वार्रवार नयी नयी आत्मा जन्म सेती है, और शरीर कें मरनेके साथ वह आत्मा भी मर जाती है तो भी उसका ! शोक करना तुओ विचत नहीं है। जातस्य हि भुवो भृत्युर्भुवं जनम सृतस्य च । तस्मादपरिहायेंऽथें न त्वं शोचितुमहंति ॥

र्ञा० २ ऋो० २७

जो जन्मता है वह जरूर मरता है और जो मरता है वह जरूर फिरसे जन्म लेता है; इसलिये जिस बातको कोई रोक नहीं संकता उसका अफसोस करना तुमे उचित नहीं है।

इतना ही नहीं बल्कि,

श्रव्यक्तादीनि भृतानि व्यक्तमध्यानि भारत । श्रव्यक्तनिथमान्येव तत्र 'का पंरिदेवना॥

ग्र० २ स्त्रो॰ २=

हे अर्जुन ! 'इस जगतके. सब जीव' तथा सब वस्तुएं बत्यन्न होनेसे पहले कहां थी यह कोई नहीं जानता-और नष्ट होनेसे बाद कहां जायंगी यह भी कोई नहीं जानता; सिर्फ जन्म और मरणके बीचकी अवस्थामें वे दिखाई देती हैं। तब इस विषयमें अफसोस, काहे का ?

यह श्लोक कहकर प्रभु यह समभाते हैं कि जो आत्मा तथा जो शरीर वारंवार जन्म ले और वारंवार मरे उसका अफ सोस क्यों किया 'जाय ? क्योंकि जन्म लेना और मरना एक महानियम है। यह नियम किसीसे एलट नहीं सकता। इस विषयमें मनुष्य पराधीन है। इसल्ये जिस विषयमें लाख उपाय करने पर भी 'अपना वश नहीं चलना उसके लिये अफसोस करना चतुर आदमियोंका काम नहीं है। दूसरे प्रभु यह कहते हैं कि इस जगतके सब जीव तथा सब वंस्तुप उत्पन्न होनेसे पहले कहाँ थीं यह कोई नहीं जानता और नांश होनेके बाद कहाँ आयंगी यह भी 'कोई नहीं जानता, सिर्फ जनम और मरणके बीचकी हालतमें योड़े समय तक विकार देती हैं, इसलिये इस विषयमें मो हम पराधीन हैं तथा बिल कुल भन्नान हैं और इसमें ऐसी कोई वस्तु नहीं है जिससे भपना कल्याण हो। तब जिस विषयमें हम भन्नान हैं, पराधीन हैं और जिससे भपना कुछ भन्ना नहीं होनेका उस वस्तु पर भासकि क्यों रको जाय और ऐसो बातोंके जिये भफसोस. किस लिये किया जाव ?

घार्मिक कर्तव्य पालन करते हुए मरना पड़ तो

इतना समभाने पर भी बहुत आदिमियोंका मोह नहीं छूट सकता और अपसोस नहीं मिटता प्रेसीके मुर्गेका भन तथा मौतका अपसोस छुड़ानेके लिये और एक नयी युक्तिसे बहुत भागे बढ़कर अर्जुनसे प्रभु कहते हैं—

स्वधमैमपि चावेषय न विकपितुमहेंसि । धन्यांदि युदाच्द्रेयोऽन्यत्वनियस्य न विश्वते ॥

भान २ इलो ३१

अरे त् अपना धर्म विचार तो भी तुमे तहनेसे धर जाना दिवत नहीं है, क्योंकि धर्मके तिये सहना पढ़े तो दससे कल्याय होता है, इतना ही नहीं बल्कि बहातुर- झाद-मियोंके तिये धर्मयुद्धसे बदकर कल्यायका दूसरा कोई दपाय ही नहीं है। मतलब यह कि धर्मयुद्ध करनेसे ही सबसे अधिक कल्याय हो सकता है। इसके सिवा अपना कल्याय करनेके तिये जगतमें जितने तरहके साधन हैं उन सबसे धर्मके तिये युद्ध करना मोझ पानेका थेष्ठ साधन हैं। यहच्छ्यां चोषपत्रं स्वर्गद्वारमपाष्टतम् । सुर्खिनः चत्रियाः पार्थं लभेते युद्धमीदशम् ॥

अ० २ श्लो० ३२

हे शर्जुनं ! बिना मिइनत किये ईश्वर-इच्छासे आपसे आप आया हुआ इस प्रकारका युद्ध भाग्यशाली ज्ञत्रियोंको यानी जो यहादुर होते हैं उन्हींको मिलता है, क्योंकि इस प्रकारके धर्म युद्धसे खर्गके द्वार खुल जाते हैं।

इसके सिवा-

हतो वा प्राप्स्यमि स्वर्ग जित्वा वा भीच्यसे महीस् । तस्मादृत्तिष्ठ कातिय युद्धाय कृतनिश्चयः॥

अ०२ इलो ३७

श्रगरं त् लडाईमें मारा जायगा तो तुसे खर्ग मिलेगा श्रीर जीतेगा ती तुसे पृथ्वीका राज्य मिलेगा। इसलिये हे श्रर्जुन ! इद निश्चय करके युद्ध करनेके लिये डंड ।

भारयो और बहनो ! देखा ? इसमें मीतंसे डरने या मीतका अफलोस, करनेकी बात कहाँ रही ? इसके बदले अपनी जिन्दर गीका कर्त्तक पूरा करनेके लिये, अपना धर्म पालनेके लिये, अपना हक हासिल करनेके लिये, अपना धर्म पालनेके लिये, अपना हक हासिल करनेके लिये, अपने देशके कल्याएके लिये और अपनी आत्माके कल्याएके लिये जकरत पड़े तो अपना प्राण तक, देनेको भगवान कहते हैं और सो भी ऊपर ही ऊपर नहीं, ढीलम-सीलम नहीं, पोलमपोल नहीं, अछता पछता कर नहीं और चतुराई या ,पंडिताई दिखानेके लिये नहीं, बितक हर श्लोकमें बहुत जोर देकर कहते हैं कि देव इच्छासे अना-पास आ मिले इप धर्मयुद्ध के पेसा कल्याएका और कोई साधन नहीं है। इसके सिवा धर्मयुद्ध खर्गके खुले हुए दर-वाजेके, समान है आर वह मान्यशालियोंको ही मिलता है।

धर्मायुद्धमें धगर मर जावगा तो स्वर्ग जायगा श्रीर जीतेगा तो रस दुनियामें सुख भोगेगा। मनलब यह कि तेरे दोनों हाथ साइडू है। इसितिये हे अर्जुन ! हदमन होकर युद्ध करनेके सिये दर । अब बताइये कि इसमें मौतका हर कहाँ है ? या मौतका अफलोस कहाँ है ? कहिये कि नहीं है। शास्त्रका ऐसा सासा इक्म होते हुए भी हम मौतसे हरा करते हैं और मरे हुओं के तिये अफसोस, किया करते हैं। परन्तु ऐसा करना कितनी बड़ी नालायकी है, यह हमारा कितना वडा शकान है, यह धर्मा पालनेमें हमारी कितनी बडी मनहूसी है, और यह प्रसुस कितनी बड़ी विमुखता है तथा यह अमुका कितना बड़ा अप-मान है जरा विचार तो कीजिये। पेसा महापाप न होने देनेके तिये खधरमं पातने तथा अपना फर्ज अदा करनेमें अगर कमी मौतके लामने जाना पड़े तो मौतसे न उरना भोर काल भाने पर कुदरती मौतसे ,अपने सगे सम्बन्धी मर जायँ तो इसका अफलोस न करता।

भगवान कहते हैं कि घीरज रखकर दुःख सह

त्तेना चाहिये।

गीतका अफसोस न करनेके लिये तथा मौतका हर न
रसनेके लिये इस प्रकार अनेक रीतियोंसे, जुदी जुदी युक्तियोंसे
प्रमु समकाते हैं तो भी उनको ऐसा जंबता है कि इतना
खुलासा कर देने पर भी आदमी मरनेका हर रखे बिना नहीं
रहेंगे और मौतका अफसोस किये बिना नहीं रहेंगे, इससे फिर
चह एक नयी ही युक्तिसे कहते हैं कि—

मात्रास्पर्शास्तु कौतेषा ग्रीतोष्णसुबद्धःसदोः । 'श्रागमापायिनोऽनित्यास्तोस्तितिषस्य मार्वेत ॥ '

.अ० २ वसी १४"

'हे अर्जुन ! इन्द्रियोंका विषयोंसे सम्बन्ध होने पर अर्थात् इन्द्रियोंके विषय भोगने पर सर्द गर्म आदि जो असर होता 'हे वह असर सुख तथा हुः व देनेवाला है वह भोग तथा हससे होनेवाले सुख दुःख आने जानेवाले खमावके हैं तथा थोड़ी देर रहनेवाले हैं। इसलिये हे अर्जुन ! तू नितिका सहन कर अर्थात् सब तरहके दुःखोंको उनका सामना किये बिना, चिन्ता किये बिना और अफ्डोस किये बिना सह ले।

पह स्रोक कहकर प्रमु समसाते हैं कि सुख और दुःस किसी जीजके धर्मा नहीं हैं और श्रात्माके धर्म भी नहीं हैं। परन्तु अनुकृत या प्रतिकृत संयोगों के अनुसार इन्द्रियों श्रीर विषयोंका सम्बन्ध होनेसे छुल दुःस पैदा होते हैं और वे थोड़ी ही देर रहते हैं, उनमें फेर बदल होता है, अर्थात् भाज जिस वस्तुमें सुख मालूम देना है वही वस्तु कल दुःकरूप हो जाती है और आज जिस वस्तुसे दुःस होता है वही वस्तु किसी समय सुक्रप हो जाती है। इम प्रकार देखिये नो सुख और दुःखं कुंझ कुद्रती चीजं नहीं है इससे उनका भात्मासे कुछ सम्बन्ध नदी है; बलिक सुखदुः बका सम्बन्ध अन्तःकरणकी वृत्तियोस है, कविसे है, मनसे है; इन्द्रियोसे है भीर इन्द्रियोंसे विषयोंका जो सम्बन्ध होता है उससे है। इसंके सिवा इस दुनियामें जाड़ा आने पर संदी तो लगेगी ही, गर्मी आने पर गर्मी तो होगी ही और वरसान आने पर मेघका असुंबीती तो भोगना ही पड़ेगा, इसमें कुछ आश्चर्य · नहीं हैं। और यह सब हमें न · रचे ती इसक लिये खष्टिकी रंखना नहीं बदल जाने की। इसें क्षिये जब तक अपना शरीर है सर्व तक किसी न किसी तंरहका सुर्क या दुः ज तो होगा ही; क्योंकि इंसको रोकनेका आदमीके पास कोई उपाय नहीं है।

बेशक बहुत तरहंके दुःख श्रादंभी अपने झानसे घटा सकते हैं
तोभी कुछ दुःख तो रहेंगे ही। इसिलये प्रभु कहते हैं कि
छुख दुःख भोगे बिना नहीं चलने का। तब कायर होकर
लाचार होकर, अफसोस करके, रोते रोते और हाय-हाय करके दुःख भोगना नालायकी है, परन्तु हिम्मतसे
मदंभीके साथ वस्तुको तथा दशाको सममकर वस्तुसे तथा
दशासे होनेवाले दुःखोंको धीरतसे सह लेना बड़ी खूबीकी
बात है। इससे बडा कल्याण होता है। इस्तिये प्रभु
कहते हैं कि

. दुःख्ताया सुखमें सममाव रखनेसे ही मोचं मिल सकता है।

य हि न व्यथयत्येते पुरुष पुरुषपैम । समद ससुदा धीर सोऽस्तत्थाय कल्पते ॥ अ० २ स्ट्रो० १५

हे पुरुषामें श्रेष्ठ श्रर्जुन ! विषयों तथा इन्द्रियोंके संयोगसे इपजनेवाले छुस तथा दुःस घीर पुरुषको जुकसान नहीं पहुँचा सकते, अर्थात् जो सुखसे मसप्त नहीं हो जाते और जो दुःससे, अफसोस नहीं करते बलिक सुस्रदुःसमें जो समानवृत्ति रखते हैं वे ही मोस पा सकते हैं।

बन्युको । सुस दुःसमें समानवृत्ति रसकर-घोरलसे उन्हें भोग सेनेमें इतनी वडी ख़ूबी है। इसकिये मौत लक्षति है। परन्तु मौतके इस असकी सक्ष्यको न समसनेसे अगर इमें कभी उसका अफसोस हो तो भी मौत कुद्रती है, मौत सृहिन का नियम है, मौत देहका अमें है और मौत-आत्माकी उसति। दै यह समभकर हमें घीरजसे मौतका दुःश सहना चाहिये भौर मौतका अफसोस न करना चाहिये।

प्राचीन ऋषि मरनेका अफसोस नहीं करते थे।

यह न सममना कि ये सिर्फ फिलासफीकी बातें हैं अपने माचरणमें नधीं मा सकतीं; बल्कि इमारे प्राचीन ऋषि-मुनियोंने तथा पहलेके चित्रयोंने अपने चरित्रसे हजारी बार इजारों जगह लाखों भादमियोंको दिखा दिया है कि हम मौतसे जरा भी नहीं डरते और न मौतका तनिक अफसोस करते। जिन ऋषियोंने शास्त्रोंमें यह तिस्ता है कि मरे हुए श्रादमीके पीछे जो लोग रोते तथा श्रफसोस करते हैं और सारपीटा तथा आँसू बहाते हैं या छाती और सिर धुनते हैं दनका लारपीटा तथा आँसु मरे हुए आदमीकी खाना पहला है और छाती तथा सिर कुटनेकी मार मरे हुएको बानी पड़ती है। ऐसा लिखनेवाले तथा इस सिद्धान्तको सममने-वाले वे ऋषि क्या मौतसे डरते रहे होंगे ? कभी नहीं। वे तो यही सममते थे कि मौतका अफसोस करना प्रमुका लामना करनेके बरावर है: मौतका श्रफसोस करना श्रात्माकी स्नतिमें बाधा देनेके बराबर है। भौतका श्रफ्कोंस करना बहुत बड़ी अशानता है और मौतका अफसोस करना अधर्म्म करनेके बराबर है। दुनियाके सबा धर्मा यह कहते हैं कि मीतका अफसोस न करना चाहिये। तिस पर भी यह हुक्म न मानकर जो बादमी मौतका अफसोस करे वह ईश्वरके सामने अधम्मी गिना जाय तो शाश्चर्य ही क्या है ? महा जानी पवित्र ऋषि मौतका अफसोस करके ऐसे अधम्मी क्यों बनते ? नहीं बनते थे। इसित्रिये याद रखना कि पहलेका कोई ब्राह्मण मीतसे

नंहीं डग्ता या या न मीतका शकासे करता था। हम भी. उन्होंके बालक हैं, उन्होंके वंशमें अर्थात् ब्रह्माके वंशमें ही सब उत्पन्न हुए हैं, इसिलये हमें भी मीतका तिक हर नहीं रखना चाहिये और कभी मीतका शकसोस नहीं करना चाहिये।

पहलेकी बहादुर खियोंका उपदेश ।

्यह भी समभ लेना कि जैसे पहलेके ब्राह्मण भरे हुए समे सम्बन्धियोंका अफसोस नहीं करते थे वैसे ही पहलेके स्तित्रय भी मौतका अफसोस नहीं करते थे, बहिक अपने देशके कल्याणके लिये, अपने धर्मकी रहाके लिये, अपने कुलकी आवस्के लिये, अपने वाजिब हकके लिये, अपनी बहादुरी दिकानेके लिये, अपना जन्म सार्थक करनेके लिये और अपनी आत्माके कल्यागके लिये केसरिया बाना पहनकर हर हर महादेव कहते हुए लडाईके मैदानमें कृद पडते थे भीर शश्चके लहूसे अपनो तलवारकी प्यास चुफाते थे तथा खुरा होकरं, दौड़ दौड़कर, सामने जा जाकर अपने क्वातीमें दुश्मंती के भाले सहते और देशके लिये माण देते थे। यह बात किसी-से छिपी नहीं है, सब लोग जानते हैं। अगर ये बहादुर लोग मौतसे दरते होते तो प्या इस प्रकार अपना प्राण हें सकतेः? श्रगर इनं वीर पुरुषोंकी बहादुर क्रिया मौतका अफ छोस करती होतीं नो क्या माताप अपने पुत्रोंको, बहनें अपने भाइयों-की; पुत्रियां अपने विताको और पहिषां अपने पतियों को पेसा कह संकर्ती कि जाओ ! जल्द जाओ ? विजय कर 'आओ या सिर दे आयो ! तुश्मनीको पीठ मत दिखाना । मानापं कहतीं, कि हमारा जो इघ पिया है उसे सार्धक करना । सियां कहती कि हमारे मोहमें पड़कर कर्तस्य मत भ्यूनना, हम तुम्ह (र्रा

सिर गोदमें लेकर तुरत ही तुम्हारे पीछे आवेगी। बहने और लहकियां कहती कि हमारी आवसकी फिकर मत करना हम भी तुम्हारे ही कुलमें जन्मी हैं भीर हमारी नलोंमें भी तुम्हारां ही लहु बहता है, इसलिये हमारी फिकर मत करना, हमें अपना रास्ता लोना आता है; तो भी अगर तुम्हें कुछ शंका होती हो तो खुशीसे हमें मार डालो और फिर निर्भय होकर लड़ाईके मैदानमें जाओ। ऐसा कहनेवाली और उसके अर्जु-सार करें दिखानेवाली खियां क्या मीतसे डरती रहीं होंभी ? कभी नहीं। यादें रहे कि जब हमारे देशमें इस प्रकारकी मीत-का इंदें नं रखनेवाली तथा मौतका अफसोस नं करनेवाली लाखों और करोड़ों स्त्रियां थीं तभी हमारा देश उन्नत था, र्तमी हमारा देश स्वतंत्र था, तभी हमारा देश बहादुर थो और तभी हमारा देश सुखी था। परन्तु जबसे हम लोगोंमें मरनेका डंर और मरनेका अफसोस समाया तभीसे हमाराँ संत्यानाश हो रहा हैं। इसलिये अगर हमें अपनी उन्नति करनी हों, अपने देशका मला करना हो, अपने धर्मको उसके सत्य-स्वरूपमें पालना हो और अपनी अगली पीढ़ीको उत्तम धन् सींप जाना हो तो हमें मौतके भयसे और मौतके अफसोससे निकलना चाहिये।

मौतका अफसोस करना ईश्वरसे जड़ाई करनेके धराबर है।

मीतका अफ़लोस न करनेके लिये एक महात्मा कहते थे कि:किसी जिश्रासुका लड़का मर गया जिससे उसकी बहुत अफ़लोस होने लगा। वह आदमी बहुत अच्छा और समसदार या तो भी ब्रेकेंका मोह उसे बहुत अचरता था जिससे वह अफ़लोस करता था। यह देखकर उसकी शान्त करनेके लिये तथा उसका अफसोस मिटानेके लिये उसकी स्थिर,सभाव वाली भक्तिमती स्त्रीने कहा कि-हमारे महल्लेमें एक स्त्री बंड़ी सगड़ालू है और नाहक, सूठमूठ सगड़ा करती है। आज वह मुक्ससे भी लड़ पड़ी। उस बादमीने पूछा कि तुकसे क्यों लड़ पड़ी ? उसकी स्त्रीने जवाब दिया कि मेरे पाससे बह स्त्री पक चीज मंगनी मांग ले गयी। जब मैं बसे बससे वापस तेने गयी तो वह सुमासे लड़ बैठी। यह सुनकर- पतिने कहा कि धरे ! तब तो यह बड़ी ही सराव स्त्री है ! मैंगनी चीज मांग ले जाय और फिर इसे लौटानेके समय मगड़ा करे ? पेसा तो कहीं नहीं होता। च. .च...च . वह तो बड़ी सराब है। वह कौन है जरा मुक्ते बता तो सही। तब उसकी पत्नीने कहा कि पहले अपने घरकी बात विचारो, पीचे बस स्त्रीकी बात सुनना । इम लोग मनमें बड़ी इच्छा रखते थे कि लड़का ही; इससे भगवानने कृपा करके लड़का दिया और जब इसकी मरजी हुई तब इसने उसे वापस से लिया। इसमें तुम इतना अफसोस क्यों करते हो ? वह परायी थाती थी कुछ अपनी चीत तो थी नहीं। अगर थातीवाला अपनी धाती से से तो इसमें अफसोस किस बात का ? इतने दिन इसने हमारे पास श्रपनी वह थाती रहने दी इसके लिये हमें उसका उपकार मानना चाहिये; उसके बदले हम अफसोस करें तो यह उससे लंडना नहीं तो क्या है ? और पेसा करना तुम्हारे जैसे बुद्धिः मान बादमीको शोभता है ? यह सुनकर वह सला मानस शरमा गया और कीसे बोला—शाबाश दिने मुक्ते बड़ी खुबीसे समग्राया है। अब मैं अफ्लोस नहीं करेगा। इसके बार बसने अफसोस करना छोड़ दिया। माहयो और बहनी ! इसे भी वेसे इष्टामा देखकर तथा सुनकर अपने जीवको स्थिर

करना सीखना चाहिये और जैसे बने वैसे मनको मजबूत रककर मरनेका ढर और सगे सम्बन्धियोंकी मौतका अफसोस घटाना चाहिये।

जैसे मौतके दुःखका विचार करते हैं वैसे मौतके जाभका विचार भी करना चाहिये।

याद रंखना कि हमें जिन जिन पर स्नेहप्रीति है वे संब कुछ एक ही दिन या एक ही घड़ीमें, साथ ही नहीं मर जाते। बलिक सबको आगे पीछे ही मरना पड़ता है। कोई पहले मरता है कोई पीछे। परन्तु लोग मरते हैं आगे पीछे ही। इसलिये हमारे स्नेही हमसे पहले मर जार्य तो हमें समावतः कुछ अफसोसं होता है। तो भी हमें अपने मंनको खींचना चाहिये और धीरज रजना सीखना चाहिये। क्योंकि अफसोस करनेसे मरनेवालेका कल्याण नहीं होता और हमारे इकमें भी कुछ भञ्जा नहीं होता, बंदिक दोनोंको बहुत चुकसान पहुँचता है। -इसलिये हमें जैसे बने वैसे अफसोसको दर करना चाहिये। और जैसे इम अपने खार्थके लिये मौतंसे होनेवाली खराबि--योंको ही विचारते हैं और अफसोस बढ़ाते हैं वैसे अफसोसंको दूर करनेके लिये भौतसे होनेवाले फायदेको भी विचारना चाहिये। अगर फायदेका विचार करें तो तुरत ही हमें जान पड़े कि मीत इमें भयंकर लगती है यह बात सच है तो भी यह बहुत आदमियोंको बहुत तरहके दुःबसे ख़ुड़ाती है। इसके 'सिया मौत उन्नति है, इंसलिये- उसकी शरण लेना धर्म है। भौर जो धर्म है उसमें अफसोस करना,पाप है। इसलिबे र्दमें मौतका अफसोस न करना चाहिये।

, 42

स्वामाविक मृत्युकी खुषी

शास्त्रके हुक्मसे, महात्मात्रीके उपदेशसे, अपने झुन्तः कर्ण-की आधाजसे, अपनी बुद्धिसे और इदं गिर्दे संयोगी तथा श्रवुभवंसे हम जानते हैं कि हमें मौतका श्रफसीसं न करना चाहिये। तो भी आजकलके जमानेमें सबको मौतका थोड़ा बहुत अफसोस हो जाता है। इसको कारण यही है कि हम सब पर ऐसा असर पड़ गया है और हमारे मनमें यह-बात धस गयी है कि मौतका दुःख बहुत ही बड़ा और अयंकर है,। इससे हम सब मौतके दुःबसे हरा करते हैं और इस इरके कारण इमें मौतसे भय जगंता है तथा मौतका अफ़सोस होता है। परनत स्वामाविक सृत्यु दुःख है ऐसा विचार भूतसे भरा हुआ है। क्योंकि महास्मा लोग कहते हैं कि जैसे माकी गोदमें मेलते खेलते, बचा चुपचाप हो-जाता।है और वसमें वसकी किसी तरहका दुःखं नहीं होता इल्टे एक तरहका आनन्द होता है वैसे ही जो स्वामाविक सृत्यु है, उसमें, मरनेवालेकी किसी तरहका दुःख नहीं होता; उल्टी सांस नहीं चलती, ज्यर नहीं आता, नाड़ी नहीं टूटती, जी ब्याकुल नहीं होता, मनमें कुष वेदना नहीं होती, चेहरेका रंग नहीं बदलता और किसी तरहः के दुःसका ख्याल नहीं होता। वहिक स्वामाविक मृत्यु ऐसी होती है कि मानो मजेकी शांत मीठी नींव आ गयी हो। सेकिन भाज कलके जमानेमें हम इस किसाकी मीत नहीं देखते। इसके वरले, वहुन कएसे होनेवाली मौत ही हम देख्ते हैं। जैसे; मरते समय किसीको सक्षिपात होना है, किसीको भाडा पेशाब हो जाता है, किमीका सुंह 'सुदें सा वन जाता है, कोई विलक्त अशक ही जाता है, किसीकी नाड़ी ट्रटर्ना है,

किसीका जी घबराता है, किसीको कुछ भी होश नहीं रहता और किसीकी नाक घर घर बोलती है जिसको घरनाका कहते हैं। ऐसे ऐसे अनेक प्रकारके दुःखोंके चिन्ह लोगोंके मरते समय हम देखते हैं। इससे हम यह समभते हैं कि मीतमें दुःख ही है और यह समभ कर हम मीतसे डरा करते हैं। पर याद रखना कि ऐसी जो मीत होती है चह मीत स्वाभाविक नहीं है बिल्क यह मीत तो हम खराव रीतिसे जिन्दगी विताते हैं उसके फल स्वक्ष है। ऐसी मीतके साथ स्वाभाविक मृत्युकी तुलना नहीं हो सकती।

स्वाभाविक मृत्यु न होनेका कारण।

याद रहे कि श्राज कलके जमानेमें हम लोगोंमें महादुःख मोगते भोगते और दुःखमें रोते भीकने जैसी मौत होती है वैसी मृत्यु पदले जमानेमें पवित्र ऋषियोंमें नहीं होती थी। बिलक वे माकी गोदमें जैसे बचा शान्तिसे स्रो जाता है वैसी आनन्ददायक रीतिसे स्वाभाविक मृत्युसे मरते थे और सो भी"अचानक नहीं विलक पूरी सावधानीसे, मनको ठिकाने रंखकर, समभ वृक्तकर, परदेश जानेवालेकी तरह सबकी सीखं संताह देकर, शान्तिसे मगवानका नाम जपते जपते श्रीर ध्यान करते करते मगते थे। इससे उनकी श्रपनी मौत पुराना कंपड़ा छोड़कर नया कपड़ा पहननेके समान लगती थी। परन्तु इसके बदले आर्ज कल जो इम लोगोंको मौत दुःखरूप हो गयी है उसका कारण यही है कि जैसा शान्ति-दायक, विश्व उद्देशयुक्त और पवित्र स्वामाविक जीवन बिताना चाहिये बैसा जीवन हम नहीं बिताते, अपना चरित्र 'वैसा नहीं 'रबते, बस्कि बनावटी' जीवन विताते हैं। जैसे,

जिन्द्गीके वे जहरतकी चाय, काफी, तमाखू, पान सुपारी, गांजा भांग, अफीम शराव आदि चीजें चाते पीते हैं; जिन्दगी के वेजकरतके तेल, मिर्च, अंबार, हींग आदि चटक मटककी चीर्ज तथा मसाले वेकारण, सिर्फ स्वादके लिये ही हमेशा ज्यादा ज्यादा बतेते हैं भीर जिन बीजीको जब जहरत पड़े समी, कभी कभी दवाके तौर पर बंतिना चाहिये उन चीजोंको भी इस रोजकी खुराकके तौर पर लेते हैं। ताजी हवामें रहकर, सादी खुराक लेकर, खुद मिहनत करके तथा स्वतंत्र जिम्दगी विताकर अपने बाहुबलकी कमायी पवित्र रोटो आनी चाहिये; इसके बदले इम अपने रोजगार-अन्धेमें घालमेल, भवने व्यवहारमें गवड़शवड़, भवने शिष्टाचारमें पोल भीर अपने आचरवर्मे अधूरावन रक्षते हैं और जो धर्मा आज कल इम पासते हैं वह धर्मा हमें धनन्ततामें उड़नेके पंक देनेके बदले हमारे हाधपैर बांघ रक्षनेवाला है तथा भव, चिन्ता, अफसोस, मानसिक विकार और पराधीनता—औ क्षम जीवनमें विलक्कत न होनी चाहिये-इमारे जीवनकी तहतहमें लिपटी द्वर्ष है। तब हम स्वासाविक सृत्युका आनन्द क्योंकर पा सकते हैं ? नहीं पा सकते। और न पा सकें तो इसमें कुछ ग्राध्यर्य नहीं है। क्योंकि कपर तिसे शतुसार हम नकती जिन्दगीमें जीते हैं इससे दुःखः मरी नकती मीतसे मरते हैं। अगर अपनी भीत सुधारनी हो तो कुद्रती मौतसे मरनेके लिये हमें कुद्रती जीवनमें जीना सीवना चाहिये और बनावटी बंधन, बनावटी पोशाक, बनावटी खुराक तथा बनावटी रीतिसे बचना चाहिये और पवित्र सादी जिन्हगी वितामा सीवाना चाहिये। अगर ऐसा कर सर्वे तो मौतका कर और मीतकां अपसीस आपसे आप बहुत क्रम घट-आवी

अतएव मौतके भयसे ब्जनेके लिबे सादा और पवित्र जीवन वितानेका बल कीजिये।

इम जीनेकी परवा करते हैं परन्तु मौत सुधारनेकी परवा नहीं करते, इससे इमें मौतका अफसोस होता है।

इमको जो मौतका बहुत - अफसोस होता है उसका यह भी एक कारण है कि इंग जीनेकी बड़ी प्रवल इच्छा रखते हैं, दतनी प्रवत इच्छा रखते हैं कि वह हमारी बन्धनक्य हो जाती है और सो भी कुछ ऊंचे उद्देशोंके लिये नहीं बरिक सिर्फ छोटे छोटे मौज शीक पूरा करनेके लिये इस अधिक जीनेकी रच्छा रसते हैं। प्रकृतिके नियम पाले बिना प्रकृतिका सामना करके इम अधिक जीनेकी इच्छा रखते हैं और इस जिन्दगीमें इन्द्रियोंके सुस्त भोगनेके लिये ही दौड़धूप किया करते हैं। परन्तु जो संबा सुब है, जो अनन्तकाल तक टिकनेवाला सुब है और जो ज्ञण हो ज्ञण बढ़ता जानेवाला सुख है उस आत्म-खुखको पानेकी परवा इम नहीं करते; इससे इम मौतका मृल्य नहीं समऋते और इसीसे हम जीनेके लिये जितनी चेएा करते हैं उसका हजारवां भाग भी हम अपनी मौत सुधारनेकी तथ्यारी नहीं करते जिससे इमें मौतका अधिक अफसोस होता है। परन्तु जैसे जीनेकी इच्छाको खामाविक समक्ष कर हम अधिक जीनेके लिये मिहनत करते हैं वैसे ही यह समक कर कि, मौत भी स्वामाविक है और वह किसीको छोड़नेवाली नहीं, अपनी मौत सुधारनेके लिये अगर थोड़ी भी सावधानी रखें तो हमें भौतका आजकलके इतना भय न लगे। इसलिये श्यार अपनी मौतका, भव और अफलोस घटाना हो तो सैसे

हम अधिक जीनेकी चें हा करते हैं वैसे हमें मौत सुधारनेकी भी कुछ कोशिश करनी चाहिये। यह कोशिश जितनी ही अच्छी रीतिसे होती है उतना ही, मौतका भय अफसोस घटेता है। याद रखना कि जगतकी आसक्तिमें और इन्द्रियों के सुखर्में बहुत रचपच जानेसे मौतका दुःख अधिक होता है और उस आसक्तिको घटाकर मगवद् इच्छाके अधीन हो पहलेसे ही मौत सुधारनेका ख्याल रखनेसे मौतका भय और अफसोस यहुत कुछ घटाया जा सकता है। इसिलये जहाँ तंक बने इन-नियमों को पालनेकी भी खास जकरत है।

जो अपना कर्तव्य पूरा करके मरते हैं, उनको ्र मौतका अफसोस नहीं होता।

इसे जो मौतका भफलोस होता है उसका मुख्य कारण यह है कि हमारी मौत अशक, निराधार और दुखी हालतमें अपा-हिजोंकी तरह खाटपर पड़े पड़े कए मेलते भौर चीखते कराहते तथा आह ओह करते होनी है। अगर उपयोगोरीतिसे हमारी मौत हो तो हमें मौतका अफलोस न हो। व्योक्ति उपयोगी रीतिसे और परमार्थके निमित्त मरनेके लिये ही हमारी जिन्दगी है। इसलिये जो महात्मा धर्मके लिये मरते हैं, जो सती विद्या प्रतिमक्ते लिये मरती हैं, जो मलेमानम अपने भार यांके सुखके लिये अपना जीवन स्थाग करते हैं, जो बुद्धिमान मनुष्य परमार्थक काम करनेमें अपनी जिन्दगी रगड़ डालते हैं, जा याविष्कारक नयी खोज करनेके पीछे दिन रात अपनी मगज लड़ाया करते हैं, जो देशहितयी अपने देशके कल्याण की योजनाओं में मस्त होकर लगे रहते हैं और जो हरिक्रन परमात्माके साथ अपना तार जोड़ रखते हैं और उसीमें लीन हो जाते हैं उनको मौतका म्य नहीं जगता। और यो ही किसी ढक्कसे उपयोगी जिन्दंगी विताकर जेगतकी सेवा करते करते जो मनुष्य मरते हैं उनको मौतका हर नही लगता; बिलक उनको अन्त समय अपने हृद्यमें एक प्रकारका बहुत बड़ा श्रानन्द यह होता है कि हम अपनी जिन्दगी सार्थक करके मरते हैं, हम अपनी शक्तिके अनुसार जगतमें कुछ काम करके मरते हैं और हम अपने भाइयोंकी तथा अपने ध्रवरकी सेवा करके मरतें हैं। इसलिये इमकी अपनी मौतमें भी आनन्द है। जिन आदमियोंको अपने अन्तःकरण्से ऐसा मालूम होता है उनको मौतका डर नहीं होता। पर जो ग्रादमी अपनी जिन्दः गीको जर्गतके । उपयोगी न बनाकर अपने खार्थमें ही बिता देते हैं और मिलनं विवारों में ही मनको रमाया करते हैं, किसी प्रकार अपनी आतंगकी या अपने माईबन्दीकी भलाई नहीं करते उन आदमियोंको मौत खास करके दुः सकप हो जाती है। अगर मौतके दुः बसे छूटना हो मौतके भयसे छूटना हो श्रीर मौतके श्रफलोससे छूटना हो तो खूब श्रच्छी रीतिसे जिन्दगी बिताना और किसी न किसीके उपयोगी होना सीखिये, किसी न किसीके उपयोगी होना सीखिये।

े मौतका भय न रखने और उसका अफसोस न फरनेके विषयमें ईश्वरका हुक्म हमने इस पैड़ीमें जाना। तो भी अपने कमजोर मनके कारण हमसे मौतका अफसोस हो जाता है: इसिलये आठवीं पैडीमें मनको जीतनेके उपाय बताये जायंगे।



आठवीं पैड़ी ।

मनको जीतनेके उपाय।

इमसे पाप हो जाता है इसका कारण क्या है ?

याद रखना कि हमारा मन वशमें नहीं रहता इसीसे पाप होता है, इसीसे हमें बार बार जन्म लेना, तथा मरना पड़ता है और नरकमें जाना, पड़ता है। पाप न होने देनेके लिये हमें अपने मनको जीतना चाहिये, क्योंकि मनको वशमें न रखनेसे ही पाप होता है। इसके बारेमें अर्जुनने भी हुण्या मगवानसे पूछा है कि—

, अध केन प्रयुक्तोऽय पाप चरति पूरुष । , प , अनिच्छुकपि वार्म्यो य बळादिव नियोजित ।।

भ• ३ श्लो० ३६[,] "

हे वृष्णिकुलमें उत्पन्न श्रीकृष्ण ! पाप करनेकी इच्छा न होने पर भी मानो किलीके जोरसे जकरदस्ती खिचकर श्रादमी पाप करते हैं, इस प्रकार भादमियोंको पापकी प्रेरखा करने-वाला कीन है !

. इसके उत्तरमें भगवान कहते हैं कि-

काम एप क्रीय एप रजोगुणसमुद्रवः। महारानो महापाप्मा विच्छेनमिह वैरिसम्॥

अ० ३ श्लो॰ ३७

मजुष्योंको पापमें की खले जानेवाली उनकी विषय भोगने की तृष्णा है। यह तृष्णा हृदयकी ऐसी गहराई में है कि बाहर से अच्छी तरह नहीं । दिखाई देती। इसकी काम कहते हैं। वह काम ही जब याहर निकलता है तब कोध बन जाता है। वह काम रजोगुणसे पैदा होता है और ऐसा है कि कमी शान्त नहीं होता। इसके सिवा यह बड़ा खाऊ है इससे चाहे जितनी मुद्दत तक चाहे जितना भोग करनेको मिले तो भी इसकी तृति नहीं होती। यह बड़े ही तेज स्वभावका महापापी है। इस कामको तृ अपना शत्रु समक्तना।

काम माने मनुष्यकी इच्छापँ, वासनाएँ, पूर्वके संस्कार, रुण्णा, आशा, धासकि, रागद्वेप, मोड. श्रद्धान, खार्थ और इन्द्रियोंके विषय मोगनेकी लालसा। ये सब वस्तुएँ जिसमें भा जायँ उसका छोटा सा नाम काम है। इस कामके कारण मनुष्य पापकर्ममें प्रेरित होते हैं। इस कामका बल बहुत भिक्ष है, इससे यह ज्ञानको ढक देता है। इसके लिये अभुने भी कहा है कि

धूमेनात्रियते वन्हिर्यथादशों मलेन च।
 यथोक्नेनास्तो गर्भस्तथा तेनेदमास्तम् ॥

् अ० ३ श्लो० ३८

जैसे घुआँ शशिको ढक देता है, जैसे मैल आइनेको ढक देती है और जैसे भिल्लो गर्भको ढक देती है वैसे काम झानको ढक देता है।

इतना ही नहीं बल्कि,

श्राष्टतं ज्ञानमेतेन ज्ञानिनी नित्यवैरिया। कामरूपेण कौतेय दुष्पूरेणानसेन च॥

अ• ३ श्लो० ३**४**

हे बर्जुन | यह काम अग्निकी तरह जला डालता है, यह किसीसे कभी पूरा नहीं होता और यह श्वानियोका संदाका वैरी है। इस कामने शानको दक दिया है। क्योंकि

> ध्यायती विषयान्युसः 'संगस्तेपूर्वजायते । संगत्सिनायते काम कामात्कीधोऽभिनायते ॥

> > अ० २ श्लो^० ६२

जो जो विषय मोगनेका मन होता है उन विषयोंकी विन्ता मनुष्य किया करता है। इस विन्ताके कारण उन विषयोंको मोगनेकी उसे इच्छापँ होती हैं। पर वे सब इच्छापँ. पूरी नहीं होती इससे मोग करनेकी इच्छाभोंसे क्रोध उत्पन्न होता है।

फिर

कोषाद्भवति समोह समोहात्स्प्रतिविश्वम् । स्प्रतिश्रशाद्भुद्धिनाशो वुद्धिनाशात्मण्ययति ॥

८० २ श्लो० ६३

क्रोधसे यहुत मोह उत्पक्ष होता है और बहुत मोहसे याद रखनेकी शक्ति सममें पढ़ जाती है, इससे क्या अच्छा है और क्या बुरा है तथा यह काम करने जायक है कि नहीं इस विषयका होशहंबास नहीं रहता; सारण शक्तिके सममें पड़नेसे बुद्धिका नाश होता है और जिसकी बुद्धिका नाश होता हैं इस आदमोका ही नाश हो जाता है।

क्योंकि काम, कोच, लोम आदि जो जो विकार तथा जोश हैं उन सबके बढ़ जानेसे श्रीरमें एक प्रकारका बहुत कड़वा जहर हत्पन्न होता है। उस जहरमें गर्मी होती है इससे हदय- के कितने ही कोमल सद्गुण उस जहरकी आगर्में जल जाते -हैं। इसलिये प्रभु कहते हैं कि

त्रिविधं नरकस्पेदं द्वार नाशनमात्मन । काम क्रोधस्तथा कोमस्तस्मादेतत्त्रयं त्यजेत् ॥

अ० १६ श्लो॰ २१

काम, कोघ और लोम ये तीन नरक है हार हैं धीर आत्मा-की खराबी करनेवाले हैं। इसिवये इन तीनों को छोड़ दे।

कामके रहनंका स्थान।

कामका परिणाम इतना खराव है, इसिलये हमें यह जानना चाहिये कि यह बलवान काम किस जगह रहता है। इसके लिये श्रीमञ्जगबद्गीतामें कहा है कि—

इन्द्रियाणि ननोनुद्धिरस्याधिष्ठानमुच्यते । ' एतैर्विमोहयत्येप ज्ञानमाष्टत्य देहिनस् ॥ अ०३ श्लो० ४०

शरीरको चलानेवाली इन्द्रियाँ हैं उनमें यह काम रहता है, इन्द्रियों से ऊपर उनको चलानेवाला मन है उसमें भी यह काम रहता है और मनसे ऊँचे उस पर हुक्म चलानेवाली खुंदि है उस बुद्धिमें भी काम रहता है। इस प्रकार इन्द्रिय, मन तथा बुद्धि इन तीन जगहों में काम रहता है और वहाँ से विषयवासना इत्यन्न करता है। यह विषयवासना झानको दबा देती है और जीवको मोहमें डाल देती है।

इस प्रकार इन्द्रियों में, मनमें तथा बुद्धि में काम रहता है। परन्तु इन्द्रियाँ मनके अधीन हैं और बुद्धि जब तक परिपक्ष न हो तब तक वह भी मनके अधीन है। इसिलये इन तीनों विषयों में मन असबसें, बलवान है और वह कामके रहनेका सुक्य कान है।

मनका स्वभाव।

इसितिये शव हमें यह जानना चाहिये कि मनका सभाव कैसा है। इसके लिये श्रीमन्त्रगवद्गीतामें शर्जुन कहते हैं कि

> योऽय योगस्त्रया प्रोक्त साम्येन मञ्जस्त् । एतस्याह न परपामि, चचलत्वात्स्यिति स्थिरा ॥ अ०६ इतो० ३३

हे प्रशु ! मनको सममावसे रखनेका जो योग तुमने कहा वह योग सुमे ऐसा नहीं दिखाई देता कि बहुत समय तक टिक सके क्योंकि मन बडा चंचल है।

और कहते हैं कि

चचत हि मन कृष्ण प्रमाथि यत्तवद् रहम्। तस्याह निग्रह मन्ये वायोरिव सुदुष्करम्॥

भ० ६ इलो० ३४

हे कृत्य ! मनं यहा चंचल है, शरीर तथा इन्द्रियोंको हिला देनेवाला है, बलवान है और इद है। इसलिये जैसे वायु-को रोकना बहुत कठिन है वैसे मनको रोकना भी बहुत ही कठिन है। यह मेरा विभ्वास है।

मनकी चंचलताके कारण अकेले अर्जुन ही ऐसा नहीं कहते बहिक श्रीकृष्ण मगवानने भी कहा है कि

श्रमराय महाबाही मनी दुर्निग्रह चलम् ।

४०.६ स्टो० ३५

हे बाहुबलवाले गर्जुन ! मन बड़ी मिहनतसे 'वसके जाने' लावक है भीर चंचल है इसमें कुछ भी सन्देह नहीं हैं।

इन्द्रियोंका यल।

इन्द्रियों के यलके विषयमें भी प्रभु कहते हैं कि यतत्वे धापि कौतेय पुरुषम्य विषश्चितः [इन्द्रियाणि प्रमाधीन हरति प्रसमं मनः॥

अ० २ स्त्रो^{० ६०}

हे अर्जुन ! जो चतुर आदमी यह समसते हैं कि अच्छा वया है और बुरा क्या है तथा जो अपनी इन्द्रियोंको जीतनेके लिये मिहनत करते हैं उन आदमियोंके मनको भी बहुत वेग-वाली इन्द्रियां जबरदस्ती विषयोंमें सीच ले जाती हैं।

हमने ऊपरकी वार्तीसे इतना समक्षा कि कामके कारण पाप होता है। इसके बाद यह जाना कि पाप कितना बलवान -है, यह भी जाना कि कामका परिणाम नरक है, यह भी जाना कि कामके रहनेके स्थान मन इन्द्रियाँ तथा बुद्धि हैं और यह भी जान लिया कि मनका स्वभाव कैसा चंचल तथा बलवान हैं। अब हमें कामके जीतनेका उपाय जानना चाहिये। यह उपाय जाननेसे हम कामको जीत सकते हैं और पापसे बच सकते हैं तथा अपनी आत्माका उद्धार कर सकते हैं। इसके लिये प्रभु कहते हैं—

कामको जीतनेका उपाय।

तस्मास्वर्मिदियाख्याँदौ नियम्य भरतपैम'। पाष्मानं प्रनहिं श्लेनं ज्ञानविज्ञाननाशनम् ॥

८० ३ श्हो० ४१

हं भरत कुलमें श्रेष्ठ शर्जुन ! पहले त् अपनी इन्द्रियोंको वशमें कर, अपने मनको वशमें कर तथा अपनी हुकिको वशमें कर और फिर सुने हुए बानका तथा अञ्चयमें आये हुए शानका नाश करनेवाले कायको त् निश्चय मार डाल; क्योंकि यह काम ही पापका मूल है।

इस प्रकार प्रमु हमसे कहते हैं कि जब तुम इन्द्रियोको जीतोगे नभी तुम्हारी चालनाएं अंकुशमें आ सकेंगो और वासनाओं के वशमें आने पर ही तुम आगे बढ़ सकोगे। क्यों-कि जब तक मन वशमें न हो तब तक जीवकी बहुत ही बुरो हालत होती है। इसके लिये प्रभुने कहा है कि

> षञ्चरात्माऽऽन्मनस्तस्य येनात्मैशत्मना भितः । ः श्रनात्मनस्तु राशुत्वे वर्तेतात्मैव राशुवद् ॥ अ०६ मुद्रो०६

ं जिसने भारमाके बत्तसे अपने मनको जीता है बसका मन बसकी 'भारमाका मित्र है और जिसने अपने मनको नहीं_ जीता उसका मन बसकी श्रारमासे शत्रुका सा बर्ताव करता है।

जिसने अपने मनको जीता है उसीको सुख मिलता है।

जिसका मन अपनी आत्माके साथ शत्रुका सावतीव करता है उसे सुख क्योंकर हो सकता है? नहीं हो सकता। इनके लिये प्रभुने कहा है कि

> नास्ति युद्धिरयुक्तम्य न त्रायुक्तम्य भावना । न चामारयनः शानिरशांतस्य द्युनः सुराम् ॥ अ० २ स्ट्रो० ६६

ं जिसने अपने समको नहीं जीता है उसमें बुद्धि नहीं होती और भाषना भी नहीं होती। और जिसमें भावना न हो इसको शान्ति नहीं मिसती और बिना शान्तिके मनुष्यको सुब कहीं! इस प्रकार मनको न जीतनेसे जीवको शान्ति नहीं मिलती; क्योंकि प्रभु कहते हैं कि

इन्द्रियाणां हि चर्तां यन्मनोऽनुविधीयते । तदस्य हरति प्रज्ञां वायुर्नावमिवांमसि ॥

८० २ स्हो॰ ६७

पानीमें नावको जैसे हवा जीव ले आती है वैसे जो भादमी अपनी इन्द्रियोंको उनकी मरजीके मुताबिक विषयोंमें भटकने देता है और मनको भी उन्होंमें लगाये रखता है उस-की बुद्धि हर जाती है।

मनको वशमें, न रखनेसे बेलंगरकी तथा बेपतवारकी नाव सी जीवकी दशा होती है। ऐसी हालतवाले जीवको सुख क्यों कर होगा? नहीं होगा। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि

श्रापृथैमार्यमञ्जयतिष्ठं समुद्रमापः प्रविशाति यद्वतः । तद्वत्कामा य प्रविशंति सर्वे संशान्तिमाप्नोति न कामकामी।। अ० २ श्लो० ७०

जैसे भरे हुए समुद्रमें चारों तरफसे पानी चला माता है तो भी समुद्र अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता चैसे ही सब प्रकारके भोगका सामान मिलने पर भी जिसको विकार नहीं होता सबको शान्ति मिलती है, परन्तु जिसके मनमें विषय भोगने-की इच्छा-होती है उसको शान्ति नहीं मिलती।

जिसके मनमें मोग करनेकी वासनाएं मरी हैं इसकी शान्ति नहीं मिखती।

्रंससे जानना चाहिये कि प्रभुका हुपम है; कि जिसके मनमें विषय भोगनेकी लालसाएं भरी ही उसकी शान्ति नहीं मिलती और यह बात भी पक्की है कि जिल्लने अपने मनकी चश्में नहीं रखा है उसके मनमें विषय भोगनेकी बड़ी मारी आशा तृष्णा होती है। ऐसे आदमीको शान्ति नहीं मिलती। याद रहे कि जब तक हद्वको शान्ति ने मिले तब तक जिल्लगी सार्थक नहीं हो सकती। नगेकि जब तक मन भोग करनेकी वासनाओं में फिरा करता है और अगतके वैभवकी आसक्तिमें ही पड़ा रहता है तब तक मगवानमें जीव जुड़ नहीं सकता और जब तक परमात्माके साथ आत्माका तार न लगे तब तक आत्माका उद्धार नहीं हो सकता। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि

भोगैश्वर्यमसक्तानां 'तयाऽपहतचेतसाम् । ज्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधीन विधीयते ॥

अ॰ २ रुत्तो० ४४

मोग करनेमें तथा वैमव शास करनेमें ही जो आसक ही गपा है और उसीमें लुट गया है उसकी बुद्धि ईश्वरमें तदाकार नहीं हो सकती।

अब विचारनेकी बात है कि जब ईएवरमें मन नहीं ठहर सकता तब वह वैभव किस काम का? क्योंकि सब धम्मोंका मम्में यही है कि किसी तरह जीवको ईश्वरके निकट से जाना चाहिये। ऐसा करनेके सिये ही धर्मकी सब बाहरी तथा भोतरी कियाप हैं; ऐसा करनेके सिये ही धर्मकी पुस्तकीका ज्ञान मास करना आवश्यक है; ऐसा करनेके सिये ही महात्माओं के बपदेश हैं और इस भकार 'जीवको ईश्वरमें मिलानेका नाम ही पुरुषार्थ है और इसीका नाम जिल्ह्याकी सार्थकता है। पर यह सब मनको जीतनेसे ही हो सकता है। मनमें भोग करनेकी आसस्ति हो और मनको उसकी मरजीके अनुसार भटकने देते हों तो जीव ईश्वरके साथ नहीं जुड़ सकता। - इसके लिये प्रभु ने कहा है कि—

> यः शास्त्रविधिमुत्स्रस्य वर्तते कामकारतः। न स्राह्मिद्यमवाप्रोति न सुखन परा गतिम्।

> > अ० १६ श्लो० २३

जो शास्त्र विधि छोड़कर मनमानी रीतिसे बर्तता है उसको सिद्धि नहीं मिलती, सुख नहीं मिलता और वह ऊँची गति भी नहीं पा सकता।

मनको वशमें रखनेके उपाय।

मनको वशमें न रखने और मनमाने तौर पर चलनेसे ऐसी हालत होती है, इसलिये हर एक आदमीको अपना मन वशमें करना सीखना चाहिये और मनको वशमें रखनेका उपाय जानना चाहिये। जब मन वशमें नहीं रहता, उस समयकी हालत बता कर अब मनको चंशमें रखनेके उपाय बताते हैं। इसके लिये शानी आदमी यह कहते हैं कि विषयों तथा इन्द्रियोंसे होनेवाले सुख दु:स्व भोगे विना छुटकारा नहीं है इसलिये उनको भोगना ही चाहिये। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि—

> मात्रास्पर्शास्तु कौतेय शीतोप्णमुखदुः सद्दाः । श्रागमापायिनोऽनित्यास्तास्तितिकस्त, भारत॥

> > श्र० २ श्लो० १४

हे अर्जुन ! रिन्द्रयों से विषयों का सम्बन्ध होने पर अर्थात् रिन्द्रयों के विषय भोगने से सर्व गर्म आदि जो असर होता है वह सुख तथा दुः ख देनेवाला है और वह भोग तथा उससे उत्पन्न होनेवाले सुख और दुः ख आने और जानेवाले सभावके हैं और थोड़ी देर रहनेवाले हैं। रस्तिये हे अर्जुन ! त् तितित्वा सहन कर अर्थात् सब तरहके दुःश्लीको उनका कामना किये बिना, चिन्ता रखे बिना और अफसोस किये बिना सह ते।

क्यों कि जब तक इस दुनियामें हैं तब तक इस किहमका कोई न कोई सुख या दुःख हुए बिना नहीं रहेगा और अगर इर वार अपने मनको धक्का लगने दें तो फिर कभी इमारा मन स्थिर नहीं हो सकता और जब तक मन स्थिर न हो तब तक धम्मे पालन नहीं सममा जाता, तब तक सब्बी शान्ति नहीं मिल सकती। इसलिये दुनियादोरीमें आ पड़नेवाले अनेक प्रकारके सुख दुःखोंमें समता रखना सीखना चाहिये। सुख दुःखों समता रखना सीखना चाहिये। सुख दुःखों समता रखना धम्मेका मुख्य आक्षा है, क्यों कि इसीपर मिलप्यम सुख निर्भर है तथा इसीपर इस जिन्दगीकी शान्ति है। यह विचार कर चतुर आहमो तितिहा सहते हैं। श्रीर सुख दुःख आ पड़ें तो अपने मनको वशमें रखते हैं। इसीमें मनुष्यका मनुष्यका मनुष्यको सुख्य है। इसीमें मनुष्यका मनुष्यका है और यह—

प्रमुका हुक्म

है। उसके लिये प्रभुने फिर भी कहा है कि— ये कि सल्पर्शना मोगा दु सयोग्य एउ ते। गायत्वत कॉतिय न तेषु रमते बुधः॥

अ॰ ५ इहाे॰ २२

' विषयों और इन्द्रियों सम्बन्धसे जो भीग करनेकों ' मिलता है वह सम सुसंदुः कका मूल ही है और वह आने जानेवाले सभावका है। इसिलये हे शर्जुन ! बुद्धिमान मृतुष्य ऐसे मोगर्म नहीं रमा करते। क्योंकि पेसे भोग विकासमें पड़े रहनेमें कुछ बहाहुरी नहीं है। इसके लिये प्रभुने कहा है कि—

शकोतीहैव यः सोटुं पाक्शरीरविषीक्षणात । कामकोधोद्भवं वेगं स युक्तः स सुक्षी नरः॥

अ० ५ इलो० २३

जो मर जानेसे पहले इसी जिन्दगीमें और इसी दुनियामें बाम कोधके वेगको सह सकता है वही योगी है, वही सुसी है और वही पुरुष है।

इतना ही नहीं भीर भागे चलकर भगवान कहते हैं कि— यं हि न व्यथ्यंत्येते पुरुषं पुरुषंभ । समद्रःसमुखं धीर सोऽम्रतत्वाय करूपते ॥

अ० २ इस्रो० १५

हे पुरुषोमें श्रेष्ठ इर्जुन ! विषयों तथा इन्द्रियोंके सम्बन्धसे उपजनेवाले सुस्र तथा दुःस जिस धीर पुरुषको व्यथा नहीं पहुँचा सकते अर्थात् जो सुस्रसे खुश नहीं हो जाता और दुःससे अपसोस नहीं किया करता, बहिक सुस्र दुःसमें समान वृत्ति रस्रता है वही मोस पा सकता है।

भाइयो । याद रखना कि जिन हरिजनोंको ऊपर कहें अनुसार झान हो जाता है और यह ज्ञान अनुसवर्में आ जाता है वे झानी मनुष्य अपने मनको वशमें रख सकते हैं। मनुष्योंका मन जो वशमें नहीं रहता उसका मुख्य कारण यही है कि इन्द्रियों तथा विषयोंके सम्बन्ध और उसमेंसे उपजनेवाले दुःकोंमें मनुष्य हिम्मत नहीं रखते। अगर इन विषयोंमें तितिचा रख सकें और सुकदुःकमें समान वृक्ति रक सकें तो फिर आपसे आप मन वंशमें हो जाता है। अगर यह समर्भे कि ईन्द्रियोंके सुक बड़ी भरके लिये हैं, कोटे हैं, दुःकसे भरे हैं और

पराधीन हैं मर्थात्ं संयोग वियोगसे होनेवां हैं, तों फिर ऐसे सुस दुःसका धका पहलेसे बहुत नर्म 'हो' 'जाता है। भौर फिर ज्यों ज्यों यह धका धरता जाता है त्यों त्यों मन वशमें होता जाता है। इस लिये मनको वश करनेके निमित्त तितिका सहना सीखना चाहिये। मनको जोतने का यह पहला वपाय है।

मनकी जीतनेका दूसरा हंपाय ।

मनको जीतनेका दूसरा उपाय यह है कि जिन जिन विषयोंमें मन जाय उनमेंसे उसको खींच कर भगवानमें ही सगाना। ऐसा करनेसे भी धीरे धीरे मन वशमें होता है। इसके सिये प्रसुने भी कहा है कि—

> ा अप्रयास महाबाही भनी दुनिग्रह चलम् । अभ्यासेन तु काँतिय वैराग्येख च खबते ॥ ।

·· ' · अ० ६ श्लो० ३५ ः

् हे, बहुत बलवाले अर्जुन ! मनचंत्रल है और उसको रोकना बढ़ा ही कठिन है; इसमें कुछ सन्देह नहीं; परन्तु हे अर्जुन ! अभ्यास और वैराग्यसे वह वशमें हो सकता है।

अब प्रमु अभ्यास करनेका रास्ता बताते हैं। वह कहते हैं-

,यतो यतो निरचरति ,मनरचंचलमस्यरम् ।

ततस्ततो - नियम्बैतदात्मन्येव वश - नयेद्र ॥

ं अं रिक्रा अर्थ है स्तीर रहे ।

चंचल और अस्थिर मन जिन जिन ची जो से चलायमान हो और जिन जिन विषयों में जाय वहाँ से, उसको ची चकर तथा नियममें लाकर आत्माके ही वश्रमें करना।

्रस प्रकार मनको वश करनेका अभ्यात किया करने और इस जगतके सुका थोड़ी हेरके-तिसे हैं। तिस पर मी दुःखसे भरे हुए हैं और वह दुःख भोगे बिना विग्रह नहीं खूटनेका यह समक कर ऐसे सुखंदुःखमें सहनशीतता रखनेका नाम वैराग्य है। मनको वश करनेके दो रुपाय प्रभु बताते हैं एक अभ्यास और दूसरा वैराग्य। इस वास्ते हमें अपने मनको वशमें करनेके लिये ये दो उपाय करने चाहियें। अगर खाल रखकर ये दी उपाय कर तो धीरे धीरे मन जकर वशमें हो जाता है।

मन्को वशमें करनेका तीसरा उपाय।

मनको वशमें रखनेका तीसरा उपाय है अपने जीवको ही अपने जीवका गुरु बनाना । अर्थात् अत्वरसे जीवको जगाना, , अपंगा असल खरूप क्या है इसका विचार करना, किस कारण जीव र्तने बड़े 'दुः बोंमें पढ गया है इसका विचार करना, संसारके बेशुमार दुःस भोगकर तथा इजारों तरहके विकारोंके साथ मनको रमाकर उससे क्या परिणाम निका-लना है इसका विचार करना, परमात्मासे क्रात्माका कितना निकट सम्बन्ध है और यह सम्बन्ध कैसे बढ़ाया जा सकता है इसका विचार करना तथा इस जगतमें हमारा मुख्य कर्त्तव्य क्या है और हमें किस लिये यह जिन्दगी दी गयी हैं इसका विचार करना। इसका नाम जीवको जगाना है और रसका नाम 'जीवका गुरु जीवको बनाना है। जब नक मन्दरसे जीव आपसे शास नहीं जागता तक तक केवल बाहरके े गुरुश्रोंसे कुछ मलाई नहीं होती: क्योंकि वाहरके गुरुश्रोंका ममाव 'सिखायी बुद्धि ग्रदार घडी' सा होता है। रस-निये अन्दरसे आप ही अपने जीवको जगाना चाहिय। इसके लिये प्रभुने भी कहा है कि-

इस श्लोकका तीसरा अर्थ यह होना है कि आत्मा द्वारा आत्माका उद्धार करना अर्थात आत्माकी सचासे अपने मनकी वश्में रखनेका नाम आत्मा द्वारा आत्माका उद्धार करना है। जिसने अपनी आत्माके बलसे अपने मनको वश्में किया है उसका मन उसका मित्र होता है और जिसने आत्माके बलसे अपने मनको नहीं जीता है विक्त जहाँ तहाँ मनमाने तौर पर मटकने दिया है उसका मन आप अपना शत्रु बन जाता है। इसिलिये आत्माके बलसे ही मनको जीतना चाहिये।

इस तीन तरहके अर्थमेंसे जो रीति अपने अनुकृत आवे उस गीतिसे अपने मनको समसाकर वर्णमें करना चाहिये। मनको वर्ण करना ही नव गास्त्रोंका सिद्धान्त है, यही सब् धर्मोंका मर्म है और यही जिन्दगीकी सार्थकता है। इसिलये इनमेंसे चाहे जिस उपायसे हर आदमीको अपना मन वशमें रक्षना सीधना चाहिये।

मनको वशमें रखनेका चौथा उपाय।।

मनको यशमें करनेका चौथा उपाय यह है कि अपनी भारमका बन सममना और यह विचार करना कि शरीरकी सब इन्द्रियों, सब छनियों तथा चित्तकी सब वृत्तियोंसे भारमा बनवान है। प्योकि इन सब यस्तुभोंको सत्ता देनेवाली भारमा है। भारमको चले जाने पर ये सब वस्तुये भपनी सत्तामें कुछ भी नहीं कर सकती। इसलिये शरीरकी संप इन्द्रियों और मन नथा युद्धिसे भी भारमाको सत्ता बहुन बड़ी है। यह सममें तो मो मन वशमें किया जा सकता है। इसके नियं प्रमुने भी कहा है कि

गिरिए क्वीक क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र । । विद्वीति क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र ।

किम्ममा है। मान है। मेरे किकी है मधुरी जाता है। काल पड़ जाती है, रखिले वह मान्मी बृद्ध कर के हैं। परन्तु आहमी शक्ने मतको कीतता है तो उसमें यह सब बीच या वस्तुमें जेंह हो ठमें बसका जीवन रसमब हो सकता' शिको र्रीह हिं हुन्ह किली साम लिया हुन्हां हो बीर किसी तक महत्वत किसी (दे हालको लिखना किसी महत कारहका कर उसर सम्बत्। इसिनिये हमें तो यही जान पहता है कि जब हिम , है । एक सिक के कि कि कि है। अही है है । अही न हो कही जायगी। जिस् जिस् विषयमें जिस्की साव न शी जिस्से वायं तब हक्ती यह द्या शब्दी केहे कही जायगी है इन्द्रिक मात्र रिक्र के इनक है एक उद्देश हैं विष्य कि इसिस एक जानक हुर इप मत्त्र शादमी व्यवहारका या जगतना ्रष्ठ। हरूर १५०० क्रिक्स क्राक्रम क्रिकी रू म र्राप्त छिडि ज़िन कि कुर किन्द्रक उप उति निमनम एएत प्रिक्री वान्द्रक होता कि वह काम करना चाहिये और यह काम हरिए ज न ड़ि द्राया तकाम एवं न ग्रीष्ट किड़ि डिम कीसाय प्रस्ति भिको किए ह को कि एक कि क्ष्य की महिमा समा है है सिमा समी हियाति में क्ष्य किया है राधन मगाप्रभी तमारका संस्थातका मिथ्यापन तथा जिन्होंने सपना निजया मतसब कोड़ दिया है, जिनके निकार तृष्णा नहीं है, जिन पर सुखदुःसका शसर नहीं होता, गुणन मन जीता है स्थिति जिनको किसो प्रकारको माथा निष्मी हार नहीं की है किया हुए प्रश्नाद नहां है।

अधिक उपयोगी बननेके लिये मनको जीतना है। २०७

भादमी कहेंगे कि ऐसे निकम्मे धादिमधीको देशमें घढ़ानेका उपदेश देना बहुत ही अनुचित है। ऐसे आदिमयोंको जानना चाहिये कि मनका जीतना कुछ निकम्मा चनानेके लिये नहीं है बिक और कर्माठ यननेके लिये है। इसके लिये भगवानने कहा है—

> न में पार्थास्ति कर्तंभ्य त्रिषु लोकेषु किंचन । नानवाप्तमवाप्तम्य वर्तं एव च कमंणि॥

> > **अ**० ३ श्लो० २३

हे शर्जुन! इस लोकमें या पातालमें या खर्गमें ऐसी कोई खीज नहीं है जो लेने योग्य हो और मुक्ते न मिली हो; इससे मुक्ते अपने लिये कुछ भी करना नहीं है, तो भी मैं कर्म करता हूं। क्योंकि—

> यदि ग्रहं न वर्तेय जातु कर्मंख्यतदितः । मम वर्त्मानुवर्तेन्ते मनुष्याः पार्थं सर्वंशः ॥

> > अ० ३ श्लो० २२

हे अर्जुन ! अव मुसे कुछ करना नहीं है यह समस कर अगर में कर्मा न करूँ तो यह देखकर सब आदमी ऐसा ही करने तुर्गे । उसका परिणाम यह हो कि—

वत्सीदेयुरिमे लोका न कुर्या कम्मे चेदहस् । संकरस्य च कर्ता न्यामुपहन्यामिमाः प्रजाः ॥

श्र० ३ इस्रो० २४

अगर में कर्म न करूँ तो दूसरे आदमो भी कर्म न करें जिससे उनका नाश हो जाय और प्रजा वर्णसंकर हो जाय। मेरे कर्म न करनेके कारण पेसा होगा, इसलिये प्रजाको वर्ण-संकर बनानेवाला तथा उसका नाश करनेवाला में होऊँगा। क्वोंकि लोगोंका समाव पेसा है कि—

॥ र्तिकृत्रक्तक किंक कामस्त्र स , यवदाचरति , श्रेष्टस्तत्त्रहेत् राप्ते अस्त

् १५ ० मिट्र हे ० छ

इस्क्रिय, । ई र्रोड़ ग्रास्ट्राह क्रिड़ ग्रीह है रिसमस रहन्द्र मि मिश्राह और बान्से आदमी विस्तर्का अन्त्रा सममते हैं उसकी दूसरे हैं 67के भि भिवास देखरू राखहार के किए हैं 67के भार रान्द्र प्रीय है दिका आंक्रों अकार शर्म है किया

॥ मुद्रमास्त्राक्तामास्यान्त्राम् । क्रामित्रेह्ण प्रय क्रिड्डिशिक्ष्मेन ।क्रि

, भट्ट रिक्टि ह राष्ट्र,

. । म्कृ हिम्सिम्प्र भिन्नक्रिकाल क्रिसाट । उद्माद्धक मिक्र केंग्र छता वर्गाचर । क्रिक्ति । क्रिक क्षिक क्षिक क्षिक क्षिक क्षिक न्त्राक् कार्म करने हैं विसे, कोर्गोका सका चाहनेवाले हानि-किस्प कर उनकर की छाड़ कि एकि निष्टा । हिटा ई

39 ्रिक्रिट हे ots

। है 15लमी लिंग कि ग्रेड हैं उन सिक किए हैं 65क सिक माकानी कि एकी केन्छाए फर्डिक ानगर उनकृष्टि-। इन्हें कि करा। उन १ए में इन्हें कि मान स्ट द्रि छम्छ ६५३ हि उक्ट क्षि छिन्द्रे क्षित क्रम क्रियाक

। हैं तिक छ एक माल क्रिक्ष है है। तिरि क्रिक्स मिष्ट में क्रिक्स

क्ष्रिमिन्न एत्रायास् । कर्ष्यः कि रैक क रक्षाप प्रबंदिक । राष्ट्रस रंग सब बातीं से साबित होता है। कि बानी मास्मी, मान्त

कहीं अधिक पाप लगता है; क्योंकि उनकी देखादेखी। दूसरे लोग चलते हैं। याद रखना कि जो लोग विषयों के गुलाम हैं, जो अपनी तृष्णाके पीछे भटकते हैं, जो लोग अपना निजका तुच्छ मतलव साधनेमें ही चतुराई समभते हैं और जो लोग कमजोर और ढोले-सीले मनके हैं वे अच्छे आदमी नहीं समभे , जाते और , उनके कदम ब कदम दूसरे लोग नहीं चलते । जिन्होंने अपने मनको जीना है, जिन्होंने मनकी नीच वृत्तियां त्याग दी हैं, जिन्होंने जगतके कल्याण के लिये अपने सार्थ पर घूल डाल दी है, जो अपना धर्म पालनेमें इड़ हैं. जो अपने भाइयोंका कल्याण करनेमें तत्पर हैं और जो अपनी आत्माका यत समभ कर तथा ईश्वरको हाकिर जानकर काम करते हैं वे ही, श्रेष्ठ यादमी माने जाते हैं श्रीर-उन्हींके कदम ब कदम दुनिया चलती है। पेसे आदमी अगर अपना फर्ज पूरा करनेमें गलती. करें तो सिर्फ उन्हींको नहीं बल्क सारे देशको बहुत बडा जुकसान पहुँचे। इस कारण जिन्होंने अपने मनको जीता, है वे इरिजन, खास, करके अधिक काम करते हैं। क्योंकि ज्यवहारी आदमियोंको जैसी लालसा होती है बैसी लालसा अपना मर्न जीते धुप आदिमयौंको नहीं होती। व्यव-हारी आदमियोंको प्रतिष्ठा दरकार है, धन दरकार है, पान तमाखु दरकार है और दूसरी किंतनी ही फजूल चीजें दर-कार है परन्तु इस तरहकी कोई व्यर्थकी चीज मनको जीते हुए आदमियोंको वरकार नहीं होती, रखसे वे अधिक रिचसे भौर अधिक मृजवृतीसे काम करते हैं। दूसरे यह भी ष्यानमें रकाना चाहिये कि जिन आदिमियोंने अपना मन नहीं जीता है रमकी जुदी जुदी मृत्तियां जुदे जुदे विषयोंमें लगी रहती हैं, इस से वे जैसा चाहिये वैसे बतसे एकाप्रता सहित काम नहीं

hig tonig is b'ion i finne iom fante fom't iom हु 16वि जम्म गावन विकास विकास किया है हिंदू मान किया है, देशके कल्यायक काम होते हैं वहां है माज क्षाप्रक किएई कर रोग केने हैं वहां बनको हाजियो होती है, जिस जगह इकियोंके शब्द सनाई देते हैं वहां ने क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक जीरपर्ये परमार्थके काम हो के करते हैं। मोह कथि। माहा क्युप रायंति है इस रायं को का का कि विशेष है इससे अधुक हिन ऐकी द्वांपाइन निषय मि मि मि मि । है निम्म माम नधीय किक शिर्मिकार रेस्कू र्रोष है शिएक मिमाक इनक रिईनक किएम कर रह पृष्ट शिए रक समछ कर्टक व्यक्ति वेसे आव्यो ते बल समक कर, धम्मे समक्त कर तथा । ज़िल फिल १ कें िकछ कर दिह हिडली एक लक्कछ ई है ज़िल किशास हिराइम सिन्दे थाने निस्ति प्रदारकी महत्वत मा गया है, पेसी यक्ति था गयो है और जिनहा हुर्प बहुत क्रम मिन मामिनिक मही। ई किम्प उन मान क्रिक छड्ड मीर यहचय वावा नहीं देती। हससे ने बहुत वाधिक भीर भिष्ठे किरिक्रम कर है छिक कम क्रिक्स किन्ही। दिवस उन्न विष्ट मार हैकि किए हैं हैं है कि हैं है एक विष्ट कार नहीं विन्य हो स्वाय हो है और सिरानी ही जागह जनका किन्छ उत्ती । ई रिव्रेग मिनक्ती किन्छा हा हा दि किन्छ ह मुधिता नहीं होती, बनमें मतभेद् तथा ममता होती है और उन्ने पिन्छ , है शिक्ष हर पितिष्ठ (डिव्हि , है हिंड कि ने कि जिल्होंने अपना मन नहीं जीता है, ने आहमी हर-इसा काम पूरा करते हैं। इसके शिवा यह माने वाद रखने कर सकत । परन्तु जिन्हों अपना मम जोता है जन्म रक हैं और जहां धर्मयुद्ध होता है वहां वे अर्जुनकी तरह सेनाके सरदार होते हैं। सारांश यह कि हर तरहके अच्छे काममें चाह कर भाग लेना और जैसे बने वैसे अपने भाइबांको सुबी करना, अपने देशको उन्नत करना और अपने धर्मको जगतमें बढ़ाना ही उनका मुख्य काम होता है और इसीमें वे जिन्दगी अपी कर देते हैं। याद रहे कि दुनियामें वेकार हो जाना मनके जीतनेका फल नहीं है, विक पेसी उत्तम दशामें पहुँ-चना ही मनके जीतनेका फल है। इसिलिये मनको वंशमें रख, कर अच्छे काम कीजिये और जिन्दगी सार्थक करनेके लिये मनको वशमें रखना सीखिये।

मनको जीतनेसे लाभ।

श्रव यह जानना चाहिये कि जिन्होंने अपने मनको जीता है और जो ऊपर लिखे अनुसार श्रव्हें काम करते हैं उनको क्या फल मिलता है। इसके लिये प्रभुने कहा है कि—

वशे हि यस्येंद्रियाणि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता।

८० २ श्लो० ६

जिसकी इन्द्रियां भवने वशमें रहती हैं उसकी बुद्धि स्थिर होती है। प्रभु और कहते हैं—

तस्मायस्य महाबाहो निगृहीतानि सर्वेशः ।

﴿
दियाणीन्द्रियाणेंभ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥

अ•्२ श्लो॰ ६=

हे बहुत बलवाले अर्जुन! जो अपनी सब इन्द्रियोंको विष्योंसे अंचि लेता है उसकी बुद्धि स्थिर होती है और जिसकी बुद्धि स्थिर होती है उसको आत्मा अपना मित्र बक जाती है। इसके लिये, प्रभुने कहा है कि—

ं (रक्ति क्रियाम्काम्काम् क्राक्रममस्टरामग्रेष्ट्रम

ें के तीय है । क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म क्ष्म है । क्ष्म क्

। मृत्रविद्वीमी।एम्बी क्रिक्ट्यिमी।।। ।। त्रीक्ट्राप्टीमज्ञाम ।। त्रीक्ट्राप्टीमज्ञाम

क्ष० ई ब्रियुठ हुस

ा तथनियो जासु कुट - जोबतिससे ॥

स्व र इस्पे हत

तिये मोग करने पर भी उनको मोच मिलता हैं। यह बात कैसे हो सकती है इसको एक दशन्त देकर प्रभु समभाते हैं कि---

भीपूर्यमाणमचलप्रतिष्ठ समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वतः । समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वतः । समुद्रमापः प्रविशन्ति यद्वतः । सम्बन्धाः । समित्रः । समित

जैसे भरे पूरे समुद्रमें चारों तरफसे 'पानी चता आता है तो भी समुद्र अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता वैसे ही सब प्रकारका भोग करनेको पाने पर भी जिसको विकार नहीं होता उसको शान्ति मिलती है। परन्तु जिसके मनमें विषय भोगनेकी इच्छा होती है उसको शान्ति नहीं मिलती।

इसमें समझने योग्य खूबी यह है कि जिन्होंने अपने मन को वशमें किया है उनकी तुलना प्रभु संमुद्रके साथ करते हैं। कितनी बड़ी उपमा है यह जिक्कासु मंजुष्योंके विचारने योग्य है। इसके बाद अपने मनको वशमें रखनेवालोंको चौधा फायदा यह होता है कि वे योग साध सकते हैं अर्थात् ईश्वरके साथ जुड़ सकते हैं। और योगको दशा कैसी उसम है यह जिक्कासु हरिजनोंसे छिपी हुई नहीं है। इसके लिये प्रभु कहते हैं—

योगका अर्थ और उसके सुंख।

ंतपस्त्रम्योऽधिको योगी ज्ञानिम्योऽपि मतोऽधिकः । कर्मिमर्यश्राधिको योगी तस्मायोगी मनार्जुनः॥

्र अ० ६ श्लो० ४६ : योगी तप करनेवालेसे भी श्रेष्ठ है, क्रानीसे भी श्रेष्ठ है और शास्त्र विधिके श्रद्धसार क्रमें करनेवालेसे भी बोगी श्रेष्ठ है ! इस्रालिये हे शर्जुन ! तू योगी हो ।

ं कोर्गके हुँ एगर सफड किये दिन्यस्ते केही कार्गक ं मार्गिक खाय जास्मा है किस काम साम हो बोर्ग है और बह बसको सिक्स किस केम केम किस केम केम केम -को है किस सिक्स केही है किस

असपसारमना मुक्ता अक्ष्मोट्टाह्मान । । स्रमारम्भा मुक्सारमा

में हे विद्या है विक

क्यानी साताको जोड़ सकता है उस योगीको सकत प्रकारका —की है 1ड़क कि क्या के हो। है 15किसी क्या

। प्रमम्मकृष्ट मगीरि में सम्मागाम ,

अवीत सातरमस मध्यम्तमभ्यम् ॥

। ज्ञाकक्रीमनीजीज्ञात द्वार ए होतिकार

कामकायें देश से गुरुक से हिस्से में काम क

इंट विशेष्ट्र १ वस्

जो अपने श्रारंका नाश होनेसे पहले हसी जिन्दगीमें और इसी दुनियामें काम, क्रोध आदि विकारोंके वेगको रोक सकता है और सह सकता है वही योगी है, वही सुसी है और वही पुरुपार्थी है।

जो अपने मनको जीतता है उसको ईश्वरी आनन्द मिलता है।

इसके बाद आगे जाकर मन जीतनेवालेको कैसा झलौकिक सुक मिलता है इसके,विषयमें प्रभु कहते हैं—

> बाद्यस्परोप्वसक्तातमा विंदत्यात्मनि यत्सुलम् । । स त्रद्ययोगयुक्तात्मा सुलमक्य्यंमरनुते ।। अ० ४ इतो० २१

बाहरके स्पर्शमें शर्थात् इन्द्रियों तथा विषयोके सुलमें जिसको प्रेम नहीं है वह उस सुखको पाता है जो उसकी आत्मामें हैं, फिर परमात्माके साथ चिन्त जोड़नेवाला मनुष्य परमात्माका कभी नाश न होने योग्य सुख पाता है।

मनके जीतनेसे पहलां फल यह मिलता है कि बुद्धि स्थिर होती है। दूसरा फल यह मिलता है कि अपनी आत्मा अपना बंधु होती है। इसके बाद तीसरा फल यह मिलता है कि मोग करते हुए भी शान्तिसे रह सकते हैं। चौथा फल यह मिलता है कि परमात्माके साथ आत्माको जोड देनेवाला योग साधा जा-सकता है। पाँचवाँ फल यह मिलता है कि अन्तःकरणमें मौजूद अनेक प्रकारके खामाविक सुझ मोगे जा सकते हैं। बुटा फल यह होता है कि परमात्माके साथ मिल-कर उसके अन्नय सुझ मोगे जा सकते हैं। और फिर अन्तिम

मातवाँ फल बह मिलता है कि इस जीवका कदार हो जाता केंद्र में कि परमास्मामें मिल जाता है। इसके, किये प्रमुक्त -की है 13क

ं। :र्गनमीकीराङ्गामक प्रतिक क्युविद्याः। ज्ञानसर्वातः क्षेत्रकाति वाप्तः । क्ष्यां । क्ष्यां

इ० १६ ध्यो० ३३ ०१६

क्ष स्वास्त । ये (काम, क्षोय और लोहे हैं जो हैं । इन हो स्वास कि स्वार्गित को काम हैं हिंग्ड अपने क्षाय के लिए हो हिंग्डिक स्वास के लिए स्वास हैं । इन हो हो हैं।

रतके लिये गुरा और कहते हैं कि—

भितास्परः प्रशासस्य परमास्मा समाहितः । श्रीतीच्यपुलबुःक्षेत्र तथा मानापमानयो ॥

, ७ र्जा हु है रह

का मान-बनानमें, खर्-गमेंमें तथा सुख दुःखमें अपने सनको स्थाने रखता है और को बहुत शास्ति पाये हुए हैं वह समानतावाला सनुष्य प्रमात्माको पाता है।

रस पैड़ीन मज़की बसून करनेकी रीहि, सुक्ति तथा उपाय पाय बान केनेके बाद यह बानना चाहिये कि जिनका मान वसमें हो गया है से मपनी जिन्स्तीके हर रोजके काम काम में केसा इंदि करते हैं, बनके बोनने केसी बनाता होती है, हे अपने हर एक काममें किस प्रकार प्रभुकी सहायता माँगते हैं, किस तरह प्रभुसे पूछ पूछ्कर कदम बढ़ाते हैं और किस तरह अपना काम प्रभुको सौंप देते हैं। इन सब विपयोका वर्णन नवीं पैड़ीमें किया जायगा। इसके सिवा यह भी बताया जायगा कि जिनसे अभी अपना मन नहीं जीता, गया है उन्हें कैसा बर्ताव करना चाहिये



। ड़िर्फ किन

उर्गोफ्स रेष्ट क्वेड के इर्फ इर्फ १ क्विंग्स किर्म्

किरमड़े मिंसाक मम र्गीय क्रीम्म । हैं मान्छ तिक्र

---- ;#; -----

होता है। स्तुति करनेसे ऊँचे दरजेका मानसिक ढारस मिसता है। स्तृति करनेसं द्वयमें एक प्रकारका खामाविक सन्तीय होता है। स्तुति करनेसे भारिमक शान्ति मिलती है। स्तुति करनेसे बामका दरवाजा खुल जाता है: स्तुति करनेसे माया-का मोद्द भाग जाता है। स्तुति करनेसे नया जीवन मिल जातः है। स्तुति करनेसे मनुष्यमें दैयत्व ग्रा जाता है। स्तुति करनेसे ईभ्बरी रास्तेमें उड़नेके नये पंख मिलते हैं, स्तुति करनेसे मत्य मार्ग मिलता जाता है; स्तुति करनेसे भीतरका परदा इटता जाता है। स्तुति करनेसं करनेवालेमें पवित्रता माती आती है और स्तुति करनेसे जीव श्रेवरके अलीकिक आनन्द-का दिस्संदार हो सकता है। मदातमा लोग कहते हैं कि स्तुति एक प्रकारकी क्रिया है: स्तुति मनुष्यो तथा देवनाओं-के लिये कामधेन है; स्तुति जीवको ईश्वरत्व देनेवाली रसा-यन है; स्तुति ईभ्बरकी छपा है; स्तुति ईभ्बरकी इच्छा है, स्तुति महात्मात्रोका आशीर्वाद है; स्तुति देवताश्रीका जीवन है और स्तुति शिच ब्रह्मादिकी प्यारीसे प्यारी वस्तु है। क्योंकि स्तुतिसे मनकी एकाग्रता हो सकती है। स्तुतिसे जीव-को विश्वास रह सकता है; स्तुतिसे आपसे आप ध्यानकी दशा चली भाती है; स्तुतिसं भागे बढ़े हुए भक्तोंको सहज समाधि हुत्रा करती है, स्तुतिसे महात्मा स्थितप्रक्षकी दशा-में रह सकते हैं भीर कमी कभी जव यहत ऊँचे चढ़ जाते हैं तव कोई कोई महात्मा स्तुति करते करते अनायास-विना मिहनत थोड़ी देर निर्विकल्प समाधिमें चले जाते हैं श्रीर कभी कभी तूर्या तथा उन्मत्त अवस्थाका आनन्द भी ले लेते हैं। उस समय जीव देश्वरके साथ तन्मय हो जाता है और शनन्य वन जाता है. इससे स्तुति करते समय उसके.

तिष्ट्रि किमाइएम राष्ट्राष्ट्र कि गम्ड्

ं । हैं निरुक्त प्रकी

मिल्ला बहुत योहेंने मोंद बहुत मह्द भगवानको प्रवास कड़क तर्हे एक कि एक करना है। एक उत्तर महिल क्षि में इ हिंग्य प्रयोग हो हुन कि हा हा प्राप्त हो। र्जीय 15वर्ष क्रिक्स । है ठीहर द्वार है कि के किये किये ज़िंद एड्रेस स्टेस स्टिस किए किए स्टिस स्टिस क्रिस क्रिस क्रिस इस ६ छंड्डीराज किय छाएड कि कि छोड़ी कि इंग्रह्म छे उस्ते करने की है ने सब कियाप स्तृतिमें या जाती है, जीवकी ग्रापती कि किरब्राव राष्ट्र किरिटीम किरी किरिय पिष्टव किरम है शिक्ष एक मंद्रीहरू नहास का है है 572क किनियास कति किति केरडम राष्ट्र प्रियम रिक्य के विकास । वे शिक्ष प्रमास न्त्रेहिर एवं क्षेत्र का बाता है। यस्पेद सब खंग स्त्रेहिर-्रेड 67म-18मी होहुर किनामास जारजार कर जीए एछाए इस , छोझ, तिराति, तस्, वसुदेव, देवकी, गोवियो, सुवि, बार्ड' संस्थात, मंत्र, भूव पहार, बद्धव, बाह्रर, शुक्रदेव; ं शिव, ब्रह्मा, विच्युं, एन्द्र, वरुण, यश्चि, देवरा, सनकादि,

करना हो तो अपने अन्तः करणमें खूब 'गहरे उतर कर खूब प्रेमसे वारंबार मगवानकी स्तुति करनी चाहिये।

हमें प्रार्थना करनेकी जरूरत हैं।

स्तुतिकी महिमा इतनी बड़ी है यह बात बिलकुल सच है परन्तु इसके साथ यह मी समभ लेना , चाहिये कि ऐसी गहरी, ऐसे प्रेमकी, ऐसे विश्वासकी, ऐसी निस्पृहताकी, ऐसी तन्मयताकी थौर ईश्वरकी जैसी चाहिये वैसी विशेष महिमा समभकर आत्मा द्वारा परमात्माको पकडनेकी स्तुति करने-की योग्यता कुछ व्यवहारके कोल्ह्रमें एड़े हुए साधारण मंजुर्योमें नहीं दोती। जिस स्तुतिमें धर्मके सब श्रंग शा जायं वैसी स्तुति तो वहून आगे बढ़े हुए महात्मा और उच कोटि-के पविज्ञ देवता ही कर सकते हैं। अब हमें यह सोचना चाहिये कि हमारे लिये क्या रास्ता है। इसके उत्तरमें महात्मा लोग कहते हैं कि जो भाग्यशाली मनुष्य धर्मके रास्तेमें पहले पहल आं रहे हीं; जो हरिजन अपने दस्तूरके मुताबिक धीरे धीरे कुछ कुछं- सेवा-सारण कर रहे हो, जिन जिन्नासंग्रीके मनमें प्रभुके घरका नया नया हाता जाननेकी बहुत उत्कर्णा हो, जिन धार्मिकीके मनमें अञ्जी तरह भाव भक्ति जम गयी हो, जो कर्मकांगडी प्रभुके नामसे कुंब्र कुंब्र अच्छे काम कर रहे हीं, जो खाधु गुरु परम्पराक्षी रीतिसे साधना कर रहे हा, जो मक ईश्वरंकी छंची मावनाओं के साथ रहा करते हों, जो परमार्थी सद्गुहस्थ प्रभुके नामसे अपनी शक्तिके अनु-सार परमार्थ किया करते ही, जो पवित्र वहने पतिवतके कल्याणकारक नियमः पालती हो, जो सहुणी सञ्जन अपने-सहुंणींसं-ज्ञातको लाभ पहुँचाते हो, जो ज्ञानी अपने ज्ञानसे-

} ?

क्षा भी वार्षवार प्राम्या क्षेत्र कि कि ं । । है 67म ाफ्नी वि ठीहुर अवराष्ट्र कि छिन्हे आदि यमें से साथन स्तुतिमे हो. या जाते हैं; र्ससे क्षात, दात, दृष्टिय-निग्रह, योग तथा कर्मा, बात और मिक महिन , कास अंध है। सप, तप, तोयं, काम, इसीन किएको निर्मिष्ठ वस्त्रीय की मान की है हिक्र गिर्म प्राप्ति प्रियान हैं ग्रीर सिव्हानव्हका मानन् मोगने तगरी है। इसिविदे वसावसे गारमा भवने यसकी समिद्रानन् सब्दर्भ या जारी

। ई निरम परकी

मस्य, किलासास: इक्ट करू गाँव सर्वा करू स्त्रीत कर्रा महाम । इस है । इस कर्मा कर्मा वह स्वा बहुत सहस क्षि मृत्रु । है रिक्र किकी ही हुई किनाइएम जाइंग्रह सिग्न हुए जिंद राज्य है कि कि विकास कि जीव हज़ सहस्र में के वानेने विवे को सहज मानवा इस है छेड़ी। इस कार कि कि है। कि इस है उस है किएते हैं कि एक मिठीहरू आपको छाउँ हैं कि किस्क प्रापती कि किन्द्राण तथा तिरासी किन किन्द्र विद्या विकास सायनोकी जकरत है ने सब सायन स्तुतिम था जाते हैं, हता हिंही इन्डब् शिष्ट पिराम रिष्ट है किहित । है शिष्ट एक दि नोहिर स्तिति मचेख या जाता है। धरमेरे सब यंग स्तुति-हैं हिन्द एको हो हुई किलाइएस जाइज़ाइ कस जीव एहाइ , मीहर, मोग्म पितामह, नन्द, वसुदेव, देवदी, गोपियों, ऋषि, बारदे' संबद्धितार' मन्ने' त्रीव गद्दादं' बद्धवं' कार्यर' श्रीबदुवः शिव, बह्या; विच्यु, रन्द्र, वरुय, अप्रि, देवता, सनकादि, 447

करना हो तो अपने अन्तः करणमें खूब गहरे उतर कर खूब प्रेमसे वारवार मगवानकी स्तुति करनी चाहिये।

इंमें प्रार्थना करनेकी जरूरत हैं।

स्तुतिकी महिमा इतनी बड़ी है यह बात बिलकुल सर्व है परन्तु इसके साथ यह भी समभ लेना चाहिये कि ऐसी गहरी, ऐसे प्रेमकी, ऐसे विश्वामकी, ऐसी निस्पृहताकी, ऐसी तन्मयताकी और ईश्वरकी जैसी चाहिये वैसी विशेष महिमा सममकर आत्मां द्वारा परमात्माको पकडनेकी स्तुति करने-की योग्यता कुळ व्यवहारके कोल्ह्रमें पड़े हुए साधारग मनुष्योमें नहीं होती। जिस स्तुतिमें धर्मके सब अंग बा जायं वैसी स्तुति तो वद्दन आगे वदे हुए महात्मा और उच्च कोटि-के पवित्र देवना ही कर सकते हैं। अब हमें यह सोचना चाहिये कि हमारे लिये क्या रास्ता है। इसके उत्तरमें महात्मा लोग कइते हैं कि सो भाग्यशाली मनुष्य धर्मिके रास्तेमें पहले पहल या रहे हों, जो हरिजन अपने दस्तूरके मुताबिक धीरे धीरे कुछ कुछ सेवा-सरण कर रहे हों, जिन जिज्ञासुग्रोंके मनमें प्रभुके घरका नया नया हाल जाननेकी बहुत उत्करहा हों, जिन घार्मिकोंके मनमें श्रद्भी तरह भाव मकि जम गयी हो, जो कर्माकाराही प्रभुके नामसे कुछ कुछ अच्छे काम कर रहे हों, जो लाधु गुरु परम्पराकी रीतिसे साधना कर रहे दा, जो भक्त ईश्वरकी ऊंची भावनायोंके साथ रहा करते हीं, जो परमार्थी सद्गुहस्य प्रभुके नामसे , अपनी शक्तिके अनु-सार परमार्थ किया करते हो, जो पवित्र वहने पतिवतके कल्याणकारक तियम पालती हों, जो सदुणी सज्जन अपने सहुणोंसे जगतको लाभ पहुँचाते हों, जो झानी अपने हात्से

'निक कित क्र मिराइतिया द्वानवादारीय क्रे शिक वान-' कुष्ठ बहरूर परमाथ कर सालनेका काम मा बापकी, हित उसका हसी जिल्लगी महामन सेने तथा भवनी मीकातसे कि सनको वर्णमें रखने तथा धरमें के गुस मेर्ट समक्षेत्र गीर' है। उस साथ को हुए क्रोंक्रिक मेह एक एमस सह। है भित्र करने वश्यमें करने कि मिल्ली कि मिल्लिकी करत होती। । फिक्स हुई द्वित पिष्टम कसक थि एक्सी १ एकसी १६ सम्बन्ध नहीं रहती और उस समय शवना मन भी बसदान नहीं इससे प्रमुक्ते मार्गिकी कार्ग किराम हिस्से इस् र्ति किन किन किन मिन स्थार । मान स्था किन में किन स्था होती, । है तिर्वि क्राफ्रक संघ्र किक्टि कड्ड किरिश्मा स्वाप्त है। राहित्र दिश तथा वस्तु क्षोंका मोह घटा वसी होता: डीका होता है, हमारा प्रेम ऋपरी होता है जोर महत्वबन्दे क्यी होती है, हमारा दान यथूरा होता है, हमारा जिम्हास: जास जनरत मी होती है, क्योंकि इस समय हमारी हाजत-किष्ट्रायन्त छत्र हत् । है किति मि एत्रायन्त कृत् कृत् कियर दिनार हो साम कार साम क्षेत्र महिल्ला क्षेत्र कार्य कार् हुनग्र । किंद्र द्वित महीहरू हाव देख जोड़ । परन्तु किञ्छ । व रितृ हाय हि क्षामद्वीम क्रमीक्रिक किञ्च है मित्रीहुर । छित्रीक किरम करनी कामजामार क्रिक्सिम क्तिमिन्दिक अन्त्र है। इस अनाक स्व अन्ति मान् शिक् करनेके जिसे वरम कुराजु सर्वशिकामन महान वरमा-बहने लिये तथा शवनी हच्छानुसार सम्मेने ग्रुम काम िास मिर्जाउ निपष्ट निपष्ट किछा कहा है हिरम ग्राप्नती किएकि किंगी केरियास १५ क्या दिशामत्रामत्रय-१मशास निर्मय कि जीव कि रिज्य प्रकृ किलाश्रम ज्यानिकै एक्सि । एक विविश्वास, निश्नम

चाले मनुष्योकी मददसे नहीं हो सकता; एकमात्र प्रमातमा-की मद्दसे हो सकता है। इससे हरिजन जो प्रभुके गुण गाते गाते अपनी जकरतकी चोजोंकी याचना उनसे करते हैं उसका नाम प्रार्थना है। इसलिये स्तृतिका नम्बर पहला है, न्योंकि उसमें केवल ईश्वरकी महिमा होती है, उसमें स्वार्थकी कुछ फरमाइश नहीं होती। परन्तु प्रार्थनामें प्रमुक्ते गुणगानके साथ उनका उपकार माननेकी तथा कल्याण चाहनेकी इच्छा' श्रीर अपनी जरूरतकी कुछ मांग भी होती है। यद्यपि यह मांग भी ऊंचे दरजेकी होती है और प्रमुके पसन्द जायक होती है तो भी उसमें कुछ स्वार्थ है, कुछ अधूरापन है, और सिर्फ अपने लिये प्रभुको कुछ जास तरहुद्में डालनेके बराबर है, इसलिये प्रार्थनाका नम्बर दूसरा है। तो भी हम सबको प्रार्थनाकी स्नास जरूरत है। क्योंकि ग्रभी हमारा इतना ही अधिकार है और अगर हम यह काम अच्छी तरह कर लर्के तो भी बहुत समभा जाय। इसलिये पहले अपनी श्रम इच्छापं परी करनेवाले 'सर्वशक्तिमान महान ईश्वरकी प्रार्थना करना हमें सीखना चाहिये। हमें हमेशा ईश्वरकी मददकी जरूरत है और जब हम शुद्ध अन्तः करणसे उनकी प्रार्थना करें तमी इनकी मदद मिलती है और उनकी मदद तथा उसकी छपा-से ही हमारे खब काम सिद्ध होते हैं इसमें कुछ भी शक ·नहीं। इसिंखिये अब हमें यह जानना चाहिये कि

इंश्वरकी क्रुपा पानेका रास्ता क्या है ? इसके लिये श्रीकृष्ण भंगवानने अर्जुनसे कहा है कि— तमेव शरण गच्छ सर्वभावेन भारत। तस्प्रसादात्परा शांतिस्थान पाप्यति शाश्वतम् ॥ अ०१= श्लो० ६२

मास्त्रम् क्यां क

४४ ०१ति २ ०१४ में किएडि क्राप्त कि में में में मास्टर किएडि हैं किएडि क्राप्त कि सौर इसीमें जिनका चित्त लिपट गया है उन उपाधिवालोंकी बुद्धि ईश्वरका ध्यान करनेमें नहीं लग सकती।

क्योंकि-

व्यवसायात्मिका बुद्धिरेकेह कुरुनंदन । बहुशासा धनंताश्च बुद्धयोऽव्यवसायिनाम् ॥

प्र० २ ऋो ४१

हे श्रञ्जन! जो ऐसी उपाधिवाले होते हैं उनकी बुंदि बहुत चंचल होती है, बहुत शाक्षापंवाली होती है और अनेक प्रकारकी होती है। पर जो निष्काम कर्म्म करनेवाला होता है उसकी बुद्धि एक ही निश्चयवाली होती है।

इससे परिणामं जो होता है वह सुनिये-

निष्काम कर्म्भ करनेसे लाभ।

. नेहाभिक्रमनाशोऽस्ति भ्रत्यवायो न विषते । स्वल्पमप्यन्य धम्मैस्य त्रायते महतो भयात्।।

अ० २ श्लो० ४०

जो एक ही निश्चयवाकी बुद्धिसे निष्काम कर्म्म करता है उसका किया हुआ कुछ भी व्यर्थ नहीं जाता। इसके सिवा उसमें कुछ दोष (नहीं। लगता और उसने बहुत थोड़ा किया हो तो भी वह उसके कारण मारी मयसे बर्च जाता है। " '

बन्धुओ ! यह कह कर—यह कब्लियत देकर भगवान ह मको यह समकाते हैं कि मुक्ते बीचमें रखे बिना तुम जो कोई काम करोगे वह फलीभूत नहीं होने का। परन्तु मुक्ते बीचमें रखकर काम करोगे अर्थात् मेरा नाम लेकर, मेरी मदद माँग कर, मुक्ते अर्पण करके, मुक्तमें मन रखकर और मेरे सिबे या और किसी प्रकार मुक्ते बीचमें रखकर काम

। है १५६६ वसुस है। लाम ।इक कि किमिन र्डाइ राइन्ह जीक कि जल १३० कि किमिक र्राष्ट्र राष्ट्रम् , किमाय दिया किमिक रिप्त कार राह्रम् कहानत नहीं परेगी। तुम सुसे मीचमें रखते हो, इसिलिये भि इन्हें तक्ति हैं हैं वायगा और तुत्रके हुन भी रामिक मी वहन बड़ा कमी कम ।इक नद्वन मिल माया ईब्रि मे प्रमाति कार्य । गाम्नेक वृत्रम विश्वकृति क्रिक हो हेनी चाहिये, पर पेसा म करने—अपनी प्रमुताका कवाल ववास कर्ने तप हो दुम्हें मद्द देनेने पर्ते साब समा जीर तुरहारी भूतका एगाव करके नहीं—अगुर रून सबका मही और तुम्हारे विकार, तुम्हारी नातायको, तुम्हारे स्वार्थ -ज्याम किया क्या क्या है, हिस्स है अर अर अर विकास जिहि जिहि गिक्रि मि सि मि ग्रीह । गार्केक ज्वार कृष्ट जिन्न है में किशिष्टत्र । दि दिगांस कृत्रम किस क्रिक्ट तम सुने बीचमे रखते हो, सुने याद करते हो, मेरा मान की कि नाम क्षेत्र में वसको बहुत साम क्षेत्र मह ्रापट और । विकास माह क्योह और विकास एक क्योह जिन मिकीए नामरेड रिगड मह बह गारिको कर काशीय क्रपाने बत्तसे तुममे नवा जीवन शानेगा। इससे तुम्हारा जिसे एक किएक केमामम ईस ,किस क्षेत्रफ दिस कि दिनिक

क ग्रम्भाम विकास किल्ला किल्ला में के मानकि।

ron.! ivor spier ivo ivo of beliv i inger , i bon inden sayn vo vo elive i i vor is denig ivos pro es i biede per save osk. पोलके सामने नहीं देवते बृटिक अपनी प्रभुताके सामने देखते हैं। इससे जैसे कोई भिजारी बड़े आदमीसे अधेला मांगता दो तो वड़ा आदमी अपने दयालु स्वभावके अनुसार इस भिखारीको चवकी, अठकी या रुपया दे देता है वैसे परम कृपालु पिता महान परमात्मा निष्काम कर्मके बदलेमें हमारी प्रार्थनासे भी कहीं अधिक दे देता है। क्योंकि उस दयालुकी दया भट्ट है; उस प्रेमसद्भवका प्रेम अथाह है; उस परोप-कारीका उपकार अपार है; उस महात्माका मन महा उदार है। उस ऋदिसिदिके मातिकका खजाना कभी घटनेवाला नहीं है; उसका समाव ही ऐसा है कि वह प्राणियोंकी प्रार्थना स्रीकार करनेमें ही प्रसन्न होता है; इस ग्रानन्द स्वस्रपको सबको अनान्द देनेमें ही भ्रानन्द है और वह क्रपाका महासा-गर सब जगह अपनी क्रपाकी लगातार वर्षी किया ही करता है। जिसने त्रेसे महान प्रभुकी शुद्ध श्रान्तः करणसे प्रेमपूर्वक, प्रार्थना करके उसको अपने कार्मोके बीचमें रखा हो उसका किया हुआ कुछ भी व्यर्थन जायः उसके काममें विम न पड़े भीर उसके छोटे कामीका भी बंड़ा फल मिले तो इसमें शाश्चर्य ही क्या है ? जरूर ऐसा होता है। क्योंकि इसमें अपनी कुछ बलिहारी नहीं है बल्कि प्रभुकी ही प्रभुता है। याद रहे कि यह सब निष्काम कर्मका ही फेल है। परन्तु जब हम पहले पहल मक्तिमें लगते हैं तब शुक्रमें हमें निष्काम कम्म करना नहीं त्राताः और इममें प्रेसा, बल भी, नहीं त्रावा रहता। ्रससे पहले प्रभुकी पार्थना-करके तब हमें अपना काम आरम्भ करना,चाहिये। क्योंकि कोई काम आरम्भ करनेसे पहले देश्यरको ताद करना भीर उसकी मदद माँगना यानी पार्थना करेज़ा ज़िक्काम कर्म सीखतेकी पहली ,सोड़ी है। कोई भी

172114

। एप्राप्त । रामुकु । कर्नक । क्षारा वार्षा

. । जिस्किन्द्र क्षेत्र मा क्षेत्रका क्षित्रका क्षित्रका क्षेत्रका क्षेत्रक

किता होते क्या कार्य है जानकार कित्र क्या कार्य कार्य

कल, पानेका उद्देश मत रक और न कर्मोंको छोड़ देनेका ही इठ कर।

क्यों कि "कृपणाः फलहेतवः" फलकी इच्छा रक्षनेवाले कृपण हैं अर्थाद लोमी हैं, दीन हैं, गरीब हैं, नीच हैं। इस-लिये आप फलकी इच्छा मत रिलये। को फलकी इच्छा रखता है उससे प्रभुकी प्रसन्तताके लिये निष्काम कर्म नहीं हो सकता। इसके सिवा को फलकी इच्छा रखता है वह सुख दुःखमें, नका जुकसानमें या हार-जीतमें समता नहीं रख सकता। परन्तु प्रभुका यही हुक्म है कि अच्छे या हुरे हर एक प्रसन्नमें हरिजनको समता रखनी ही चाहिये। इतना ही नहीं ऐसी समता रखनेका नाम ही योग है। इसके लिये प्रभु कहते हैं कि—

योगस्थः क्रुढ कर्माणि सर्गं त्यक्तवा थनजय । सिचासिच्यो॰ समी भूत्वा समत्त्र योग बच्यते ॥

ग्र**० २ इलॉ॰ ४**=

दे' शर्जुंन । समता रखने का नाम ही बोग है। इसिलये इस योगमें रहकर, श्रासकि छोड़कर, श्रीर काम बने तो भी ठीक श्रीर न बने तो भी ठीक यो दोनों- बातोंमें समान भाव रककर करमें कर।

बन्धुओः। हमारे महान घर्ममें ऐसी उत्तमसे उत्तम ग्राहाएं हैं, यही हमारे पवित्र घर्मकी श्रेष्ठता है। परन्तु बह उत्तमता मालूम हो जाने पर भी बह प्रश्न खड़ा होता है कि—

ऐसी समता कैसे आती है ? और कब रहती है ?

इसके उत्तरमें महातमा लोग कहते हैं कि जब अपने कर्म अभुके अर्पण कर दें तब ऐसी समता रह सकती है। इमारे महिकारक कारण, मगर तु मेरा कहना नहीं मानेगा हो होरा

ं न्यू विक्रियं ने व्यापन क्षेत्र क्ष

, छीव्यतिकारासम्म , छीत्रकृष्टम, नामिस्, म्, सीव्यन्त्र छीव्यूष्ट्र क्षात्रकृषण्डमः प्रक्ष

—िति गर्फिक प्रस्रेष्ट प्राप्तिक व्यक्ति

न्। रेल सम्बन्धिक क्रियों हैं हैं हैं सम्बन्धिक सम्बन्धिक । निवासिक समितिक समितिक समितिक समितिक समितिक ।

्र, सनसे सब कम्मी सुमे स्वीप कर मेरे सर्गेसे रह और हमेग्राः ...

॥ घम ततत मधीम फ्लीग्यूगाधिह्या

—की हैं हैं के सुर प्रमु हर के हैं कि स्वास्थ प्रस्ता । १५४५ । १५४५ । स्वास्थ

es र्वात्र ड राह∙

ं॥ भाषप्रम व्यक्ति क्रीक स्रोक्ष्म

मल्करीन पर्यनासि यन्नुहोन रहासि यस ।-

छोड़ सम्मीना प्रमा बहा है कि समूच हिला प्रमान छिछ -को है । इस हिसा हिला के को वाहित । हिसान है । कि बहुत उत्तम और बड़े महत्वकी है। हमें उसका और रहस्य ढूँढ़ना' चाहिये। ढूँढ़नेसे हमें 'जान पड़ता है कि 'प्रभुको अपने वस्में अपण वरना 'चाहिये, परन्तुं प्रभुके हाथोंमें कर्म नहीं सौंपे जा सकते। सौंपनेकी 'रीति यह है कि हमें अपने मनसे कर्मके फलकी आसक्ति निकाल डालना चाहिये और मनकी मांवनासे कर्म्म श्रेश्वरको सौंप देना चाहिये। फिर अपने मनकी परीचां लेनी चाहिये कि उसने अपने कर्म श्र्वरके अपण किये हैं कि नहीं। परीचाकी रीति यह है कि मनं द्वारा सब कर्म प्रभुको सौंप देनेके बाद उसके मरोसे-रहना चाहिये। याद रहे कि कर्मके फलकी इच्छा न हो और मगवानके मरोसे रहा जाय तभी हमारे कर्म्म ईश्वरके अपण हुए समक्ते जायंगे। अगर मरोसा न रहे और कर्मका फल पानेकी इच्छा हुआ करे तो समक्त लेना कि अभी हमारे कर्मा ईश्वरके अपण नहीं हुए हैं।

किस तरह कर्म करना चाहिये ?

इसके सिवा इस श्लोकमें यह बात भी सममने योग्य है कि अपने करमें श्वरं अपण कर देनेसे हम कुछ और नये करमें करने के कर्चं क्यसे छूट नहीं जाते, कर्चं क्य तो पूरा करना ही "चाहिये। परन्तु उसमें सम्हाल इतनी बातकी रखनी है कि जो करें वह बुद्धिपूर्वक करना चाहिये, 'विवेक बुद्धिसे करना चाहिये, विचार विचार कर करना चाहिये, ऊंचे उद्देशसे करना चाहिये और श्रेम्बरका स्मरण करते करते करना चाहिये। क्योंकि अभुका इक्म ही 'ऐसा है कि बुद्धि-योगका आध्य लो। और योगका अर्थ ही प्रभु हमें बह सिकाते हैं कि "समत्व योग उद्येते" समता रक्षनेका नाम योग

्। दिश्वीक । एक इस्ता है। कि एक है। यह प्रताय भिक्षी जाती है रस-भीमन्त्रगयत्रीतासे भागवद्यातो उर जायाद केसिये हैं जाये के के के किस के मायाद पर कित है अरक्षा वयकार यानते हैं। इस विषय के विक्र -१५ मार्च प्रकृति । क्षेत्र । सब मक कीई भी काम श्रुष्ट करते समय पहले वेमपूर्वक कर्र प्रधारके साम होते हैं। इसिसिये सब देशीमें सब समय जिल्ला है। इस है। इस है। इस है। इस विकास अपने कित्या योगिय व्यापी है वह अपेप्रिय स्थितिय ं। ब्रियाक । पर्क किमान त्रक्त क्रिय भी क्रम क्रम क्रम मार्क दिक् कियरि उन्न अपि देशीकि कि उक् अन्य किथिय किथिय कि कियर एम ए 67.म अप माज ब्रेकि रित क्षेत्र म कानीय कुन प्रक्रि क्रमा सब किरिया शिर जाया । इसिकि इस सिम् जिएक दिस की हैं किया किहीय द्वय कि कि कि मिथाय किसूय किया जाय, प्रसुक्ता उपकार यादे साथे, प्रसुपे प्रपान रहे या कोई काम करने समय प्रमुद्धा नाम जिया जाय, प्रमुक्ता सारण व्राप्त क्राप्त मान्य । विश्वा क्राप्त ध्वान इस बातका रखना अक्री है कि प्रमुक्ता ध्वान करते मुसिमानीसे हुसरे नवे क्यमें करना चाहिये। हसमें चास भाग है। इसिते व्यवसा क्रमी ईम्बरके वार्षण करनेके बाद भा मान, ।क्रिकेट रामक्राक्ट मैसिक एक्रप्रकि सुधक गर्फ थाउ है

'। इस्म क्रिम्ह्रेस

क्षेत्रक मान होड़ी क्षेत्रक किछोत्रक स्थान स्थान क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्रक क्षेत्र क्षेत्रक क्षेत्रक

उनको मारना नहीं चाहता-यह कह कर वह निराश हो गये, रों पड़े और द्राथसे धनुष बाग फेंक कर अपना कर्चव्य पूरा करनेसे, अपना धर्म पालनेसे रनकार करने लगे तब प्रभुने कहा कि हे अर्जुन ! ऐसा दिजड़ापन तुभमें कहांसे आया ? ऐसी आफतके वक ऐसा मांह तुभे क्योंकर हुआ ? अपकीतिं करानेवाले और स्व्रामें जानेसे रोकनेवाले पेसे मोहमें कोई भनामानस नहीं पड़ा रहता। इसिलये हे महातपवाला अर्जुन! ब्रोबे हदयकी कमजोरी छोड़कर तू अपना धर्म पालनेको, अपना कर्तव्य पूरा करनेको खड़ा हो। इसके उत्तरमें अर्जुनने कहा कि पूजा करने योग्य गुरुश्रोको में बाण क्योंकर माक? उनको मारकर लहु भरा सुख भोगनेसे भीख मांगकर बाना . कहीं अच्छा है। फिर यह भी कोई नहीं जानना कि हम जीतेंगे कि कौरव जीतेंगे; मेरा कल्याण किसमें है यह भी मैं नहीं जानता धौर कौरवोंको मारकर मैं जीना नहीं चाहता। इसके सिवा सारी पृथ्वीका समृद्धिवालां निष्कंटक राज्य मिले तथा देवताश्रीका अधिकार मिले तो भी मुक्ते ऐसा कोई उपाय नहीं दिखाई देता कि जिससे मेरी इन्द्रियोंको सुखा देने वाला शोक मिटे।

अर्जुनकी कठिनाइयां

वन्धुओ ! उस समयकी अर्जुनकी कठिनाइयां तो देखिये ! एक ओर उसे मारनेको इथियार उदाकर ग्यारह अलौहिणी श्रेष्ठ उसके सामने जड़े हैं; दूसरी ओर कुलकी इजत आवक उसके ऊपर है; तीसरी ओर पाएडवीकी सात अलौहिणी सेनाका भार उसके ऊपर है और वह सेना उसके इक्मकी बाद देख रही है; चौथी ओर मा (कुन्तो) भाई (मीम)

ig then ig er per gen firstering ign
ig then ig er per gen trouge gen ig top tope gen
definetie prouge the then devide wer to gen tope
definetie prouge the first prouge tope gen tope
i gen tope gen the fort prough tope tope
i gen tope gen i gen tope gen tope gen tope
definetie then the tope tope gen tope gen tope
definetie tope gen tope gen tope gen tope
definetie i gen tope gen tope gen tope
insperie gen i gen tope gen tope gen tope
insperie gen i gen tope gen tope gen tope
definetie i gen tope
definetie tope

कार्पयरीपोपहतस्त्रभावः ' प्रंच्छामि त्वां थंमैंसंमूढ्चेताः । 'यच्छ्रेयः स्यात्रिश्चित बृहिं तन्मे शिष्यस्तेऽहं शाधि मां त्वां प्रपंत्रम् ॥ अ०२ श्लो० ७

हे प्रश्च ! मैं तुम्हारा शिष्य हूँ और तुम्हारी शरण बाया हूँ, इसिलये मुक्ते रास्ता बताबी, क्यों कि मैं अपने मनकी कम-जोरीके कारण हकाबका सा हो गया हूँ इससे धर्मका रास्ता समसनेमें मेरा जिल्ल बड़ा मूढ़ हो गया है। मैं पूछता हूँ कि मेरा कल्याण किसमें है यह सुक्ते ठीक ठीक कहो।

अर्जुनकी प्रार्थनासे ही गीताकी उत्पत्ति हुई है।

जब अर्जुनने इस प्रकार जी खोल कर तहे दिलसे पार्थना की तब प्रभुने प्रसन्न हो कर तुरत ही हँ सते हँ सते उत्तर दिया कि है अर्जुन । तू बार्त तो झानकी कहता है और जिसका शोक न करना चाहिये उसका शोक करता है। परन्तु जो चतुर आदमी हैं वे मरे हुएका शोक नहीं करते और जीते हुएका भी अफसोस नहीं करते। यह कहकर प्रभुने उपदेश देना आरम्म किया और उसीसे गीता हुई। याद रहे कि यह सब अर्जुनकी प्रार्थनासे ही हुआ है।

इसके बाद श्रीकृष्ण मगवानने दूसरे अध्यायमें आत्माका खरूप समसनेका झानयोग तथा निष्काम कर्मा करनेका कर्मा योग श्रर्जुनको समसाया। पर इन दोनों रास्तोमें उत्तम रास्ता कीन है यह अर्जुनको समसमें नहीं आया। इससे वह नम्रतापूर्वक प्रभुकी प्रार्थना कुरते करते पूछने लगे कि— ज्यायसी चेलकमण्डले मता बुद्धिनाईन ।

ज्यायसी चेत्क्रमें श्रस्ते मता बुद्धिजैनादैन । तिल्क कर्मीया घोरे मा नियोजयसि केशव ॥

अ० ३ खो० १

हे अज्ञानको मिटानेवाले ! अगर तुम मानते हो कि

१ वि ६५३ फि छिति ई यावप्द ईवृदाध यसे । येथ वेश्र वह वावका कांच करवुक कि है सर्छ, किया साथ साथ दिख्यों संसाय किया विकास

त्रहेक्त वह निविचर्य येन अयोऽहमाएनुयास् ॥ । मि विमिण्ड्रीम ड्रीड्र मिकान हर्णिस्मीएक

इ ० स्ट्रिड हे ० १इ

। विकास अप क्षेत्र की विकास किया है। इस्सी हाक र्रेटिक छिए हैं हिंदिक है। इस है हिंदिक इस है है रिम प्रिक्तिक क्रांत्र करते हो, परन्तु पेने गङ्गाङ्ग वक्तानि मेरी फिक और दि किएक लाक्षक क्योंक किए मह । द्वार ई

श्रीत्रस्थाता । एरिसिक् एटी सुरी क्षेत्रक स्टिक्स वानयोग तथा क्षेत्रकारि मिनिति क्षि क्षि क्षित्र नाम्याव क्षित्र क्षित्र क्षित्र । क्षित्र क्षित्र । र्स प्रकार बर्चनने विद्यास्योद्धे योग्य दीमराप्रवेष

की है हिन्द्र प्राथित करते हैं कि भारत रहे बस्तकी क्या होती है १ यह जाननेके किसे भिष् का हास स्नम्ह क्यूनको यह योका हुई कि जिस्हें। योग र्सिन वार् क्रेड सम्यायमे योगकी मीर योगियोकी स्थिति-

त्वदन्य संग्रयस्यास्य केता न स्प्रपचने ॥ तंत्रक्षे स्थातं केटले कुंग्रेवर्द्धतंत्रुतंत्रः।

3६ ० हिस्से ३ ० छ

। 15क्स कड बिया वाह्य स्टाहर हो इस स्टाहर संययको पुरा पुरा हुर करन योग्ब तुम्ही हो, तुम्हार जिल्ला हे सासवैष करने और सामन् हेनेवाके प्रस्त मिरे हह

की उसके दिवाने बेहद हवात, सत्य सामजेकी कसकी मवल सञ्जेनकी पार्थनामें पस पर बसका बेहर्, विश्वास, प्रसु-

रुका और ऊँचे दरजेके भक्त योग्य अनम्य भाव स्पष्ट रीतिसे दिखाई देता है।

वन्धुत्रो ! मकवत्सत भगवानसे ऐसी उत्तम प्रार्थनाका-. उत्तर दिये बिना कैसे रहा जाय? नही रहा जा सकता। इससे जैसी तीव रुचिसे बर्जुन प्रार्थना करने हैं वैसी ही तीव रिच्से प्रेमपूर्व क प्रभु भी उत्तर देते हैं कि

> पार्थं नैवेद नामुत्र विनाशस्तस्य विवाते। न हि कल्याणकृन्कश्चिद्दुगैति तात गच्छति ॥

> > अ० ६ श्लो० ४०

भैषा ! भलाई करनेवाले किसी बाद्गीकी बुरी गति नहां हाती। इतना ही नहीं हे अर्जुन ! उसका इस लोकमें भी नाश नहीं होता और परलोकमें भी नाश नहीं होता।

इसके वाद बर्जुनको यंह जाननेकी इच्छा हुई कि त्याग भीर संन्यासमें न्या भेद है। इससे वह अठारवे अध्यायके पहले ही स्त्रोकमें प्रार्थना करते हैं कि

> सन्यासस्य महाबाही तस्विमच्छामि वेदितुम् । त्यागस्य, च हपीकेश प्रथकेशिनिपृदन ॥

अ० १= ऋो० १

हे यहत बलवाले ! हे इन्द्रियोंको जीतनेवाले ! हे दुर्होंका , संहार करनेवाले ! संन्यास क्या है और स्थाग क्या है ? इन दोनोंके जुदे जुदे तत्व मैं जानना चाहता हूँ।

परन पूछनेमें अर्जुन की खूबी।

ं इरिजनीको प्रसङ्गवश ऐसी शंका होना खामाविक है परन्तु इसमें शर्जुनकी 'खूबी बह है कि वह मश्र पूछते हुए भी प्रभुके गुण गाते जाते हैं, गहराईमें उतरते हुए भी

। तिक्ति किम्हिष्ट

त्सने घंडवावये वारस्म ग्वार्स व्यानिका वस्तुन अपने केने केन्य प्राह्म क्ष्मिक कीट मेंक्टवेकी मानिका उद्गार करने किने क्ष्म क्ष्मिक कीट कीट कार्य क्ष्मिक केन्य किस्तार-प्रतिक कार्य है क्ष्मिक कीट कार्य कीट क्ष्मिक केन्य कीट क्षमिक कार्य कीट व्याह्मिका कीट कार्य क्ष्मिका किन्य कीटिकार क्ष्मिका कार्य क्षमिका कार्य कार

पर मेस पर वास पृतिने परम भवान् । पुष्प साम्या स्वेत्वासिक्सम्ब । भाइत्त्वास्यक् स्वेत्वे क्वेत्वास्य । भाइत्त्वास्यक्ति स्वेत्वे क्वेत्वे स्वित्वे ।।

च० १० स्टी० ११-१३ है पस् ! सबे झिषियोंने, देवचि नारदने, मसितने, देवसने भीर स्थासने कहा है, कि तुम परमस्स हो, तुम सब मीयोंके इहरतेने सान हो, तुम विका जनमके हो भीर तुम पस् हो। तुम सयं भी सुभने पेसा ही कहते हो। सर्वमेतदतं, मन्ये यन्मां वदसि केशव। न हितो भगवन्यस्ति विदुर्देवा न दानवाः॥

अ० १० २३ो० १४

हे शिव ब्रह्मादिको भी श्रानन्द देनेवाले ! तुम जो कुछ सुक्षसे कहते हो वह सब में सत्य मानता हूँ, क्योंकि हे भगवान ! तुम्हारे प्रकाशित स्पष्ट सपको देवता या दानव भी नहीं जानते।

> स्वयमेवातमनातमान वेतथ त्वं पुरुषोत्तम । भूतभावन भूतेग्र देवदेत्र जगत्पते ॥

> > अ० १० मही० १५ ,

हे पुरुषोत्तम ! हे पृथ्वी, पानी, पवन, अग्नि, आकाश आदि सब तत्त्वोंको उत्पन्न करनेवाले ! हे पाणियोंके ईश्वर ! हे देवोंके भी देव ! और हे जगत्के पति ! तुम आप अपनेको अपने द्वारा ही जानतं हो । अर्थात् आत्मा द्वारा ही आत्माको जानते हो ।

प्रमुकी महिमा सुनकर खामाविक रीति पर हृदयकी बमंगसे निकली हुई यह स्तुति करनेके बाद उनकी और -महिमा समभनेके लिये अब वह प्रार्थना करते हैं।

अर्जुनकी पार्थना।

वस्तुमहंस्यशेपेण दिव्याः द्वात्मविभृतयः । । याभिर्विभृतिभिर्जोकानिमास्त्व व्याप्य।तिष्ठिम ॥

े अ॰ १० श्लो० १६

ं तुम अपने जिस पेश्वर्य द्वारा इस जगतमे व्याप रहे हो इस प्रकाशित देवी पेश्वर्यको पूरा पूरा तुम्हों कह सकते हो। इसक्रिये,

। म्यान्निनीर १६४ एक्सारिट स्वापन् । ॥ प्रमन्नाप सीर्यफ्निनी पृद्धि रूप्त पृक्ष

e है ाहिंद्र ० है ज़ड़

हे गोगोरा व में तुमको किस तरह जान सकता है। तुम्हारा सहा निस्तन कैसे कर सकता है। जोर हे मगवन! में किस मिस भावसे तुम्हारा जिल्लन कर्षें!

। म्हामस म त्रीप्रधी एकि मिमजाएडेल्ल्डी ।। म्रानस्यदर्भ स्मीप किष्टण्य श्रीसीष्ठ एक एक

अ ० १६६ ० १ ० १६

सी के सुर है कि स्वास्त स्वास्त स्वास्त स्वास्त है कि कि स्वास्त है कि स्वास्त कि स्वास कि स्

१ मिद्री वित्रात प्राथित विश्वा है

क्रिया क्षेत्र किर्सार क्षेत्र विकास विकास विकास विकास विकास किर्मा किरमा किरमा

समर्थसे समर्थ योद्धा कड़ीसे कड़ी प्रतिश्वाएँ करके हथियार उठाये उसके सामने खड़े थे भौर एक भोर निज कुंतका नाश श्रीर दूसरी थोर भरतखएडका राज्य उसके सामने था। पेसी वेढव हालत होने पर, भी और ऐसी अयंकर आफतके मुँइमें खड़े रहने पर भी वह अपने खार्थकी ,प्रार्थना नहीं करता, अपने दुश्मनोंको मारनेकी प्रार्थना नहीं करता, राज्य पानेकी प्रार्थना नहीं करता और ऐसे जोखिमसे वचनेकी प्रार्थना नहीं करता; बल्कि धर्मका रहस्य समझनेकी, प्रमुकी महिमा समसनेकी, प्रभुका खढ्प जाननेकी और अपना शन्तिम कल्याण किसमें है यही जाननेकी प्रार्थना करता है। इसीसे उसकी प्रार्थना शीव्र सीकृत होती है और तुरत ही उसका उत्तर मिलता है। इसलिये अपनी प्रार्थनाएँ जल्द मंजूर करानी हो तो इमें भी अर्जीनकी तरह अपनी लगाम प्रमुके हाथमें सींप देनी चाहिये और बर्जीनकी तरह दुःखर्में भी धीरज रसकर ऊँचे दरजेकी प्रार्थनाएँ करना सीखना चाहिये। खगर ऐसा करना आवे तो हमारी कोई प्रार्थना व्यर्थ न जाय।

श्रजीनकी की हुई बहुत उत्तम प्रकारकी स्तुति।

इसके बाव अर्जुनकी प्रार्थना पर प्रमुने उसको अपना विराट खरूप दिकाया। उसे देखकर अर्जुनको जो आध्य हुआ, जो मय हुआ और जो आनन्द हुआ उसकी उमंगमें खमावतः उससे स्तुति तथा प्रार्थना हो गयी। उस स्तुति तथा प्रार्थनाकी जरूरत तथा उसका रहस्य सममनेके लिये हम इस लेखमें उत्तम द्यान्त तथा नम्नेके तौर पर उस स्तुति और प्रार्थनाको लेते हैं। यह बह है—

ं । ज्यान स्मान्य कार्य कार्यक विश्व कार्यक कार्यक कार्य का

इंड वरिष्ट ११ वस

कस्ताब ते न नमेरमहारम्न गरीयते ब्रह्मयोडपम्। धन्त देवेश जगलिवास त्वनचर सदसत्तरम् यत् ॥

रूट र्गातृष्ठ ११ राष्ट्र

हे महान माहान के सब तुमको क्या है। के साम है कि माहान में स्वाह्म के कि कि साम के साम के कि कि कि साम के कि कि साम के कि साम कि साम के कि साम के

नेसाहिरेन पुरं पुरायस्त्वपर्ध विषर्भ पर नेसामस् ॥ स्याहिर नेस च पर च याम स्वयासास निमान ।।

्र यह व्यक्ति है है विद

। कि. नारपृ छिनार प्रमु । वि क्षित क्ष्म स्टून । द्वा हु । द्वा हु । क्षित क्ष्म स्टून । क्षित क्ष्म स्टून । वि क्षार्म क्ष्म स्टून । वि क्षार्म क्षार्म क्षार्म । वि क्षार्म क्षार्म क्षार्म । वि क्षार्म क्षार्म क्षार्म विकास क्षार्म ।

जीवीके ठहरनेके स्थान हो और हे प्रभु !- इस लोकमें तथा परलोकमें कुछ जानने योग्य है तो वह तुम्ही हो।

वायुर्यमोऽग्निवेरुषः ,गशांकः प्रजापतिस्त्व प्रपितामृहश्च । नमी नमस्तेऽस्तु सहस्रकृत्वः पुनश्च भूयोऽपि नमी नमस्ते ॥

य० ११ यलो० ३६

हे प्रमु! जिसके कारण जीवोंका प्राण टिका हुआ है वह वायु तुम हो। प्राणियोंका प्राण लेनेवाले यमराज तुम हो। जिसकी गर्मी बिना काम नहीं चलता वह श्रक्षि तुम हो, जिस पानी विना जीया नहीं जा सकता उस पानीके देवता तुम हो। शांति देनेवाले, रस मरनेवाले श्रमृतक्षप चन्द्रमा तुम हो। प्रजाको उत्पन्न करनेवाले प्रजापति ब्रह्मा तुम हो और परदादा,भी तुम्ही हो। इसिलये मैं तुमको हजार बार नमस्कार करता हूँ और वारंवार फिर फिर कर नमस्कार करता हूँ। नमस्कार करता हूँ।

> नमः पुरस्तादथ एउतस्ते नमं।ऽस्तु ते सर्वंत एव सर्वं। श्रनन्तवीर्यामितविक्रमस्त्व सर्वं समाप्रोपि ततोऽसि सर्वं ॥

अ० ८१ श्लो० ४०

हे प्रभु ! तुम्हारा वत्त और तुम्हारा तेत्र अपार है, तुम्हारा पराक्रम असीम है और तुम सबमें हो तथा सब रूप हो। इसित्ये हे प्रभु ! में तुमको सामनेसे नमस्कार करता हूँ, पीछे से-नमस्कार करता हूँ और दसी। दिशाओंसे नमस्कार करता हूँ।

पितासि लोकस्य चराचरस्य त्वमस्य पूच्यश्च गुरुगरीयान् । न त्वरसंमो ऽस्त्यभ्यथिकः कृतोऽन्यो लोकत्रयेऽप्यपतिममभात्र ॥ ः अ०११ स्को० ४३

्जिसकी महिमाकी किसोके साथ तुलनाः नहीं हा सकती, ऐसे हे उपमारहित प्रभु ! इस ब्रह्माएडमें जिसका नाश नहीं

्रापनी सुख कबूच करने तथा, चमा । तहथाय किंगोम

िरम होतुर प्राक्षा छए दिशास्त्राम्प्रण छिए हाएस मुत्रण -फिर फिर किए किसमस समुद्रोम किस्च फिर किए महिम प्रमु किस्च छिए कि सुत्र एक साम छिए, कि किए छिए हु किए किए इस्च फिर कि शिक्षों इंग्ड क्षम ई फि किई म शिक्षों छिए छिही केंद्राणेंग तियाम किस्य प्रीक्ष है हिप्स छुन्न छिए -की है हिप्रस ईखी केस्प्रा है हिप्स क्षमें

त निस्त प्रसा प्रसा युक्त है कुच्च है वाहब है ससी सानिता महिमाने तकेंद्र सथा प्रमाहास्त्राक्षण वाणि ॥

१८ ०११ है। वह

यशावहासार्थमस्कृतोऽसि विहारराय्यासनभोजनेषुः। एकोऽधवाय्यच्युत तरसमचं तत्वामये स्वामहमममेयम् ॥

े हे चलायमान न होनेवाले 'भौर किसीके साथ तुलना नं करने योग्य प्रभु ! हंसते खेलते भौर सोते समब, उठते-बैठते, हंसी दिल्लगीमें, एकान्तमें भौर दूसरोंके सामने मैंने तुम्हारा जो कुछ भपमान किया है उन सब भपराधोंके लिबे मैं समा मांगता हूँ।

श्रीर त्तामा पानेके लिये वह दीनता पूर्वक प्रार्थना करते हैं तस्मात्मयाम्य प्रियाय कार्य प्रसादये त्वामहमीशमीक्यम् । पितेव पुत्रत्य सदीव सल्युः प्रियः प्रियायाईसि देव सोदुम् ॥ श्र० ११ श्रुत्रो० ४४

हे पूजने योग्य प्रमु! तुम्हारी क्या पानेके लिये में अपने,
शरीरसे द्यंडवत् करता हूँ; वाणीसे नमस्कार करता हूँ और
हदयमें तुम्हारा ध्यान धरते धरते तुम्हारे अपण हो जाता हूँ।
इसलिये हे प्रकाश करनेवाले प्रमु! जैसे बाप अपने लड़केका
अपराध सह लेता है वैसे तुम मेरे अपराध सह जाओ,
क्योंकि तुम मुक्ते उत्पन्न करनेवाले मेरे पिता हो और मैं
तुम्हारा लड़का हूँ। जैसे मित्र अपने मित्रका दोष सह लेता
है और उसकी समा करता है वैसे तुम मेरे अपराध सह लो
और मुक्ते समा करो। जीव और ईश्वर दोनों मित्र हैं, इसलिये तुम मेरा कस्र माफ करो। और जैसे पित अपनी प्यारीपन्नीका अपराध सह लेता है और समा कर देता है वैसे तुम
मेरे अपराध समा करो, क्योंकि तुम मालिक हो और मैं
तुम्हारा दास हूँ। इसलिये हे प्रमु! सब प्रकार तुम मेरे अपराज समा करनेके बोग्ब हो।

जब सीचा हुया काम पुरा हो जाय तब डपकार

रस प्रकार हर एक प्रसन्न पर सकराज श्रुजने मगवानकी प्राथिता की है और वनको हर एक श्रुम प्राथिता तुरते ही पूरी हुई है। इसीसे वह सामे वड़ सके हैं। मन्ति जब वन्हें सब की किस गया और गोता कुरी हुई तब मी वह प्रमुक्त हो कि किस मानते हैं और कहते हैं कि

। हेपुराप्रमानाहासमान्त्र म्यूनिक्यम् । || भारताहरू क्ष्मिल्युक्षे

Ee offer = ! of

हैं चलायमात न होनेवा क्षेत्र है। सुर हिम्हारी हुमा में खह्य जिम्हा, तुरहारी क्षेत्र किरा में क्षेत्र ने तुरहारी क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र हुमा क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र हुमा हुमा हुमा हुमा क्षेत्र हिमा क्षेत्र हिमा क्षेत्र हिमा क्षेत्र हिमा क्षेत्र हिमा है। स्था हिमा हिमा हिमा हिमा हिमा हिमा हिमा है।

त्रीसाथ , त्रिलाक सक्ताए , त्रिलाक कालीक। विद्यास क्रिसाथ , त्रिलाक सक्ताक कालीक। त्रिलाक कालीक। व्रिलाक कालाक। व्रिलाक। व्रिलाक व्रिलाक। व्रिलाक व्रिलाक। व्रिलाक व्रिलाक। व्रिलाक व्रिलाक व्रिलाक। व्रिलाक व्रिलाक व्रिलाक। व्रिलाक व्रिलाक व्रिलाक व्रिलाक व्रिलाक। व्रिलाक व्रिलाक व्रिलाक व्रिलाक। व्रिलाक व्र

न रखें। ठीसरे, आस्मार्क वसका मीर -प्रमास्मार्क स्वद्यकाः

भूला इमा ज्ञान फिर प्राप्त करें और ग्रात्माको उसके असंती सक्तपमें जाने दें। जीथे, मनमें जो जो संशय मरे रहते हैं और तर्क विर्तक हुआ करते हैं उन संबुकी सत्य झान तथा पूर्ण विश्वासके बलसे निकाल डालें। पाँचवें, शुद्ध बन्तः करणसे यह समभी और माने कि यह सब परम कृपालु पिता महान् परमात्माकी मददसे ही होता है। इंडे, प्रभुकी आहाजुसार चलना स्वीकार करें। इस प्रकार वर्ताव करनेकी सदा तय्यार रहें और समय आनेपर प्रमुकी आहातुसार ही चलें। इसींका नाम ज्ञान है; इसीका नाम अक्ति है, इसीका नाम योग हैं शौर इसीका नाम धर्म है। जो इसके श्रतुसार चले वही भक्त, वही झानी और वही योगी कहलाता है । परुन्तु इन सबका मृत है प्रभुकी महिमा समसकर उनके गुण गाना और इन सबके होने के लिये उनकी मदद माँगना, उनकी पार्थना करना। यह मुख्यसे मुख्य और अन्तिमसे अन्तिम संातवाँ तस्य है। इसके लिये, जिस श्लोकमें यह सब रहस्य है उसी श्लोकमें गूढ़ रीतिसे बर्जुत प्रमुसे कहते हैं कि हे अच्युत' अर्थात हैं चलायमान न होनेवाले प्रमु! मुक्ते पेसी संद्युद्धि दो कि । मैं अपना धर्मा पालनेमें, अपना कर्त्तव्य करनेमें, अपना शान बढ़ानेमें और तुम्हारी सेवा करनेमें खंलायमानं न हो ऊँ। पेला वल मुक्ते दो। इसी उद्देशसे इस श्लोकमें श्रर्जुन प्रभुको भच्युत कहते हैं और उनसे यह बताते हैं कि तुम स्थिए रहनेवाले हो, तुम ऐसे हो कि 'चलायमान' नहीं होते, तुम बिना' विकारके हो, तुम गिरने या घटनेवाले नहीं हो और तुम्हारा नाश नहीं होता । इसलिये तुम मुक्ते भी पेसे गुण हो। क्योंकि दासभक्तिमें, सेव्य सेव्क धर्ममें वही खूबी है कि जा गुण अपने इष्टमें, अपने प्रसुमें—अपने मालिकमें होता है

तेते, जो सांति के संस्ति , संस्ति का सांता है। कि से जा सांता है। कि से जा सांता है। कि से अपने का सांता है। कि से अपने का सांता होता है का के स्वार्थ सांता होता है जा के स्वार्थ सांता होता है जा के स्वार्थ सांता होता है अपने अपने सांता होता है का से सांता होते हैं। अपने सांता होता है का से सांता का सांता होते हैं। अपने सांता ता सांता होते हैं। अपने सांता का सांता सांता है कि सांता का सांता है। सांता है सांता है सांता है। सांता सांता सांता है। सहा सांता है। सांता है। सहा सांता है। सांता है। सहा सांता है। सांता

व्यापेताका बन भीर प्रकृ।

काम भी प्रार्थनाके बलसे, सहपट और सहजमें हो जाता है। परनतु यह भेद, यह गुप्त कुंजी साधारण लोग नहीं जानते भीर जो जानते हैं उनको पूरा विश्वास नहीं होता। इससे वे इदयकी डमंगसे प्रार्थना नहीं कर सकते जिससे उनको मन-बाहा फल तुरत नहीं मिलता। परन्तु हरिजन, धार्मिक, भक्त और देवता इस भेदको समभते हैं, इससे वे अपना हर एक काम करते समय प्रेमपूर्वक पहले ईश्वरकी प्रार्थना कर लेते हैं जिससे दूसरे व्यवहारी आदिमयोंकी अपेका उनके काम जल्द, अधिक सहजमें और अच्छी तरह हो जाते हैं। अगर पेसा महान लाम लेना हो तो हमें भी अपनी जिन्दगीका हर एक काम आरम्भ कुरते समय पहले प्रेमपूर्वक परमात्माकी प्रार्थना करनी चाहिये। ऊंचे उद्देश रसकर हर मौके पर कैसे प्रार्थना करनी चाहिये यह बात लोग जैसी चाहिये वैसी उत्तमतासं नहीं सम्भते, इससे वे प्रार्थना नहीं कर सकते। इस्रलिये अपने अनजान माई बहनोके ध्यानमें यह विषयं मुच्छी तरह घसानेके लिये, जीवनकी जुदी जुदी घटनामौंके समयकी प्रार्थनाएं लिखी जाती हैं। जानना चाहिये कि इसमें जो कुछ लिखा गया है, ठीक बही प्रार्थना करनेकी जरूरत नहीं है, बल्कि इसी हंगकी या अपनी दशा और देशकालके अनुकूल प्रार्थना करती चाहिये। यहां सिर्फ प्रार्थना करनेकी रीति और जरूरत् बतायी जाती है। और इतना भी समभमें या जाय, तां बहुत है। इससे भी बहुत बड़ा लाभ हो सकता है। इसलिये अब नमूने बताये जाते हैं।

सवेरे उठते समयकी प्राधना । हे प्रमु! हे शान्तिदाता पिता! हे शनायके नाथ! हे निराधारके शाधार! हे करुणांके मंडार! हे द्याके देव! हे विता ! पिता ! विता ! तेरी कृपासे कलकी रेरात आनन्दसे कटी है और तेरी कृपासे मैं भाजका प्रभात देखनेमें समर्थे इमा हैं। हे प्रमु ! तेरी कृपासे तुमे याद करते करते मैं अब जगा हूँ और तेरी छपासे शासके नये दिनसे नया लाभ उठा? सकूंगा। जैसे, तेरी कृपासे मैं रोजका काम काज कर सकूंगा; तेरी कृपासे अपने कुटुम्बके सुसके क्रिये ब्राज उचित पुरुषार्थ कर सकूंगा; तेरी कृपासे बाज बपने माईबन्दोंकी थोड़ी बहुत सेवा कर सक्गा, तेरी छपासे अपने देशके प्रति अपना कर्त्तव्य हृद्यमें रखकर इस रीतिसे आजका दिन विताऊंगा कि मेरे देशका भला हो, तेरी कुपास आज नये नये अनुभव पा संकूंगाः तेरी कुषासे आज तेरे मार्गमें कुछ आगे बद सकुगा, तेरी छुपासे भाज ऐसा काम कहाँगा जिससे मेरी भारमाका कल्याण हो और हे नाथ ! हे नाथ ! हे नाथ ! तेरी कुपासे मैं आजका दिन उत्तम रीतिसे विता सकुंगा । हैं प्रभु पेसा करनेके लिये मुझ पर कृपा कर, कृपा कर, कृपा कर, कुवा कर । क्येंकि तेरी कुवा बिना केवल मेरे पुरुषांशंसे यह सव नहीं हो सकता। इसलिये हे प्रमु! ऐसी सहुद्धि दे कि में तेरी छ्वा प्राप्त करू, तेरा नाम सारण करू, अवना अन्तः करण बत्तम बनाऊ भीर तेरा गुण गाऊं। भीर मुमा पर ऐसी कृपा कर कि मैं रोज सबेरे बठकर जितना हो सके उतना समय तेरा गुण गाने और नाम सारण करनेमें वितार्के । प्रभू ! मेरे ऊपर कपा कर, कपा कर, कपा कर। अं शानितः! शान्तिः !! शान्तिः !!!

म्चना-पंता कहकर ही बैठ नहीं जाना चाहिये, विक इसके बाद अपने पसन्द योग्य मिक मरे किसी स्नोत्र का पाठ करना, जीका शान्ति मिलने योग्य भजन गाना और

प्रभुक्ते नामकी माला, जितनी वार बन पड़े, फेरनी चाहिये। किर बिश्चीनेसे, उठकर घरके कामकाजमें ,लगना चाहिये। मधिक समय न मिले तो थोड़ी देर ही, सही-परन्तु सबेरे . उठते समय प्रभुका सारण किये बिना नहीं रहना चाहिये। जाग कर तुरत ही पहला काम ईश्वरकी स्तुति होनी चाहिये भीर इसके बाद ही दूसरे जकरी काम भी करना जाहिये। आरम्भमें कुछ दिन अगर इसका, मृत्य सम्भमें न आवे ता भी याद्रस्त्रना कि प्रातःकालकी भक्तिका फल बहुत ही बड़ा, है। इसिलिये प्रेम रखकर सवेरेके पहर प्रभुका गुण गाया कीजिये। अगर ऊपर लिखे अनुसार सब आपसे न हो सके तो भी इतनी बात ध्यानमें रिखयेगा कि महात्माझाँका लच्य सदा ऐसा ही ऊँचा होता है , और इसीसे के महात्मा हैं । इसि जिये हमें भी आगे बढ़ना हो तो ऐसा ही ऊँचा तस्य रखना चाहिये और यह मानना चाहिये कि जब तक हम ऐसा ऊँचा तस्य नहीं रखते हैं तब तक इममें कचाई है। ऐसा समर्से और मार्ने तो भी आगे बढ़नेका रास्ता मिलेगा। इसलिये जिन्दगीके हर रोजके कार्मोर्मे कुन्न विशेष उत्तमता रखना सीसिये।

नहाते समयकी प्रार्थना।

हे परम कृपालु-पवित्र पिता महान ईश्वर ! हे पापियोंकों पावन करनेवाले ! हे अपवित्रको पवित्र करनेवाले ! हे अमक्लको मझल करनेवाले मझलखरूप परमात्मा ! तेरी भक्ति करनेके लिये पवित्र होनेके अभिप्रायसे मैं स्नान कर रहा है, इसलिये हे पुरुष खरूप ! इस पवित्र जलसे जैसे मेरा शरीर शुद्ध होता है, वैसे मेरा मन शुद्ध करनेकी छपा कर, मेरी

रुखायोंको शुद्ध करनेकी छुवा कर, मेरे कामाँको शुद्ध करने तथा अंगीकार करनेकी छुवा कर और मायाकी मितिन वासनाभीमें भटकनेवाले मेरे बीवको तू भपने पवित्र मार्गमें ले जानेकी छपा कर । हे शान्तिदाता पिता ! जैसे इस जलसे मेरे शरीरको इस घडी स्नान करनेसे उंढक पहुँचती है वैसे ही ऐसा कर कि तेरे विश्वासके बलसे मेरी आत्माको शान्ति मिले। जैसे इस जलसे इस समय मेरा बाहरी शरीर शुद्ध होता है वैसे ही पेसा कर कि तेरे नाम सारणसे. भीर तेरे ध्वानसे मेरा जीव पुर्यसक्त हो । जैसे इस जलसे मेरी इन्द्रियाँ इस समय शान्त होती हैं वैसे ही पेसा कर कि तेरी पवित्रताके बलसे मेरी इन्द्रियाँ शान्त हों। जैसे इस जलकी तरावटसे सुभे इस घड़ी भानन्द मिलता है चैसे ही ऐसा कर कि वेरी प्राइतिक पवित्रताका मुक्ते सद् सामाविक मानन्द मिला करे । जैसे इस निर्मेल जलमें बेतनेको मेरा मन करता है वैसे ही पेसा कर कि तेरी पवि-त्रतामें बेलनेको मेरा मन करे। जैसे इस निर्मल जलको अपने सिर पर उड़ेलते रहनेको मेरा मन करता है वैसे ही ऐसा कर कि तेरी पविश्रता अपने अन्तः करणमें उंडेलनेको मेरा मन करे। जैसे इस पानीमें वार्वार गोता लगानेको जी चाहता है वैसे ही ऐसा कर कि तेरे प्रेम और तेरे सत्यके अन्दर गोते लगानेको वारंवार मेरे जीको प्रेरणा हुमा करे। भीर हे नाथ ! तेरे नामके बतासे यह पवित्र बना हुआ पानी जैसे मेरे शरीर पर फैल जाता है, मेरे शरीरमें सट, जाता है भीर मेरे द्वारा इधर उधर होता है वैसे ही है पवित्र पिता ! येसा कर कि मेरी भात्मा तुमार्मे लगी रहे और तू मेरे हंद्यमें मा जा। हे प्रभुः । येसा कर । येसा कर । वर्षोकि पवित्र हुप

बिना मेरी कुशल नहीं और तेरी शरणके बल बिना, तेरे प्रेम-का लाभ लिये बिना, तेरे झान के महासागरमें डुबकी लगाये बिना, तेरी छपाके बल बिना, तेरा हुक्म पाले बिना और सची दीनतासे तेरे अपण हुए बिना मेरा उद्धार नहीं हो सकता। इन सबकी जड़ पवित्रता है। इसलिये जैसे स्नान करनेसे शरीरके बाहरकी शुद्धि होती है और कुछ तरावट आती है वैसे ही में अपने हदयकी शुद्धि करनेके लिये तथा आतिमक ठएडक पानेके लिये प्रेमपूर्वक तेरी प्रार्थना करता हूँ। हे परम कुपालु पवित्र पिता! मुक्त पवित्रता दे। पवित्रता दे।

स्चना—याद रखना कि सिर्फ लोकाचारके रिवाजसे शरीर पर किसी तरह दो चार घड़े जल डाल लेना नहाना नहीं है; विक शरीरको शुद्ध करनेके लिये, सच्ची पवित्रता प्राप्त करनेके लिये श्रीर ऐसी पवित्रतामें जिन्दगी बितानेके लिये ही सदा नहाना चाहिये। यद्यपि सिर्फ नहानेसे यह सब एकदम नहीं हो जाता तो भी सदा इसलिये कि हमारी उत्तम भावनाएँ जगी रहें श्रीर हम अपने जीवनके ऐसे छोटे छोटे तथा सीधे सादे विषयोंमें भी आगे बढ़ सकें हमें हर मौके पर ऐसे उत्तम विचार करनेकी जकरत है श्रीर ऐसे व्यवहारके छोटे छोटे विषयों में भी कुछ गहरा रहस्य देखना श्रीर उससे लाम उठाना ही हमारे पवित्र धर्मा की खूबी है। इसलिये ऊँची भावनाशोंके बलसे जैसे हम नहानेसे भी पविन्त्रता ले सकते हैं वैसे ही दूसरे व्यवहारी कामोंसे कुछ उचता प्राप्त करनेका प्रवत्न की जिये। श्रीर हर काम करते समय सदा किसी विशेष उच्चताकी श्रीर ही लह्य रिवाये।

े जीमते समयकी प्रार्थना । कि हे जगत-जीवन ! हे जगत पालक ! हे मेव बरसावनहार ! -हे एकः बीजसे अनस्त बीज बत्यन्न करनेवाले ! हे कर्मके फल वाता! हे प्रार्थना सननेवाले अश्वदाता पिता! तेरी कृपासे यह उत्तम भोजन सभी मिला है। हे नाथ ! तू सृष्टिका बनाने वाला है, तू अक्षको पैदा करनेवाला है और तेरी आग, तेरे पानी, तेरी हवा, तेरी पृथ्वी और तेरे बनाये अन्नसे यह मेरा भोजन बना है। इसके सिवा तू मुक्ते जीविका देनेवाला है, त् मेरी अठराशिका जगानेवाला है, त् ऐसा अनमील भोजन बनानेकी बुद्धि देनेवाला है और तू मुक्ते जून पर पेसा भोजन देनेके तिये अच्छे संयोग ला देनेवाला है। इस्तिये हे नाथ ! इसमें मेरा कुछ भी नहीं है, यह समभ कर, सम्बी दीनतासे, तेरा उपकार मानकर, श्रदापूर्वक पहले यह रसोई तुमे अर्पण करके और पूरे प्रेमसे तेरा पवित्र नाम याद करते हुए बार बार तेरा बवकार मानकर मैं भोजन करता हूँ। हे प्रसु ! मेरी नातायकीके दिसावसे और मैं जिस कदर तुमले विमुख हूँ उसको देखते हुए तो मुझे खानेके लिये यमदूतीकी मार ही मिलनी चाहिये; रसके बदले जो ऐसा स्वादिए मोजन मिलता है वह हे नाय ! तेरी छपाका ही फल है, तेरे पालनके गुणका ही फल है, तेरी ज्ञाका ही फल है, तेरे प्रेमका ही फ न है, तेरी उदारताका ही फल है। इसमें मेरा कुछ भी नहीं है। इसितये हे प्रमु! मुक्ते ऐसी बुद्धि देनेकी कृपा कर कि श्रव कभी अपनी ख़ुराकसे तेरे जीवोंके जिये कुछ श्रंश काहे विना, तेरा उपकार माने बिना और अनन्य मावसे तुसे, याद किये विना मैं कोई जोज न खाऊं।

मूचना—इस वरह दीनता पूर्वक ईश्वरका उपकार मान कर और ईश्वरने छपा करके जो दिया हो उसमेंसे यथाशकि प्रभुके जीवोंके लिये भाग निकाल कर पीछे प्रभुका गाम सारव

करते हुए जीमना चाहिये। जब तक इस तरह प्रभुका दिया इक्षा प्रभुके अर्पण न करें तक तक हम अपने शासके-अनुसार चोर ही हैं। पेसा चोर न बननेके लिये अपनी ख़राकर्मसे अपने भाइयोका भाग निकालने तथा ईश्वरका उपकार मानने के याद ही हर एक मादमीको जीमना चाहिये। सारांश यह कि कुछ सब यादिमियोंको उत्पर लिखे शब्द ही बोलनेकी जकरत नहीं है विलक्ष सदा भोजन करते समय अपने मनमें इस प्रकारके भाव लानेकी जरूरत है। मनमें ऐसा भाव आ सके तो अनेक प्रकारके पापोंसे बच्च सकते हैं और ऐसा भाव न आवे तो अनेक प्रकारके पापीमें पड़ जाते हैं। इसलिये जिनको अपना कल्याण चाहना हो उन ग्रादमियोंको सदा पहले अपना भोजन ईश्वरके धर्पण करके अर्थात् उसमेंसे अपने भाई बन्दोंका हिस्सा निकाल कर तथा ईश्वरका डए-कार मान कर पीछे जीमना चाहिये। अगर किसीसे अपनी खुराकर्में दूसरे जीवोंकां भाग देते न बने तो भी उसे ईश्वर-का उपकार तो मानना ही चाहिये। यह सनातनधर्मका मुख्य सिद्धान्त है और इसके पालनेमें ही कल्याण है।

रातको स्रोते समयकी प्रार्थना ।

हे प्रभु ! हे परम कृपालु पिता ! हे दोनद्यालु ! हे जामत
तथा निद्रा अवस्थाके सालो ! हे मंगलकारी । हे शान्तदाता
परमात्मा ! तेरी कृपासे मेरा आजका दिन आनन्दसे बीता
है, तेरी कृपासे में आज अपना कुछ कल्लब्य पूरा कर सका
हैं और तेरी कृपासे आज में पापसे बच सका हूँ । यद्यपि मेरे
मनमें कुछ दुवंल विचार आ गये और कितने ही विषयों में ही लाग्रहा तो भी औसतन मेरा आजका दिन ठीक ठीक तीर

पर बीता है इसलिये में नम्रतापूर्वक तेरा उपकार मानता है और प्रार्थना करता हूँ कि हे प्रभा पेसा करना कि मेरी ग्राजकी रात शान्तिसे बीते । मुक्ते सव प्रकारकी ग्राफर्तीसे बचानाः साट पर पड़े पड़े मनमें उठनेवाले निक्रमे विचा-रांसे बचाना, बुरे सपनोंसे बचाना और निद्रावस्थामें जीव जो अन्तःकरणकी वासनाश्रीके साथ रमा करता है तथा वाहर भटकता फिरता है उससे बचाकर उसको सबी शान्तिमें रखनेको कुपा करना। हे नाथ ! हे नाथ ! हे नाथ ! इस समय में नींदमें पराधीन होता हूं इससे पेसी आफतोंसे मैं अपने बलसे अपने जीवको नहीं यचा सकता। हे शान्ति-वाता ! हे सन्मार्गमें प्रेरणा करनेवाला ! हे अविद्याका नाश करनेवाला ! हे ज्योति स्वरूप ! हे जीवीका उद्धार करनेवाला ! हे मोत्तदाता पवित्र पिता । ऐसा कर कि आजकी रात नेरे रुचने योग्य शान्तिमें कटे । ॐ शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!!

सूचना—सदा सीते समय इस प्रकार प्रार्थना करनी चाहिये और इसके बाद ऐसा करना चाहिये कि महान प्रमुका पवित्र नाम लेते लेते ही नींद आ ज़ाय। किसी तरह अपनी सत्तम मावनाओंको खिलने देने, पापसे बचने, अपनी जिन्द्रगीको उपयोगी बनाने, अपनी जिन्द्रगीका सद्या स्वाद चलने भीर अपनी आत्माको परमात्मासे जोड रखनेके लिये यह सब करना है। परन्तु जिसकी मिक्तमें प्रेम नहीं है तथा-जिसमें प्रार्थना करनेकी टेम नहीं है उसको आरम्भमें पहले जब सी मालूम होगी और रोजकी आदतके अनुसार निकमों विचार मनमें रमा करने इससे ठीक ठीकः प्रभुका नाम नहीं लेते बनेगा। परन्तु माइबो और बहनो । जरा प्रेम रक्ष कर

कुछ दिन ऐसा कर तो देखिये। याद रिक्षये कि इसका फल

कोई बड़ा काम आरम्भ करनेके समयकी प्रार्थना।

हे चन्द्रसूर्यको बनानेवाले ! हे समुद्रको वशमें रखने वाला! अनन्त ब्रह्माग्डके नाथ! कालके अधिपति! हे हे आकाशको बनानेवाले ! हे जीवोंको जीवन देनेवाले ! हे देवांके देवके महाराज! हे सब अच्छे कार्मोके प्रेरक! हे छोटोंके हांथसे भी बड़ा काम करानेवाले पवित्र पिता पर-मात्मा ! तेरे पवित्र नामसे, तेरे निमित्त अपने माई-बन्दोकी मदद करने तथा अपने देशकी सेवा करनेके लिये मैं एक बड़ा काम (यहाँ वसं कामका नाम लेना चाहिये) आरम्म करना चाइता हूँ। इसितये तू इसमें मेरा सहाय हो। हे नाथ! तेरी कृपा विना अकेले मेरे बल्से यह बड़ा काम पूरा नहीं हो सकता, क्योंकि इसमें दूसरे बहुत आदमियोंकी मद्द दरकार है, बहुत कपयेकी जरूरत है, बहुत समय दरकार है, राज्यकी मद्दं दरकार है, दिलकी डमंगसे काम करनेवाले अनुभवी सज्जनोंकी जरूरत है, अव्ले सानकी जरूरत है और इस संसासे लाभ बठाकर उससे काम लेनेवाले आदमियोंकी जकरत है। यह सब अकेले मेरे बलसे नहीं हो सकता । में तो स्वयं परिश्रम कर सकता हूँ या रूपया लगा सकता हूँ या जगह दे सकता हूँ या आदमी दे सकता हूँ या हाकिमों तक सिफारिश पहुँचा सकता हूँ या शास पासके कितने ही आदमियोंकी सहाजुमूति जगा सकता हूँ और बहुत हुआ तो यह काम पूरा करने के लिये में अपना जीवन अप्रैण कर सकता हूँ। इनमेंसे कोई एकाध श्रंग (अपनेसे हो सकने बोग्ब अंगका नाम सेना) पूरा करनेका काम मुझसे हो सकता है परन्तु सब राग समत्त रंकनेका काम सकते मुझसे नहीं हो सकता। यह तो तेरी कुपासे ही हो सकता है। इसिवये हे प्रमु! अगर इस परमार्थ-के काममें मुझसे किसी तरहकी भूत न होनी हो और यह परमार्थका काम तेरे नियमके अनुसार होता हो तो तू इसमें मेरा सहाय हो।

हे पिता ! मैं जानता हूँ कि मेरी शक्ति के सामने यह काम यह त यहा है और इसमें मने क प्रकारकी कठिनाहयाँ है परन्तु हे नाथ ! मुभी तेरे ऊपर विश्वास है कि अगर तू चाहे तो चींटीको हाथीसे भी अधिक बल दे सकता है। पंपा सरोवर-का जल बड़े यहे ऋषियों है तपोबलसे शुद्ध नहीं हुआ पर वे ऋषि जिसको नीच समभते थे उन मीतनीके हाथसे तुने उस जलको शुद्ध कराया था। महामरतके मयंकर शुद्ध के मैदान-में तूने टिटहरीके श्रडे बचाये थे और समुद्रको वाँचनेका जो काम रावणुसे नहीं हुआ तथा राजसीको हरानेका जो बड़ा काम देवताओंसे भी नहीं हुआ वह अद्भुत पराक्रमका काम न्ने बन्दरांसे कराया था। इस प्रकार तेरी गति अपार है और तू तृणसे पहाड यना संकता है। तब हे प्रमु! मेरे जैसे पारसे भरे अझानी और जुद आदमीके दाथसे स्वदेश और और स्वमादयोंकी सेवाका वक्षा काम तू करावे तो इसमें तेरी ही महिमा है और तेरी ही छवा दै; इसमें मेरा कुछ भी नहीं है। मैं प्रत्यक्त देखता हूँ कि बड़े बड़े और अच्छे सुवीतेवाले काम भी अगर तेरी पसन्दके न हों तो बड़ी भरमें बिगड़ बाते हैं और तुमें रुचनेवाले छोटे छोटे और कम सुवीतेवाल काम भी आपसे आप बढ़ते बाते हैं और सेकड़ों वर्ष तक चला करते हैं। इसके सिवा अपना छान और अपने आस-

पासके संयोगोंको देखते हुए यह अञ्छी तरह मेरी समक्रमें भारहा है कि मैं एक अंगकी रचा करने योग्य हूँ परन्तु दूसरे ग्रज्ञों तक नहीं पहुँच सकता। तिस पर भी ऐसे ऐसे अक्षवाला बडा काम उठानेका मेरा विचार है इसलिये श्रम काममें तुरत ही यान्य कर्तवाले, अनसीचे ठिकानेसे मदद करनेवाले तथा पेन भीकं पर मदद करनेवाले हे महान् विता! इस शुन काममें में तेरी महद माँगता हूँ। तेरी मदद माँगता हूँ। तेरो मदद माँगता हूँ। हे प्रभु ! तू अपनी सेवाके इस शुभ काम को पूरा करनेकी छुगा करना और मुभे ऐसी सद्बद्धि देना कि मैं स्वसं दिलमिल कर रहूँ तथा इस काम-का अभिमान न कर्ते।

सूचना-फोई बड़ा काम अच्छी तरह पूरा करना हो तो उसका आरम्भ करनेसे पहले इस प्रकार आगा पीका सोच तेनेकी खास जरूरत है। प्यों कि इस तरह विचारनेसे उस कामकी महत्ता तथा उसकी कठिनाइयाँ समक्तमें आती जाती हैं और जीमें यह बात गड़ जाती है कि बहुत भावमियों-की मदद विना अकेले मेरे यलसे यह सब नहीं हो सकता। इससे मिकमाववाले सजानीको स्वामाविक मौर पर ही पेसें समय प्रार्थना करनेकी इच्छा होती है। ग्रगर ग्रुद्ध ग्रन्तः पल समय प्रायना करनका इच्छा हाता है। अगर शुद्ध अन्तः करणसे प्रेमपूर्वक प्रार्थना हो तो उसी समय हदवमें नया पल और नयी आशा आ जाती है और थोड़े ही समयमें उस काममें सफलता पानेकी कुछ नयी युक्तियाँ स्म जाती हैं। इससे आपसे आप कितने हो तरहके अनुकृत संयोग आ मिलते हैं जिससे अच्छी रीतिसे काम आरम्म किया जा सकता है। इसके बाव भी नजर वौड़ाकर तथा हदयमें प्रार्थनाका बल रखकर काम किया जाय तो यह बहुत अच्छी रीतिसे पूरा हो जाता है। रससे बहुत लोगों को बड़ा फायदा होता है और देखादेखी काम करनेवालों के ऊपर भी इसका बड़ा अच्छा प्रभाव पड़ता है। तब उस कामकी देखादेखों दूसरे कितने ही अच्छे काम होने लगते हैं। अगर वह बड़ा काम पूरा न हो या उसमें कुछ गड़बड़ हो जाय तो यह देखकर सुदत तक दूसरे कितने ही अच्छे काम दक जाते हैं। इसलिये जो काम करना वह अपनी शक्तिके अनुसार करना, सबके साथ बहुत मेल रखकर करना, अपना स्वार्थ त्यागं कर करना, तन्मय होकर करना, अच्छे आदमियों की सलाह लेकर करना और अपने हृदयमें रंथ्यरको हाजिर जानकर उसकी प्रेरणां अनुसार करना । तब काम पूरा ही समस्तना और मरोसा रखना कि तुम्हारी विजय ही है।

सोचा हुआ कोई बड़ा काम पूरा होनेके समयकी प्रार्थना।

हे वीनद्यालु शान्तिवाता पवित्र पिता! तेरी कुर्णासे
मेरा सोचा हुआ काम मेरे मनके अनुसार पूरा हुआ है इसलिये में शुद्ध अन्तः करणुसे तेरा उपकार मानता हूँ। हे प्रभु |
अकेले मेरे वलसे किसी तरह यह काम पूरा नहीं हो सकता
था; पर्योक्ति इसमें वड़ी बड़ी अड़चलें थीं, अनेक प्रकारकें
विद्रोका खटका था, नासमक्तीके कारणु कितने ही मनुष्योंके
विरोधी होनेकी सम्मावना थी और मेरे निजके कितने ही
सार्थ आड़े आ सकते थे; परन्तु इन सब कठिनाइयोंसे त्ते
मुक्ते बचा लिया और इस कामको पूरा कर दिया यह तेरी
ही छपा है, तेरी ही प्रभुता है और तेरी ही महिमा है। इसमें
मेरा कुछ भी नहीं है। मैं तो निमित्त मात्र हूँ। ऐसे अच्छे

कामुमें निमित्त होनेके लिये तूने लाखी बादमियोमेंसे मुक्तको पलन्द किया रसके लिये में तुभको इजारी वार धन्यवाद देता हैं। क्योंकि हे प्रमु ! में जानता हैं कि तूने मेरे ऊपर मेरी योग्यतासे कहीं अधिक छपा की है। कहाँ मेरे मनकी कम-जोरी और कहाँ इतना बढा काम ? कहाँ मेरे पासका जरा सा सामान भीर कहाँ इस महान कामका विस्तार ? कहाँ इस कामके विरुद्ध दिखाई देनेवाली कठिनाइयाँ और कहाँ ऐसी मुन्दर रीतिसे प्रतिष्ठापूर्वक सफलता ? और कहाँ कोनेमें पड़ा हुमा मैं भक्षानी गरीव और कहाँ महात्माओं को भी प्रसन्न करनेवाला यह शुभ काम ? हे प्रमु! इस तरह मैं ज्यों ज्यों विचार करता हूँ त्यों त्यों मुक्ते अपनी कमजोरी नथा तेरी छपा ही समक्षमें आती जाती है, इससे तुक पर अधिक अधिक प्रेम होता जाता है और तेरी शर्खमें पड़े रहनेका मन करता है। हे प्रभु ! हे नाथ ! है नाथ चरणोमें पड़ा रहूँ ? किस दपायसे तुभे पकड़ रख़ूँ ? और नयोंकर तुमार्में तदाकार हो जाऊँ । मेरी सममार्मे नहीं आता और तेरे लिये मुक्ते तड़पना भी नहीं बाता। परन्तु इस श्रम कामसे श्रच्छी तरह तेरी छुपा समक्रमें श्रा गयी है जिससे मुक्तमें नया बल आ गया है। इसलिये अब मुक्तें भरोसा है कि इस कुपाके बलसे में आगे बढ़ सक्रांगा। क्यों कि इस बड़े काममें सफलता होनेसे ऐसे दूसरे अच्छे काम करनेकी इच्छा हुई है जिससे अब में जकर ऐसे ऐसे और अच्छे काम कक्ष्मा और उन कामों के अच्छे असरसे तेरे मार्ग-में जल सक्रांगा तथा आगे जाकर उन कामोंके पुरुषसे तुओ पा सक्रा। वह अच्छा काम करनेसे तेरी कुए। मेरी समकर्म

शा गयी है, उस छपांके बंबसे 'तेरे रुचने योग्य' दूसरे अच्छे काम करने तथा उन कामों के द्वारा तुसे पानेका रास्ता मुके मिल गया है। इसिलये हे नाथ! अब तो इस रास्ते में तेरा, तेरा और तेरा ही हूँ और तू मेरा, मेरा और मेरा ही हैं। '' सूचना—जब कोई बड़ा काम अपने हाथसे हो जाय तब उसमें अगर कोई ईश्वरकी छपा न संमसे और यह माने

ले कि यह काम हमारे ही बलसे हुआ है तो अपनेमें एक तरहका कोरा अभिमान भा जाता है। इस अभिमानके कारण इम अपने भाई-बन्दोंको नीच समसा करते हैं तथा अपनेमें खामाविक तौर पर जितना तस्व होता है उससे कुछ बाधक मान वैठते हैं 'जिससे मनका समत्तवपन नहीं रह सकता' और मनका समतुलपन न रहनेसे कितनी बड़ी 'खराबी होतीं' है यह विचारना कुछ कठिन नहीं है। हमको कितनी ही बारें अञ्चयव होता है कि जब मनका समत्तापन नहीं रहता तबं काम करने और ज्ञान प्राप्त करनेका दरवाजां बन्द हो जाता है, इससे कर्त्तं व्यम्रष्ट होना पड़ता है और फिर 'ड ससे प्रक प्रकारका पागलपन शुरू होता है। याद रहे कि यह सब अभिमानसे होता है, सैकडों मनुष्योंकी सहायतासे पूरें इय कामका सारा बोक्त-अपने ऊपर ले लेनेसे पेसा होता है और ईश्वरको बीचमें न रखनेसे ऐसा होता है। इस-लिये अधिक अच्छे काम करना हो, अपने देशकी उन्नति करनी हो और अपनी आत्माका कल्याण करना हो तो अपनी मार्फत बने हुए भले कामीका यश सदा भगवानकी ही देना चाहिये। और गुद्ध अन्तः करणुसे यह मानना चाहिये कि दसीकी छपासे यह काम हुमा है, इसमें मैं तो निमित्त मात्र' हैं। इतना ही नहीं, बल्कि जब जब अपने हाथसे पेसे-अटहे: काम हो तब उस, पवित्र पिताका हृदयसे विशेष उपकार मानना चाहिये और ऐसी प्रार्थना करनी चाहिये कि वारंवार ऐसां अवसर दे। भूठे अभिमानसे बंचानेवाली तथा सब प्रकारके क्रव्यार्थकी चाभी प्रार्थना है। इसलिये प्रार्थना कीजिये। प्रार्थना कीजिये।

वर्षगांठके दिनकी प्रार्थना

हे देवादिदेव! हे जीवांको जीवन देनेवाले। हे समिदा-नृत्दं परमातमा । हे परम कुपालु पिता ! तेरी कुपासे आज मेरा जन्म दिन है। तेरी छुपासे मेरा पिछला वर्ष एक प्रकार शान्ति, और आनन्दसे बीता है। यद्यपि उसमें दो चार प्रसङ्ग जरा मनको धका देनेवाले भी थे, तथापि श्रीसतन तुकसान-से फायदा अधिक हुआ है, दुःखसे सुख अधिक मिला है और कुछ पुरानों कोया जिसके बदले बहुत कुछ नया मिला है। इस प्रकार लाभदायक रीतिसे पिछला वर्ष बीता है इसके लिये में तुमको दजार दजार वार धन्यवाद देता हूँ, अन्तः-करणसे तेरा उपकार मानता है, वार्रवार तुभी दराइवत करता हूँ और प्रार्थना करता हूँ कि हे प्रभु ! साज जो मेरा नया वर्ष आरम्भ हुआ है 'वह भी आनन्द से जाय, ऐसी कृपा करना । हे दीनद्यालु ! मुक्ते ऐसा बल देनेकी क्रपा करना कि में इस वर्षमें अपना कर्तच्य और अञ्जी तरह पालन कर सक्। ऐसी छेपा करना कि इस वर्ष आसुरी सम्पत्तिके साथ लड़नेमें में अधिक साहस रख सकूं। मुक्त पर ऐसी छपा करना कि इस वर्ष मैं अपने देशकी सेवा करनेमें अधिक बहांदुरी दिखा सकूं। ऐसी कृपा करना कि इस वर्ष में अपने भाईबन्दीके साथ हर विषयमें ग्राधिक उदारतासे बर्ताव कर

सकुं। ऐसी छपा करना कि इस वर्ष मेरे घर कोई ग्रुम प्रस्क आवे और में अपने गुणवान मेहमानोंकी अधिक आदर-अभ्य-र्थना कर सकूं। ऐसी छपा करना कि सत्यका अधिक पालन कर सक् और दिलसे और साफ दो सक्ं। ऐसा अवसर देनेकी क्रुपा करना कि इस वर्ष विद्वानों के सहवासुमें अधिक रहुँ और नया नया ज्ञान माप्त कर सकूं। ऐसी केंगां करना कि मैं इस वर्ष कुछ नया इनर सीख सक् या स्वदेशी शिल्प-की मदद कर सक्। मुझे ऐसा बता देना कि इस वर्ष और अञ्झो तरह धर्मा पात सकूं। मुक्ते पेसी शक्ति देना कि इस् वर्ष अपने कुटुम्बरे साथ अधिक प्रेममावसे वर्त सकूं। मुक्त पर ऐसी छपा करना कि तेरे नियमोंको इस वर्ष और अब्बी रीतिसे पात सक्ते। ऐसी क्या करना कि इस वर्ष और भी तन्दुवस्त रहूँ और हे पवित्र पिना! मुक्त पर ऐसी हापा कर कि मैं तुमे अपने दृदयमें रसकर तेरी सेवा करनेके लियें ही तेरा दासानुदास होकर भपनी जिन्दगीका सब व्यवहार बताऊं। पेली हुपा कर। पेली हुपा कर।

स्वता—अपनी वर्षगांठके दिन अगर शुद्ध अन्तः करण्ले प्रेसी प्रार्थना हो और इसके बाद व्यवहारके कामकाज करते समय सदा यह विश्व नजरके सामने नाचा करे तो अपनी जिन्दगी सुधारनेमें यह विश्वय बहुत उपयोगी हो जाय इसमें कुछ भी सन्देह नहीं। क्योंकि प्रकृतिका यह नियम है. कि इस जैसी मावना रखें वैसा हमें फल मिलता है। अगर इमारे मनमें उत्तम विचार रमा करें और सुन्दर चिश्व इमारी नजरके सामने नाचते रहें तो अवश्य इम आगे घढ़ सकते हैं। इतना ही नहीं बहिक अगर ईम्बरकी कुंपाका रहस्य समसमें आ गया हो, यह प्रत्यंद्व अनुमव होता हो कि हर घड़ी अट्टर

मावसे ईश्वरकी कृपा जगतमें तथा हमारे ऊपर, बरस रही है, और ग्रगर यह सब प्रत्यत्त न होने पर भी ईश्वरकी छुपा पर पूरा भरोसा हो तथा यह विश्वास हो कि हमं सुधरनेकी ंडच्छा करें तो वह हम पर अवश्य क्रुपा करता है और अग्रं वित्तम उहेश ध्यानमें रखकर प्रसङ्घ वंश उसकी सहायता मांगा करें तो अपनी जिन्दगी सुधारनेमें आशासे कहीं अधिक लाम होता है। इसलिये अगर सब आदिमयोंसे हमेशा न बन पड़े नो अपनी वर्षगांठ जैसे आवश्यक दिनको तो अवश्य उत्तम विचार करना चाहिये तथा अपनेसे होने योग्य अब्हे काम करनेका उहराव करना चाहिये। प्यों कि धर्गर सांत भरमें इने गिने दिन भी ऐसा लाभ न लिया जाय तो हमारी जिन्दगीमें ज्ञानता नहीं आ सकती। इसलिये जो दिन अपनी जिन्दगीमें महत्वका जान पड़ता हो तथा अपनी रहन सहन पर असर कर सकता हो उस दिनका हमें विशेष लाभ लेना चाहिये। और कुछ न होने पर अगर इतना ही लाभ लेना आवे तो भी पहुत है। इसलिये जैसे बने वैसे ऐसे उत्तम दिनोंसे अपनी जिन्दगी सुधारनेमें लाम उठार्ये। लाभ उठाइये ।

व्याह होनेकं समयकी प्रार्थना।

हे प्रभु ! हे नाथ ! हे दीनदयालु ! हे जुरे जुरे जीवोकों. जोड़नेवाले ! हे अभेद दाता ! हे मेल चाहनेवाले ! हे कार्य-कारणकी कहियोंको मिलानेवाले ! हे वृद्धि चाहनेवाले ! और है ऐक्य करानेवाले परम मगलकारो पिना ! तेरी कृपासे तेरे नियमोंके अधीन होकर मैं पसन्द योग्य एक कन्यासे आज ज्याह करता हूँ । हे प्रभु ! ऐसा करना कि मेरा यह ज्याह सुसकर हो। व्याहका बोम उठाने और घर गृहस्थीका जंजाह सहनेकी मुझे शक्ति देना। एक पराये कुटुम्बकी हो करी पर— जिसको व्याह कर मैंने अपनी अर्डाङ्गिनी बनाया है—हनेह रस्नेकी प्रेरणा मेरे हृदयमें करना। उसको सुली रस्नेक लिये मैंने सैकडों मनुष्योंके बीच स्थैनारायण तथा असिदेव को साची रखकर आज जो प्रतिद्वा की है उस प्रतिक्षाको पालनेका मुझे बल देना। ऐसा करना कि मैं अपनी एस अर्डाङ्गिनीकी सहायतासे बढ़। ऐसा करना कि अपनी प्यारी के प्रेमके बलसे मुझमें नया जीवन आवे और मुझे ऐसी शंकि देना कि मैं उसे सुझी रखनेके लिये अधिक परिश्रम कर्क।

हे प्रमु! यह ब्याह करने से मेरा कर्त्त वह गया है। आह तक में प्रकेता था, अब हम दो जन हों गये हैं। आह तक में अपनी मर्जी के प्रमुखार करता था परन्तु अये मुक्त अपनी पत्नीका मन रखना चाहिये और आज तक में ब्रह्मचारी था परन्तु अब में गृहस्थ हुआ हूं जिमसे मेरा कर्त्त बढ़ गया है। अब में कितने ही सज्जनीका रिश्तेशर बना हूं। अब मेरे यहाँ मेहमान यार्वेगे, अब मेरे यहाँ मृतिश पधारेगे; अब मुक्तमं पितर और देवना अपना माग पानेकी प्राधा करेंगे और अब अपनी अच्छी इच्छाएं पूरी करने के लिये मेरी प्राधी में मेरा भरोसा रखेगी और अपने मुक्कुराते मुखड़ेसे मेरे मुंहकी और देखेगो। इन सबको सन्तुष्ट करना मेरा कर्त्रव्य हो। इसिनिये हे प्रमु! यह सब कर्त्तव्य पूरा करने के लिये अब तु मुक्त बल दे। यस दे।

हे अमेर्दाता ! ऐसा करना कि इस स्याहसे मेरी और मेरी प्यारी पारमा एक हो । हे मेमस्कप ! ऐसा करना कि जिन्हगीकी आसिरी साँस तक हम दोनोंमें मेम रहे । है

आनन्दस्वरूपं! ऐसा करना कि मैं अपनी प्यारीके जीवनसे सदा नया आनन्द पायां करूँ। है रसलकूपं! मेरी रसीलों के जीवनमें ऊँचे दरजेका नया नया रस भरना और उसकी मार्फत यह रस मुक्तमें ढालनेकी रूपां करना। हे शान्तिदाता पिता। ऐसा करना कि अपनी प्यारीके चरित्रसे मुक्ते शान्ति मिले और मुक्तसे उसकी शान्ति मिले। और हे प्रमु! ऐसी रूपां करना कि इस ज्याहक यज्ञ द्वारा तेरी सेवा करके हम अपना ज्याह सफल कर सके तथा रस ज्याहके यज्ञ से हम अपना अत्याह सफल कर सके तथा रस ज्याहके यज्ञ से हम अपना अत्याह सफल कर सके तथा रस ज्याहके यज्ञ से हम अपना अत्याह सफल कर सके तथा रस ज्याहके यज्ञ से हम अपना अत्याह सफल कर सके तथा रस ज्याहके यज्ञ से हमें योगीकी आत्मा उन्नति पांकर स्नतार्थ हो और अन्तको हमें पांसके।

' अपने व्याहके समयं वरंको इस प्रकारकी या इससे मिलती जुलती अपने पसन्द योग्य दूसरे ढङ्गडी प्रार्थना करनी चाहिये विश्वाही आनेवाली कन्याकी भी हृदयकी उमंगसे शुद्धं अन्तः करणुसे एकान्तमें प्रार्थना करनी वाहिये कि. हे प्रमु ! हे दीनंदयालु ! हे धीरज धरनेवाले ! हे मन-कामना परिपूर्ण करनेवाले ! हे शान्तिदाता पितां ! आज मेरा ब्याद होतीं है। अहा ब्याद हैं। ब्याद माने जुड़ जाना, ब्याद माने दोसे एक हो जाना, व्याद माने नया जीवन पाना, व्याद माने देवताई सद्यायता पाना, व्याद माने उन्नतिके रास्ते में आत्माके उड़नेके नये पंख श्रीर व्याह माने यहां । घन्य प्रभु ! धन्य। आज ऐसा मांगलिक मेरा ब्याई होता है। यह वेरा डंपकार हैं; क्योंकि तेरी छपासे मुंभे मन योग्य वर मिला है। हे प्रभु । मुक्ते पेसी शक्ति दे कि मैं अपने इस प्यारेको प्रसन्न कर सकूँ। क्योंकि तेरी मदद विना में एक कथी उमरकी और विना शतुभवंकी छोकरी एकदमें भनजान घरमें और अपरि-चितं कुटुस्बमें कैसे सफलता पा सकती हूँ '?' हे नाथ ! हे नाथ ! हे नाथ | हे नाथ ! हे नाथ ! मुक्ते अब तेरी मददकी बहुता

प्टा क्या कर। ्। उत्तर १०क किये । छाष्ट दि क्य कि १० गर्म उदि । कर्ना छ ज्यारेका सुन्न ही मेरा सुन्न हो, इतना ही नहीं वहिक मेरे ्रीव तम तक्ष्राका रेस की क्याक्स कि में तक्षर वाहिक इं क्ष्य है कीए कि होडड जार वह होडड़े जा कि है और । क्रिकिनेट अध तम्हणासुस स्मान है। है क्रिकिन मह ्रग किसी नहीं क्रिक्ट जांक उप जांक क्षेत्र किस । एक इत्रमिट ई । ई कम इस्तिम मानव सम्बद्ध । विशेष समित है। । इं छक । क्रमें का क्षेत्र । मुक्ते वातमा क्षेत्र । महिला वा वा विक् क्तेब्य यमीका वल बापे विना पाता नहीं जा सकता। इस-मुख्य काम है। इससे अब मेरा कस्तेरव बड़ गया है और वह रायं । स्था सुब रखना शीर अवन् पश्चिमा वस्था भेर ्रका । के सभी ईस सभी क्षेत्राफ ईस , हैं जाइन्ह्रिज़े ईस जाइन्ह्रिज़े जरात है। क्षीकि सब मेरे दिशेत्रार बड़ गये, मेरे द्यारंब

गयीके समान है और वह तो बिना ऊँचे उद्देशके तथा बिना प्रेमके पुतले पुतलीके व्याह समान है और वह सिर्फ ब्याह नामको शरमानेवाला ज्याह है। अहर वैजोड़का ज्याह, बहन ्देकर वीबी लानेका ज्याह, बेटी वेचने या बेटा वेचनेका व्याह. कुलीनताके अभिमानका ज्याह, कई स्त्रियोंके साथ ज्याह मीर मा'वापके विनोदका ब्याह तो ब्याह ही नहीं है, वह तो पशु-वृत्ति है। वृद्धोंका व्याह अर्थात् मुदौंकं सिर मौर वाँघनेका ब्याह, बालकीका ब्याह अर्थात् गुड़ियोंका ब्याह, हर रोंज लड़नेवाली अनेक स्त्रियोंका व्याह और अपने स्वार्थके लिये श्रधान मा-बाप चाहे जैसे ईंट पत्थर जोड़ दें वह ब्याह क्या ब्याह कहलाने योग्य है ? यह तो सरासर नीचता है। इस-लिये माहयो और बहनो ! ऐमी नीचतामें न पड़े रहनेका ख्याल रखना और त्रगर संयोगवश त्राप इसमें फँस गये ही तो निवहा ले जाना परन्तु अपने प्यारे बच्चोंका ऐसा बुरा हाल मत करना और उनको ऐसे अधर्मके गढ़ेमें मत डालना; बिल ब्याहके यक्षकी महिमा उनको समसाना और ऊँचे उद्देशसे प्रेमका व्याह करनेमें उन्हें मदद देकर उनकी जिन्दगी सुधारना । अगर पेसा की जियेगा तो उनके आशीर्वाद से प्रमु त्रापका कल्यास करेंगे।

परदेशं जाते समयकी प्रार्थना ।

हे सर्वशिकिमान पवित्र पिता परमातमा । हे धनन्त महाग्रहके नाथ ! हे जगतके मालिक ! हे सर्वव्यापक ! हे सब कुछ जाननेवाले ! हे सब पर दया करनेवाले ! और हे निकट-से निकट रहनेवाले । अन्तर्यामी पितां ! मैं अपनी जीविकाके लिये श्राज परदेश 'जाना चाहता हैं। अपने कुटुम्बकी मदह करनेके लिये बाज परदेश जाना चाहता हैं, अपने दूसरे भार्योके निमित्त विदेशका रास्ता खोलनेको, विदेश जाना चाइता है, प्रदेशकी नयी नयी शिल्पकता सीख कर अपने वेशको लाभ पहुँचानेक लिये मैं परदेश जाना चाहता हूं, नये नये अनुमव से अपनी योग्यता बढ़ाने के लिये में परदेश जाना चाइता हूं और तरह तरहका ब्रद्धत स्ष्टि-सीन्दर्थ तथा तेरी अलौकिक लीला वेखकर उससे वेरी महिमा समसनेके लिये में परदेश जाना चाहता हूं। इसित्तिये हे ऋपाल । इन ग्रम डदेशोंके पूरे होनेमें तू मेरा सहाय हो। सहाय हो। सहाय हो। क्योंकि परदेश जानेमें अनेक प्रकारकी कठिनाइयाँ हैं। जैसे. स्नेहियोंका वियोग होता है, टका लगता है, शरीरसं कष्ट सहना पडता है, अपरिचित आदमिगोमें रहना पड़ता है, भाषा सममनेकी कदिनाई पड़ती है, परदेशकी आवहवा मी तुरत अञुकूल नहीं आ जाती और चिदेशके दुर्गुण अपनेमें बा जाने का हमारे हितमित्रों को हर लगता है तथा बारम्ममें और अनेक प्रकारकी ग्रहचले भोगनी पहती हैं। इसके सिवा इन सय अञ्चलोंका सामना करके विदेशसे लाम वटानेकी हिस्मन आजकत हमारे देशके बहुत कम आदमियोंको है जिससे विदेश जानेसे मना करनेवाले भी बहुत आदमी मिलते हैं। इन सब कठिनाइयों से तेरी कुपा विना बहुत बचाव नहीं हो सकता। इसलिये हे प्रमु ! इन सब प्रकारकी गड़चलीको सह लेनेका वल सुमको दे और मेरा श्रम मनोरथ पूर्ण करने-की छपा कर। छपा कर। छपा कर।

स्वना—रस प्रकार सफरकी कठिनाइयोंको और विदेश जानेका उद्देश पहले सोच कर पांछे देशाटन, करनेका मन हो दो बड़ा लाम होता है। परन्तु सिर्फ कठिनाइयोंको देखा कर

मौर लामके सामने न देखें तो परदेश नहीं जा सकते और मगर केवल लामका विचार किया करें, किताइयोका ख्याल न करें तो भी अउचल आ पड़ने पर निराश होना पड़ता है। पेसा न होने रेने में लिये पहले दोनों पहलू देखना चाहिये और पीछे अपनी प्रकृति अपने हर्दिगर्दका संयोग तथा देश काल देखकर और अपना या दूसरीका फायदा विचार करके जो देश श्रेतुकृत जान ५ इ उस देशमें जाना चाहिये। याद रिकंपे कि घरसे निकलते समय इस प्रकारकी अथवा अपने मन लायक पक वार प्रार्थना कर होना ही बस नहीं है, विक परदेशमें जदा चारंवार ईश्वरकी प्रार्थना करनी चाहिये और धर्मको श्रपने सामने रखकर तथा ईश्वरको अपने हृदयमें रखकर हर प्रक काम करना चाहिये, तभी सफलता होती है। नहीं तो उल्टे मामला विगड़ जाता है। क्यों कि इनको श्रंकुशमें रखनेके लिये परदेशमें ह्मारा कोई बड़ा बूढ़ां उपस्थित नहीं रहता, श्रीर न अपनी जाति विराद्रीके रीति रिवाओ ही होते। वहां हमको हमारा कर्चेच्य लगभानेवाले हमारे धर्माके उपदेशक या इमारे धामके मन्दिर नहीं होते। वहां हमारे देशके से राज्यके कानून नहीं होते, और त वहां पेसे जान पहचानके आदंभी ही होते हैं कि जिनकी लाजसे हम दर्वे। वहाँ तो हमें सब प्रकारकी स्वाधीनता रहती है, शरीरमें जवानीका जोश होना है, ज़ेबमें पैसा होता है, कोई बडा काम मिल गया हो तो उसका मंद होता है, परदेशमें बुरे मित्र विना हुई भी भिल जाते हैं मीर वहां उस समय कोई कुछ पूछने जांचनेवाला नहीं होता। रससे उस समय हमारी स्थिति तूफानी समुद्रमें मागती फिरती हुई बिना लगरकी नावकी सी होती है। याद रसना कि त्फानी समुद्रमें पूड़ी हुई वे क्यांचारकी तथा वे लगरकी

नाव या तो थोडी ही देरमें डूप जाती है या कहीं खराब जगह में फंस जानी है या वे ठिकाने बहक जाती है। वैसे ही पर-देशमें रहते समय अगर हमारे अन्तः करणमें धर्मका मजबूत लंगर न हो तथा जीवके पास ईश्वरका कर्णधार न हो और प्रार्थनाकृषी अनुकूल पवन न हो तो हम भी अवश्य बहक जाते हैं। इसिंशिये परदेशमें धर्मकी तथा ईश्वरकी खास जकरत है। यह बात अवश्य ध्यानमें रस्ना और अधिक न बन पड़े तो सदा प्रार्थना अवश्य करना। अवश्यं करना। अवश्य करना।

युत्र या पुत्रीका जन्म होनेके समयकी प्रार्थना।

हे परम क्रपालु पवित्र परमात्मा! तेरी क्रपासे आज हमारे परिवारमें एक पवित्र आत्माका जन्म हुआ है, बह बड़े ही आनन्दको बात है। क्योंकि त्ने हमारा विश्वास करके यह अनमोल थाती हमें सौपी है। इसके सिवा जगतकी शाबादी बढ़ानेकी तेरी इच्छा है, और इस ग्रुम काममें इस बालक जन्मसे हम मददगार हो सकते हैं इसका हमें सन्तोष है। हे प्रमु! इस निर्दोष बालकको देख देख कर हमको एक प्रकारका प्राकृतिक आनन्द होता है। इस बालक के श्रीर तथा मनके किलनेके साथ हमारा मानसिक बल जिलता जायगाः इस बालककी मन्द मन्द खामाविक मुस-कान हमारे लिये प्रकृतिमेसे हास्य सीच लावेगी। इस बाल-करों केलाते हुए कमी कमी हम थोड़ी देरके लिये जगतका शस्तित्व भूल जायंगे और सहज समाधिका आनन्द अनुभव कर सकींगे। इस बालकके कारण, इसे सुक्षी रसनेके लिये अत हम अधिक परिश्रमः करेंगे जिससे पुरुषार्थंके प्रतापसे कुद्ध अनसूरिचा नया लाभ-ही जायगा। इस वासकके कारण अब हमारी नातेदारी बढ़ेगी, कर्चव्य बढ़ेगा तथा जिस्मेवारी बद्देशी और इन सबके लिये हमें अवश्य करके योग्यता प्राप्त करनी होगी जिससे धीरे घीरे हम तेरे रास्तेमें आते जायँगे श्रीर इस पवित्र श्रात्माके पधारनेसे इममें भी पवित्रता श्राती आयगी। इतना ही नहीं, हे प्रभु ! इस निर्दोष सुन्द्रर बालक-को देख देख कर हम बारंबार आपसे आप वेरा इतक इसा करेंगे। यह क्या थोड़ा लाम है ? इस तरह इस नन्हें बालकके पधारनेसे हमारी आत्माकी उन्नति होने लगेगी; इससे बढ़कर आनन्द, और क्या है ? इस लिये ,हे प्रभु ! अब तो इमारी यही प्रार्थना है कि इम पति-पत्नीको अधिक प्रेमसे कोड़ रसनेवाली इस कड़ीको वीर्घायु करना। तेरी महिमा प्रगट करनेवाले इस फूलको विक्रसित करनेकी हमें शकि देना; इसके सुसके लिये तथा इस रास्ते तेरा स्नेह चमकानेकं तिये अनेक प्रकारकी अङ्चलें सह लेनेका हमें बल देना। तू अपनी इस अनमोल थातीका व्याज बढ़ानेकी अर्थात् इसे सहुर्यी बनानेकी हमें योग्यता देना और है नाथ! हमें पेसी सद्धु वि देना कि जिससे तेरी यह आतमा हमारे यहां आकर हमारे कारण [दुकी न हो, हमारी श्रोरसे अपमान न सहे. हमारी भूलसे अधकारमें नरहे और हमारे दोषसे संकी णैतामें न रहे। क्योंकि हें विता ! यह बालक हमारा नहीं है, तेरा है। हे नाथ! यह तेरा ऐश्वर्य है, यह तेरी द्या है, यह तेरी महिमा है, यह तेरे बगीचेका फूल है; इसमें हमारा कुछ भी नहीं है। इस तो सिर्फ माली हैं। इसलिये हमें , ऐसी सहिदा देना कि जिससे तेरा यह फूल इमसे कुचल न जाय, तेरी

ह्याका हमसे बुरा उपबोग न हो जाय, तेरा पेश्वर्य हमारी श्रृंतसे अंबकारमें न रह जाय और हम अपने तुच्छ साथके कारणे तेरे महान प्रकाशको बुका न दें और हे नाथ! पेसी रूपा कर कि हम इस नये जन्मे बालकसे नया जीवन प्राप्त कर सके तथा अपने जीवनसे इस बालकको नया जीवन दे सके। पेसी कृपा कर। पेसी कृपा कर।

सूचना-इमारी सन्तान हमारी निजकी, खानगी मिल-कियत नहीं है 'बलिक वह प्रभुक्ती हमें सींपी हुई थाती है और वह भी क्षिफ हमारे कामके ज़िये तथा मनमाने तौर पर वर्तने-के लिये प्रभुने नहीं सौंपी है चरंच जगतकी आबादी यदानेके लिये और जगतंकी सेवा करनेके लिये ही प्रभुने उसे यहां भेजा है। इसलिये इम अपनी सन्तानों के मालिक नहीं हैं बहिक वे जब तक छोटी उमरमें हैं और जयनक हमारे आसरे पड़ी हैं तब तक इस प्रभुके नियुक्त किये हुए उनके ट्रस्टी हैं. इम बर्नके मास्टर हैं और इम उनके रखवार (गार्ड) है। अगर ऐसी उत्तम समभ हमें हो जाय तो फिर हम अपने बालको पर मनमाना हुक्म न चलार्चे; फिर तो हम अवना बल्ल सीधा करनेके लिये उनको मारे पीट नहीं, पोता खेलाने की साध पूरी करनेके लिये जैसा तैसा व्याह करके उनकी बराबीके गढ़ेमें न डालें; उनको शिचा देनेमें लापरवाही न रमें और फिर तो आज कल हम उनके साथ जैसी बेह्नती-की काररवाई करते हैं वैसी काररवाई न करें। इसके लिया ग्रागर हमें यह विश्वास हो जाय कि वे हमारी निजकी जाय-दाद नहीं हैं बल्कि मगवानकी धाती हैं, वे हमें अवना मौदसी बनाने के लिये नहीं है बरिक ममुक्ती कुपाके फल हैं, वे बालक अपने होटे होटे संधिक किये ही हमें नहीं सौंपें गये हैं बहिक

जगतकी सेवा करनेके लिये ही .इमें सींपे: गये हैं और हम उनके मालिक नहीं हैं बिहुक हम तो उनके केवल रखवार-टुस्टी हैं—अगर हमारी समक्तमें पेसा आ जाय तो फिर अगर दैवयोगसे वे जहांसे भाये हैं वहां चले जायं तो हमें बहुत र्शक्तसोस न हो; फिर हमें रोना घोंना न पड़े और फिर जिन्दगी न बिगड़े। सो हमारे लड़के हमारी मौकसी जायदाद नहीं हैं बिह्क वे प्रभुक्ते बालक हैं और जब तक छोटे हैं तब तक इम उनके सिर्फ वली हैं। इसलिये हमें जो थाती मसुकी ओरसे सौंपी गयी है उसका ज्याज बढ़ाकर उसकी सेवामें लीटा देना अर्थातः उनके सद्धुणीको विकसित कर उन्हें जगतकी सेवामें ,लगाना और ईश्वरकी सृष्टि आगे बढ़ानेमें उन्हें मददगार बनने देना ही हमारा फर्ज है, यही हमारा कर्त्तव्य है और यही हमारा, धर्म है। कुछ अपनी भोछी वासनाभोके ब्रजुसार और ब्रपने विकारीके जोशके ब्रजुसार उनकी अच्छी वृत्तियोंको कुचल डालना हमारा धर्म नहीं है, उनको खास अपना ही मान लेना और उनके ऊपरसे प्रभुका हक उड़ा देता हमारा धर्मा नहीं है और अनेक प्रकारके वहमर्मे, अनेक प्रकारकी दहंशतमें, अनेक प्रकारके व्यसनीमें, श्रनेक प्रकारकी गुर्लामीमें, श्रनेक प्रकारकी पोलमें या अनेक प्रकारके आहेम्बरमें ही। रख छोड़ना तथा उन पर मनमानी अञुचित हुकूमत चलाना हमारा धर्म नहीं है, बहिक उनको प्रभुके वालक सममना और यह सममना तथा इसके मनु-सार बर्ताव करना इमारा सचा धर्म है कि हम तो उनके सिर्फ गार्ड (रखवार) हैं, उनके दूस्टी हैं, उनकी दुनिया-दारीकी चतुराई सिकानेवाले गुढ हैं और इम तो सिर्फ ममुके गगीचेके माली हैं।

्रदूसरे इससे बह भी संमर्भना है। कि ब्राह्मणीके लिये ब्रह्म कर्म सिसानेवाली पाठशालाएं खुरी होती हैं। चत्रियोंके लिये युद्ध सिकानेवाले अखाड़े अलग ही होते हैं और वैश्योंके लिये शत्या ही स्थापार-विद्यालय होते हैं। राजकुमारोंके .िलये -अलंग ही कालेज होते हैं और उनके आस्टरीसे पहले ही बास तीर पर कह दिया जाता है कि ये राजाके , लड़के हैं ये मामूली आदमी नहीं हैं इस लिये इनको विशेष रीतिसे शिला देना, ऐसा करना कि ये बहादुर हों, ऐसा करना कि ये अपना अधिकार, अपना बता, अपना बहुत्पन और अपने उँडोकी मर्यादाको समसे और यह समसः कर कि मविष्यमें वे सब पर दुक्मत चलानेवाले राजा होंगे, इनकी योग्यता-नुसार इन्हें शिला देना । ऐसे आदेशके साथ राजाके तहके मास्टरीको सौंपे जाते हैं। अब विचार कीजिये कि जब इस जगतके छोटे से राजाओं के कुमारोंकी शिलाके लिये भी इतनी सावधानी और सम्हाल रसी जाती है तब जो राजाओंका राजा है और अनन्त ब्रह्मायहका नाथ है उसके वालकांको शिला देनेके लिये कितनी बड़ी सावधानी और सम्हाल रखनी चाहिये ? और उनके ट्रस्टी तथा उनके गार्ड होनेके लिये कितनी अधिक योग्यता रखनी चाहिये ? जब इस जगत-के धन जैसी साधारण वस्तुकी याती सम्हालनेके लिये मी बहत कुछ सावधानी रखनी पड़ती है तब पवित्र श्रात्माकी धाती सम्हालनेके लिये कितनी सावधानी रकनी चाहिये ? यह विचारना चाहिये। अगर यह विचारे तो इसं बातका क्यात आये बिना न रहे कि अपने वालकोंको सुधारनेके लिये दम पर कितनी बड़ी जिम्मेदारी है। "इमारे लड़के सिर्फ दमारे नहीं हैं बरिक वे प्रमुक्ते बालक हैं" वह समसनेसे इत

सब वातीका असली अर्थ समक्षरें आ सकता है। इसलिवे अगर सत्यधर्मा पालना हो तो पेसा उत्तम झानं प्राप्त-करना सीखिये और पेसी अंते दरलेकी प्रार्थना करना सीखिये। फिर तो प्रभु आपके ही हैं और आप प्रभुके ही हैं।

पितरोंके आद्धके दिन करनेकी पार्थना।

हे सर्वशक्तिमान महान ईश्वर ! आज मेरे बहाँ (अपने पिता, माता या दादा का-जिसकी वर्षी या क्रमसिया हो उसका नाम लेना) आदा है इससे तेरा गुण गाना है और यथाशकि अपने सगे संम्बन्धियों, "विद्वानीं, 'विद्यार्थियों, अतिथि साधुत्री, अनाथ बालको तथा गरीबीका सत्कार करना है। इसलिये हे प्रभु । तू इसमें मेरा सहाय हो और पेंसे 'प्यारीके सारणके पवित्र' दिनीको ऐसे अञ्चे काम करने-की मुक्ते सद्वृद्धि है। क्योंकि मेरे खर्गवासी प्यारे पूर्वजीका उपकार मुक्त पर ऐसा वैसा नहीं है। ब्रहा'! उनकी क्या बात है । धन्य है उनके शुंद प्रेम को । 'उनके सद्गुणीके हम हक-दार हैं, उनके आशीर्वादसे हम सुखी हैं, उनकी कमाई हम भीगते हैं, उन्होंने हमारे सुर्वके लिये हजारों प्रकारके संसट उठांये हैं, उन्होंने हमारे सुकके लिये बड़े बड़े खार्थत्याग किये हैं 'ग्रीर वे' अब 'भी, पित्रलोकसं मी हमारा कर्याण मनाया करते हैं। बहा ! उनके स्नेहका क्या कहना है ! ऐसे भलौकिक 'स्नेहकें कारण प्रेसे 'स्वर्गीय स्नेहकें कारण प्रेसे स्वामाधिक शुद्ध 'स्नेहके कारण भीर तुके प्रियं लगनेवाले मादिमक स्नेहके केरिया उनकी यादगारके पवित्र दिनको हम् जों कुछूँ करें वह उनके 'स्नेहंके लेके 'थोड़ा' ही है 'और जिस वैशमें उनकी मिट्टी पड़ी हो उस देशकी' जमीनको हम चूमें,

वंसंदेशकी धृतको हम सिर,शाँको पर तगार्व और उस देश-की मलाईके लिये इस अपना प्राण दें तो भी थोड़ा ही है। शहा.! यह पवित्र भादका दिन है, प्यारे पूर्वजीकी मीठी बादगारका दिन है। जिन्होंने हमारे लिये अपना सुख त्याग दिया है उन बड़ोंके इस दुनियासे खर्गमें विदा होनेका दिन है। भौर 'शास्त्रके भंतुंसार हमारी भली इच्छाओंके उनके पास पहुँचनेका दिन है। घन्य प्रमु ! घन्य ! ऐसा दिन बढ़े भाग्यसे मिलता है । श्योंकि यह दिन हमारे जीवनमें नयी विजली भरनेके लिये है, यह दिन महान ऋषियोंके पवित्र आचरणोका अनुकरण करनेके क्षिये हैं; यह दिन पूर्वजीके गुण गानेके किये हैं। यह दिन पितरीकी प्वित्र यादगारके निमित्र अच्छ काम करनेके ज़िये है, यह दिन कर्चंब्य पालने-का बत प्राप्त करनेके तिये हैं, यह दिन यह विचारनेके तिये हैं, कि जैसे ये सब गर गये वैसे ही हम भी गर जायेंगे इस तिबे कुछ भने काम कर लेना चाहिये और यह दिन पित्-लोकमें अपने पितरोंको सुसी रखनेकी प्रशुसे प्रार्थना करनेके तिबे है। कुझ, पिएड, बनाकर उतनेमें ही सब स्नतम्, कर् देनेके लिये यह पवित्र दिन नहीं है, बर्टिक वर्ष भरमें सिर्फ एक दिन आनेवाला यह अनमोल समय वहा ही उपयोगी है। इसकिये हे धूर्मको स्थापनेवाले! दुर्होका संदार करने-वाले! अनार्थीकी,रचा करनेवाले.!, सबका इक चुकानेवाले! सब जीवीकी सतन्त्रता ,बाहनेवाले ! गरीबोको ऊपर उठाने वाले ! गिर्नेवालेको सहारा देनेवाले ! और सबका कुल्याग् चाहनेवाले हे प्रम कृपाल पिता! तू शुक्ते मेरे पूर्वजीका अली-किक कोह है, मेरे पूर्वजीकी, स्वतम्बता सुके है; मेरे, पूर्वजीकी वीरता:सुके है, मेरे पूर्वजीका आध्यास्मिक शुक्त सुके है; मेरे पूर्वजोकी पवित्रता मुक्ते दे; मेरे पूर्वजीका खदेशं-प्रम मुक्ते दे; मेरे पूर्वजीकी प्रेमलक्षण मक्ति मुक्ते दें, मेरे पूर्वजीकी निम्पृ-हता मुक्ते दे; मेरे पूर्वजॉकी अच्छी वृक्तियाँ मुक्ते दे; मेरे पूर्वजीका अभेदभाव मुक्ते दे, मेरे पूर्वजीका शारीरिक बल मके दे: मेरे पूर्वजीकी ऊँची अभिलोषा मुक्ते दे; मेरे पूर्वजीका कुटुम्ब-स्नेह मुसे दे और मेरे पूर्वजीके तेरे प्रति अनन्य भाव मुक्ते दे। हे प्रभु! यह सब पानेके लिये मैं अपने पूर्वजीको उनकी विदाईके दिन अद्धाके साथ याद करता हूँ और प्रेमपूर्वक बनका आद करता हूँ। इसिवये हे कल्याणकारी ! हे मझल सदप ! , हे , सबको ऊँचे चढ़ानेवाले ! हे थोड़ेसे भी बहुत कर देनेवाले ! हे जीवींकी ऊँची अभिलाषा पूरी करनेवाले ! हे मरे हुआंको शान्ति देनेवाले ! हे सर्वशक्तिमान पवित्र विता ! त् मेरे पितरोंको शान्ति दे और उनके सदुगुणों तथा उनकी भली इच्छात्रोंके अनुसार चलनेकी शक्ति मुक्ते दे । हे क्रवालु! येसी कृपा कर। कृपा कर। कृपा कर।

स्वना— इस प्रकारके विचारोंसे, इस प्रकारकी प्रार्थनामोंसे और इस प्रकारके आंचरणोंसे अपने पूर्वजीकी शक्ति
अपनेमें भरना और उनकी आत्माकी शान्ति चाहना आद्यका
मुख्य उद्देश है और ऐसा करनेका नाम ही आद्य है तथा यह
हमारा कर्चव्य है। इसिलिये अपने पूर्वजीके माननीय सारककं पवित्र दिनको अपनी आत्माके कल्याणके, अपने कुटुम्बके
यच्याणके, अपनी जातिके कल्याणके, अपने माइयोंके कल्याणके तथा अपने देशके कल्याणके कुछ न कुछ अच्छे काम करना
चाहिये और अपनेसे होने योग्य अपने पूर्वजीका कोई महान
शुष प्रहण करनेकी इस दिन प्रतिशा करनी चाहिये। अगर
इस तरहकी इसुमी बात हो तभी आद्यकी: सार्थकता है;

क्लोस्ट्र । तम नित्र हिन कुकु हु हिन्हें कुछति मिल्री सि जिल्ला 199 । काम 1545 कुकु मिल्रिस्टी की किसीके साम 199 । किसि 1545 कुकु मिल्डिस्टी की किसीक मोक

्। १६थम किहेन किहा किया ।

न्युप्र सर्देश हैं था। किर्म । कृषी होंस 'किस किवका कर क्री किर्म क्रम हा ा छात है . जीक तिक एक एक है कि एक है । । राष्ट्रक राष्ट्र किर्दे कि कियोश किष्ठा, विकाश केर्क्ना किताक । किस गामर पेशहर । नगम पेकी क्षणाम्क केशके क्षामञ्जू हो प्रकृति की कि निवास हो। एक कि वह हमाई तान । इसे वेसी सहक्षित्र होना कि यह मेरे कामूरे कामो तथा एसका जी दुने।' देशी क्या करना कि एसमें मेरे खदूत ज करे। इस पर वेसी हवा करना कि दूसरीका दुःस देसकर कि मान मिक्ट रामड़ क्ष्म का की ानत्रक प्रकृत । मिक । कि हो। मेरा करना कि उसमें यन्त्री विद्यान्त्रा क्षेत्र कि के विसा है कि एक वर्ष वर्ष वर्ष है। कि हो है । है १५०१ वर्ष में इस अस अस अस वर्ष वर्ष वर्ष का है। इस हाफ शिएक रिर्ट । उन्हर्ने नाइम किये क्ष्मी क्षानिनाम क्रिकेट सिक्र के प्रति । क्षितिक क्षित्रक विष्यंत्रक है । क्षित्रक -कारम । द्वा कि इंदिह ई । भित्रकार्ग ई । १५० वह १ वस न इ क्रवार्ति । ई दवार्ति । ई यसक्र । ई यसक्र आसम्

्रामका । वास है। यात है। यात है। यात है। यात है। यात है करित ड्रामित है कि सिंहि है है कि कि किस समस्य प्राप्त किस करित हो कि सिंहि कि कि सिंहि कि सिंहि के सिंहि के सिंहि के सिंहि कि सिंहि कि सिंहि के सिंहि के सिंहि के सिंहि

हैं; इससे मुक्ते भ्रपने तुच्छ स्वार्थकी छोटी छोटी बातें इसमें हूसनेका कुछ मी इक 'नहीं हैं। अपनी मरजीके अनुसार इसको चलानेके लिये इस पर जोर जुल्म करनेका मुक्ते कुछ भी इक नहीं है; इसको अक्षान रखकर तरह तरहकी-गुलामीमें बाँध रखनेका मुक्तें कुछ भी हक नहीं है; अपनी मरजीके मुता-बिक अपना मन खुश करनेके लिथे बिना कुछ विशेष विचार किये जैसे तैसे ज्याह कराके जीवन भर चन्धनमें इसको बाँध देनेका मुभे कुछ्>भी हक नहीं है और दरअसल यह तेरा पुत्र है इस्रलिये तेरे जिन महान गुणोंका अंश इसमें है उन महान गुणींको अपने स्वार्थके लिये दबा देनेका मुक्ते कुछ भी हक नहीं है। क्योंकि मैं भली भाँति समभता हूँ कि यह पवित्र भारमा मेरा नहीं तेरा पुत्र है और त्ने मेरे ऊपर कुपा करके यह यनमोल धन मुक्ते सींपा है। त्ने इस इच्छासे और इस भाकासे ही मुक्ते पवित्र आत्मा जैसी अनमोल थाती सींपो है कि रसका सदुवयोग करके मैं भवसागर तर सकूं। इस जिन्दगीमें स्वर्ग पा सक् और अन्तको तुभे पा सक्। इसलिये हे प्रभु ! मैं अपना ऐसा विश्वास करने के लिये तुसे हजार हजार वार धन्यवाद देता हूँ। इस यातीका व्याज वदाकर उचित समय पर इसको जौटा देना मेरा कर्चव्य है अर्थात् इस बालकमें सद्गुणाका चमकाकर तेरे चरणोंकी शरणमें इसे डालना मेरा कर्जव्य है और यह कर्जव्य जितनी उत्तमता-,से इम पूरा कर सकें उतना ही अधिक तृ इम पर प्रसन्न रहता है। इसिलिये हे प्रमु ! इस निर्दोष बालकर्में तेरे सद्गुख चमकानेकी और इस रास्ते उसकी तथा अपनो जिन्द्गीमें असृत भरनेकी, सृष्टिका सीन्दर्य बढ़ानेकी, तेरे मार्गर्म सलने-की, संसारमें स्वर्ग अनुमव करनेकी और मन्तको तू अपनेपाने-

कि कि क्रीहि मत्ते । अस्य है हिम् क्रिस अक्षादिको की क्षिसका पार नहीं मिलता है, जो निरंजन है, जो निराकार है; यर याता है ! घोर जो क्रिसीके क्षालये मी सही या सन्ता, र्जाम में एक कला के कि किन्जा किम है कि का कि मार कि कि कछ 15ाएव कि छंगाय ।जामब्र मिएक किंकिका छंड़ के पान १ ई रहाछ सम्बन्ध कार्य देश करिया सम्बन्ध है। एक के राज द्वतं होत होते हैं। है यस । बता वह बात सब है। समय मालूम होता है, बद्धान , बालक नहीं है वहिंद बालक के सुने हो पैसा जान पहेता है कि यह बातक, जैसा कि रूस ्षित हि एतत्र । है प्रायश्य बड़ा का प्रायश्य रिम्हे केने है दिहर महाह , सहाह वह । वह बात महा है। है। मूर्व कितास प्रक्रिक है गातमक क्रमम क्रांत का वि वि वि वृत्रण है यहि क्यांट हम क्यांचिक का क्यांच है ने क्यांच है न जगतमे पवित्रता कैसानेक किये बाधा है। यह बास्क धानन--प्रीष्ट है उत्तरहार विश्वास्तित क्रिया है। प्राप्त है क्रिया है क्रिय है क्रिया है क्रिय है क्रिया है क्रिया है क्रिया है क्रिय है क्रिय है क्रिया है क्रिया है क्रिया है क्रिया है क्रिय है क्रिय है क्रिय है क्रिय है क्रिंग के समाज किया के स्थान के अपने किया है। बाल्क देसी बागर बारमा है जिसका किसी तरह कभी नाथ मीर, इस संसार में स्वयं काने के जिये यह यहां साथा है। यह ज्ञातम वकाय है सकता है। यह बातक हो स्वर्गका हे प्राप्त कि एमस हड्डम किहार क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट के क्रिक्ट क्रिक्ट है बहिन यह बात्तक हो आकाशका तारा है। रसमें सारी है जैया कि एस समय बाहर से , ऊपरी निगाहसे, मालूम होता िन वह सिर्फ मल सूत्रका वा केवल हाड चामका बालक नहीं ई 15ड़ि महाम 199 क्षेप्त कि है 15छई **निमाध्य 1712**, हुररपू के काल । जिल्ला वास साम किया है अपन के अपन क ह की दिन । के की ए , के का विकास के की के हैं । पता नहीं तंगता और वेद न्मी जिसको नेति नेति कहते हैं वह अध्यक्त रहनेवाला तू ज्या आप ही व्यक्ति क्रपमें-बालक क्यमें बहाँ चाया है ? घन्य प्रभु ! घन्य !! तेरी प्रभुताको धन्म है, धन्य है, धन्य है। धरन्तु हे प्रभु ! यह ज्ञान मेरे हृदयमें नहीं उद्दरता और तेरा यह स्वरूप मेडी समक्तमें नहीं आता और समसनेकी कोशिश करता हूँ तो भी नहीं जँखता। इससे यह बात ठीक ठीक समक्रमें नहीं आती कि तू बालक रूपमें आप है। परन्तु यह तो हम अवश्य मानते हैं कि जगतके सब जीव तेरे पुत्र हैं और अश.हैं। तिस पर भी अफसोस है कि जिस प्रेममावसे उनके साथ वर्ताव .करना चाहिये उस प्रेम-भावसे हम उनके साथ बर्ताव नहीं करते क्योंकि हमारा यह मानना भी, ऊपर ही ऊपर का है। इस लिये हे प्रभु ! इम पर पेसी छुपा कर कि अपने बालको तथा जगतके सब जीवीको तेरा अंशा और तेरा पुत्र समसकर हम उनके साथ इसीके अनुसार वर्ताव करें और उनमें भी तेरे गुण तथा तेरा स्वद्भप इमको अच्छी तरइ दिखाई दे। ऐसी छपा कर। छपा कर।, , सूचना-जब हम अपने वालकाँकी महिमा इस शकार समर्भेगे और, जब मनुष्य इस प्रकार मनुष्योका मृत्य समः भीगे तभी हम लोग अधिक उदारतासे, अधिक जी जोल कर, अधिक ज्ञासे और अधिक खतन्त्रतासे बर्ताव कर सकेंगे। भौर जब इस प्रकार , लामाविकताको सामने रसक्र, प्रेमके भक्त होकर, बुद्धिको मददमें रखकर, जीवनके उत्तम उद्देश समभ्र कर और आत्माके भृतली खद्भपके रास्ते खुले रचकर आतो बढ़ेंगे तभी इस संसारमें खर्ग आ, सकेगा, तभी हमें इर्यका सन्तोष मिल सकेगा, तभी जगतका अधिकसे भविक क्ल्याण हो, सबेगा और तभी बीचमें कुछ भेद न रह

जीवनाज्ञानिक विश्व हिमान्त्र कि विश्व विश् रेक्क्रियाप्रक क्षेत्र है। इसिक्षेत्र विषय स्टब्स्ट अस्ट है हुए कप्रम किलीकि । है ज़िल्हा मिक्रक कि किलिक जन प्राक्षाम इंच इंग संप्रमीस क्रीम है कि ककाम तंत्रक्र किर्न है दिसपत पत्र क्रक्रांक की ।क्रिक्सिक देश प्राप्त है। ई काम किएई 'र्जामड एएक छि। सेड केखें। हैं किएछ क्रिक्रक कांग्राम 'श्रमक , क्रिं किंचे । ए तीक्राक माहमक नेह दिन्छों किएई रामइ काल रामइ ,ई रिक्रम हि क्रिक किहीकर हिन्छ ई समाई कांग्रं पांत्रं हमाई देशक -हि उक्कि क्राएक क्षेत्रं जाव काव काव क्षेत्र क्षेत्र -हीकि रामड ककार रामड , ई हमस हा कंगड़ कारक रामड ब्यारे बार्केन हमारे देशकी मिक्किन शारा है, हमारे बासक क्रीफ़िं। रिद्वी क्रिक इन्न क्रिक क्रिक क्रिक मिलक क्रिक . किरंग्रा इन्हें प्रांत । इस किया विका क्षा प्राप्त है। इरिट किसी उप द्विक मह मह मह निर्मातक विश्व पर किसी तरह विवायोदे वस्पतने 'कारण वतने किसी तरहका पाप न हो जिनक क्षेत्र है। इस है। इस है। इस विक्र किल्क ,णाह . १ । एवर के कार्य के प्राप्त हमारे साथ के इस्ता न जाय, कि अपने वासकीमें अपना कोई अवसुण न भा जाय, उनकी मेंग्री है। इसिके इन बातोकी बास सम्हाज रबना जाहिं भिन्ममञ् तिए किरहर देशक क्षेत्रक किन्द्रमञ् निर्मात किभिन्द्रमः कन किनान 'चंत्रन दिन 'मिनेक नावन--जिले र बनेसे ।तथा बावने 'मार्योका सुस्मासुसा नाहक जिल् जीवनकी सार्थकता शोगी। यह सम अपने तक्षेत्र कार्याज फिठ-100 किक कि ऐसक । एसक छान्न- क्रोस्सम्प्रे प्रक

पेसा करता कि वे खुकी हों। इसमें हमारा तथा हमारे देश का कल्याण है और इसीसे ईश्वर असन्न होता है। इसितके इस विषयमें सास्त्रध्यान रचना । सास प्रयान रखना । सास :। : किकार काछड

बीमारीके समयकी प्रार्थना । हे प्रसु!, हे अभिमानियोंका श्रीमान उतारनेवाले। हे पापियोंको पुरायके रास्तेमें लानेवाले ! हे अपने निवम तोइने-वालेको सजा देनेवाले । हे स्लीका संकट सुईसे प्रटानेवाले ! भौर सजामें भी कल्याया, करनेवाले हे दयालु पिता! तेरा कोई नियम, तोड़नेसे मैं बीमार, पड़ा हूँ, शरीरके सुखदायक नियमः न प्रातानेसे मैं बीमार पड़ा हूँ, अपनी इन्द्रियोंको वशमें, न रचनेसे में, बीमार पड़ा हूँ; विना कारण अपनी खुशीसे भूठी नजाकतका गुलाम वन्नेसे में बीमार पड़ा हैं। कितने विष्योमें इयुर्थ हाय हाय- करने, विना कारण घवराने, अनमोल जिन्दगी विगाइने, जान वृक्त कर पोल चलाने, मिताहारपन न-रखने और प्रकृतिके, नियम समभ कर न पालने से में बीमार पड़ा हैं; क्यों कि तुकसे विमुख रहनेके कारण ही मुक्तमें, ऐसे ऐसे दोष्ट्र हैं और इन दोषोंके कारण ही मैं बीमार पड़ा हूँ ! इसलिये हे प्रभु ! अब मुक्ते मालूम होता है कि, यह रोग मेरी कड़ी खजा करनेवाला गुरु है। इससे मैंने यह सीखा है कि तेरे नियम न पालने और तेरे मार्गमें न चलनेसे ऐसा बुरा हाल होता है। हे प्रभु ! अव मैं प्रतिशा करता हूँ कि: जहाँ तक वन पड़ेगा, तेरे नियम पालुँगा। जहाँ तक बनेगा मिताहारी हुँगा; यथाशकि इन्द्रियों-को वश्में रखुँगा और जहाँ तक बनेगाः तेरी भक्ति करूँगा ।

मित्र क्राइक्ट क्रिक्त क्रिक्त क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक

ार्रक्तिक क्षिण्यकारक कुछ एकतिय किस्क मिंगाम अस्मय श्रीरंक । एक्सिक कुछ एकि। युक्त क्षिण्य क्षिण्य अस्म कि। सि क्षिण्य । एक्सिक क्षिण्य क्षिण रोग इमारे शरीरमें सहजमें मा ही नहीं सकता । परन्तु जन हम उसकी जास चाह कर बुलाते हैं अर्थात् प्रकृतिके न सहने योग्य बड़ी बड़ी भूलें करते हैं तभी हरते हरते रोग लाचारीसे आता है और तिस पर भी जरा सा भी मौका पाने ही हर घड़ी भागनेको तच्यार रहता है। व्योकि शकृति स्वयं इसको अन्दरसे घक्के मारा करती है। अगर हम प्रकृतिके नियम पालें, ईश्वरके मार्गमें चलें और धर्मका बल रखें तो किसी किसकी शुक्की बीमारीका मिट जाना कुछ बड़ी बात नहीं है। इसलिये जिन्दगी सुधारनेकी प्रतिक्वा की जिये। तब अनेक प्रकारके रोग बहुत सहजमें तथा वहुत जन्द मिट जायंगे।

बीमारीके विषयमें हमने अब तक बहुतेरी भली बुरी बातें सुनी हैं, इससे यह सिद्धान्त तुरत नहीं जंच सकेगा परन्तु धदा रख कर जरा करके तो देखिये। अगर यह सोचते हों कि बहुत फायदा न होगा तो भी इससे कुछ जुकसान तो नहीं होगा? तब क्यों हरते हैं? जरा करके तो देखिये। तब थोड़े ही समयमें जान लीजियेगा कि प्रभुके नियम पालनेकी और प्रार्थनाकी खूबी कुछ और ही है; धर्मके बलकी खूबी कुछ और ही है। इन खूबियोंके पास बेचारा रोग टिक नहीं सकता और टिक नहीं सकेगा। इसलिये अगर बीमारीसे वचना हो तो इन खूबियोंसे लाम हठाइये। इन खूबियोंसे लाम इठाइये।

रोग निटनेके समयकी प्रार्थना।

ं हे पिता ! हे पिता ! हे रोगसे बचानेवाले ! हे शशुसे बचानेवाले ! हे पुरक्षाये हुए को हरा-वनानेवाले ! हे पुरानेमे ;

ग्रह का समाग्राम मिस्स कि छिनाम समाग्राम प्राप्त भारत ज्याका बत होनेसे हो, तेर क्यासरेका व्य होनेसे हो स्रोर रिर्फ लेकिन । उक्र एक छिए । उन एक छिए हाथ मान मंत्राक्रम क्षत स्वतं हो है है है है है । इस वाह क्ष प्रक्रि है पड़ी थी वैसी मकरत, वैसी माबना, वैसी महात और देसे जार होत्र है है है कि समय से किही है है है है है है मानी थीं, बीमारीक समय मेरे हुद्यमें जी जो उत्तम मावनाएं किस कि कि कि एस करने कार्य कार कार करने कि में कि कि कि कि कि कि समय बास बसन सुधारने किये मैंने जो जो संहरूप किये क्रिमाध शादमी बना दिया है। इसिके हे प्रमू | बीमारीके ज्ञा है और सुभ पहलेको इर्फ इस्ट विकास क्षा ज्ञा किरियक्ति हि रिक्ति रिप्त र्ताष्ट्रक किरियमि एउ किरल एक मेरी होड़ कुछ काम नहीं कर सकती थी एरएत हु होड़ रिप्रं ॅसिम् । संग्रेष्ट किन्द्र केन का का ना कि मिर्निकार शासने सर गये. है। परन्तु हे प्रस्तु हे प्रस् कींकांट रिम मित्राद हि निको स्रिमिक किस्मिकी स्रु ज्याद है देख दिवारत स्पादम कर्मण किर्णिशाय दि महत्री किर्न नार्यात्रेकी किल्ह्यो सराब हो गयी है, इस किस्मिने योगा-र्रिष्ट शिराप्ति किस्तमी सत्र की हैं राजक में क्रींकि । हें क्रुवासे ही बाज में रून सबका बवकार माननेमें समर्थ हुमा रिहे र्रीष्ट गर्गड़ रूड़ इस्ट्रे एक मिन्न हिंद केंद्र कार कार हो है की दिए कि । महीम छिट अप बीट अप महिमा दी के विश्व कि हैं, नेरो हवासे मैं बस् घन्डा हुवा हैं, नेरो छवासे रस काले परमारमा है नियम में में में में में में में माराम हो मारा नीक क मननिक दिस्पुर हे और । कान्निक दिलाक कि न्त्रम करनेवाते । हे जिनके पहाड करनेवाते । हे सब तरह- सकेगा और तभी मैं अपनी प्रतिशापं पाल सक्या। इसलिये हे भगवान ! बीमारीके समय अपनी जिन्दगी सुधारनेके लिये जैने जो जो प्रतिशापं की हैं उनके पालनेका भुकेवल दे। बल दे।

सूचना—बीमारीसे अञ्दा होना कुछ बार्ख्यकी बात नहीं है। यो तो हम हजारी बादमियोंको अपनी नजरके सामने आराम होते देखते हैं परन्तु आराम हो, जाने पर बीमारीके समय की हुई अपनी जिन्दगी सुधारनेकी प्रतिकाएं पालना, बीमारीके समय जैसे जगतका मिथ्यापन समभमें आता था वैसे ही आराम,हो जाने पर भी, समभा करना, बीमारीके समय जैसी उदारता आती है वैसी उदारता आराम होने पर भी बनाये रखना और बीमारीके समय जैसे प्रमुकी द्या-की, प्रभुकी भक्तिकी, प्रभुके मार्गमें चलनेकी और प्रभुके कोपसे वचनेको जरूरत समभमें ग्राती है, वैसी ही,समभका ग्राराम हो जाने पर भी हमेशा, बना रहना खूबीकी बात है। अगर हेसा हो तो रोग भी आशीर्वाद रूप है। परन्तु यहती, उन्हींसे होता है जो महाभाग्यशाली हैं और दढ़ मनके हैं। और लोग श्मशान वैराग्यकी तरह ग्राराम हो जाने पर सब भूत जाते हैं और पहलेकी तरह वन जाते हैं। इसलिये माहयो ! और बहनो ! पेसे कमजोर न होकर महान ईश्वरके कृपापात्र होने-की चेष्टा क्रमा और बीमारीके समय प्रकृतिके घटाये हुए अपने विकारीके फिर्से गुलाम मतःबन जाना।

किसी पिय परिजनके मर् जानेके समयकी प्रार्थना।

[·] हे प्रभु ! हे रह ! हे उम्र रूपवाले ! हे संहारकर्ता ! हे कालके भी काल ! और नाश करनेमें भी खूबी दिसानेवाले हे पर्म मंगलकारी महान पिता ! . माज .मेरी . छोटी लड़की

यसे विसा सरवा। इ क्ली क्षारण कार है किया है एस कारा क्षेत्रक संग्र क्षि कि है हिलाह पढ़ उप । छेड़ीए ह एत्र उप हैउस छेछीएड़ पर रोना मरे द्वपकी कारमांकी महा दुःस हेनेके बरावर है। र्म देशिको और ई ही व्हिष्ट किएमाए गिम इ कि उर्म हे उस है। प्रताबद्धाव प्रधान है। सरने पर रोना ब्रह्मानता है। . प्राप १६९७ रप ६७म दिस्किमी । छंत्रीस क्रिम १४४ राप १८४ र क्रिनी की है रिलाक पत्र शिक्षाफ क्रिकाए। एगर ई क्रीक्रि । उस एम क्यार मारी है, इसके लिये सुहमे समा कर। स्वर्गकी नसी देवी थी। उसके चले जानेसे हमको बहुर श्रीक हमारे मनका केलीन थी; वह हमारा जेनाल मुलवाकर हम-की सूर्ति थी, वह हमारे गुणीको चमकानेवानी 'थी; वह ्रेशी थी। वह हमारे स्नेहकी जगह थी; वह हमारे जानक-माश्रम हो रहा है, क्षेत्रीक इसने उस पर बही बहा माश्रम स्रोती थी बसे मात्र से जिया है एससे हम बबको बहुत बुरा किए कर वार वार में हैं । है यह ! हो में के में किए कि कि के

हमारे अपसीसे करनेंसे प्रकृतिका नियमं नहीं बदलनेकाः इमारे अफसोस करनेसे शरीरका मृतः गठन नहीं बदलनेका और हमारे अफसोस करनेसे कालको दया नहीं आनेकी; बिंक अफसोस करनेसे उस्टे हमारी तथा मरे हुएकी सराबी ही होती है। इस्योंकि हम जैब तक रोते हैं तब तक मरे हुए जीवकी वासनाएँ हमारी और खिचती हैं परन्तु अपनी चासनाएँ पूरी करनेके लिये उस समय उसके पास कोई उपाय नहीं रहेता, इससे हमारे अफसोसके कारण प्रेतलोकमें उसकी यहुत दुः ब होता है। इसलिये अगर मरे हुए पर हमें स्नेह हो और उसे शान्ति देना हो तो हमें जरा भी अफसोस न करना चाहिये, बल्कि यह समक्षना चाहिये कि जब देह वूढ़ी होती है, अशक होती है तथा लोचा हुआ काम नहीं कर सकती भौर उसका जीव भनेकं प्रकारका ज्ञान तथा। अञ्चलव पाकर पक्कां हो जाता है और अधिक अच्छा काम करने योग्य हो जाता है तब प्रमु कुवा करके उसकी पुरानी देह ले लेते हैं भीर उसके बदते उसकी योग्यताके अनुसार दसको और अच्छी देह देते हैं। जैसे, हम अपना अगरसा पुराना होने, फट जाने या तंग हो जाने पर छोड़ देते हैं और उसके बदले अपने बदनमें होने योग्य नया, सुन्दर और टिकाऊ अगरखा पहनते हैं; वैसे ही हमारे जीवको जब हमारी देह तंग पड़ जाती है अर्थात् उसमें रहकर वह अधिक उन्नति नहीं कर सकता, और घवराता है तब उसके अपर दया करके ईश्वर उर्सको उस निरुपयोगी बनी हुई देहसे छुटकार्। देते हैं . और इसके बदते पेसी नयी देह देते हैं कि जिससे वह उन्नति कर सके। इसकिये मृत्युं दुःब नहीं है बहिक मृत्यु उन्नति है। चुरुष अब नहीं है:बहिक सृत्युः आशां है । सृत्यु नाश नहीं है

विक मृत्यु स्थितिका फेर बहुत हैं। मृत्यु अवनित नहीं है बिक मृत्यु जीवकी वृद्धि है और मृत्यु प्रकृतिकी कर्ता नहीं है बिक मृत्यु ईश्वरकी द्या है। अतपव हुमें मृत्युका अफ-सोस न करना चाहिये। हे नाथ! हमारे देशमें हमारे लाखों भाई बहुने हन सभी बातोंको नहीं जानतीं परन्तु तेरी कृपासे में इन बातोंको जानता हूँ तो भी इनको पाल नहीं खकता, इससे मुसे चलाई आती है। इसके लिये मुसे चमा कर। समा कर। और ऐसी परीचाके प्रसङ्गोमें धीरज, रखनेका मुसे बल दे।

हे नाथ! मेरी बेटी मेरा रक्त थी; मेरी बेटी मेरा द्वीपक थी; मेरी बेटी मेरे घरकी शोमा थी, मेरी बेटी मेरा आधार थी; मेरी बेटी मेरा खेलीना थी, मेरी बेटी निर्दोषिताका नमूना थी; मेरी बेटी खानन्दका अवतार थी; मेरी बेटी प्रेमकी पुतली थी; मेरी बेटी कपका महार थी और मेरी बेटी, गुणकी खान थी। इससे उस हंसमुख लड़की पर मैंने बड़ी बड़ी आशाएं बांघी थीं। परन्तु दैव रच्छा बलवान है। प्रभु ! प्रभु !

हे नाथ । अय अन्तर्मे मेरी यही प्रार्थना है कि उलका नाम बनाये रखनेके शुप्त काम करनेकी सब्बुद्धि मुफे दे और मेरी उस लाडलीकी आत्माको शान्ति हेना । शास्ति देना । स

स्चना—वन्धुओं। याद रक्तना कि "जातस्य हि धुवी सूत्यु," जो जनमा है वह अवश्य मरेगा। इससे किसी दिन हमें भी मरना ही पड़ेगा और हमारे कुलमें भी ऐसा प्रसक्त, आये बिना नहीं रहेगा। इसलिये पहलेसे ही मनमें ऊंचे दरजेके संस्कार विठाना चाहिये कि जिससे उस समय धवरा न आयं। अभीसे हमें समक लेना चाहिये कि मृत्यु केवल दुःसा नहीं है बिक इसमें भी ईश्वरकी द्वा है। इसलिये मृत्यु हमें

पसन्द ग्दो तो भी उसः समय सन्तोष करना सीमना बादिवें भीर ख़्ब अच्छी तरह यह समभ लेना : चादियें कि अपने सार्थके कारण हमारे रोने विलक्षनेसे मरे द्वपका कल्याण नहीं होता। परन्तु उसकी भारमाको शान्ति देनेके लिये इम श्वारसे प्रार्थना करें और अपनी शक्तिके, अनुसार उसके नाम पर कुछ दानपुराय करें तभी उसकी आरमाको गान्ति होती है। इसके सिवा यह वात भी ध्यानमें रखने योग्य है कि जो बादमी भवना कर्चव्य ठीक ठीक नहीं पालते; जो भादमी ऊंचे उद्देशसे 'परमार्थमें जिन्दगी नहीं बिताते; जो आदमी देश काल और अपनी स्थितिकी क्रोज कवर नहीं रखते; जो भावमो भपनी भात्माको भीतरी हारस देने योग्य अच्छे काम नेहीं करते; जो बादमी जगतका मिध्यापन न समक'कर अन्त तक मावाके मोहमें ही पड़े रहते हैं और जो मादमी प्रेमपूर्वक प्रभुकी भक्ति नहीं करते तथा जो आदमी बुरी रीतिसे अपनी जिन्दगी बिताते हैं वे ही भादमी मृत्युसे स्रते हैं। इसलिये अगर मृत्युके शोकसे बचना हो तो हमें अच्छीसे अच्छी रीति पर जीवन विताना सीसना चाहिये।

जब कुछ नुकसान हो उस समयकी प्रार्थना । हे नाथ ! हे पापकी सजा देनेवाले ! हे सजामें भी भलाई करनेवाले ! और हे स्लीका संकट सुईसे पटानेवाले परम छपालु परमात्मा ! कुछ मेरी भूलके कारण तथा कुछ पतिक्ल-संयोगके कारण मेरी नौकरी आज छूट गयी है; इससे आज सुके बड़ा अफलोस होता है; क्योंकि में गरीब आदमी हूँ और मेरे कुटुम्बका गुजारा मेरी इस नौकरीकी तलबसे ही होता था। उसके बन्द हो जानेसे मुक्ते बहुत अफसोस होता है और यह फिकर होती है कि अब कैसे क्या करंगा। इसलिये

1.041

气· 1 后 即逐步逐渐 अब इस बबराते जीवकी जर्द सम्हात है, कहद सम्हात हो, किया एक । सुराहा । दिए गार्कपुर संसु के की है सामकी क्ष । हम ई ।, एक एक किर्म, भाक कथाए कुछ ह किक क्रक किए जिल्ली मिर्डिक क्रम किर्डिस । छात है,। सम्बन करने मेरे उत्पर द्या हो करना, व्या हो करना, व्या हो जर सेससे हर वह होता बहिदाई 'सतम प्रमुखका विकार काएक त्याया में तुसके हुए हैं इसके में हिला है जाक किर्दि । १७७२ मध्येष प्रशिष्ठ विकास मिनिश्रेष क्रिया किम्रीप्रा, कि रेम ,ानामडम - न कर, कथन क्यीय किना क्षांसक प्रविक्त हिंदे, देसे. इस सह क्षित्र क्रिया क्रिया क्रिया हिंहि ईस । राजगी, द्वाएक सत्रए है और । तका राणति में मेरि किरिका मुराइ तक्ष्मि ,ार्फाडक. माल सबीस उक्रस क्राक् यह सब मीका मेरे हाथा है इससे में, कुन्न अधिक, पुरुषाय छितेड्यु जिक्ति वाद हुस्रण ,ाष्ट एकसी विक्त किया किर्मि निक्त , नाहर निक्सनेका, भाष्य आजमानेका और सुक्षी कारीन या तबः हुने समय नहीं मिल्ता था, रससे आके ज़िल एक उन्होंन एक में दूसर का निकार है। कि ज़िल का निकार का थोदी तनसाहम के हाजा था परातु कव इस गुजामीस किम्माय निष्य निर्म कर कर कर काल कर हाथ । साम है। साम जरकारा द्वसा-रसिके पेसी सदुवृद्धि है कि मैं तेरा क्यकार जि कि एक कि का कार के स्वाप के कि कि कि कि कि कि कि कि कि परिवासमें कुड़ अब्ब्हा ही होगा। सगर इससे भी गहरा हु:ज कि क्रिक्र की 1875 - 1818 कि मिन्स । ई क्रांध 'क्रिक्र है नाय ! पेंसे, कुसाबसे तु सुने, मनका सामंत्रस्य बनाहे सूचना—हमें सदा यह बात अच्छी तरह बाद रबना चाहिये कि हमारी जिन्दगीमें प्रसङ्गवश जैसे कितने ही छोटे बड़े फायदे होते हैं वैसे ही छोटे बड़े कितने ही तरहके जुकसान भी होंगे और दुःब भी आवेंगे; इसमें कुछ सन्देह नहीं है। क्योंकि यह संसार, सुक्रदु: खसे भरा हुआ है और, हमारी जिन्दगी भी उसीमें है, इससे इम उससे वच नहीं सकते। जैसे, किसी समय नौकरी झूट जाती है, किसी समय रोजगार-धन्धेमें घाटा लग जाता है, किसी समय कहीं-रुपया मारा जाता है, किसी समय परी चामें फेल होना पड़ता है, किसी समय कहीं अपमान होता है; किसी समय मनके वशमें न रहनेसे दुःख होता है; किसी समव रेतमें, जहाज या नावमें, रास्तेमें या घरमें कोई दुर्घटना हो जाती है, किसी समय कुटुम्बमें कोई बीमार पड़ जाता है; किसी समय जाति विरादरीसे, दुश्मनसे, राजासे, चोरसे या श्रक्षिसे कुछ कप्ट भोगना पड़ता है, और किसी समय लड़के बालोंसे कुछ सुनना सहना पड़ता है। यों अनेक प्रकारसे सब आदमियोंको प्रसङ्गवश कुछ न कुछ जुकसान होता है, इस जुकसानके कारण मन दुः भी होता है। मन वारंवार दुः जी हुआ करे तो इससे जीवको नरकमें जाना पड़ता है। ऐसा न होने देनेके लिये श्रीकृष्ण भगवानने गीतामें कहा है-

मात्रास्पर्शास्तु कीतेय ,शीतोष्ण सुस्रदुःसदाः । आगमापायिनोऽनित्यास्तांस्तितिचस्व मारत ॥

म् २ स्टो॰ १४

गृ २ रही १४ विषयी और इन्द्रियोंके संयोगसे जो सुनादुःस बत्यन्न होते हैं से आते हैं और बत्ते जाते हैं और योड़ी देर रहते हैं; इसलिये हे शर्जुन । तू वन्हें सह हो।

बातका है ? क्या कुछ धन मिला है, मान मिला है, अधिकार मिला है, या मनमाना काम इश्रा कि उपकार माना जाय? टोकरीकी राज गिरनेसे कपड़ा विगद्दां और शाँखें मलनी पड़ीं; इसमें उपकार माननेकी क्या बात है ? यह सुनकर उस भक्तने कहा कि भारे! राखसे ही खुटकारा मिला यह उप-कार माननेकी वात है। राखके बदले बगर ऊपरसे गेंडुकेन साँप गिरा होता नो हम च्या कर सकते ? राख गिरनेके वदले अगर हम, पर यह दीवार गिर गयी होती तो हम क्या कर सकते ? रासके बदले अगर ज्वालामुखीका धधकता श्रंगारा ह्या गिरता तो हम क्या कर सकते ? श्रीर श्रगर राज-के बदले भाकाशसे हम पर बिजली गिर पड़ी होती तो भी हम क्या कर सकते थे ? परन्तु माई ! दयालु व्युने अपनी कृपासे यह सब नहीं होने दिया और सिर्फ राखसे निषदाया इस-तिये मैं उनका उपकार मानता हूं। इस प्रकार सर्ध मक्त जब भारी आफतके समय भी रिश्वरका उपकार मानते हैं तब ख़बमें उपकार मानना कौन बड़ी बात है ? इसलिये माइयो ! धन मिलने पर, प्रतिष्ठा मिलने पर, परीक्तामें पास होने पर, श्रच्छा रोजगार धन्धा या नौकरी चाकरी होने पर, कुळु अचानक लाम हो जाने पर और ऐसे ही ऐसे दूसरे अच्छे प्रसङ्ग आने पर तथा बुरे प्रसङ्गीमें भी—सब समय प्रेमपूर्वक प्रार्थना किया कीजिये। तब आप अपने मनका समत्तापन बनाये रख सकेंगे, ढारस याँच सकगे, चीरज,रख सकेंगे और ठीक मौके पर सर्वशक्तिमान प्रम कपाल प्रमात्माकी सहायता पा सकेंगे । इसितये अच्छे या बुरे हर एक प्रसङ्ग पर प्रेम-सूर्वक प्रमुकी प्रार्थना किया की जिये । प्रार्थना किया की जिये । े इस प्रकार अपनी जिन्दगीके सब बड़े बड़े प्रकर्ती पर

क्रियो हे परम क्रिया है । विभी हिक्स मरण है क्सिया रस मरनेवाता हैः तृ सुन्यना सागर है, तृ मानन् सन्प है, मिरिकारी है, है एका कि कि कि एक है। कि कि कि कि पानम करनेवाला है, द् बिगड़े दुपको सुश्रहनेवाला है, त् कि हो। है , है जायाय का है , है कि एवं का स्वायाद है , है त्रमा कर । हे अभू । त्र शानितका समुद्र है, त् व्याका वेवता , उक्त मार्क संसु है । सुप्र हे रिक्ती किंगियमक स्था किंग्स ईस ,रिक्ती क्षाउपस छ। हैं। हास मा जान है। इस मार्यरायके किये, कृषिष्टीाएड मिलम र्रेस भि मिरुक्तीम क्ष्मीप र्रह र्रीष १५३७ हिन मुंह मार्ग म मार्ग हो। चाहिये, तो मी मा चहार्म नही क्रिया होता क्षेत्र क्षेत्र हा हो। इस क्षेत्र होते होते होते को है जानता हैं कि वेरे पवित्र प्रक्रिय हो। जुणान, वेरे नामका जपनी यह मनकामना पूर्ण करनेकी शक्ति मुद्रे है। हे प्रमु! मैं 1 ए। हे ईलीस्ट्रे । ड्रॅंगिय संस्कृत स्वीत हे दिखान . निरम साथ १५६ को १५६ । यह स्था १५६ , प्रवित्र १६ में १५६ । मह्नुद्धि की है उसके जिये तेरा गुण गाने, तेरी महिमा सम-र्जीय है कि प्राप्तककुतक कि केन्य पर के हैं । 15शि क्लीप हे सवम-वधारन । हे श्रानिदाता ! और हे मोन्दाता परम है वस्ता है दीनद्वाता है सनकामधा क्षे करनेवाले । । किथाय किन्द्रक मिनाम कानमें मंद्रश्नीम

मदान गुणीका मुक्ते लाभ देनेकी कुपाकर, कपाकर, कपाकर ।. हे दीनानाथ | हे दीनबन्धु | हे दयाके देव ! अगर तू मेरे अपराध देखा करे, मेरी भूलें देखा करे, मेरे मनकी कमजोरी - देखा, करे, मेरी ढिलाई देखा-करे और मेरी नीचता देखा करे नो फिर मेरा कभी निस्तार न हो। परन्तु हे प्रभू । तू प्रवनो प्रभुताका विचार कर मुक्ते सद्बुद्धि दे और ऐसे पापीको त्यागनेका वल देकर मेरा उद्धार कर। हे प्रभु! मैं तेरे इस पवित्र मन्दिरमें किस किये आया हूँ ? लोगोका मुद्द देखने, नहीं आया हूँ, गपाएक करने नहीं आया हूँ, अगला पिछला विज्ञार करने नहीं आया हूँ, अपना टीमटाम दिसाने नहीं भाया हूँ भीर व्यवहारके भाभटोंमें मनको दौड़ाने नहीं भाया हूँ,। तिसं,पर भी हे नाथ ! यह सब थोड़ा बहुत मुससे, हो जाता है, इसमेंसे बचा, बचा, बचा। जहाँ तेरे नामका असंख्य वार जप हुआ है, जहां तेरे गुणोंका करोड़ों वार कीर्चन हुआ, है, जहां तेरी महिमाकी लाखां स्तुतियां हुई हैं, जहां तेरे लिये करोडे रुपये खर्चनेके. संकल्प हुए हैं, जहां तेरे लिये हजारी मन घी तथा धूप जलायी गयी है, जहां हज़ारों वर्षोंसे हजारी हरिजन तेरे लिये आया करते हैं और इन सब वातीके कारण जहां तेरी विशेषतासे वास,हुआ है तेरे, उस पवित्र. मन्दिर्में शान्ति पानेके लिये में आया हूँ; तेरे उल आनन्ददायक मन्दिरमें भानत्व लेने आया हूँ, तेरे इस उत्तम मन्दिरमें बन्तमता सीक्षने भाया हैं, तेरे उस निर्दोष मन्दिरमें प्रवित्रता त्रेने ग्राया है, तेरे उस अञ्झे असरवाले मन्द्रमें, अञ्झा असर अञ्चमव करने आया हूँ और जैसे इस पवित्र मन्दिरमें वेरा वास है, वैसे मेरे इदयमें तेरा बास हो, इसके ज़िये में वहां आवा हूँ। इसितये हे छुवालु । येला करनेकी छवा कर,

किए।इ उन्नादक साम द्राव क्षेत्रक स्वीत कराव्हर श्वायनी हिन्नी इं. इतिहरू कि इति कि । 15वी हिक्स प्रश्न इं ईकी नाहिते उसका हवारची भाग भी भी नहीं से सकता। इस-कारण एन सन मही किंक विस्तुको के मितन। साम जेना किन्म गण्ड न कि कि कि कि मिला कि कि कि का का किल्लाड रहा कहा किलीक्य किएक उदिर प्रशास के हिंदी कि कि हिमार कारण, कारण किरोडिय किरोडिय के कारण, कारण के जिन्ही क्षित्री किएए, क्षात के देशकी किसासकी स्पष्ट भूणरात क्रिकी हु इस किएफ, स्वारण, व्यक्तिक विकास किएफ की है छितियम हिराप । एक्षीड । एक्सी संसु साह अस इक मिलार मित्रक्रीस रेर्ह फेक्सिकर है स्ववक्र वाष के मित्रक्रीस की का ब्रिपं है सिंग देश काफ किय कि मिल कि । एक है क्षी है कि कि विवासिक क्षाप्त के कि कि कि कि कि र्क मीर है, निकास माक इन्ह संत्रमी पर दे है माह कि न्छ के हैं, हैं मान्त्रम है, है मान्यम मंत्रमा दें, हैं मानवाम पिन्हों मित्रज्ञी म ५६ , है विषया किमान्य कालमी किमान मञ्जीम रेह , है जाकरारेश पंत्रकाम रेह , है गतमहर पंत्रकाम मिल्रपे पवित्रता है, देरे मिल्रिंगे ब्रांच्या मासर है, वेरे नहीं उठा सन्ता। इसके किया तेरे मन्दिरमें शानित है, तेरे भाक गर्नामनमः में छिछो है छिह । छा छ छ छ है। है। है। किंग इसक केरने से किया है १६७५ है । इस एक क्षेत्र है के हो है । हैं किंद्य कि ने कि कोइन्स यमाने मनको उपाधि भारी हैं, रससे वह पहीं मिष्ट क्रमाय विशास व्यक्ति, परन्तु मृत्या हिन्छ है। विश्वा आमान जिने वसम यमास्वात मान्ति में मुक्ते हर रोज बहुत किंग एक क्यां कर है। इस है। में क्यां के किंग किंग के किंग किंग के किंग के किंग के किंग किंग किंग के किंग के किंग के किंग के क जिन्दगी सुधार सक् और तेरे रास्तेमें जल सकूं। ऐसा वल मुक्ते दे। ऐवा त मुक्ते है। हार का किल

बन्धुओ ! आज कल हम मिन्दिरीमें दर्शन या सुचन ति हैं परनतु सिर्फ़,रिवाजके कारण जाते हैं. प्रार्थना कर लोकलांजके ... : ए जाते हैं, देखादेखी जाते हैं; बर्चपनसे जानेकी आदत पड़ी होनेके कारण जाते हैं और हम मन्दिरमें हो आये यह अपने मनको समकानेके लिये जाते हैं। कुछ ऐसी ऊँची भावनाओं के कारण वहाँ नहीं जाते इससे हम अपना पाप नहीं घटा सकते या न वहाँसे नयी कुपा वाप्त कर सकते। इस कारण इम रोज रोज मन्दिरों में धक्के खाते हैं तो भी जैसे के तैसे वने रहते हैं। और सदा ऐसा ही हो तो मन्दिरों में जानेकी क्या जकरत है % मन्दिरों में जानेसे क्या होता है ? महात्मा लोग कहते हैं कि भगवानके पवित्र मन्दिर-में जानेसे हमारे हृदयका बोभा इलका होता है; मन्दिरमें जानेसे इममें उदारता आर्थी है, मन्दिरमें जानेसे इममें प्रस-श्रता श्राती-है। मर्न्द्रमें जानेसे हमें कितने ही किसके पापसे बचनेका इच्छा होती है; मन्दिरमें जानेसे एक तरहका जरूरी स्वाभाविक वैराग्य आता है। मन्दिरमें जानेंसे कई तरहका मोह घटता है; मन्दिरमें जानेसे अच्छी चाल 'चलनेका मन करता है; मन्दिरमें जानेसे उस समय कितनी ही उपाधियाँ घट जाती हैं; मृन्दिरंमें जानेसे नृया जान मिलता है; मन्दिरमें जानेंसे सब पर प्रेम करनेका मन दोता है; मन्दरमें जानेसे श्रदा भक्ति बढ़ती है श्रीर मन्दिरमें जानेसे ऐसा जान पड़ता है मानो हमारे जीवमें नया जीवन आ रहा है। यह सब होता है तो भी यह सब साधारण भक्तीके लिये ही है। बहुत आगे बढ़े हुए मक्तांका जो ऊँचे दरजेंका अनुमव होता है और

नये वर्षकी प्राथेता ।

बदे; इस मये वर्षमें पेसा करना कि हमारे भाइयों में फैला हुआ कि हिएत बहुम घटे; इस नये वर्षमें पेसा करना कि हमें कुछ विशेष नया लाम हो; इस नये वर्षमें पेसा करना कि हमारी तन्तुहस्ती बनी रहे, इस नये वर्षमें खूब वर्षाकी छ्या करनाः इस नये वर्षमें ऐसा करना कि रोग शोक न हो; इस नये वर्षमें ऐसा करना कि सब प्राणी खुजी हों; इस नये वर्षमें पेसा करना कि सब प्राणी खुजी हों; इस नये वर्षमें पेसा करना कि सब लोगोंमें मेल बढ़े; इस नये वर्षमें पेसा करना कि झानका, सत्यका, परमार्थका, स्वतन्त्रताका और आत्माका बल बढ़े और इस नये वर्षमें ऐसा करना कि हमारे हर्यमें तेरा राज्य हो और इस नये वर्षमें ऐसा करना कि हमारे हे नाथ! तेरी छ्यासे पिछुला वर्ष भी आनन्दसे बीता है। यद्यपि उसमें दो चार मौके कुछ कठिनाईके भी थे तथापि श्रीसतसे वह वर्ष अच्छा रहा। यह वर्ष उससे मी अच्छा हो और अधिक आनन्दसे बीते ऐसी छ्या हम लोगों पर कर, कर, कर।

सूचना—यह प्रार्थना दंखकर कोई कोई यह भी सोचेंगे कि इस तरह सुँहसे कह जानेमें क्या है ? इसके श्रवसार होता कहाँ है इसके उत्तरमें जानना चाहिये कि दुनियाके श्रद्धा मिकवालें बुद्धिमान मनुष्य कहते हैं कि श्रम रच्छाएँ रखना हमारा काम है, और उन रच्छाश्रोंको प्रा करना एरमात्माके हाथमें है। तो भी नये वर्ष जैसे महान दिनको इस प्रकारकी श्रम मावनाएँ रखना बुरा नहीं है बिक ऐसी श्रम रच्छाएँ रखना हमारा कत्तव्य है। क्योंकि समय श्रानेपर मावनाके श्रनुसार फल मिलता है। इसके सिवा हमारे मन का समाव ऐसा है कि अगर हम उसे ऊँचे दरजेके विवारोंमें न सगा रखें तो वह शोधे दरकेके विवारोंमें न सगा रखें तो वह शोधे दरकेके विवारोंमें होड़ आवगा।

हुन्प । तताक तहाँ विष् हुन् भिष्टिया की है रिज्य किन ही दीव है तो भी इस यह दोप भगवान पर डात देते हैं भौर रोफ दिल कर्नियूत नहीं होती। कर्नियूत न होने सुमारा ज़िल्ला हिमा है है है । है है। रिका प्रतिवास किया करने किया प्रवास किया रिकास फब्रीम किर्म क्षिय क्षित क्षित क्षित क्षित क्षित हिरिक किंग रहार ने इस हो। का विकास के विकास किंदि। सफड़ेड-६म्झ में इ. रिक्समछ डिस कव तकामग्रायमः किम्प्र मत्र ही है हर नाव छात हुन्छ भा दि रिक्षा के इस दीक कि सङ्ग्रामुद्ध र्राम सिक्तम कानधाय कि माथ राम्प्रक रामधाय प्रक जिस स्थानसे प्राथेना करना चाहिये उस स्थान तक पहुँच-जीति कार माज्य मार्थाय कितीर एक विश्वास माज्य कितीर क्यमसे बन्म बहुश नद्यम रबकर प्रायंता की जाय, जिस की जाय, परमेश्वरकी महिमा समक्षद्भर प्रार्थना की जाय, है। दुत्ता ही नहीं, यगर थारमादा वस समझद प्राथेना कारी, जर्द या देग्से थोडी या बहुत अवश्य फलोभूत होती तिसारी बन्हामें वस हो हो सुस्तारी कोई प्रार्थना, व्ययं नहीं प्रस्तु र्सस् याने बहे हुए बहे सन्त कहते हैं जि अगर ्रे हिंदिय। स्टिम प्रमुप्त का हिंदि । इति हिंदि । इति हिंदि । क्नी शुमेन्त्रा, रेखरके सामने प्रगर, करना हमारा क्नोच्य-ज्या महारमाजीके जास मिने सिने सावनाएँ रखना जीर कसम महीए, पहिला कियेंग कियेंग सहार किये मही मही मही स जिल्ले सन्। महन् हिन्द्र देशाह अपार का के जिल्ले

किर्नेत्र भग्य निर्मान का का किर्मान का किर्मान किर्म

, महात्मा लोग कहते हैं कि अगर शुमैच्छाका बल रखकर ऊपर कहे अनुसार, प्रार्थना करना आये नो तुरत ही उसका पूरा पूरा फल मिलता है। बन्धुओ ! श्रमी हममें इतनी यड़ी , योग्यता न होनेके कारण सम्मय है कि कम फल मिलता हो, पीछेसे फल मिलता हो या हमारे न जाननेमें उल्टी रीतिसे फल मिलता हो। इसलिये अश्रक्षालु मत बनिये और अगर सदा न बन पड़े तो अपनी भावनाडींको चमकानेके लिये पेसे महान दिनोंको अवश्य प्रेमपूर्वक प्रार्थना किया की खिये, प्रार्थना किया की जिये।

सबका कल्याख चाइनेकी प्रार्थना।

दे सबका कल्याण करनेवाले प्रशु ! हे मंगलकारी । हे शान्तिदाता ! हे आनन्दस्वरूप ! और हे कल्याणस्वरूप ! मेंने अपने मतलबकी प्रार्थनाएँ तो वार्ष्यार की हैं। अपनी लपाधियाँ घटानेकी अनेक बार इच्छा की हैं। अपना दुःख, दूर करनेकी अर्ज करते समय में कितनी ही घार रोवा हूँ और अपने तथा अपने कुटुम्बके खुलके लिये मैंने तेरी हजारों वार बिनती की हैं। परन्तु हे नाथ! आज मेरी प्रार्थना कुछ और ही तरहकी है, आज सबका कल्याए चाहनेका मेरा मन हुआ है। क्योंकि हे नाथ! मैं गरीय आदमी हूँ इससे धनकी मदद देकर यहुत जीवोंका कल्याण नहीं कर सकता; में शरीरसे भी कुछ बहुत बलवान नहीं हूँ और को जकरत भर बल है वह अपने गुजारेका लपाय करनेमें लग जाता है, इससे शरीरके बलसे भी मैं बहुत आदमियोंकी सेवा नहीं कर सकता। इति में में साधारण आदमी हूँ इससे क्यतिका कोई बस् धारण रास्ता बताकर, नया झान देकर और नया प्रकाश

यार्थना तो कर देनो ! इसकी खुबी कुछ मीर हो है, क्योंकि किसी परमार्थको प्राथमा, सबका कवनाय किस उप कि दिन करि कि प्राथित प्राथित करते हैं। इस कर सकत हो मीर प्रमुक्त जान सकते हो। यही हम सबस् हो, युमेन्हा एवा सकते हो, सपने स्वायंको अंक्रुयुमे एक तुसमें सत्तमता यही है कि तुम दूसरोका कर्याण मना सक्ते १ दिर १ क्या हमस्य समह उसी कि क्या व्यापता क्या १ दही १ मह जाफ ्रि मिस्र मा का है हिशक सि इंकि ए इस जार तुम क्षा कि है। हिंदी का बिर्म का है। वह सिर्म कि है। वह सिर्म मह सी राष्ट्र प्रमुख करने हुए कहा था कि तुम । है है हु छुन् हिंस कि रिप्त के हिंस हिंस कि हिंस हिंस है है है है कर्न स्वाम और सबका करवाण करनेक नेट नियमोक्त क्ष 56, मध 56, काव्युक 56, राष्ट्र कि क्रीय—हे किम्यास ताधनोद नीक्न-विक करक तही-क्ष के किवा ्रह्मारीः माचनाना यसर पहुँच जाता है। इसिनिये में अपने , सि रेड़ और है ।।। है भी तू हो भी है अपेर वहाँ भी कि इस 156 रूप जीत की सिंह जो है कुए के 180 कि जिया जाता है वह योड़ा होने पर भी बहुत हो जाता है और कि किही रेह , है । हास है । एए। यो अवा है, हे हिस मेहिल के जिसके प्रशाय के किन भी सहस हो जाता है, तुमे ना का हो है हि समा है। है। स्वान है। इस मिर्कार की किंग १ यद्याप यह समस्य है हो भी तेरी द्या कुछ पेसि - फंरी इप है हिड़ाड नावित बसीय के यह के हि . सबकी मदद करना है। यह कैसे हो सकेगा १ हे नाथ । डिट-क्षेत्र कि । एक है । इस्ते हैं कि स्था । एक को कि महित्रात्र कितिसर वर कालक पास क्षेत्रप्त कितिस्क उन काड

यह प्रभुके मनलायक बात है। इससे पहलेके ऋषि सुनि हमेशा यही प्रार्थना करते थे कि— , .

> सर्वेऽत्र सुक्षिनः सन्तु सर्वे सतु निरामयाः । ' सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःसमामुयात ॥ '

सब जगह जीव सुंखी हीं, किसी जीवको किसी तरहका रोग न हो, सबका कल्याण हो और कहीं दुःस न रहे।

ऐसी उत्तम भावनाएं रखनेसे हममें उत्तमता आती है; इस प्रकार सब जीवोका कल्याण चाहनेसे हमारा कल्याण होता है और इस प्रकार दूनरे जीवोका दुःख मिटानेकी प्रार्थना करनेसे दयालु प्रभु हमारे अनस्तकानका दुःख हर लेते हैं। इसलिये हमें सदा यह इच्छा रखनी चाहिये कि सब जीव सुखी हो।

वस महात्माका यह उपदेश मेरे दिलमें बैठ गया परन्तु में पेसा खार्थी और अभागा हूँ कि इसके अनुसार मुकले नहीं होता। हदयके भीतरसे सब जीवों पर अभी मुक्ते इतना अधिक स्नेह रक्षना नहीं आता इससे में सिर्फ मुँहसे कह देता हूँ कि सबका कल्याण हो। प्रन्तु इसके महान लामका में अनुमव नहीं कर सकता। इसलिये हे नाथ! मुक्त पर पंसी कृपा कर कि आज में शुद्ध अन्तः करणसे, हदयकी उमंग-से और आत्मिक बलसे सबका कल्याण चाहनेकी प्रार्थना कर सकूँ। हे नाथ! हे नाथ! हे नाथ! हे नाथ!

, सबका हो; कल्बाण द्यानिधि ! सबका हो कल्याण । ं, नरनारी पशु पंछिनके संग; जहँ लगि जीव जहान ॥ श्यानँद युक्तः रहें सब कोई, पार्चे सुख सम्मान । जगमें रोग अकाल न ब्बापे, होय न युक्क निदान ॥

नामाह कि मायना क्षि १५६ काल के काल के काल के काल के काल का विश्व विश् किनेज सर्वति है और वारंवार सवका कव्यक्ति किनेज्ञ क्रमाय व्रष्ट उक्त उत्तर देवार जाका कि केस दि कार । एस ई है। मीर वह भी सेतमे । सिन्धे योड़ेसे यब्सेसे ।। रसित्रे , सबसा सहवात बाह्रम्या आंतन्त्र सिम् अज्ञित मार्चुमः पढ़ा क्षि क्षेत्रकांष केर्रिक प्राष्टकी किर्छा क्षित्रकार उक् क्षिप्त क्षेत्र के आनम्बरी, बाहरी मक्ति आनम्बरे कीर मनको सममा बनता। सारांत्र यह कि तीयोंने घूमनेके मानव्स, मत करने-पाया। महा। वस मानन्यमा क्या वर्षन करें! कुछ कहते नहीं हित कित दि क्रमाङ एक क्रिका हुन्छ। है कि क्रिकार्क्स हिन्छ। हिरम हिरम क्रियाय जान हि किलनी जीव है कि आर्थाय जान रिजास का गवा है। हे प्रभु ! मेंने सपने मतलबनी हजारो उहर गयी है और पेसा जान पड़ता है कि मुक्त कुछ कुछ क्रीह िम , है । एक कि मिन्ना का गर्म , है है हिनी ह किमानास रिमं , है । कमी छाउ किएक्ट्र र्म , है । कार है कि कर्ना कार्य के किल्ला किल्वा किल्वा किल्वा किल्ला किल्ला जिसने मेरे रोप् में बानन् समा रहा था। है मम्। हाब-का क्रिया होते हैं है कि कार्य क्षेत्र कार्य क्षेत्र के कि कि कि कि केंबियां थीं, मेरे हत्यनः परदा उस समय उधन्न गयः था शस्त सा कुछ मीटा तत्व था, मेरी बांखोमे उस समय रक्षानी समाय मेरे नेहरे. पर कुछ विशेष. आमान था, मेरा मोमा इसकी वात क्या कहूं ? ये शब्द उद्वय है । क्षेत्र क्षेत्र थे उद है नाय ! बाज मैंने इस पार्थनाका फल देवा है। बाहा ! भारत थाने धार्म प्रमाणे सबै भने भारतास ॥ ं स्वा गी, शास्ति बड़े जित जात मी कीर बड़े धनथान ।

सूचना-सबका कल्याण चाहनेसे ऐसी ऊंची दशाका होना कुछ माध्यर्थ नहीं हैं, क्योंकि उसमें अपना कुछ भी स्वार्थ नहीं होता, बलिक केवल परमार्थकी इच्छाका बल होता है भौर परमार्थकी इच्छा प्रमुको बहुत रुचती है इससे वह थोड़ेमें भी क्षिक फल दे देते है। परन्तु हमने अभी अपनी एत्तम भावनाओंको जैसा चाहिये वैसा विकसित नहीं किया है इससे हम नहीं जानते कि इन आवना मौके बलसे सहक बातमें भी क्या क्या चमरकार हो सकते हैं। इस कारण हम ह्रदयमें गहरे उतर कर शुद्ध अन्तः करणसे सबका कल्याण नहीं मना सकते। परन्तु महात्मा लोग कहते हैं कि सबका भला बाह्ना ऊंचीसे ऊंची भक्ति है; सबका मला चाहना अन्तिमसे अन्तिम ज्ञान है, सबका भला चाहना प्रमुकी बड़ीसे बड़ी आहा है; सबका भला चाइना मसुष्यका मुख्य कर्त्तब्य है, सबका भंता चाहना महात्माओंका उपदेश है, संबका भला चाहना जगतके सब शास्त्रोंकी मुख्य माझा है भीर सबका मता चाहना बड़ेसे बड़ा और सहजंसे सहज योग है। इसलियें इन संव वस्तुओंसे जो फल मिल सकता है वह फल सबका भलां चाहनेसे मिल जाता है। बन्धुओं। अब विचार कीजिये कि जब केवल मानसिक रीतिसे सबका भला मनानेसे इतना बड़ां लाभ होता है तब प्रत्यच रीतिसे सबका भला करनेवालेका किंतना बड़ा लाभ होती होगा। जरा ख्याल तो की जिये ! इसलिये माइयो और बहनो ! ऐसा 'कीजिये जिससे किसी न किसीकी मलाई हो; किसी न किसीकी भलाई हो। अगर इतना न बन प्रहे तो ग्रुख अन्तः करणसे प्रमुखे प्रार्थना कीजिये कि सबका कल्याण हो।

्। व्रिम् क्रिम्ड

-1>00 01C1-

ाकारिज्ञां कि एक मह की है मन्हु ।कप्रुप्त ग्राम्की तीर्षि किए मंद्रीष्टु माक क्रु म्ड । फ्रिक फ्र ग्राम्की

किरिस्की है एव हैं तिष्ट स्मार केरवर्ड । हैं तिई क्षीड्ड प्रवर्ड

, কিনিক্নিন্তী নিদমে নম্ভান্ত হিন্ত নিষ্টি নিচন , নিটাম ক্ষিমে ফান্ড কছিছি ভিন্ত স্ফ কিন ভ্ৰুড কম, স্থ কস্ক চেড় স্ফান্ড টু ভিনাম সাক্ষণ্ড ক্ষেম্য সমি টু ভিস্ক নিচম স্ফ নিসা চেচ হৈন্তী কিন্তা ভিন্তু মিনিক্নিন্তী চমু ক্লিম্ দুম হিন্তা কিন্তি মন্ত্ৰী ক্ষিম্য ভিন্তা নিচন সক্ষয় স্ক্ৰয় —ক্ষ্যি চ্যুক্ত কিয়ন হিন্তা ক্ষয় ভিন্তা নিচন নিচন ক্ষ্য ক্ষ্যিক ক্ষিম হিন্তা ভিন্তা

। मुक्केष्ट्रिया गालक ग्लाकप्रकास कि । " ॥ ६ सीप्रमूशम नर्षः हा परिज्ञीहः सीक्ष्रि

ा । होड़ ०१ ०१ एस १६ । इस एक एक मान्या छह — जीएस जीय है 637 इस छाम १६ । इस एक जाना छह — जीएस क्या कारक किएन एक जान के किएस सिस कोष्ट्रमध् किस्सम् है इस्मा है । इस छोड़ इस किएक मैं डि ईसी किरिज्य किथा किए एक लाइ जीय है इसकि मैं मिस्तास किएक की ई दीपक्से उनका अकान क्यों अन्धकार नष्ट हो जाता है। इससे वे मुक्ते पाते हैं।

याद रखना कि, जिनको ऐसा उत्तम शान हो जाता है कि अपने हृदयमें ही-ग्रपनी बात्मामें ही परमात्मा विद्यमान है वे हरिजन मनमानी चाल नहीं चलते; वे धर्मात्मा कुछ पुराने रिवाजीकी येड़ीमें नहीं पड़े रहते और वे भक्त बिना अर्थ सम भे तथा विना उद्देश समभे कोई काम नहीं करते। भक्त-वत्सल भगवानके बुद्धि देनेसे उनकी रामक्तमें यह बात था जाती है कि हमारी जिन्दगी चामी दी हुई पुतलीकी सी नहीं है। जैसे, किसी पुनलीमें पेसी युक्ति होती है कि उसका हाथ दिला करता है, किसीमें पेसी कल दोती है कि उसका सिर हिला करता है; किसी पुतलीमें पेसी कारीगरी होती है कि यह पूरी भूला करती है; किसी पुतलीकी ऐसी बनावट होती है कि उसकी आँखें नाचा करती हैं; कोई पुतली बार बार जीम निकाला करती है और कोई पुतली अपना पैर घुमाया करती है। इस प्रकार जिस ढंगकी कल लगी रहती है 'इसके अनुसार पुतली किया करती है परन्तु उससे कुछ अधिक या नयी बात नहीं कर सकती। इसीसे वह पुतली है। अगर इम भी वैसा ही करें अर्थात् जारी रिवाजोंके अनुसार ही चला परें और उन रिवाजींका अर्थ तथा उद्देश न समर्से भौर समझनेकी कोशिश भी न करें तो फिर कलवाली पुतली श्रीर हम में अन्तर ही क्या रहा ? इतना ही नहीं, जिन भक्तींको मगवान की भोरसे बुद्धिका योग हुआ रहता है उनकी आगे जाकर ऐसा भी मालूम देता है कि-

हम अपने ही कम्मसे तरेंगे । हमको तारनेके लिये कुछ उत्परसे सर्गका विमान नहीं भा

—की है एइक भि हसूर फेरी केछते। हैं। एउट हि स्मिक नही उद्गा से सायगा। विक्त हों हो राज राजनी जिल्ह्यों है अपने तिष्र शिकी वह व के कि दिन के कि कि कि कि कि कि हर्मिनी ए 15वर्ड देकि देकि छोएगक दि किली किविया नियान संगमी नहीं भित्र जायगा भीर जैसे कियने हो महा-क्षत्रमें हें हैं है है कि किसी मामने किसी हैं है डपक्त, हमकी तारनेके किये किया हमारी एव्हाक, सापक

भु ० हिंद न १ ० छ ॥ फ्रिक्रम निइही १४४ ब्रीही करनीम्कर

। है 1517 क्रीड़ी ईक्ष क्लाइहेरक द्रुरह पाता है। इसिके अब तू यह सुन कि भापना कार्म भान्छो म्रोशि क्रिंग पर्वा महिल्ला क्रिंग क्रिंग पर्वा वार्षी शिक्ति

। किम्म भिर्मे जिस्ने फिक्क मान्त ।। । क्रकत इसिक्स नर्भ गनाकृष्तीष्टम का

अ० १८ जुने ० पट

मन्त्री सरह मसय कर सिद्धि पाता है। लेगिक स्थाप रहा है उस परमासमाको महस्य भाव में हास जिससे पाणीमानकी सरानि हुई है और को इस सार

मान कर दें वहिं केरिक्सी मिस् क्षेत्र के विष्ट केरिक इन्हे क्रक मान क्रीएइन्हो जिस्हा की छंडी छ । क्रम सह क्षेत्र । है किन्नमी क्रीकी क्रिक विमित्न है। इस् क्रीम डिल हि । क्षा है प्रथा है क्षा है । माक ब्रिजिस 171इम्हे और द्वें 15ाई क्षमय में दि सीमाक क्रिज्य वह उपनेश वेंगर त्रम हमको समसाने हैं कि तुरहार

खर्गकी सीदीकी एक एक पैड़ी हैं। इसिलये हमें भवनी जिन्द-गीका हर पक काम खूब सोच विचार कर करना चाहिये। क्योंकि हमें अपने कम्मोंसे ही तरना है। प्रभुने कहा है कि-

यज्ञदानतपः कम्मं न त्यार्ज्य कार्यमेव तत् । यहो दान तप्रचैत्र पावन्ति मनीषिणाम् ॥

अ० १८ स्टो० ५

्व । श्रेष्ट स्थानि । जीवोंके प्रति कर्चव्य और तप यानी मनको रोकनेका कर्चव्य ये तीनों कर्म त्यागने योग्य नहीं हैं; इनको तो करना ही चाहिये। क्योंकि यज्ञ, दान और तप बुद्धिमानोंको भी पवित्र करनेवाले हैं।

परन्तु इसमें शर्त यह है कि-

प्रतान्यि तु कम्मांशि सगं त्यक्त्वा फलानि च। कतृंव्यानीति मे पार्थं निश्चितं मतमुत्तमस् ॥

८०१- स्डो० ६

हे अर्जुन ! आसकि छोड़कर और फलकी आशा त्याग कर अपना कर्तब्य समस कर इन कम्मौको करना उत्तम बात है, यह मेरा पहा मत है।

जानना चाहिये कि आमक्ति छोड़ देना कुछ सहज बात् नहीं है और फलकी आशा त्याग देना भी कुछ बेलवाड़ नहीं है और किसी पर उपकार करनेके लिये नहीं वरंच सिर्फ अपना कर्त्तवय समभ कर दद्ताके लाथ यज्ञ, दान और तप करना अर्थात् प्रभुकी तरफका, अगवकी तरफका और अपने मनकी तरफका फर्ज थदा करना ऊँचे दरजेका ज्ञान मिले विना नहीं हो सकता। यह सब कर्त्तव्य पूरा करने के लिये ज्ञान प्राप्त करना ही चाहिये। क्योंकि जब यक्ष, दान और तप इत्यादि

ज्ञानकी महिमा।

। किष्मी इमील्मीप फ़िश्म मनिष्ट श्रीम ॥ तीक्रम पिरुशन्मिक इमीसगिष प्रस्त्रात

चर ० रिक्ट है जाउ

ब्रान समान पवित्र परार्थ हस संसारमें और कुछ नहीं हैं। क्योंकि पहुत परिश्रम करने, बहुत समय सगते, मनका बहुत निग्रह करने क्योर मगदान साथ मपने जीवको निक्ति पर हो महत्वको बान मिसता है।

बान पाने केस हैं, पराहें हैं, पराहें क्सिक साथ ही मिन क्सिक क्षां की मूस-पेसी महिमा हैं, रससे प्रमु वार्वार स्थान स्थान पर भीसने, गवद्रीतामें कहते हैं कि बान तो प्राप्त है। रसके शिया क्योंकि वह महम्बोको पानित्र करनेवाता है। रसके शिया कान बोह प्रमुख्य मिलोका मी बान हो जाता

ं —को है 1इस मिस प्रकी करा है। । 'र्न्डिककुरांसम्प्रेमशिदाङ्गमेस सीम्प्रेम ॥ एक किक् प्राप्तमम् प्रीमम्बर्धाः सीम्बर्धाः

ef office s off

। मानुकार पर्यंत्र पर्याप मीड्ड शीक्ष ॥ मीएग्रीतंत्र क्षिड व्हिंद्रमाद्य वैस

हे रहिर है कार्य स्थादन्तास ॥

अगर तृ सब पापियों से भी बढ़कर पापी होगा तो भी कुछ चिन्ताकी बात नहीं है। त् मत डर । क्योंकि झान कपी नावसे पाप कपी समुद्र त् सहजमें तर जायगा।

शानमें इतना यल होनेका कारण यही है कि उसमें सत्व-गुण है। इसके लिये प्रभु ने कहा है कि

सर्वद्वारेषु देहेऽस्मिन्मकाश उपजायते । ज्ञान यदा तदा विचाद्विश्रद्ध सत्वमित्युत ॥

अ० १४ स्हो० ११

इस देहकी सब इन्द्रियों जव कान करी प्रकाश हो; अर्थात् जब आंखोंको सर्वत्र आत्मदर्शन होने लगे, कानोंको अनहद नाद सुनाई देने लगे, नाकमें दिव्य सुगन्ध आने लगे, जीममें प्राकृतिक अमृत तथा एक प्रकारकी स्वामाविक तृप्ति आने लगे, चमड़ेमें प्रभु-प्रेमसे रोमांच हो जाय और मन सहज समाधिकी दशामें रहने लगे तब समक्षना कि सत्वगुण बहुत बढ़-गया है।

इस प्रकार शानमें सत्वगुण है। इसके सिवा शान दैवी सम्पत्तिका लक्षण है और दैवी सम्पत्ति 'उसीमें होती है जो भगवानका छुपापात्र हो। श्रीमद्भगवद्गीताके सोलहर्वे अध्याः यमें दैवी सम्पत्तिके जो लक्षण कहे हैं उनमें पहले ही श्लोकमें साध्याय अर्थात् अपनेको जो जकर सीसना है उस ईश्वरी शानको पानेका श्रभ्यास करना दैवी सम्पत्तिका लक्षण माना जाना है।

इस प्रकार श्वानमें सत्वगुण है और श्वानमें देवी सम्पत्ति है; इससे श्वानकी महिमा बतानेके लिये प्रभु कहते हैं कि कम्म योगसे भी श्वान प्राप्त करना उत्तम है।

इसके लिये श्रीमञ्जगवद्गीतामें कहा है कि

हरे ०१द्विर हरे **०१**इ.

न्न है। इस कि कि एस है। इस है। है हो कि कि कि कि अध्याससे शामके शेष्ट होनेका कारण यह है कि सब ा है। क्षित्रिक क्षित्रक क्षित्रक महिना है।

सर्वे क्यांसिन पार्य द्वाने परिसमाच्यते ॥ ि मिरिक व्यवस्थायकाष्ट्राम् व्यवस्था

इंद्र विद्युष्ट हैं विद्युष्ट हैं

त है। कार प्रमास कर 17रू 17रू विश्व कार साम नीक है सिमिन क्याय बाय कार्य कर्मा है स्टा है। क्षेत्र सरवासे अर्जुन । जगतकी वस्तुयोसे जो बन

। हैं र्राप्ट महरू किस्प कर मिल्

. —की हैं ।इक साहिद्वाहार क्रमिष्ट किनी केन्द्र । हूं 15100 ह्यू कि मह में और हैं जाए त्रकृष्ट कार किए सिकार केंग्रेग्ड का की है डिक्र प्राप्त भूजान केनिय मिय्रेंग किनोत काकर काशियों पर प्रेस सेनेके कारण् है कि स्थिर बुवियाने मक सुमे पड़े त्यारे हैं, विष्टे रहता हिम्रेक प्राप्त मिन्नारिक क्रिकार के क्षा के क्षेत्र के कि रख प्रकार जगतक कीर सब कम्मास कार प्रकार प्रकार मान

। हम्यानेहिक्तिकम् क्यूफ्रमी निष्ट प्रह

eg offer e ope

~। हैं 1711म : नहुम, कि मह सि, मैं जीव हैं जाय नहुम क्षेत्र मिह क्लीकर । ई रिवर इंद्र छाछ ५६ । इस ग्रीक है रिव क्राइड्रीह वनमें (लब मकी में) इसिंह विस्तृ को हिंदे दे दे हैं

कोई कोई शहानी मनुष्य शंका कर सकते हैं कि क्यों हानी मक प्रभुके इनने अधिक व्यारे हैं। ऐसी शंका न रहने देनेके लिये द्यानु प्रभु, खुलासा करके कहते हैं कि ज्ञान होना कुछ, हंसी खेल, नहीं है, यह बहुत समयकी, यड़े पुरुषार्थकी और महा भाग्यशानिताकी बात है। इसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें कहा है कि

> बहुना जन्मनामते ज्ञानवान्मां प्रप्यते। वासुरेवः सर्वमिति स महात्मा सुदुर्जंगः॥

> > अ० ७ ऋो० १<u>६</u>

अने क जन्मों के अनुभवके बाव कान मिलता है और हान मिलने पर मनुष्य मेरी शरणमें याता है। इसके बाद उसकी यह ज्ञान-होता है कि सब भगवद् कप है। पेसे ज्ञानी महात्मा दुलम हैं।

ब्न्धुमो! श्रानकी महिमा देखिये। भगवान स्वयं कहते हैं कि शानी दुर्लम हैं। इतना ही नहीं वह स्वय शानी भक्तोंको महात्मा कहते हैं। तब हमारे जैसे साधारण मनुष्य वैसे निस्पृही शानी भक्तोंकी थोड़ी बहुत प्रतिष्ठा करें या उन्हें थोड़ा बहुत धन दें तो कीन बड़ी धात है? कुछ नहीं। इस-लिये हमें शानियोंकी सेवा करनी चाहिये और मगवानके प्यारे होनेके लिये ज्ञान गानेकी कोशिश करनी चाहिये।

उपरके न्हीं कमें प्रमुने पहले यह कहा कि बहुत जन्मों के बाद झान होता है; जूसरे यह कहा कि शानी मेरी ग्ररण तेते हैं। तोसरे बह कहा कि वे दुर्लम हैं अर्थात करोड़ों भादमियों में कोई ही कोई आदमी 'ज्ञानी मक 'होता है और चीथे यह कहा कि ज्ञानी महात्मा हैं। 'इतना कह जाने पर भी छपाके निभएहार मकवास्त्रल मगवानको सन्तोप नहीं होता क्योंकि

ये सब विशेषण यभी बनको बाहरी जान पड़ते हैं, रचने वह -कोर भी भागे बढ़कर कहते हैं कि—

। क्रमम में इसिंगम् निवाद तिष्ठेय थे सा १७७४ । ।। क्रमीय गम्महार्काम रामान्यपु श्रेम त्राप्तीय

ं = १ ० स्ट्रिट क गाइ

ग्रंग नाइतम की हि तर हि किरिमीश्र की स्टिकी अगए किरिमी क्षा किरिमी किरमी किरिमी किरमी किरिमी किरमी किरिमी किरमी किरिमी क

शानकी ख़िष्टा।

केछर १ हूँ मैं हाड़ क्विछित्रिड क्रोफ़्ट-क्रमाक्तराह हाह —की ई रुड़क मॅक्किट ईछड़ क्वाफ़्रफ़ ईछाछ कार्डाए राष्ट्री

महातमा श्रीकृष्ण भगवानने गीताके तेरहवें अध्यायके सन्नहवें 'स्तोकमें कहा है कि---

ज्ञानं ज्ञेय ज्ञानगम्य—श्रथात् प्रभु ज्ञान स्वद्भव है श्रीर ज्ञानसे पाया जा सकता है।

बानकी इतनी वड़ी महिमा बता कर प्रभु हमको यह समभाना चाहते हैं कि जान कोई साधारण वस्तु नहीं हैं छांन जगतकी स्थूल वस्तु नहीं है; ज्ञान खेलवाड़में मिल जानेवाला खेलीना नहीं है और जान वचनोंका तमाशा नहीं है, बलिफ जान जिन्दगी सुधारनेका विषय है, ज्ञान प्रकृतिका भेद समभनेकी कुजी है, ज्ञानं खर्गका प्रकाश है, शान मोत्तका मार्ग है भोर जान भगवालका हृदय है। क्योंकि द्यानसे द्वी सब कुछ हो सकता है और द्यानमें ही ऋदिसिद्ध है यहाँ तक कि झानमें ही मोच है। इस लिये जगतके सब बुद्धिमान मनुष्य ज्ञानकी महिमा समभ कर अपनी जिन्दगी सुधारनेमें श्रीर जगतके रुपयोगी होनेमें उससे काम लेते है। जिनकी समभमें ज्ञानकी महिमा आ गयी है वे यह समभ जाने हैं कि सत्वगुणी बुद्धि कैसी होती है, रजोगुणी वुद्धि कैसी होती है और नमोगुणी वुद्धि कैसी होती है.। इससे वे अपनी जिन्दगीका हर एक काम करनेमें बहुत विचार विचार कर कदम उठाते हैं। इसके लिये श्रीमद्भ-गवद्गीतामें कहा है-

बुद्धिके भेद।

प्रष्टितं च निष्ठितं च कार्यांकार्ये भयाभये।' वंघ मोच च या वेत्ति चुद्धिः सां पार्थं सात्विकी॥ र

भ० १='स्त्रो० ३**०**

कियों की विष्य मिसमस ठाव घष छाती ! नहम ई कियों की विष्य मिसमस ठाव घष छाती ! नहम ई कियों की कियों मिसमी की कियों हैं। कियों की कियां की का कार्स मिस की मिस हैं कर्गांक रिक्र माल कियां की का मिसमस मिसमें मिस हैं कि कियां की कियां की का कियां है कि स्था है कि स्था है कि स्था है कि स्था की का मिसमें की का की का की की का है का

। ह क्षेत्रकार गित क मेर्निस्थ । एए ॥ डिकार शिए एक डीह जीनिस्प्रकाथकर

१६ ०११६ = ाह

हें महीं ! जिस वृद्धिते यह समस्म न आहे कि हमारा किस्तुन शिक्ष में किस के किस के किस के किस के किस के किस के किस हैं। कीर जिससे अपने करने कोग्य काम और मोह किस काम ठीक होजा समस्म न आहे वह बुद्धि रह्मायुष्णे कह-

som is in and die open kalu i rêu s du is isme hived and un in the industrie i s industrie die se die die die inge in sus grund die die die indie. चाहते हैं भाप समभते हैं ? वह वह समभाना चाहते हैं कि तुम जैसी बुद्धि रकोंगे वैसा फूल इस लोकमें भीर परलोकमें पाओंगे। इतना ही नहीं बहिक,

थोड़ी बुद्धिवालेको थोड़ा फल मिलेगा।

इसके लिथे श्रीमञ्जगवद्गीतामें कहा है कि— श्रतवतु फल तेषा तद्भवत्यस्पमेधसाम् ।

झर्० ७ श्लो० २३

ग्रहप बुद्धिवार्मोको जो फल मिलता है वह फल नए हो जाने योग्य होता है।

प्रमुके ऐसा कहनेका कारण यही है कि महण बुद्धिसे जगतके मायाके छोटे छोटे सुस्न मिलते हैं और इन्द्रियोंको ऐसे सुन्न मिलते हैं जिनका घड़ी भरमें नाश हो जाय। महण बुद्धिवा लोंको कुछ मात्मक मानन्दके सुस्न नहीं मिलते, परमात्माके सुन्न नहीं मिलते भीर मोस्नके मन्नएड सुन्न नहीं मिलते हैं। मात्माके सुन्न नहीं मिलते हैं। मोर याद र हे कि मन्तिमसे मन्तिम इन्छा यही होनी चाहिये कि हमारी मात्माका कल्याण हो। यह परिपूर्ण झानसे होता है, कुछ महण बुद्धिसे नहीं होता। इसिलये प्रमुके मार्गमें चलनेवाले जो हरिजन होते हैं वे छोटी बुद्धि नहीं रखते, यहक प्रमुकी मान्न सुन्तिम बुद्धियोगका ही माध्य लेते हैं। इसके लिये प्रमुके कहा है कि—

बुद्धि लड़ाकर काम करो। दृरेण धवरं कर्मा बुद्धियोगादनजय। बुद्धौ शरणमन्त्रिच्य कुपणाः फलहेतवः॥

ं हे महीत ! बुक्तिगोस मोर सब कमी बहुत एतके हैं। रस्तिये तु बुक्तिगोफा मासरा लें। क्योंकि जो क्सिकी रस्ता रसता है वह कृपण है।

्रह्म प्रकार सुवियोगको शरण जाते ते पसु कहते हैं, तह -क्रियोगको वियोगका समस्ता नाहिये। उपन्ता हो हो हो समस्त्र समस्ति हैं। एको स्थियोगका आपस्र जाते ता निर्मे अपस्य स्था नहीं हो । एको हो प्रका स्था सम् जानमा जाहिये और वह अपने सनका गढ़ा हुआ नहीं, वहिक समस्ति साम्राह्में की स्था है। एक कि आसङ्ग्रद-

निहिंदी चार्ण केनेसे चार्स ।

महायोगीय मुक्त स्था स्थापित है। अस्त्रीय अस्ति स्थापित स्थापित स्थापित है। अस्त्रीय स्थापित स्थापित स्थापित है।

है सिन्द्र-द्वार है. बयोद - द्वीद्धवाता है-माने हैं १ एक संग्रेप नहीं बगता, रसिक्षेत्र तु हृद्धियोगमें बग क्योंकि काम करनेमें अर्थात् अपना कर्त्य पूरा करनेमें अग् लता रसनेका नाम ही योग है।

, 🔩 🔃 योग.माने क्या ?

माइयो ! क्वा समसा ? यह रहाक कह कर प्रमु हमको यह समकाते हैं कि जो वुद्धिपूर्वक काम करता है उसको पुर्य या पाप नहीं लगतां, दसके सिवा अपनी जिन्दगीका कर्त्तव्य पूरा करनेमें कुशलता रखनेका नाम ही योग है। श्रीर योगका मर्थ बहुत विशाल हैं। योग माने चिर्चकां निरोध, योग माने मोचका दर्रवाजा, योग माने ऋदिसिद्ध पानेकी कुंजी, योग माने प्रभुके पास पहुँचनेका छोटा सा मार्ग, योग साने महात्माओंके रहनेकी कोटि, योग माने मजीत'मनको जीवनेका उपाय और योग माने ईश्वरके साथ जीवका जुड़ना। पेसी ऊंची दशाका नाम योग है और योगके ऐसे पेसे अर्थ हैं। प्रभु कहते हैं कि यह महान योग अपनी अन्दर्गों के काम कुशलवासे करनेमें ही हैं। यह कह कर प्रभु हमकी कानकी महिमा समभाते हैं और बुद्धि पूर्वक काम करनेको फहते हैं। परन्तुं बहुत ' आदमी' पेसे ' मूर्ख होते हैं जिनको योगकी परवा नहीं होती; क्योंकि वे इतने अंचे दरजे तक पहुँचे हुए नहीं होते। ऐसीको समकानेके लिये प्रशु एक जालच देते हैं। वह जालच भी ऐसा वैसा वा खोटा नहीं है बर्लिक बहुत बड़ा है और वह यही है कि अगर तू बुद्धि पूर्वक कर्म करेगा तो तुसे पाप या पुराय नहीं लेंगेगा

4 7

पाप कीर पुरायसे बुचनेकी खुदाय। भारबो | याद रक्षना कि यह छोटी मोटी बात नहीं हैं। हम सब सीम सानते हैं कि पापके कारण नरकर्ने गिरना पहता है

नाहिये। क्योरिं ही नहीं है बिल सारे सगतके सब इरिजनों के लिये हैं। इस-मीं से वार रबता कि यह हुक्स मने से कि वह कि बचन है। बचन ही नहीं है परन्तु प्रमुक्ता हुबम है कि तृ कि होत मार्ग कर है है। महासार अधिक मार्ग भावना स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स साथ पासन सहोते हैं है दूरवा या पाप नहीं संगेता। बह यसु कहते हैं कि सगर तुम सपनी जिल्लाकि। कहिन हुए नहज नहीं हैं बहिन हमें बड़ा कड़िन समार है। परन्तु दवानु माक ब्रम । मैत्रीम । नाह किनने त्रवाष तक्री विक्रि फल सुस है, वरन्त्र मोन वानेने सिये हो सुस मोर हुन्म किएए ग्रीय है कि:इ कप्त । वापका । विकस्त वि विक्र ग्राह्मक नक्निक कर कर देव पूर्व प्राप्त कर कर । दिशास नात माध्रकार हितिएए जार क्रिक्स क्रिक्स जास अन्ति कि वि कि कि प्राप्त की है कि कि विमान सिमान मिनानाम रिक्रीम् । है 15कर मांव दिसम् किए मार्ट मार्ट है। इस्क्रि 15 कर हो कि एक एक एक एक एक एक । है कि कि कि एक एक जिल है दिन कि हिंक का को है है । एक अपन । है एक क क्षेत्रक क्रम केली किल्लंड क्षोड़ किए किए काम अपन काम की अरु छारास । ई रहत प्रसास स्तिष्ठ एमक क्रवाह मीह

निविध्ने कर्तन करने का स्वाप्त है।

स्सक सिर्म प्रमुत भी कहा है कि, कमेने बुद्धिका है महो स्पर्यस मनीरियः। अन्यनंभिनियंका इंट अन्यन्तिनियंक्षा। भू ०हिन्द्र इंक्ट चतुर मनुष्य बुक्सि काम करते हैं और कुर्मका फल त्याग देते हैं, इससे जन्म-मरण्के बन्धनसे वितकुत कूट जाते हैं और दुःब रहित पद अर्थात् मोन्न पाते हैं।

बह श्लोक कह कर प्रमु हमको मली मांति समस्तात हैं
कि जो चतुर मनुष्य बुद्धिसे कम्म करते हैं और फलकी आशा
त्याग देते हैं वे जन्ममरणके बन्धनसे छूट आते हैं और उनको
मोच मिलता है। माहयो! इससे साफ, इससे प्रभावशाली,
इससे मधुर, भड़कीली और इससे बढ़कर खाभाविक रीतिसे
आहा करनेका ढड़ और क्या होगा? इतने पर भी अगर हम
बुद्धिकी कीमत न समर्से, सोच विचार कर कर्म करना न सीबें
और कर्मके फलकी आशा न छोड़ें तो इससे बढ़कर हमारी
नालायकी और क्या है? ध्वान रिक्षिये कि पेसी नालायकी में
अन्ततक न एड़े रह जायें और पेसी चेष्टा की किये कि
जिन्दगीका हर एक काम बुद्धिपूर्वक हो।

बन्धुओ ! बुद्धिके साथ काम करनेमें इतना बड़ा फत है इसिलिये प्रभु फिर भी अर्जुनको , कहते हैं कि तू बुद्धियोगका ही आश्रय ले। इसके सिवा, बुद्धि योगसे पाप पुण्य कैसे नहीं लगता और मोच कैसे मिलता है इसकी भी कुंजी प्रभु बताते हैं।

मोच पानेकी कुंजी।

्, श्रीमद्भगवद्गीतामें, श्रीकृष्ण मगवानने ,कहा है-

े चेतसा ४ सर्वेकर्माणि मयि • सन्यस्य मत्परः । मृबुद्धियोगमुपाश्रित्य • मचित्त • सतत भव ॥

अ॰ १ में स्त्रो॰ पूर्ज ें

बुद्धियोग्का, मांशय केकर, चित्रसे सब करमें घुके स्विप

के मेरे अंशोन हो जा और संस् मुक्ती हो जिन्हा रखा। भारती प्रस स्वेत्य प्रस्त प्रमान का प्रमान का

। किम कि हों में में में के किम किम

vere leiternijsk 1.55' tink kiks Elste bryd 50 size isnus zealte i fin upg kyn ste he sy 186'sk lkw:sy zeglyby 180 kikon ned i flore 181'sk finnes samte bro ble ze zeglyby r जुड़ी रहे तभी हमें तार सकती है। इसलिये, बुद्धिबोगका भाभय लेते समय प्रभुके उत्पर-कहे तीनी हुक्स और धर्माके तीनी रहस्य ध्यानमं रखना और उसके पीछे बुद्धिका ग्राधय होना ।

प्रभुको अपना कर्म किस तरह अर्पण करना चाहिये. प्रभुके अधीन कैसे होना चाहिये और सदा प्रभुमें चित्त किस तरह रसना चाहिये-ये सव विषय इस पुस्तककी विव्रली पैड़ियोंमें विस्तारपूर्वक कहे गये हैं इसलिये यहाँ फिरसे उनका विवेचन नहीं किया गया।

". • ज्ञान माने क्या ? ".

भाइयो ! अपने कर्मी प्रभुक्ते अपीय करना, प्रभुक्ते अधीन होकर रहना, और हमेशा प्रभुमें चित्त लगाये रखना वे तीनों बंड़े काम, भी बुद्धियोगसे ही हो सकते हैं। इसिताये श्रीमञ्जग बदुगीतामें अपने कुपापात्र अर्जुनको भगवानने वारं वार कहा है कि तू बुद्धियोगका आश्रय ले,। ज्यों कि झान पर मात्माका प्रकाश है, ज्ञान खर्गका सुर्य्य है, ज्ञान महादेवका तीसरा नेत्र है, ज्ञान परमात्माकी महान शक्ति है और ज्ञान दी मनुष्यमें मनुष्यत्व है; इतना ही नहीं खयं . एरमात्मा भी शान रूप है। शानसे ही को कुछ करना हो वह किया जा सकता है, जो कुछ प्राप्त करना हो वह प्राप्त किया,जा सकता है मीर को कुछ प्राप्त करने योग्य है वह प्राप्त किया जा सकता है। इस-तिये वुद्धियोगका आश्रय तेने और स्नोच विचार कर अपनी जिन्दगीके काम करनेको प्रभु हमसे कहते हैं।

जीवकी स्वतन्त्रता। अन्तमे अब गीता पूरी हुई और अर्जुनको सब, शन दिया बा खुका तब प्रभुने उनसे कहा कि— 🗧

। एक उंत्रवाज्ञात कृष्णका है तीर् ॥ जुरु एक जीक्किए क्रिक्किक्सिक्सिक्सि

स० ६८ मध्ये ६५

ाक्रम् नाम ाम्ब्री विषेत्री विस्तृ र्तमे जास्तृष्टम करण्ड । ज्ञम श्रम विकार महि देश सिंह ज्ञम जास्त्री श्रम् । ज्ञम अस्र ।

। है १९७४ में है स्थित है । १९७१ है । जन में जुब समझ बुक तर । यह करावका भा ज़िया महत्व कि शाम जीव कर जार अपने कर्न इंग्ड प्रेक मान कि कि किशिक्ति किएक पाप किशिष्ट । है रहांड़ ई ईन्ट्रक माल उक्र ग्राक्नी करित प्रष्ट संस्था क नीय सेना सीखना चाहिये। बाद रहे कि यह सब ब्रुट्सियोग-सृहद समस्ता चाहित ग्रीर देश करामधा सिक्समिक कार्य बल खड़ा होना सोसना चाहिये, तुन्ने सपनी खतन्त्र ताका क्रिंट के का मेरा का में हैं। इस कि मान 17 मान जाइक ाक्रा इस्ति किकाए ठिई कु । ई मान गर्म । हम्मे ग्राम् एतं और अधि क्षेत्र क्षाया । अधि मेर्च क्षेत्र क्षेत्र माज वसकता, वेतरवका समकता—वे यातवाका समकता मेरा किन्द्रीह र्व क्षेप्ट औष है किन कर्केट 19री गर्क महिला का हैते, है किए कर्केंक एमें १०वर के १०० कि हुए है । एके माम र्मा-१ मीर मेर कर्नेक प्रमा है भिक्स मिल क्त मेरा कर्नक प्रक्र रात्ता बताना है, मेरा कर्नक प्रक्र कड़ेफर क्षेप्त करोंक गोर्स की हैं तितन में यह प्रकार सार्थ र कि है। है है। है असा प्रेड सो है है। है । इस्ता है कपसे विसार कर काम कर। इतना हो नहीं, कसके भाष इस श्लोको वह ख़बी है कि प्रम कहते हैं कि पूर्व

हमारे त्योहार हमारी जिन्दगी पर बहुत बड़ा असर डावते हैं।

बन्धुमो ! बुद्धियोगका माभय लेकर तथा पूर्ण रूपसे सीच विचार कर कोई काम करनेके लिये प्रमुका हुक्म है; इस-लिये इमें भवनी जिन्दगीके सब काम खूब सोच विचार कर करना चाहिये। मौर उनमें भी जो काम हमारी जिन्दगी पर खास असर करते हों और जिनका श्रसर बहुत समय तक, रहता हो उन कामीका तो वहुत ही ख्वाल रखना चाहिये। अब हमें यह सोचना चादिये कि ऐसे काम क्या हैं जो हमारी जिन्दगी पर और हमारे लोक व्यवहारमें सबसे अधिक असर करते हैं। इस पर विचार करनेसे मालूम होता है कि हमारे जो त्योहार हैं वे हमारी जिन्दंगी पर बहुत असर करनेवाले हैं। जैसे-होली आतो है तो महीने छेढ़ महीने पहले से लड़के ऊघम मचाने लगते हैं और गाली गलीजके अपशब्द बकने लगते हैं। दीवाली भाती है नो कितने ही दिन-पहलेसे सोगोंमें ख़ुशी जा जाती है भीर उसके लिये कुछ कुछ तय्यारी होने लगती है, लड़के पन्द्रहियाँ पहलेसे ज्या ने बेलते हैं भीर दीवालीकी बाट देखते हैं। विजयादशमी भाती है तो कई दिन पहलेसे लोगोंमें चहल पहल मच जाती है और सामान जुटानेकी धूम पड़ जाती है। इसी तरह इमारे सब त्योहार हम पर किसी न किसी तरहका गहरा असर डालते हैं। मञुष्पीका समाव ऐसा है कि वे भवनी जिन्दगीकी रोजमर्रा-की घटनाओंसे बहुत मानन्द- नहीं प्राप्त कर सकते। वे कहते हैं कि नहानेमें क्या है ? आनेमें क्या है ? सोनेमें क्या है ? खूमने फिरनेमें क्वा है ? कुछ वातचीत करनेमें क्वा है ? ऐसे

े ह्याया साहै।। - १ "

्र एउड्डर क्षित्र स्थाद्वार स्थाद्वार क्ष्याः स्थापन

kend foreit und eliğ ese uim fenn silipe fenum Trijsk ov oş işiv işiv ürm fenn silipe orging den sekor von ürne singent fenum iş issu osk ürme win bik. "Ş ivolsk indepen i sele ive orging und bik. "Ş ivolsk indepen i sele ive orging indepenum kinging, bis indişor son indi indişor ispu menderel indişor son indi indişor ispu indisent indişor ispu fonum independent kinging bis indipent. İving indise si bir indipent indipent indipent indipent oried sing iş indise indipent indipent indipent indipent indipent indipent indipent indipent indipentation indipention indipention indipention indipention in indipention indipention indipention indipention in indipention indipention indipention indipention in ividual भूपने त्योहारीकी ख़ूबी सममता चाहिये, और ख़ूब: सोच विचार कर भूपना त्योहार मुनाना-चाहिये।

हमारे त्योहारों में हमारी उन्नतिके कित्ने

🕝 . त्योद्वारोमें द्रतना बड़ा रहस्य होनेका कारण यह है कि वे हमारी जिन्दगी पर बहुत जबरदस्त असर कर सकते हैं भौर वह, असर सिर्फ, एक विष्यमें नहीं बरिक जिन्दगीके सब विषयोमें हो सकता है। जैसे, धर्मके विषयमें, आचारके विषयमें, समाज सुधारके विषयमें, राजनीतिक सुधारके विषयमें, शारीरिक बर्ल बढ़ानेके विषयमें, मानिसक बत्त प्राप्त क्रुनेके विषयम, शिकामचारके विषयमें और जगतकी उन्नित होनेमें तथा खर्राके रास्तोंमें , आओ बहनेमें वे सहायता करते हैं। एवित्र सनातन ,शार्य धर्माकी यह एक बहुत बडी खूबी है कि जिन्दगीके हर एक विषयमें धर्म आ सकता है, क्योंकि आर्योका जीवन ही धर्ममय है। संसारके दूसरे धर्म-वाले धर्म- और ब्यवहारको श्रलग श्रलग समभते हैं; परस्तु हमारे पवित्र ऋषि धर्म और व्यवहारको खलग र नहीं समभते थे बिल्क यह सममते थे कि सद्व्यवहार ही धर्म है और पवित्र चरित्र, शुद्ध-आचार;ही धर्म है तथा यही; व्यवहारकी मुख्य खूबी और मुख्य कुंजी है। इससे वे व्यवहार और धर्मकी विलगाते नहीं थे, विदेक, दोनींकी एक ही:सममते थे। इसीसे उन्होंने अपने त्योहारोंमें; आदमाके ,कल्याणके साथ देशके क्त्याण, राज्यसुधार, जीवनकी वृद्धि और बुद्धि बतक विकास आदि जिन्दगीके सभी जरूरी विवयोका समावेश किया है। तिस पर भी यह , ख्वी है कि उनका प्रवाह छदी

जार विश्वाक्षेत्र कहा विकाद विकाद कि व

१ इं तिकामित । एक में इ गाव्राएर रामव कत काम

देवताओं में बड़ा अन्तर है। आज कलके लोग वेवताओं में बहाँ तक भेद समभते हैं कि विष्णुका नाम लेनेसे शैव पितत हो जाता है। इससे पहलेके अप्वियोंका जो यह महान सिद्धान्त था कि एक ही इश्वरको पूजना उस सिद्धान्त पर हम पानी फेट रहे हैं और पुराने सिद्धान्तसे उल्टी ही विशाम जा रहे हैं। इस प्रकार त्योहारोंका अर्थ समभने में, उनका उद्देश समभने में और उनके रहस्थको अपनी जिन्दगी में लाने में हम बहुत हो लापरवा वन गये। इसके सिवा इन विषयों में हम बहुत हो लापरवा वन गये। इसके सिवा इन विषयों में हम कुछ भी जान नहीं है इसीसे हमारा समाज दुखी है, हमारा आचरण चौपट है, हमारा धर्म ढीला है, हमारा देश दुखी है और हम दुबल हैं। इस स्थितिसे निकलने लिये हमें अपने त्योहारोंका असली रहस्य समभना चाहिये और इस तरह उन त्योहारोंका असली रहस्य समभना चाहिये और इस तरह उन त्योहारोंका अनाना चाहिये कि जिससे हम अपनी जिन्दगी में उनसे गहरा लाभ उठा सकें। जैसे—

श्रीरामचन्द्रका जन्मदिन ।

रामनवमीके त्योद्दार पर पहले परमात्माकी इस प्रकार पार्थना करना—

दे क्रपालु पिता ! आज' रामनवमी * है अर्थात् भीरामके जन्मकी तिथि हैं। जिन रामका यश घर घर गाया जाता है जिन रामका यश घर घर गाया जाता है जिन रामचन्द्रकी मृतिं आज तक पूजी जाती है, जिन रामचन्द्रके चित्रसे लाखी मनुष्योंकी जिन्हंगी सुघरों है और जिन रामचन्द्रके नामसे हजारों मकोंकी शान्ति मिली है तथा अब भी मिलती है उन मगवान श्रीरामचन्द्रकी आज जन्म-

[्]रद्सी तरह जो त्योद्दार हो उसका नाम केना और उसके सम्बन्धकीः नातों तथा अवसरके अनुसार पार्थना करना ।

ते वयकार माने में की रससे मानिक का स्थापन होता है। इस है कि महास्थापन हैं कि महास्थानी की को स्थोहार

किरिक्रम किर्स किरिया है किरो किरिया क्रमास के हैं की किरिक्रम किरिया क

महिमा समसनेके लिये त्योद्दार हैं। परन्तु अफसोस है कि
हे नाथ | इमसे इनमेंसे कुछ भी नहीं बनता। ऊपरी मौज शीकमें और तुच्छ आमोद प्रमोदमें ही हमारे त्योद्दारों दिन बीत
जाते हैं। इसलिये हे परम रूपालु पिता । हमें त्योद्दारका
उद्देश समसने और उसके अनुसार चलनेकी सद्बुद्धि दे। 19

हे प्रभु ! आज रामनवमीका उत्संव है। इस पर विचार करनेसे मालूम होता है कि भगवान रामचन्द्र समर्थ महात्मा थे। उनका चरित्र पवित्रसे पवित्र था; उनका जीवन अनु-करण करने योग्य था और उनके सह्य नमूनेके तौर थे। जैसे; पुत्रके कपमें राम माता पिताकी पूरी पूरी आहा पालने वाले थे; माइबॉके साथ रामका सम्बन्ध अलोकिक था; पति-की 'हेसियतसे रामका सीता पर बेहद प्रेम था; राजाके तौर पर रामका नामं सारी -दुनियामें अब तक बखाना जाता है; पिताके रूपमें लवकुश पर वात्सल्य प्रेम रखनेमें राम झांदर्श थे; मित्र सम्बन्धमें सुग्रीव तथा विभीषण श्रादिके साथ रामकी उदारता और उनका खेइ वार्यवार याद करने योग्य था, हनुमान,,जामवन्त, नित्न, नीत, अगद आदि सेवकी पर छेपा रखनेमें रामके समान और कोई नहीं हुआ और गुरु यशिष्ठ महाराजका अंचा ज्ञान संमक्तने तथा उनकी आज्ञा पांतानेमें राम जैसे शिष्य भी जगतमें विरत्ने ही - होते हैं। अनिका एक पचन था और जिनका एक बाँग था विसे बहादुर, ऐसे जानी, ऐसे नीतिके श्रादर्श, ऐसे कुर्त्तदेवपरायण और ऐसे धर्मके श्रवतार मर्थादा पुरुषो-संगं रोमंचेन्द्रके। जन्म दिवसका आजः उत्पव है। इसलिये। उनके इत गुर्खोको याद करना वाहिये और ऐसी कोशिशो करनी चाहिये कि वे गुक इममें आवें। पेसा हो तभी राम-

नवाने : स्वीहारकी, कार्यकता मानी जा सकती है। वेसक कराचारकी सरका कार्यका-विश्वानकी सरक, लोकान्य क्ष्म प्रमान कर कार्यका करने कार्यका करने कार्यका मनुसार प्रमान के अन्याच भाजन करने तथा अन्यक्षेत्र-प्रमान पहुन कर मेले देले या नादक देखने जानेमें हो स्पोहार-की सार्यकता नहीं है। तो भी अपत्तांस है कि हे पशु । अव तब तक हम हिनों में के में स्पानित है कि हे पशु । अव तब तक हम हिनों में के में स्पानित कर तो हम स्टूबिंट है और देश महानतांस तथा पेसी पोलमपोल हु इन्नेकी हम हम हम हम करा करा सरका

पह रहत्य जाननेकी **बास** वर्तत है। - विक्री कि विक्रमा कर्ड़र एक्स र्रीय स्थित विश्वित क्षाकी बहुते अन्दी सेवा समझी जाब। क्योंकि हम अपने: क्षि क्रम कि शिक्री सिविशाय निवार उस क्रिका हम यह रहस्य समामा कोर मेर्ड शिक्र मान इसाम देकर इस अर्थ और उद्ग समस्ता चाहिये। सगर कोई समर्थ विद्वान होते जाते हैं। इसिकिये हमें अपने सुक्य सुक्य राष्ट्रियों करिय सप्ति कारे हैं और इसिक धार है हाक दिन स्थान पोने रह जाते हैं, रसीसे हम निस्तेज एड़ जाते हैं, रसीसे हम मार उत्तर काम सेने हम कोशिय नहीं करते इसीसे हम हर एक स्वीहार में कुछ गढ़ रहस्य है, परन्तु हस्य में गड़िल कम उड़ 'रामद्र की त्तकर जाय । हैं किरीड कि किरिक कि किरिक क्षिमकी किन्न किन्न जार्गिक ईन्द्र ईन्ट्र किनी केरियम किन्नमी कुछ उचता कानी चाहिये, क्योंकि जिल्लाने ताहम कुछ सिकिक्ती किए समस्य और उन्ने अपने किस्तान क्षेत्र । स्वाहित क्षेत्र हर वक भूते । क्षित्र क्षेत्र विद्या का

ं जन्माष्टमीका रहस्य।

जैसे रामनवमीके त्योहारकी बात कही वैसे ही जन्माएमी-के लिबे भी समभाना चाहिये कि इस पवित्र तिथिको महात्मा श्रीकृष्ण भगवानका जन्म हुमा था। महारमा श्रीकृष्णुने मपने मा बापका यंधन खुड़ाबा था; अपने भाइबीको इन्द्रके कोपसे बचाया थाः जरासंध, कंस, कालयवन सादि दुए राजासीका नाश करके उनकी प्रजाको दुःससे खुड़ाया था और धर्माके वसमें रहकर अधरमी कौरवींका सहार कराबा था। उनका प्रेम मनुष्य जाति पर ही नहीं या बल्कि गाय तथा बन्दर जैसे जानवरों पर भी उनका बेहद प्रेम था । अपने भाइबीके कल्याणुके लिये बन्होंने महाभयंकर जोकिसमें पड़ कर कालीनाग जैसे महादुः बदाबक जन्तुर्घीका संदार किया था और वह गीताक्रपी ऐसा शान जगतको दे गये हैं जिससे संसारके अंत तक सारी दुनियामें श्नका ग्रुख बढ़ाना जायगा और उनके सिंकुन्त भिन्न, भिन्न क्योंमें पाले जायंगे। देले महात्माकी जन्मविधि ,जन्माएमी है। इन सब वातों हो याद करके हमें पेसा करना चाहिये कि पेसे ग्रुण इमर्मे आर्चे। पेसा करना मावे तभी इस त्योहारकी सार्थकता होगी।

आदकी खूबी।

इसी तरह पितृपस्में जब अपने पितरीकी तिथि आवे तब इमें उनके गुण याद करने चाहियें। जैसे, हमारे पितर महाज्ञानी थे, हमारे पूर्वज बड़े बहाहुर थे, हमारे पूर्वज खुलु-का मय नहीं रखतें थे, हमारे पूर्वज अए विदेशी चीजें नहीं बतेंत थे, हमारे पूर्वज अपने भाइनी पर अतिश्व मेम रखते थे और एक दूसरेकी मदद करते थे, हमारे पूर्वज बड़े डखोगी

ी विद्याद्याम्

SBP . S DIAR GARD JAFRY IDD. TIRID. firesi किंग क्षा किए है छा अस किन्य है। इस किरिप्ट कि शिल्पकताकी, लुड़ार करनेकी जकरत है, साधिष्य ब्यच्हारम - है हर्ज़क किरिक् राक्षेट किरियें कि हिंदि है कि साथ, हिश्विग्दर्भ क्याई कर्नेको जकरत नहीं है, बहि क जाब रसम रस वावया बवांच रसवा चाहिते कि यह हमें किसी है हुन्त्रम । दिद्वीह कर्ना क्रिएस अधिएस वर्षा नाहिये। परच्तु कड़ी क्रिएकाण्डली किंगी क्षेणाज्य क्ष्य क्षेत्र प्राप्त क्षित किये विना पूछे ग्रुस मुहुने मानी बाती है। इस्तिहे हुमे भी किंग कृष करने थे, दगोति विजयाद्याती बड़ी विजय परिने किहाए उस इंडि मिनिनी मिना स्राप्त में है। देश के प्राप्त मार् जीय राजपुर समा वर्ग स्वेदार्थ से वहने कि राजपुर मीर इतियार 'बढोवा था और हिल्लोके मुससान बाह्यशहोके' न्होंड्यार क्षेत्र हिस्ता हिस्ता हिस्ता हिस क्षेत्र कार्य है। जाहा स्था वा माने स्थार महिला है। है । है। है। है। किएगर छहार नामहामाञ्चा क्षेत्र राष्ट्र राष्ट्र राष्ट्र राष्ट्र राष्ट्र राष्ट्र

देशोमं भवना इक बनाये रखनेके लिये न्यायानुसार बुद्धि पूर्वक लड़नेकी जकरत है, राज्यमें प्रजाकी सुनवाई हो ऐसा लोक-मत प्रवल करनेके लिये निष्पद्रव भावसे महान गर्जना करने-की जरूरत है: विदेशी वस्तुओंका व्यवहार करनेसे हमारे वेशकी शिरुपकला किस तरह चौपट हो रही,हैं—इससे हमारे माइयों की कें वी अधम दशा होती जाती है यह सममना और अपने भक्षान भाइयोंको समभाना तथा विदेशी वस्तुओंकी : शामदनीके मुकारले देशी चीजें, याजारमें खुटाना और उन दोनोंकी चढ़ाऊ।रीमें विदेशी चीजों पर देशी चीजोंको विजय . पाने देना हमारा जाम है। यह अब होता है मालूम है ? जब विदेशी ची जों से हमारे देशकी बीजें अच्छी हों, सरती हों, अधिक सुत्रीगेत्री हों, प्रधिक दिकाऊ हां, अधिक सुन्दर हों-तथा श्रीर ार्ड तरदसं फाय६मन्द हा तमी वे विदेशी वस्तुओं पर विजय पा लकती हैं। इस्तिये याद रसना कि आज कलके जमानेमें हथियारसे लड़नेकी जक्रत नही है बल्कि-दखो इन्द्रियोंको वशमें रकने है लिये उनकी मनमानी चालचे लड़नेकी जबरत है, खादग़ीसे रहना सीखते हुए मौजशौकसे लड़नेकी ज़करत है, कलमसे लड़नेकी ज़करत है, व्यापारसे लड़नेकी जकरत है और शिल्पकलासे लड़नेकी जकरत है। कुछ जंगितयोंकी तरह या राचलोंकी तरह लड़ना नहीं है विक मित्रता रजकर वाजी जीतने और हनाम लेनेकी लड़ाई करनी है। इसलिये विजयादशमीके दिन अव हमें इस प्रकारकी विजय करना सीखना चाहिये।

धनतेरसका त्योहार कैसे मनाना चाहिये ? धनतेरसके दिन तदमीपूजा करनेका रिवाज है, पर सदमीपूजा माने क्या यह आपको मालुम है ? हम धालीमें क्पया रसकर दूधसे धोवें; इस पर रोली ख़िड़कें और फ़ूल बढ़ावें तथा उसकी आरती बतारें भी यह लक्ष्मीप्जन नहीं कहलाता। महात्मा लोग कहते हैं कि लहमीकी प्रसन्न राजनेका नाम तदमीपूजा है। और लदमो कैसे प्रवस्त रहती है यह भाप जानते हैं ? घनधान्यकी वृद्धि होनेसे लहमी प्रसन्ध रहती है; धनका अच्छा उपयोग होनेने लदमी प्रसन्न रहती है; रुपयेके खुले बालाने सर्वत्र घूमते फिरते रहनेसे लदमी प्रसम रहती है। विदेशकी बादमी हमारे देशकी लदमीसे मिलने आवे तब इमारे घरकी लहमी प्रसन्न होती है। राजलहमीके बाथ हमारे घरकी तदमीकी मित्रता हो तब गृहत्तदमी प्रसम होती है और पुराने अंडहरोंमें गड़ी हुई, अनिज रुपसे कार्नोमें पड़ी हुई, वनस्पति रूपसे सड़ कानेवाली तथा रूपस रूपसे केतोंमें भरी हुई अपनी कहेली लद्मी की बाहर निकातनेसे हमारे घरकी तदमी प्रसन्न होती है। इसके सिवा अपने सत्कर्मोंसे खर्गके देवताओंको प्रसन्न करके उनके पासकी जनमी यहाँ जानेसे हमारी जन्मी प्रसन्न होती है। इस प्रकार अपने देशकी तथा अपने घरकी लदमीको व्रसम्भ करनेका ही नाम लक्सीपूजा है। कुछ दो एक वपयेकी क्यसे घोषर उसके सामने घूप दीप देनेसे तदमी प्रस्कू नहीं होती। इसलिये भगर सन्धी लक्मीपूजा करनी हो ती पेसा करना चाहिये जिससे तदमीकी वृद्धि हो और तदमी-का सञ्जयवोग हो तथा लदमी डोलती फिरती रहे। इसके बदले दरिद्री रहें, मनकीच्यूस बनें और रुपयेको सन्दूकमें बन्द कर रखें तो इससे जन्मी प्रसन्न नहीं होती और जन्मी यर वेसा अत्वाचार कर्तुंके बाद धनतेरसके दिन कुछ उपने को दूधसे घोनेसे और उस पर कृत चढ़ानेसे लदमीदेवी भपनी पूजा नहीं मान लेने की। इसलिये अब हमें अपने त्योहारोंका ऐसा रहस्य समक्त कर उनसे अञ्झी तरह लाम उड़ाना सीसना चाहिये।

शारदा-पूजा ।

दीवाली शारवापूजाका दिन हैं परन्तु इम सिर्फ बही-आतोंमें या बैठककी दीवारों पर "श्रीलद्मीजीकी कृपा" "भोगऐशजी सहाय" "श्रीमहाकाली प्रसन्न" "श्रम लाम" मादि जो जोमें याता है दस पांच मजर लिख देते हैं और बहीसाते पर चन्दन रोली छिड़कते हैं तथा उसकी भारती बतारते हैं या कलम दावातको घो घा कर फूल अन्ततसे पूजते हैं और मुंह मीठा करनेके लिये बताशा या गुरू लावा बाते हैं और इसीको शारदापूजा मानते हैं। परन्तु अफसोस ! किसी दिन हम यह भी नहीं विचारते कि क्या सरस्वतीकी पूजा ऐसी ही होती, है ! जिस संरस्वतीकी छपासे सारी दुनिया आबाद रहती है; जिस सरस्वतीकी छपासे प्राणीमात्र सुसी रहते हैं; जिस सरस्वतीकी छपासे संसारमें स्वर्गका अनुभव किया जा सकता है; जिस सरस्वतीकी सहायतासे जीवात्माको उन्नतिके रास्तेमें उद्भनेके पंच मिल सकते हैं; जिस सरस्वतीके सहाय होनेसे सब पर प्रमुख जमाया जा सकता है; जिस सरस्वतीकी सहायतासे महापाप जलाये जा सकते हैं; जिस सरस्वतीकी सहायतासे कूड़ेसे

[्]रं । वम्बईकी तरफ दीवाजीको, शारदापूजा होती है। उत्तर भारतमें भैयाद्रजको, कृतमदावात-पूजाके नामसे और वंगाजमें , वसन्तपंचमीको , सरस्वतीपूजाके नामसे शारदापूजा होती, है । अ॰ १

जालक वक्क और र्व माल्ड क्षियेंग्रेग्रिक विक्र माल्टिक । ई क्ष्टिग्रिया मार-किनानकी- रेक्ट्र मान्द्र ग्रह किन्छी . भारत हर दे । हाल्या नाम आर्था है। मामन कर्न न्या ब्रमा व्यान्त्र वसकी शानचर्चा स्था वसका वथाः े सेवा करनेका नाम शारदापुत्रा है। धनवान लोग घपने घर किंगिइनी नर है समापर कार्राष्ट्र कि की ई रहत नाइनी फिली नह प्रचन हो। ऐसी प्रा केने होती है। इसमा अन की क्यान राज कारहाकी पुत्रा करनी चाहिये कि ' जमाना बद्वता जाता है। इसिके अब हमे पहलेता रहस्य जिल हो कि हो को है । अपने हैं । अपने हो हो है । कि हि । इर गर्नि किला कार्याकु किला वर्ता वर्ति हि । कि "िया हुए प्रकृष्ट क्षेत्र कार्य कार्य कि एक प्रकृष्ट के जारी रख़ी बनका यह बहुत बज़ा दयकार है और इसके बाह़-'खमय जिन कोगोने रूस यकार की नाम मांत्रकी युवा मी 'अन्यकारके जमानेमें जब भीर कोई अच्छा स्पाप न या उस प्रमुख होगी ? भारयो | कहित कि नहीं । कुछ वर्ष पहले सिका समसा है। और ऐसी पुतासे क्या सरहबती कि। मान किए कि है है कि विकास कि है कि है। सिंहित कि प्राप्त प्रमाय किया वास्ता वार्ति कि विशेषि जिंछ कों ए सर्व कि देन्द्र के अधिक देन को कि जो है। किएक उप किए क्षेप्र किल्कि-क्षिप देख कि कि कि कि सीव्येन आकर्षण्टी, मीविती तथा रहस्यसे लुभाकर जगतको किंगिम सम्बन्धि के प्रकृति के प्रकृति । ममरत्व प्राप्त किया जा सक्ता है, यहाँ तक कि जो सरखती कारमाज्ञ कितिम्डरम सक्ता है। जिस सरस्यतीकी सहामान

बढ़ानेका ,नाम शारदापूजा है। जनताकी ओरसे कालेज तथा विश्वविद्यालय स्रोतनेका नाम शारदापूजा है, शिल्पकवाकी शिक्ता बढ़ानेका नाम शारदापूजा है, ऊँचे दरजेकी शिका लेनेके तिये गरीबोंकी सुबीता कर देनेका नाम शारदा पूजा है, देशकी आबादी बढ़ानेके लिये नये नये ढङ्गके आविष्कार करने तथा करानेका नाम शारदायुजा है, प्राचीन कालकी जो विद्याएँ नष्ट हो गयी है उनको संजीय करनेका नाम शारदापूजा है; माजक लके जमानेमें जो नया नया विश्वान निकलता जाता है उसकां, प्रचार,करनेका नाम शारदापूजा हैं, आरंग्मिक शिला मुफ्त और जरूरी बनानेका नाम शारदापूजा है, शास्त्रोंका रहस्य समस्तर लोगीके धर्मकी भावना देव करनेका नाम शारदापूजा है, अञ्जी अञ्जी पुस्तकों की प्रचार सस्तेसे सस्ते दाममें करनेका नाम शारदापूजा है, नये नये पुस्तकालय को तने और गरीबोंके तिये मुफ्त पुस्तके पढ़नेका बन्दोवस्त करनेका नाम शारदापूजा है और अपने भाइयोमें ईश्वरी महिमाका कोन फैलाने, महुच्यमें दबी हुई महाने आत्मिक शक्ति बाका चर्मकाने और जगतका कल्याण करने योग्य अभी तक छिपे इप प्रकृतिक मेद् समसनेका छपाय करनेका नाम शारदापूजा है । अगर शारदापूजाके दिन असली रीतिसे शारदाकी पूजा करनी हो और शारदा देवीको प्रसन्न करके उसका आशीर्वाद लेना हो तो इस प्रकारकी पूजा करनी चाहिये। ऐसा किये बिना, सिर्फ चलते रिवाजके अनुसार कोरे बही खातेमें दस पाँच डांड़ी लिख देनेसे शारदा नहीं प्रसन्न होती । इसिलिये अब अर्थ समस्तर, उद्देश समस्तर भीर अन्दर का रहस्य समक्षर हदयकी उमंगसे हमें हर एक काम करना चाहिये।

ा है रत्रहम किली किलम मिंकिनी केंद्रात नम

क्रिकी कर वा किसे , जिही के किसे , हिल्ला के उन्हें के किसे हैं, नी प्रतिष्ठाका सम्बंध प्रकट क्रिका साठिशिर केट क्रियर है, गुर्क प्रमुख का का का मान क्रिया मान क्रिय है वयानी सुबशानि और बन्नतिमा प्रभाषु है और जह बरस्व वस वर्ष यकाल नहीं पड़ सकतो। क्योंकि यह परत्त हो हेर सुखन्दी गारदी है। जिस वर्ष मासकूदका वरसव हो रोग के या सकते हैं। वहीं आ सकते । क्यों कि अवका जस प्रजाद पास शवता किया तोइक्ट तरह तरहते हु:स १ हैं 15कम पार प्रकृषिक काकार भाग किन्छ हि 17स त्राक्टाप "उनल र्मा है है है । जनम कर्म क्षेत्र कर हिन्ने रहा जीगोर दर सबनीयुजाने समय भारतम् कुर हो अधित हसका नाम ही "मजबूर" वानो मज़का किला है। जिन जाय है। यह बरसन दीवालीके कुसरे, हिंस, होता है मोर अनुमनी महात्मा कहते हैं कि अवकूटने वल्सनमें बड़ा गहरा काइनिसमा एट्रेंड क्षेप्र क्ष्मारे खोडारीका सुख उद्देश समाप्तनेबाखे जिल एक्टर कि है हो। इ. कि कि कि कि कि कि कि कि कि बससे मी पैसा पैरा करनेका रोजवार चताते हैं। रूससे परम मिलिए हि किकी उन्नई जानए इन,जिब कालक में किन्छ उन नाम रह त्यांक्राक्र हिलाई खानेने पद्योक्त हर समा कित्रजान ज्ञान कार्यक्रम स्थान क्ष्म कार्यन क्ष्म व्यवस्था किए । है । एक कि एक कि । इसके । इसके परन्तु बापसीस है कि इसका रहस्य हम स्रोग नहीं समभते वहा वरसव है और एस वहुत बहुा क्षये अरा हुमा है। वीवाबीके दूसरे विन मधक्रका जांसंस होता है। बह

कौर चौदी सोनेके किलेसे भी अन्नका किला अधिक मजबूत है। भगर भन्न न हो तो चाँदी, सोनेके, लोहेके या गोली बाकदके किले कुछ काम नहीं आं सकते। अगर अन्न न हो तो सब किलोको छोड़कर भाग जाना पड़े। इसलिये याद रखना कि और सब तरहके किलोंसे अनका किला अधिक मजवृत है। मगर अपसोस है कि दमारी ज़िन्दगीका जो मुख्य माधार है वह अन्न अय परदेश चला जाता है। इससे दिन दिन हमारे देशमें मंहॅगी बढ़ती जाती है; गरीबी बढ़ती जाती है और भिखमंगे बढ़ते जाते हैं। तो भी हमारे देशसे परदेश जाते हुए अन्नको वहाँ जानेसे रोकनेका उचित हपाय कोई नहीं करता और "साँप गया लकीर रह गयी" की तरह मन्दिरोमें सिर्फ नामका , और वह भी रोजगार करनेके लिये अञ्जूदं होता है। आजकल हमारे त्योहारीकी यह स्थिति है, इमारे त्योहारोंकी यह रीति है और हमारे त्योहारोंकी यह नीति है। जब महात्मात्रोंके स्थापित किये हुए, प्रभुके लिये माने जाने योग्य त्योदारीके उत्तवीका यह बुरा हाल है तब हमारा अच्छा हाल कैसे होगा ? ग्रंगर अपनी और अपने देशकी स्थिति सुधारनी हो तो हमें अपने त्योहारोंका ऊँचा उद्देश सममना चाहिये और उसके श्रंतुसार चलनेकी कोशिश करनी चाहिये। ऐसा करें तो हम थोड़े ही समयमें बहुत आगे बढ़ सकते हैं इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है। रसका सब्त हूँ इनेके लिये कहीं दूर नहीं जाना पड़ेगा। हम पहलेके बुद्धिमान मनुष्योंकी तरह मन्नकूट करें अर्थात् अनका मण्डार भर सकें तो हमारा पूरा वर्ष सुधर सकृता है। सो भव देशके कल्याणके लिये हमें इस तरहका अनकूट करना सीजना चाहिये

-फ्रांहित किसिसाल जॉक जानुसार काराना के प्राप्त कर एक इस श्रम है। भारती ! दानमे पेसी खेवी है। इसिक्षेप हमेगा, का नाम सुन हैं और उनकी स्याम मस्स्गार धननेका नाम - - र्रक्त छि है है है अब देश है है है सा करने हैं है है। बुद्धानवाला देवत। इतना ही नहीं बहिक जीवी पर् द्या फ़िलड़-इ. क्रीसङ किर्मिश काम भार मिल छमिल किर्नाडड इत्य किछान वयान क्रिके द्वीह क्षिक क्रिका क्रिके कंगत होषाने हास हार करने की हिन्मत होना माने अपने हार, दान भारतमा बहानेकी कीमिया, दान माने क्रा वानेहा उपाय, दान माने सब प्रकारके सङ्ग्रुण वानेका रान साने पापंका जवानेका थाए, दान माने देवताबोको अधिरामाने उन्नेदा पंख, दान माने स्वर्गमे जानेदा विमाल: नाम नाम दिल्ह किन्छिक ग्रह किगाम्न केसूप नाम का के विह्न के प्रति मार्गाष्ट्रम १ ग्रह नाम केना है हिनास मनको सममानेवाने पेसे दातमें नहीं रहना चाहिने। भाप क्रिक शक्ष महार भित्र भित्र महा का किला महा महा करन िमान कह रहि है कि बात समाना बहता है और अब हमारी इमारी संसाध समाध हो आती हैं। परम्तु अनुमनी महारमा नि मिनाइ क्यान जिल्ल जिल्लाह के इप्रत छड़े । है हारके किंदिए। काला वतेन दान करते हैं किंदि वाह्यप्रभोजन विका सहस्र पतला सतला कंपड़ा और जिन्ही उसके नियम भी नहीं जानते । 'हम चताते रियाजके अनुसार रिव्रीक्त । करने कार कि मेर्ड किछी हो कुछ किल्ली कार करने कि जैसे हम सन्नमूटके खोहार्का रहस्य नहीं सममते वैसे ्। फ़िंडींगें कारत कार कार कारिक किंदामक

क्र । प्रमास मान्य नार राम्या वास्त्र कारकार के

शासका हुक्म है, 'यह महात्माओं का उपवेश हैं और यह देश्वरकी इच्छा है। तो भी अज्ञानताक कारण जीवों का खमाव बड़ा खार्थी, बड़ा लोभी, बड़ा शकी और बड़ा संकीण होता है, इससे वे अपनी शक्ति अजुसार और सामने के आदमीकी जरूरतके अजुसार हमेशा दान नहीं करते। परन्तु जब कोई बड़ा कारण होता है या कोई बड़ा लाभ होता है तभी बड़ी मुश्किलसे थोड़ा बहुत दान करते हैं। ऐसे लोगों पर क्रिया करके दनके कल्याणके लिये महात्माओं ने दान करने के पवित्र दिन तथा पवित्र स्थान नियत कर दिये हैं। उनमें मक्रसंक्राति एक मुख्य दिवस है। उस दिन हमें दान करना चाहिये परन्तु इसमें इतना विचार रक्षना चाहिये कि

*"हमारे शास्त्रोमें दान करनेके लिये जो पात्र बताये हैं वैसे बानी, वैसे तपसी, वैसे निःस्पृद्दी और वैसे योग्य महुस्य आजंकलके जमानेमें नहीं मिल सकते, हमारे पुराणोमें दान करनेकी जो जो जी जी गिनायी हैं वैसी चीजीसे आजंकलके महुस्योकी अन्तर्नुचि तृत नहीं हो सकती; हमारे शास्त्रोमें दान करनेके जो जो समय और जो जो स्थान नियत किये हैं उन सब मौकांको आजंकलके सब आदमी पूरे पूरे तौर पर, जमानेके फेर बदलके कारण, स्वीकार नहीं कर सकते और हमारे शास्त्रोमें दान करनेकी जितनी आकाएं हैं उनका हजारवाँ भाग भी आजंकल हम लोग नहीं पाल सकते, इसलिये अपनी दानविधियों में कुछ फेर बदल करना चाहिये।

"हमें समसना चाहिये कि जिस समय हमारे ऋषियोंने दान करनेके नियम बनाये उस समब रेलोंके लड़ जानेकी

२ "स्वर्गकी कुजीय से।

मांगती हैं और बहुत दुंबी हैं दनको रोजगार धन्धेमें तागानेमें मदद करनी चाहिये; ऐसे काममें मदद करनी चाहिये कि जिससे लोग इमारे अति उत्तम शास्त्रोंका सचा अर्थ समर्से: बेचारी गरीब विधवाञ्जोकी दुर्दशा है उन्हें सुत कातना। सीना पिरोना या पढ़ना लिखना सिखाने या रजात आवद्यके साथ गुजारेका बन्दोबस्त करनेमें मदद देनी चाहिये; ऐसे काममें मदद करनी चाहिये कि जिससे ज्यापार वाणिज्य बढ़ानेके तिये लोग विदेश जा सकें, जो अनाथ निर्दाधार बालक मोरियोमें फेकी हुई पत्तलें चाटते फिरते हैं उनको उद्योग-शालामें ले जानेके काममें मदद देनी चाहिये; कितने ही बे मकिके मूर्ज साधु भीका मांगनेका ही पेशा करते हुए देशके बों क कप बन रहे हैं उनको सुधारनेमें मदद करनी चाहिये; जिन निराध्य जीवींको प्रभुने हमारे शासरे छोड़ दिया है उनके बचानेमें मदद करनी चाहिये और शादर करने योग्य सबोसाधु सन्तोकी, घर्मका तस्य जाननेवाले परिष्ठतीकी तथा हरिजनी-की और हर तरहके विद्वानोंकी तथा अपने जाति माध्योंकी जब बने तब यथाशकि मदद करनी चाहिये। इस्रां अ नाम सत्य दान है। इस प्रकार जमानेके मनुसार दान करना हम बीबेंगे तभी इंग और इमारी सन्ताने सुबी हो सर्वेगी। इस्रतिये भाइयो और बहनो ! परम क्रपाल अनन्त ब्रह्मागडके नाथको 'रिमानेके लिये इस रीतिका' दान की जिये जिससे दुनियामें धर्म बंदे, इमारे दुक्तिया भाई बहुने सुखी ही श्रीर इमारा चौपट होता हुआ देश उन्नत हो। यह हमारे पवित्र शासका उपदेश है और यह ईश्वरकी आहा है। सो प्रभुकी क्रपा पानेके लिये फलकी भाशा छोड़कर मगवानके प्रीत्वर्थ जमानेके मनुसार विधाशकि भवश्य दान कीजिये, दान कीजिये।"

वसःतीरत्वका थानःद केना हो तो हमें क्ती ं

वसास मोर धन्त्रहेना। वेती मीमन्द्र मी बोवार्डिं। हमस् . तय प्रकारको चमक, एक प्रकारको भिठास, एक प्रकारका ब्युवासे स्वामाविक ठोर पर महत्योमें एक प्रकारको लाजगीत येसे सुयोगित वियाल, बंगकोकी साजी , हवासे तथा सन्हर, न् निर्म नजन सुतुमे जंगवको मज़ीकिक ग्रीमा होत् है। त्या मोडी सुग्न्यवाले कुतानो नाजुन माल्या भिष्यती वाती. है किए एक किए, केल- क्रमंक और रुन्छ मिठीएउनक क्रम होनेका एक सुच्य कारण यह, भी है कि जंगले के अन्दर हर आती है। एखके खिवा वसन्त्रक्ते बरस्त्रमें, अधिक आनत्त-है। इस क्षिर्य वसन्तका वत्सन मनानेमें वनको, बहु । इं हैइए। नेह ,क्राइडिके जाय की पान क्षेत्र है कि ए हैं ·ग्राफ्र किस्तु किस्तापन सिर्म को समन्त्राह किस्तु किस्तु । ा है दिए किए उड़ा मिल मिलिए एक इस है । हाल हाल नी मेहें, जावत, रहर, युप, आदि नया अन्न ,तानांक वर है। देवी अनुकूष सूतु पह है। वृतमा हो नहीं, एस न्युत्रमें, इसमें न शशिक सदी न बाधिक गामी और न-वर्गती क्रइत्रत. अर्थ स्वाह्यवदा समय हुं-बसन्व समगोशेष्याञ्चति है गर्याति क्षीतिसे मनाते,थे। क्योंकि वसन्त ऋतुवाँका राजा, है, वसन्त की बसी महिमा समस्ते थे और स्तिको वही. मानख्दापक नहस्य, परिद्वत ,मीर शहर तथा गोन के मान राजा मान मिस हो। माना माना परन्तु प्राचीन काना में विश्व क्षि ार्गित मिनामल क्रिक्स हो। या प्रतिक विकास मिन मिन निर्मा विवासकातिके वाह् वसन्तप्यभीका महान वरधव

वसन्त ऋतु सब ऋतुर्घोमें श्रेष्ठ मानी जाती है और दूसरे उत्सर्वेसि वसन्तका उत्सव अधिक भानन्द दायक समभा बाता था। परन्तु अब वह बात कहा है ? अब तो वसन्त पंचमीके दिन स्कृलोंमें लुझे होती है इससे घरमें लड़कोंके उधम मचाने तथा धर्म-मन्दिरोमें रंगं उड़नेसे और जीकी भूनी बाल गुड़के साथ सामने आनेसे इंम जानते हैं कि शांज वसन्तपंचमीका त्योद्दार है। परन्तु इस त्योद्दारके स्वाभाविक श्रानन्दकी स्वामाविक मलक अपनी जिन्दगीमें आती हुई हमें नहीं दिखाई देती। और अपने त्योहारोंका आनन्द जिन्दगीमें न आनेसे ही हम मुदें से जनते जाते हैं निस्तेज होते जाते हैं, ढीले सीले होते आते हैं, निकम्मे होते जाते हैं और त्याहारोंके दिन जो जार्स नया आनन्द मिलना चाहिये और जास नया जीवन मिलना चाहिये वह हमें नहीं मिलता इंसीसे हम दुवल होते जाते हैं। इंसलिये ऐसा फरना चाहिये कि जिससे हमें अपने त्योदारोसे नया जीवन मिले। मंगर श्रफलोल है कि त्योहारोंका अर्थ जाने विना, उनका बहुश समि विना और देशकाल देखे बिना मेडिया धलान-की तरह हम दंश्तूरके कोल्ह में घूमा करते हैं इसी से हमें नया जीवन नहीं मिलता और इसी से हम निकम्मे बने जाते हैं। जैसे, हमारे मन्दिरोमें वसन्तका उत्सव होता है 'और घर घर "नवाम" यानी नया अन पहले पहल साया जाता है तथा उसी दिनसे लड़के और नीजवान फगुआ गाने लगते हैं। श्रमं वर्षा हमें नया जीवन आता है ? कहिये कि नहीं। क्योंकि व्यन्तके उत्सवका सम्बन्ध जंगल तथा सेतीबारीके साथ है और जंगलके विषयमें सरकारी सल कानून होनेसे हमारे कि सानीको, उससे जो लाम मिलना चाहिने वह नहीं

कि द्रि' गर्क स्थाध प्राप्त केल्ड ग्रीह रहे रिम्प म्प्राप्त रहे मिसार कालाइक किएक प्राप्त किशित्र र गार्ग्ड गाम् वृत्राह उरवस होनेवाली तुच्च बीजीका वह हाल है वहां,वक्ताका सिक्त के किया है। इस विचार अधिक अधिक अधि विचार विकास है करोड़ ववयेंदी चीनी नया ६० करोड़ ववयेका कपड़ा विदेश-इस पेशनारीका बहुत हास हो गया है और हर सास ह क्रिक विशेष विशेष क्षेत्र क्षेत्र हिंदि है । वर्ष केशनार है और हमारे ही देशको सबसे पुराना है जानाई है किल्लिक कि कि कि के स्थान के किल के । है एक प्रमान किएक्री ।इपन क्षांक क्रिक क्षांक क्षांक क्षांक क्षांक मंत्र काम हाफ किए। हुई प्रम गांकक्षण्यारी शिष्ण और म् किंद्र गिक मत्र हिन्द्र म शिक्ष्य-मिरिमारिक । है फिड्र मिकि किकि किईसी किक्प इंटिस है कि लिए उड़ जीजों के मि हो विशेषका मुह ताका पह कि कि कि रीर गुड़ जीनी जैसी भावने सेशानी पुरानी पैदाबारकी कि एक विक्रमनी जिल्ला कि जिल्ला के कि कि कि विक्रम विक्रम । है रहाक दि रहत के किया है कही है । के एक एक एक एक है। ी कि एक कि एक एक एक एक एक की है फिर कि लिक जी कर ही है. मिक किछि , भिक किशक , भिक किथि कि एक एक । हैं किया प्रकी किछ उरा ल क किए दिन किया करते. रक द्विम जायद्व एक इन्द्र मिरियारिक किविवारिक किरिकास काममे गरीबी और मुखमरी है। इस क्षारण गरीब किसान किछि कार्य । भिर्म । शाय है। एक कि केरिक कि कि कि त्री किल किरिया केंद्रिय है एस एक विशेष किया है। वह नहीं था सबता। एक मोर जनसङ अर्थे कहे कार्नेन र्जुताम काम इक्स्ट कि मैंनिएकी किम्र । 1510 किमी पहले ऐसा करना चाहिये कि वसन्त ऋतु अच्छी हो। और वसन्त ऋतुका अच्छा होना सुख्य कर जंगलोंकी बढ़ती तथा खेतीबारीकी बक्रति पर है। इसलिये अपनेमें नया जीवन सानेके हेतु हमें ऐसा करना चाहिये कि जिससे वसन्तका उत्सव उथ उहेश और आनन्द-युक्त बने और इसके लिये तन मन धनसे ऐसा उपाय करना चाहिये कि हमारे देशकी खेतीवारी तथा जंगलकी बक्रति हो। ऐसा किये विना, सिर्फ मन्दिरोंमें पुजारियोंके अवीर गुलाब उड़ाने या जौकी वाल भून कर बानेसे वसन्तका उत्सव सार्थक नहीं हो सकता। इसलिये अय हमें अपने कल्यायके निमित्त अपने त्योहारोंके मृता उदेश समक्त कर उनसे काम लेना सीखना चाहिये। अगर ऐसा करना आवे तो हमें तथा हमारे देशको बहुत बड़ा लाभ पहुँचे। पहले हर एक त्योहारका उदेश समक्तिये और फिर उसके अनुसार चलनेकी कोशिश कीजिये।

निमि एकादशिके दिन हम लोग कैसा नियम पालते हैं यह तो जरा देखिये !

ग्रापादमें निम एकादशी होती है। उस दिन कितने ही हिरिजन चौमासेके लिये कितने ही तरहके नियम खीकार करते हैं। जैसे—कोई एक जून मोजन करनेका नियम करता है; कोई फलाहारका नियम करता है; कोई हर रोज गङ्गा नहानेका नियम करता है; कोई वेव्रताका दर्शन किये बिना भोजन न करनेका नियम रखता है; कोई चौमासेमें एक खान कर रहनेका नियम करता है; कोई भोजन करते समय मौन रहनेका नियम करता है; कोई गाड़ी या बोड़े पर न चढ़नेका नियम करता है; कोई गाड़ी या बोड़े पर न चढ़नेका नियम करता है; कोई गाड़ी या बोड़े पर न चढ़नेका

जिससे बार वाहर और वरावी होती है। प्रवाह एक है कि क कि के दिस्क के कि के कि कि कि कि कि कि कि कि कि 136 जिस्ति किस्टी है फिड्म किसि किसि 'कित रह क्षेत्र है किवि विषः वर्षा होती है इससे दूर तक हुन्ग हैं। जैसे, गङ्गा नहानेका निषम किया है परन्तु संग्रे सरवा चाहिने। इसने कितनो हो बार बड़ी मड़चलमें केली छें हैं कि सब को कुछ करते हैं इसिकिक पुराने दिवाजक कारण तथा इस विचारले बहुत सी ज़ियाँ किंद्राम्ब किरिस्त के कि कि कि रामने किर्म किकी ईमिन्ड ! किन कि है गाई साम कुछ में इसियनी नड़ र्जीय दिल की है दिलस दि ककुद्वाद केलाकएई केलकहाए मछनी है , जिन की है कि उन्हर कि कि उन्हर होन है नि मही, वे नियम की है। छिंडा छिए कि नी हैं छकुनुष्ट केडीकुष्ट रिगम इसपनी के की ग्राप्त फिली ज़िल , त्राष्ट्रिति किन्छ किन्छ हिन्छ । है कित्रक पिछी किन्छ नहुष्ट मस इम ग्रीस हैं तिक फेकी सफ़ित नह ईक्ट ईक्ट के इग्रह ड्रग्ड जीमवारको वयवास करनेका नियम करते हैं। इस प्रकार ए प्राप्तनीए देकि देकि प्रीक है किएक सफली क्रिका किलिक, हैं, कोई एक अस खाकर रहनेका नियम करता. है, कोई नेतुया, माजी जादि कई तरकारी न सानेका नियम करता ,कार्क ,पिकार्माक रेकि है कारक मण्ली ।क्रिज़िक पिलिए का एक शस्याय पढ़नेका नियम करता है, कोई हमेशा ठड़े जीमनेका नियम,करता है। कोई हर रोज गीता वा रामाथखः मिछक्र किसालप कि किए किकि है कि कि कार्स, किई छाए। का उन्हें किए क्षित करि उन्ने देन हैं 153क्. मकती ।क्रिक् ।श्रीत किएम्डाब करि. उड़ देकि है 165स मधनी

नियम रक्षा हे पर कितनी ही बार कितनी ही जगहींमें मन कायक फलाहारकी चीजें नदीं मिलती तथा कितनी ही सियों-के पास धर्चनेकं लिये अधिक पैसा नहीं होता; इससे वारं-यार न पचने योग्य चीजें आ लेती हैं जिससे कितनी ही खियाँ अब तब बीमार पड़ जाती हैं। खाने पीनेके लिये शह-चल मरे नियम रखनेसे ख्रियोंकी तथा उनके दूधमुँहे पद्योंकी तन्द्रहत्ती विगज़ती है। इसके सिवा कोई कोई नियम उनकी मा, सास या पतिको पसन्द नहीं होते इससे वारवार घरमें तथा कुटुम्बर्मे कलह हुआ करता है। तो भी हमारी अक्षान वहनें इस तरहके छोटे छोटे वाहरी नियमी पर वहुत जोर देती हैं और देशकाल विना देखे तथा अपनी शक्ति समके विना 'नेम' या नियम करती हैं इससे उन नियमीसे जो लाभ होना चाहिये यह लाम उनको नहीं होता। इसलिये निमि एकादशीके दिन इमारी यहनें जो छोटे छोटे अड़चल भरे नियम करती हैं उनके बदले हमें बमाने के अनुसार सुवीते के बड़े नियम या प्रतिहा करनी चाहिये। यथा-

श्राजकत हमारे देशको कैसी प्रतिज्ञाश्रोंकी जरूरत है ?*

"किलोको यह प्रतिश्वा करनी चाहिये कि मैं अपने देशमें श्रमुक प्रकारका शिल्प वढ़ाऊँगा और जबतक यह शिल्प न बढ़ा सकूँ तब तक अपना व्याह नहीं करूँगा। किलोको यह र प्रतिका करनी चाहिये कि मेरे माई बड़े अक्षान हैं, उनको शिक्षा देनेमें मैं अपनी जिन्दगी बिताऊँगा। किलीको बह प्रतिका करनी चाहिये कि हमारे देशके लोगों पर विदेशोंमें

क स्वगंकी जिन्दगीसे.!

की क्रीाम किया व्या अधिको वर्ष अधिको । एक एक एक गाम किसामिक किसामिक स्थाप किस करिज १३री क्रीय छाएक क्षिमकी रित्र १४८ १४२ क्षेप्रकी किसीको बह मिल्रिका करनी चाहिये, कि मैं मपने देशमें नमें । गाउँम प्रवेश स्वेश में स्वांभ में स्वांभ सविध स्वेश स्वांभ केछड किसाय किएक, जीक सिरायस विकास है किए एडे उर्क थाड़ कि क्रीम है। एवं है किए साई अप क्षेत्र के प्राप्त शिम ह की ईड़ी क किएक कि हो कि हिन्दी । एटें छिड़ी किन्नही किएक मैं पिर्नेज कार्काकृतक छन्। किन्द्रमी मजूह । क्रोंसकी व किंग के किंग के किंग के किंग कि नाहार हार की किंद्री करनी नाहिस कर किंकिनी। गार्केक गरीब महान माह्योकी किर अपने श्रमीमें लेनेमें अपना धन सुधारनेमें मैं अपना जीवन सर्वेण कर्देगा। किसीकी'यह किन्द्र किन्द्रिक किन्द्र किन् किनिकी। गर्रहातभी रिक्स्ही किएड पिनिकि एका राक्ता प्रतिष्ठा 'करनी' चाहिये कि मैं खतेशवासी मार्घोद विदेश क्रिक्ति बारम्स में अपने धरहे करूँगा। किसीको वह कि हिम्मे के हैं है कि साम की क्ष्री के कि कि कि कि कि नहाने उपाय करने से सपनी जिल्ला मिपेय कर्तगा। किसी-प्रतिका करनी चाहिते कि मैं अपने देशक कोगीन दिरता करन तोड़की । गान्सिको कथा वास्त किसीक वर कित्री यह प्रतिष्ठा कि की किशाक्ष्य के किशिक्ष भावने वृत्रका व्यापार बहानेमें सपना सर्वेश्व धार्षेण कर्तना। में की क्ष्रीम किरम क्षातिय वह किक्सिन। गार्क्स नम मुख्य श्रीया है उस जुल्मकी मिरानेके क्यायमें में स्पना सक

अनाथ, निराधार, गरीब और गली गली भटकते हुए बालकों को सुधारनेमें में अपना जीवन अर्पण ककरेंगा। किसीको यह प्रतिका करनी चाहिये कि अपने देशमें तथा अपनी भाषामें शिल्प विश्वानकी पुस्तकें रचवानेमें में भपना सारा धन बह्यूगा। किसीको ऐसी प्रतिका करनी चाहिये कि गरीबोंके लिये खूब सस्ती पुस्तकें निकालनेमें मैं अपना सारा धन लगाऊँगा। किसीको यह प्रतिका करनी चाहिये कि मेरी जातिमें विदेश यात्राकी चाल नहीं है परन्तु में अपने लड़कोंको नये नये शिल्प विकान सीमनेके तिये विदेश भेजूँगा। किसी-को ऐसी प्रतिका करनी चाहिये कि देशके पशुस्रोंको मरनेसे बचाने तथा उनकी नस्त बढ़ानेमें में अपना जीवन अपीत क्रूँगा। किसीको यह प्रतिका करनी चाहिये कि अकालके समय गरीबोंकी मदद करनेमें में भवना सारा धन लगाऊँगा। किसीको, ऐसी प्रतिका करनी चाहिये कि अपने माइयोंमें खदेशाभिमान जगानेमें मैं अपनी जिन्दगी विताऊँगा। किसीको यह प्रतिज्ञा करनी चाहिये कि हालकी मनुष्य-गणनाके मृतुसार, हिन्दुसानमें जो बावन लास साधु हैं दनको सुधारनेमें में अपना सारा धन अर्चुगा। किसीको यह प्रतिका करनी चाहिये कि हिन्दुस्थानमें छः करोड़ ऐसे आदमी हैं जिनके छूनेसे भी ऊँचे वर्णके लोग अपवित्र हो जाते हैं और वे सब बहुत गरीब तथा शहान हैं, उनकी सुधारनेमें में अपना सर्वस्व लगा दूँगा। और हमारे देशमें अभी सैकड़े एक भी स्ती पढ़ी नहीं है इसलिये बहुत लोगोंको यह प्रतिका करनी चाहिये कि अपने देशमें सीशिका बढ़ानेमें हम अपना सर्वेक अपीय करेंगे; इतना ही नहीं बर्कि जबरत परूने पर देशके कल्बायके जिये इस अपने प्राय देनेको भी

भारम देशा हो को हो १ व हो ।» कि दिलांतिक सब जीव १ वि कि कि कि कि कि कि कि कि नहीं रह सन्ता। मगर अपसोस । ऐसी प्रतिश्वाचाले आदमी भिक्त है है । हिन है है कि है । कि की सकता है ? वस देशकी प्रकासी वेहचती कैसे हो हेशमें पराधीनता कैसे रह सकती है ? इस देशमें माराचार सकती है। बस देशमें दिहता कैसे रह सकती है। उस विक्ता कि हुए आव्या हो एक स्थाप हुने हिलेता कि रह रासमें कुन भी सन्देह नहीं है। अजी ! जिस देशमें ऐसी नहें रहें ही क्षेत्र समयमें हमारे हेमकी हमा विकट जाब। अयं ताववावि॥ 'कष्टकर देशके कत्वावाके कामामे कमर कर्क कियों मीएकाए इई" फ़िल उपट और फ़िल क्रिक कि उपर किया गिष्टियो स्थार हो साथ भार देशवासी साथित्या पत्रजीय किंग व्यवस्था है। बागर हमारे देशवासी पेसी प्रतिष्ठाः क्तिकिरक क्रिक्रीय किस्त्रकी स्त्र किएक नाम ह । है जाव्यक

्रवृश्वास्त तरवार् करनेका, त्यास्य वास्य स्वास्त है। इसके बाद सर्वोगोका, रक्षायन्यनका त्योहार बाता है। इस दिन ब्राह्मण नया जनेऊ पहनते हैं और दूसरों के हाथमें -रास्त्री बांधते हैं। बम्बई प्रान्तमें उस दिन समुद्रके किनारेवाले हिन्दू समुद्रकी पूजा करते हैं। हिन्दु मौके मुख्य चार वर्णोंके लिये जो मुख्य चार त्योहार हैं उनमें सलोनोका नम्बर पहला है क्योंकि यह ब्राह्मणोंका त्योहार कहलाता है। इससे यह 🖟 त्योदार वहुत बड़ा है आर इसमें बहुत कुछ रहस्य है मगर अफलोस है कि आज कल सिर्फ पुराना जनेऊ निकाल कर ' नया पहनने और दूसरोंके हाथमें राखी बांधकर पैसे दो पैसे द्चिणा मांगनेमें ही उसकी समाप्ति हो जाती है। प्राचीन म्यूपियोंके समय सलोनो ब्राह्मणोंके ब्रह्मकर्मकी परीका लेनेकां दिन था। जो ब्राह्मण इस परीक्तामें पास होते थे उनकी अनेऊ दिया जाता था और जो बाह्यण ब्रह्मकर्मकी परीचामें फेल होते थे उनका जनेऊ उतरवा लियां जाता था। जैला कि माज जनेक सतका धागा समभा जाता है और सिर्फ-चाभी वॉधनेके काम आता है जैसा पहले नहीं था। बल्कि आजकल यूनीवसिंटीकी बी॰ ए॰ एंम॰ ए॰ की सिम्रीकी जितनी कीमत है उससे अधिक कीमत उस समय जनेसकी डिग्री की थी। याज, जनेऊका उद्देश कोई नहीं समभता इससे जनेऊकी कुछ कीमत नहीं है। परन्तु उस समय इस दुनियामें सफलता पाने तथा परत्नोकके रास्तेमें आगे बढ़नेके दोनों काम जनेऊकी सहायतासे होते थे। ग्राज जैसे यूनीवर्सिटीकी बी॰ ए॰ एम॰ ए॰ की' डिग्रीवालेको तुरत नौकरी चाकरी मिल जाती है और जनसमाज्में उसकी कदर होती है वैसे उस समय जने अवालोंको, बास कर ब्राह्मणीको बहुत ग्रासानीसे गुजारेके साधन मिल् 'जाते-थे और 'लोगोमें उनकी' बहुत-प्रतिष्ठा भी' थीं ो रक्के सिवा जैसे आनरेरी मजिस्ट्रेटकी सरकारमें

अध्यक्ष वर्षकी, तथा वस, पर्वोक्षा, जिन्ह उसेक, वापस् सूत्रच प्राध्ययका कर्म करनेत को सन्निक होता दक्ष अञ्चयक्षे. मिर निर्म है प्रिर्म केर कि विस्त कर है प्रिर्म के विस्त कर है कि है अस नुष्ट देन हि कि कार्या सार्वित स्वतं है है अपने लिया साम माता या। सामकत्रको हमारी यूनोबचिरियां, विवा जाया वा। इससे वस समय सबीगोना हिन बड़े मह-उति रुप र्रात क्रेन्स किथिका क्रिक्स राम कर स्टि है क्षियोडी क्षियोडी कालज पर जिली हुई सन्दर्भ है। -किए दिह करहाय और फिक्ति है हिन्छ किए हार साम क्षिकीसु केनाग गणत किथी इस किस सिर्वास का सिर्वास किया भास पर दसको समार्थ क्रियेश हेक्सेन बाह्य प्रसा--ग्रेप इति कि फिली किलानके किए उनका किए और प्रिंट परि प्राप्त के के के के के लिए हैं के किए किए के कि काल प्राप्त करने हो मिलक प्रमुद्ध क्षेत्र साथ कार्य श्वान्ति अविन विरानेकी एव्का रके, श्रह्मेंका निष्ठ करे, ज़्रांछ , द्वास्त प्रमुख अधि अधि कि स्टाइ अधि अधि । मिले, बहिन उस समय तो यह रीति थी कि ब्राह्मण समिन. नहीं या कि की ब्राह्मण के कुलने क्या वसीको यह पद्यो ही बादी थी। इसके जिया तस समय पह, कुन्न भियम किति कर के घार मान प्राप्त मान करने मान कर के का हिन्द्र या। क्योंक निक्रम किया था। कार्य क्षा क्षित्र भाग ,बीरता या रूसने दुस्त वर्ताम । कारी त्रमह नुष्ट कर्मक काम करने हो. उनकी जिल्ह सुदा होमेसे उमका हुनियांत्रारीका व्यवहार-शब्हा था चीर, गा । मधात राज्यकी कुपा, जिल्ला मिरिहा और, गुजारेका इसर होती है है है कि वस समय राज्यत क्रिकेट हैं कि -से लिया जाता था और, थोड़ा दोष होता तो देहशुद्धिका प्रायभित्त कराके फिरसे जनेऊ दिया जाता था। इससें धर्ममें तथा देशसेवाके काममें गड़बड़ नहीं होने पाती थी। इसके सिवा उस पवित्र दिनको दूसरे इजारों ग्रादमी नये ब्राह्मण बनते थे अर्थात् उस दिन हजारी नीजवान देश तथा धर्मकी सेवाका बीड़ा बठाते थे। इससे प्राचीन कालमें सलोनीका त्योहार यहे ही महत्वका समका जाता था। परन्तु भाज उसमें क्या रह गया है? आज तो ब्राह्मण भिस्नमंगे समके जाते हैं: श्राज ब्राह्मण इस देश पर बोक्त समान समके जाते हैं। श्राज ब्राह्मण देशको पीछे धकेलनेवाले समभे जाते हैं। बाज ब्राह्मण रिवाजीके गुलाम, बहमके पुतले, श्रिमानके अवतार और संकीर्ण इदयके नमुने माने जाते हैं और आज दिन पुराने विचारके ब्राह्मण हालके शिक्तिनीकी निगाहमें 'पीर, बबर्ची, भिश्ती, खर' हैं। श्रीर सच पृक्षिये तो बहुत कुछ है भी ऐसा ही। ऐसे ही छोटे कामोंमें ब्राह्मणोंका बड़ा भाग पड़ा हुआ है; इससे वे दुर्दशामें हैं। दूसरी आतिवाले कितने ही तरहके रोजगार धंधे कर सकते हैं और चाहे जिस देशमें जा सकते हैं, इससे उनको उचित सुबीता हो जाता है जिससे वे सुब्री रहते हैं। परन्तु धर्मा चले जानेके डरसे, ब्रुशालूतकी अङ्चलसे और धार्मिक तथा सामाजिक संकीर्ण विचारीके मारे ब्राह्मण किसीके हाथका पानी नहीं पीते; इससे उपाय-रहने पर-भी वे हैरान हुआ करते हैं और किसी रोजगारमें उनको अञ्झी सफलता नहीं होती। इसका परिणाम यह है, कि वे बहुत गरीय बनते जाते हैं। उनकी गरीबी कहाँ तक बढ़ गयी है इसके लिये यह एक दशन्त बस होगा कि एक अिक्स बड़े राजाके यहाँ सहाबता माँगनेके लिये जितनी

र जिल्ला कर । राज्य साम राम छंत्रहार राष्ट्र करिया । हाय विकीस या डाक्टकी सनद जिंक है तो कीन मानेगा ? क्राविधिश वैसी किसी संस्थाने पास गये जिना ही. यापने प्रीक्षा पास किये बिना ही, उसका मध्यपन किये बिना ही, किरिकाञ्च एक कालाक्रक सम्बाह के कि है है कि कि है क्रमिक एक किर्राक क्षेत्र हैं। वे के अने क्षेत्र काफ 'भिगाह कह्मणामय कहामक महीतिय किही तहा जीह निक मिकाइ एकी हैं। इस परीवा हिन अहान माने क्रींक । है ।एए हि ।म ।एए। एक अमृतिः । क्रींकि । क्रींकि हित छिता इतना बड़ा साम नहीं होने का। शाजकता तो सदा सद्वयनीय हो तमी करर कहा साम होता है। 'विसा क्रिक्शीडाम मह मि हाब देसह ग्रीह है डक्सीडाम सम् प्रा करना यावे गीर दूसरे सद्युहस्य विश्वास करके करना आवश्यक है और जो सेवा आवश्यक है वह कर्तन्त यह सब नहीं हो जाता, बल्फि जनेदक् योग्य जो छात पास किर्फ काड मिक्र निष्य रागाय राजानु राजी जासहाय क्रहाइरी नार्य कोफि । फिक्स एक डिम १ ई फिक्स एक सिक होएड किएमाह रिवाइ राइणि द्रुष्ट माहरू छिन रहि वृष्टी एक स्वाहर हमारा व्यवहार केसे सुधार सकता है? वह त्योहार हमें नया जीवन क्यों कर हे सकता है! पेसी सिस पर भी उन पदवीयारियोक्ता ही ऐसा बुरा हात है तब ' जाने की खास कर समीनोका प्रवित स्पोहार है और जातियोकी होती है। 'आजक्त ग्राह्मणीकी यह द्या है! यब कार जीव किएई फिलिड सके किए जीव है ति है किए हार कियां आती है सनमें सैकड़े पीड़े निक है जिए फिलिक

उल्टे उसकी[,] मिट्टीपलीद होगी। वैसे ही-योग्यता बिना, ब्रह्म-कर्म सी में विना, विद्वानों को परी द्वामें पास हुए विना और देशके नेताओंका प्रमाणपत्र पाप्त किये बिना जो भावसे आप ब्राह्मण बन जाय उसकी क्या कीमत होगी ? ऐसोंकी कीमत नाम भरकी हो और ऐसे लेभागू ब्राह्मण "पीर, ववची भिश्ती खरणकी गिनतोमें समसे जायं तो कुछ भाश्यर्य नहीं है। जरा विचारिये कि जो त्योहार ब्राह्मण ग्रर्थात् विद्वान बनानेके लिये है, जो त्योहार ब्राह्मण बर्धात् धर्माके स्तम्म बनानेके लिये है. जो त्योहार ब्राह्मण ब्रथीत् परमार्थमें जीवन बिताने योग्य मनुष्य बनानेके लिये हैं; जो त्योहार ब्राह्मण श्रर्थात् प्रकृतिके गुप्त भेदोंकी चाभी ढूंढ़नेवाले तथ्यार करनेके लिये है; जो त्योहार ब्राह्मण अर्थात् अपने देशके लिये स्वार्थत्याग करनेवाले सज्जन तय्यार करनेके लिये हैं: जो त्योहार ब्राह्मण श्रर्थात् इस जगतमें ईश्वरी स्नेह फैलानेवाले दयाके देवता उत्पन्न करनेके लिये है और जो त्योहार ब्राह्मण अर्थात् देशकी, धर्मकी तथा आत्माकी उन्नति करनेको देश सेवक—वालंटियर वनानेके लिये है वह त्योहार अगर अपने गलेमें आप सुनके तीन तागे पहन लेनेमें समाप्त हो जाय तो क्या यह अफसोस-की बात नहीं है ? भाइयो ! इम श्रपने त्योहारोंका रहस्य नहीं समभते और नः उसके श्रवसार चलते। इसीसे हमारी बुरी दशा हुई है। त्योहार विजली भरनेकी वैटरियां हैं। जब उनमें बिजली हो तो उनसे हमारी जिन्दगीके तारको बिजली मिले। जब वे वैटरियां ही खाली होंगी और उन्होंमें कुछ न होगा तो फिर बिजली हमें कहांसे मिलेगी ? नहीं मिलेगी । हमारे त्यो-हारोंकी पेसी ही द्याजनक दशा है। तब हमको उनसे लाम क्यों कर हो ?'नहीं होगा। और अगर 'येसा' ही' चलता रहा

त्रैव संस्रभ्या। राम् राम हो कर्नी पड़ेगी और वह भावने हो कसूरसे वह महनीय किष्ठ कर एवं होन। फिक्रम कडी हरू इंद्रिक फिहीरि मिनाए जिसमें सिर रिपिष्ट होते होते हैं कि होते होते होते होते हैं है किसास जापर । क्रियोक किये परिकार समाज क्रमानेक के परमाथी विह्नान देशकेवक बनानी हो एसप्र के ज़ीय देहीए । । । । व्यवस्था के विश्व के क्षाय कर सकते हैं कि देशक करणाज्य किया प्रमाधिय ाक्ष्य वनाना चाहिये । बाज कत्रकी रीतिक कास । दंशास ामाम्ब एम्लाह रतिक भनुसार योग्य मनुष्यं के के बहुन सहित विधन कर बसके शतुसार जनको केशिय, करने चाहिये। पुरानी । किन्न क्रिक ज़िन रुनित कि 171म इस्टिन कर्निन के किन किन किन किन मुसलमानों ने मुस्म है मारा में क्लेक नहीं क्तान भाज नुस्के प्रतापसे हमारा जो जनेक्त नहीं चतरा, विचले समयमे हो जायगा। तब अन्तर्म यह होगा कि पुराने जमाने में महात्मा. हैं-डिम माण्डीप क्षा है! इसका परिवास बही-हैं

ससुद्रकी सबी युना, केसे होती हैं !

क्रिमान क्षित्र क्षिते क्षित्र क्षित्र क्षिते क्षिते क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र क्षित्र

नये सिरेसे नावींकी गति शुक्र होती है १ससे बन्दरगाहवाले शहरोंमें उस दिन समुद्रकी पूजा करनेका रिवाज है। भाज-कल पूजा करनेके लिये लोग समुद्र किनारे जाते हैं और वहाँ 'धूप दीपसे समुद्रकी भारती डतार कर उसमें नारियल वा सुवारी फेंकते हैं 'तथा जरा दूध या दो चार फूल समुद्रमें डालते हैं। यह समुद्रकी पूजा कहलाती है। अब विचार कीजिये कि आजके सुघरे हुए जमानेमें ऐसी जंगली पूजासे म्या समुद्र सचमुच प्रसन्न होगा ? जब कि जगतमें बहुत क्रान बढ़ा हुआ है तब क्या इस किस्मकी पुरानी पूजांसे समुद्र प्रसन्न होगा ? और जब कि मनुष्य पूजाके बहेश तथा पूजाका सक्तप समसने जमे हैं तब क्या ऐसी सड़ी पूजासे समुद्रदेवको सन्तोष होगा ? कहिये कि नहीं । क्योंकि अब इमं लोगोंका द्वान बढ़ता जाता है और ज्यों ज्यों इस लोगोंका ' मान बढ़ता जाता है स्यों स्यों हम लोगोंका कर्तव्य बढ़ता जाता है। इसके सिवा हमारे ज्ञानके 'अञ्चलार देवता हमसे आशा रखते हैं। इसितिये ज्यों ज्यों अपना श्राम बढ़े, ज्यों ज्यों अपने भास पासके साधन बढ़ें और ज्यों ज्यों अनुकृतता बढ़े त्यों त्यां अपनी पूजाकी विधिमें भी फेर बदल करना चाहिये। क्योंकि जिस रीतिसे जंगली लोग देवताकी पूजा करते हैं उस रीतिसे शानी जन देवनाकी पूजा नहीं 'करते। और पहले समयमें जिस रीतिसे देवताकी पूजा होती थी उसी रीतिसे श्राजकलके जमानेमें नहीं हो सकती। तिस पर भी श्रगर हम इसी तरह किया करें तो इमसे देवता नहीं प्रसन्न होनेको। देवता हमारी पूजाके सामने नहीं बरिक हमारी योग्यताके सामने देखते हैं, हमारे अधिकारके खामने देखते हैं, हमारे झानके सामने देखते हैं और देशकालके सामने देखते हैं। श्योंकि

का माम समुद्रकी, सेवा है। समुद्रमें पैद्रा होनेवाजी मनेक न्त्रको कत विवान गीर वत्त व्यानक जीवोका सुक बहान-मधिक साथ बहाये। समुद्रके ज्वारमादेके ब्रह्म नये नये की सेवा है कि जो कीग समुद्धे उचित साम नहीं बठाते से नाम समुद्रकी लेवा है। पेसा सुयोगाकर देनेका नाम समुद्र-किया कर उसके सपयोग्स कांग्रक क्रिक्ट एक एकिसी रसुर्मे भट्ट विजनो मरी धुरे हैं, वस विजनो सहज रोतिसे । व्राप्त किप्रमुख मान । यन्। इक एक क्रिक्रमुस उक्राप्त मिसन ही सरहकी गैसे वराय होती है, बन सब गैसीको कामस मञ्जूक रम र्रोड विरुद्ध शिमा रिक्ष्म । है गर्ड किन्सुस चार है, उन सबकी काममे बाकर समुद्रका मोल बढ़ानेकानाम क्राक्य क्रिस मैत्रसुर । है । हि क्रिस । स्ट्रिस क्रिक्स प्रकार के ानि मान इत्र व्यक्त राषु यो के पास के वास के मान के समुद्रकी सेवा है। अब तक क़िये, पड़े दुप, काममे न आनेसे मिलित कर्ताना मर्थात समुद्रके मीतर हो निव्ह मिलासना कि द्रमुख की है हिक शिक कार्य कार्य कार्य कार्य कि समुद्रका ससिदया तैया बरीय सच्छे दक्ष्म युन्न ही सम्बन्ध है। हस्य हमें अपने देवताओकी पूजा बहुत सब्दे हन्नु है करनी चाहिये। मिल की है दिवन माह्रही विमान मह्म हिले हैं हि जा कि । वृतिवृक्षित्रक मेह रिगम समय समय रहा वृद्धि सामान डार और भवनी श्रीके के बचु हार पूजा न हो,ते हे विवा, वर्ड इत केलण इक काठाई कड़ी । 15लमी दिन कर इक् ामछड वहा एक देने हैं। सगर रन सब बातीको जायने पर हपारो किस ने में है है है । इस देश है । इस है । हेवता दिव्य, हिस्सित है। स्सन् यह सब हेस की पर जब

विकारकी औषधियोंको काममें लाकर बीमार आदमियोंको इनसे आराम करनेका नाम समुद्रकी सेवा है। समुद्रके किनारे सीप, घोंघा, शंज, फेन, रेती आदि समुद्रकी बनायी इर्र अनेक प्रकारकी चीजें-होती हैं; उन सब चीजोंसे मली भाँति काम लेकर समुद्रका अधिक अधिक लाम लोगोंको समसाने और देनेका नाम समुद्रकी सेवा है। समुद्रमें अनेक , प्रकारके छोटे बड़े जीव जन्तु हैं और उन सबमें ग्रलग ग्रलग गुण होते हैं। जैसे-किसीसे तेल निकलता है, किसीकी हड़ीसे तरह तरहकी चीजें बनती हैं, किसीका चमड़ा उपयोगी होता है, किसीके दाँत कीमती होते हैं, किसीकी पूँछ कामकी होती है और किसीका बाद बनता है। इस प्रकार ग्राजतक निकमी वनी हुई और ज्यर्थ सड़ जानेवाली चीजोंसे काम लेकर जगतका सीन्वर्थं बढ़ाने और उन निकम्मी बनी हुई चीजांको कीमती बनानेका नाम समुद्रकी सेवा है। कभी कभी समुद्रमें बड़ा भारी तूफान आता है इससे जानोमालकी बड़ी खराबी होती है जिससे समुद्रसे लोग डरते हैं और समुद्रकी रज्जतकी जाती है, इसिजये ऐसे तुकान आनेसे रोकनेके ज्याय निकाल क्र समुद्रकी की तिं बढ़ानेका नाम समुद्रकी सेवा है । नाव या अहाअमें चढ़नेवाले कितने ही आदिमियोंको समुद्र लगता है जिससे उनको कय होती है और बेचैन रहती है: इस कार्य लाखों भादमी समुद्रसे लाम उठानेसे हिचकते हैं। ऐसा डपाय करना जिससे समुद्र न लगे, समुद्रकी सेवा है। जैसे अमीन पर पैदल चल सकते हैं वैसे समुद्र पर पैदल चलने-की युक्ति निकालनेका नाम समुद्रकी सेवा है। कम सर्चमें वेबीसे, चलने लायक और तुफानमें भी सहीसलामत रहने नोग्ड करानके, बोट बनानेका लाम समुद्रकी सेवा है, और

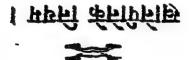
व्यवस्थान्त्रे त्या सरम् स्थान्त्रे इत्रीरि मक्ट । केबीरि । एवा करना स्वीविये । बचन रीतिर क्रिक मिक्रको कर उक्समक एउड्ड क्रिक्स स्वाह हो। इस तम स्तिष्ट किये कब देश है । एक मार विका वह विचारता कुक्र कितन नहीं है। सार्यो! धगर बापकी गान्ह केसे मान गाम समुख गाह शिव हे कि विक होगा ही बसुद्र की सेवा सममते हैं। ऐसी सेवा दा पुजासे खसुद्र किन्द्र के कर कर कि कार्यान वार्यान कार्या है कि किन्द्र जाहिये। इसके बर्ल काजकल हम समुद्र या नशीमें थोड़ा किएक जासद्वाद केकी उपर किस् किस कि कि कि कि कि क्रिया विश्वास क्षेत्र महिमा बहानेका नाम समुद्रका सेवा है और ऐसी सेवासे राष्ट्र काथिक बाधिक साथ केने और समुद्रक कोशिक निवास र्कि कि रिक्ष मिमाल किरोक्षक किराग्य ली व्रष्ट एर्गाप्त । ई वासे समुद्रके व्यवार पानीसे काम सेनेका नाम समुद्रकी सेवा निक्रमी समूद कोंक्सी है असी असी सिंहिंग कि । स्वार्थ ।

नतामाना पुता करना लाखन । बन्धुमी ! इस प्रकार मणने हर एक त्योहारका मधे कन्धुमी : इस प्रकार मणने वर्षका वस्ता रहिते वर्ष-

अब हमें अपने हर रोजके कामोंको भी बहुत सोख विचार कर करना चाहिये। पेसा ख्यांस होनेके साथ उनका पह्सा ज्यान सानेपीने पर जाता है, क्योंकि यह हमारी जिन्दगोमें हर रोजका मुख्य और आवश्यक विषय है। इससिये ग्यारहवीं वैद्धीमें छानेपीनेके नियमों पर कहा जायगा।



। डिमें हिड़ग़िष्ट



----:

रह किएक पंकी क्रिंग्रिस किरुक्ती। । प्रह्यां किलाह क्रिंस किर्हार

ब्रिह रागाय-रागा व्यवस्था विशेष हम संसार का नहीं है। । विश्वीक्त मानको मिल्क किन किकिना केस प्राप्त मान्न किरमधे तनित त्रात्र हर राजमा हर राजमा जीवन रेम्बरको रिमा होता नहीं हि स्मारा दर रोजका जीवन हमारी हमारा हर रोजका जीवन अधिक काम और भक्तिपुक्त हो: की फ्रीका काम क्रिक हो है कि एवं क्रिक्ट क्रिक क्रिक्ट क्रिक क क्रमित क्रम् रहा उत्तर की दिश्वीक राज्य प्रमार देश क्रमित व्यवस्था व्यवस्था हा। हस्तिये यन हमे सपना हर रोजका जीवन सुधारना र्मिड द्विम प्राप्रक्रम ।कामग्राप्त मिनम इंग्ले प्रमाम क्रिस्य प्रष्टिन हो एक्स प्रकार प्रिंडिस क्रिस विश्व प्रसद्ध नही स्थरनेको। इतनी ही अब्झाईसे भगवान नहीं भित्र एकाय हिन अन्हे बननेसे क्याहोनाजाना है ? रससे जिल्ह्यो कुराक दराइफिर रम निव्नम र्ड निव्नम की है । तहह काएड इस्रोध रीय प्रीय किन्ड है छेरक क्रमहरू । कर्रे कार्ड्ड नममेते हैं, वस रहस्यके अनुसार चलते हैं भीर वससे मात-इसनी पैड़ीन कहे अनुसार को लोग स्पोहारोका रहस्य

तर सकते। अपने हर रोजंके पिनित्र जीवनसे ही तरेंगे। इसितिये अपना हर रोजंका जीवन पिनित्र ऊँचे उद्शायुक्त तथां असुके पसन्द योग्य बनाना चाहिये। अब हमें यह जानना चाहिये। अब हमें यह जानना चाहिये कि हमसे अपनी रोज रोजंकी जिन्दगीमें कहाँ कहाँ भूल होती है। भूल जान लेनेसे उसके सुधारनेका उपाय कर सकते हैं।

हमारी जिन्दगी खानेपीनेके लिये ही नहीं है, मेवा करनेके लिये है।

म्याल होता है वे हरिजन अपनी हर रोजकी जिन्द्गीकी भूलें हूँ दने लगते हैं। उस समय उन्हें पहली बड़ी भूल अपने सान-पानमें दिखाई देती है। क्योंकि खानपान हर एक आदमीका हर रोजका काम है। इसके खिवा मोजन बनानेंमें बहुत समय जाता है, बहुत पैसा लगता है और अधिकतर हाय हाय पेटकी खातिर तथा जी भन्ने सादके लिये ही करनी पड़ती है। यह बात विचार करनेवाले मजुष्योंकी समक्रमें मली माँति आ जाती है, इससे वे अपनी हर रोजकी जिन्दगी सुधारने के लिये पहले हर रोजकी खुराक पर ध्यान देते हैं। उस समय प्रभुकी छुपासे उन्हें जान पड़ता है कि हमारी जिन्दगी कुछ खाने पीने के लिये ही नहीं है, बिक परम छुपालु परमात्माकी सेवा करने ह लिये ही नहीं है, बिक परम छुपालु परमात्माकी सेवा करने ह लिये हैं और खानपान सिर्फ जिन्दगीको बनाये रखने के लिये आवश्यक है।

खातमाको खाने पीनेकी जरूरत नहीं है। ऐसा कह देना ही यथेए नहीं है कि सानिपीनेके लिये ही जिन्दगी नहीं है बहिक जिन्दगीको बनाये रसनेके लिये साने

जीर है और इसीर इसी कहेंग्रेप सिंग में है है और ।इपि तर्ड है ।तस्त्र यह जिल्ला क्षेत्र क्रिया है बहुत थोड़ा। नाम क्रिप्टर । है ठाउँ कि निविधाक क्षि क्रिक्ट क्षिक किरोग्र हो हमारी जिल्हा नहीं है, बहिक इस स्थूल ग्रारिको क्लिफिलाइए की है छिक गिक लिए सिकि इस्टिंग करन कि है। याद रहे कि मालाक कि मानेपोनेकी कुछ भी हि हाजूस एक कामजाम किविह्न का क्षेत्र छिन हैं किक उन मार्र हिंक किएमाल प्रयही क्रायास हिंह साध महा है। है हिन्छ उन छार । इसक र राष्ट्र हिन्छ है कि क:इ किमिशक सिक देकि किरागक की इए एएसि दिक्त क क्षामधे र बले, पानीम न मीगे, पवन न वृक्ष कोर हथियार ह की ई किं मेर की समूक किमकू , है राकाउनी , है प्रक्रिमी तया सुस्म वस्तुयो पर अधिकार जमा सकती है। फिर वह वर, शरीर पर, संस्कारो पर और जगतकी और सब स्थूल कि भगर उसकी जिनने दें तो बह यत पर, बुद्धि पर, इन्द्रियों, वस्मे नहीं है। इसके जिया आसामें इतना मधिक बता है जन्म है मोर हिनिष्ठ संयोगका था है परन्तु आसाका चम्मे हैं, इस्ट्रियोका घरमे हैं, मंतका धमी है, दासनाजीका खूब अच्छी तरह सगरमे या सकतो है कि खानपान देहका आसाने ही है, कुछ बनेती देहरे नहीं है। इसने यह बात कास तक मार रह सकती है। याद रहे कि हमारी जिल्हा रुक्त, किये होन, वह वह किये किये किये किये क्षेत्र क्ष -इन्हे किमानास की है हन्न माराद्रम कि इन का का कि - क्षा । विद्याप्त कार सम्बद्ध । इत्याप्त । विद्याप्त । विद्याप्त । विद्याप्त । विद्याप्त । विद्याप्त । विद्याप्त । व्यस्तवाने व्यवहारी माहिमयोके मन्द्रा समायान नहीं हो क्राधास रिवेड इस १८० स्पर्ध स्वीवन । ई हत्रका दिवी

अर्थ जैसी बहुत जरूरी 'चीजोंका ही डपयोग करते थे धौर सो भी बहुत नियमित रूपसे, बहुत हदमें रहकर तथा बहुत मिताहारपन से.। वे लोग स्पष्ट रीतिसे यह समभते तथा श्रञ्जभव करते थे कि हमारी जिन्दगी जानेपीनेके लिये ही नहीं है, बिक स्थूल शरीरको दिकाये रखनेके लिये ही खान पानकी जहरत है। 'यह विचार उनके मनमें बहुत मजबूनीसे बैठ गया था—उनके जीवनमें उतर गया था इससे वे जाने वीनेके बारेमें यहुत अंकुश रख सकते थे और इसीसे वे बड़ा ऊँचा जीवन बिताते थे। खाने पीनेकी वृत्ति उनके वशमें आ गयी थी, इससे जानेपीनेके शौकके मारे जगतमें जो जो मंभर उठाने पड़ते हैं उनसे वे वचे हुए थे। इससे सानेमें जो मिइनत, जो समय और जो सर्च लगता है तथा जो हाय द्वाय होती है उन सबसे वे वच जाते थे। और उस बचे हुए समय, पैसे श्रौर मिद्दनतको श्रपनी जिन्दगी सुधारनेमें लगाते थे। इससे वे प्रमुके प्यारे हो सकते थेतथा मोत्त मार्गके मली-किक सुख भोग सकते थे। इन सबका मुल कारण यही समम थी कि आनेपीनेके क्षिये ही जिन्दगी नहीं है बल्कि जीवनके लिये सानपान है।

अपने शरीरको जिस स्थितिमें रखना चाहें उस स्थितिमें वह रह सकता है।

अपर कहा है कि आत्माको जाने पोनेकी जकरतनहीं है। यह बात इतनी सच और सादी है कि धरमेंका कुछ भी रहस्य जानने वाले मजुष्यको भी इसमें कुछ शंका नहीं हो सकती। कितने ही महात्मा तो इससे आगे बढ़कर बह भी कहते हैं कि इस स्थूल देहको भी खुराककी जकरत नहीं है, वह भी दिना

१ है ति है। है से इंस साम्यक्र

रसके धिया मुखव्यास न सगने हेनेका दूसरा उपाब

मामा स्वास्ति महिम किया है गावा छमन कि मीन क्षेत्र * क्षेत्र के स्वास्ति किया है महि साम क्ष्य । है सिर्फ क्षित्र किया क्ष्य क्षेत्र क्षेत्

भी है। भूखप्यासका सम्बन्ध प्राणवायुसे है; इससे जिस-की प्राणवायुः अधिक चलती है उसकी अधिक भूंबप्यास' लगती है और जिसकी प्राणवायु कम चलती है अथवा जिसे प्राणवायुका रोकना जाता है उसको भूषप्यास कम लगती है। जैसे, जो आदमी बहुत मिहनत करता है उसकी सास अधिक चलती है, इससे इसको भूकप्यास अधिक लगती है। जो आदमी कसरत करता है, पहाड़ पर चढ़ता है, बहुत विषय भोगता है और बहुत उपद्रव मचाता है उसकी सांस अधिक चलती है; इससे उसको अधिक खाना पीना पड़ता है। इसके सिवा ज्वर आदि कई किसके रोगोंमें अधिक सांस चलती है तथा श्रीरमें गर्मी बढ़ जाती है इससे बीमार आदमीको बार बार प्यास लगती है। इस प्रकार प्राणतत्व अधिक सर्च होनेसे भूखप्यास अधिक तागती है। और जिसका प्राणतत्त्व कम अर्च होता है उसको भूखप्यास कम लगती है। जैसे जो समीर किसी तरहकी मिद्दनत नहीं करते और गद्दी तिकया लगाकर पड़े रहते हैं, उनकी सांस कामकाजी आदमीकी अपेचा कम चलती है, इससे उनको कम भूख त्तगती है। इसके सिवा जो इरिजन या साधु संत शान्तिमें जीवन विताते हैं और मजनमें अपना अधिक समय लगाये रहते हैं उन माग्यशालियोंको बहुत कम भूक लगती है। क्यों कि भूकका सम्बन्ध प्राण्यतस्व है इससे जिसको अपनी प्राण्वायु रोकना श्राता है उसको मुक प्यास कम लगती है। देसा नियम होनेसे ही पहलेके बहुतेरे महात्मा भूक प्यासको अपने वशमें रक सकते थे जिससे वे प्राणायास करनेमें, ध्यानकी दशामें और समाधिक ग्रानन्दमें। अपना बहुत समय लगाते.थे। इसुसे, उनको भूकप्यास, बहुत कम लगती थी।

कार हमें भी भूष व्यासने दुःबसे बसता हो तो पासीक सुचियों के यज्ञ मदिस इन उत्ता प्राफ्तिक डपापीसे साम-स्टाना सीबना चाहिये।

ी है। इसके हमको यह विवय बहुत बहा मानुस: होता है। किमी डिक में हैं कि कि में हैं हैं हैं हैं कि मान कि में कि में कि मान निर्मित सन्ता है। प्रज्यु स्वमे सुरा बात पड़ी है. कि कि निर्मा हमारे श्रार क्यार देना पेसी की है। कि वह बिमा 'आदे पिये निमामप्रम ह्यार हा मत्रम नीकि । ई किह्न. किमी मिष्मी ज़ाक द्वित है . सर्व रहा हो वया हर रोज है किक है जाइ-हाक हिर्फिक पिर उसी और कि है हिन्स छाइएक निवास निव र्कात कि कि शिष्ट कि कि कि कि । है कि के छ उर अपन्छ रकते हैं। आद्मी जिस जुरात पर चाह घोरे असे क्षात्रक क्षित्रक मित्रक काल काल मित्रक मित्रक काल देशक देशक र्षधने वाथार पर रहता है और कोर्र कोर्ड वाल्यो, मिट्टो, क्रमी भित्राम देशक क्षांगयात पर रहता है, कोई मात्राम सिक् होंक है । इंड उप काउक्त शिक्स का है। है दिस्छ कार है। किर बाज हिन मो हम कितने हो स्थानों देख कि इस काला है कि एस कि है कि ह क्राने मी दिक समिति है। यात् रहे कि बह मनगढ़त हमारी देहकी बनावर पेस्री उत्तमको है कि वह भित्र मित्राया हो। इस सिया परम हवाबु परमारमाने च्योरि भूषप्वासका सम्बन्ध कुछ यक्तो देहसे नहीं है

अगर यह कुओ मिल जाय तो यह कोई बडी बात नहीं है। क्योंकि प्रकृतिके शब्दकीयमें असम्भव शब्द नहीं है।

भूख न लगनेकी द्वा।

इसके सिवा भूख प्यास न लगने या कम लगनेकी कितनी ही दवाएं हैं और उन दवाओं को कोई कोई साधु जानते हैं। जैसे, सुना है तथा कितने हो ग्रंथोंमें लिखा देखा है कि अपा-मार्गका वीज एक तोला लेकर दृधमें उसकी खीर बनाकर बानेसे पांच सात दिन भूख नहीं लगती। इसी तरह कितने हो ऐसी कंदें होती हैं जिनके खानेसे भी कई दिनों तक भूक नहीं लगती। यह बान अनुभवी साधुर्घोकी कही हुई है। इससे विचार करना चाहिये कि अगर भूखप्यासको रोकने योग्य शरीरकी प्रकृति न होती तो इस किसाकी दवाएं भग-वान क्यों पैदा करता ? और वे दवाएं शरीरके अनुकृत क्यों आतीं ? परनतु हम देखते हैं कि भूखप्यासको रोकनेवाली दवाएं प्रभुने बनायी हैं और वे बहुतेरे ब्रादिमयोंकी प्रकृतिके अञुकूल आ सकती हैं। इससे भी विश्वास होता है कि हमारे शरीरका गठन परम कुपालु पिता परमात्माने ऐसा किया है कि अगर इम भूख प्यासको रोकना चाहें,तो श्रासानीसे रोक सकते हैं और इससे हमारे शरीरको कुछ यड़ा चुकसान नहीं पहुँच सकता। विजारना चाहिये कि जा चीज आसानीसे रुक सकती है उस चीजको न रोकने और इसीमें पैसा, समय और जिन्दगी गँवानेसे बढ़कर मूर्खता क्या है ? इस मुर्खतामें साधारण लोग पड़े रहें तो दूसरी बात हैं परम्त आगे बढ़े हुए हरिजन ऐसी मूलमें क्यों पड़े रहें ? इसिलये धगर हमें भी भागे बढ़ना हो तो इस किसकी भूलोंसे बचने-की कोशिश करनी चाहिये।

महात्मा लोग कहते हैं कि थोड़ा खानेसे खाबेक

ं कि रिकाम कि

प्रकारिए किये कियं की है कि है कि कि कि कि कि कि अ में रिक्स कि कार के लिए हैं कि कि कि कि कि कि कि कि कि मित्रिष्ट प्रमाद । है दिस्तु मित्र क्रिये क्रम क्रिक मित्रे क्रिये उसको अपने अन्तर पचाकर मिला लेने का है। इससे अनक सि यथका स्वमाव यहंद संडे यानेका है और देहका समाच कुं के काने प्राक्त के विद्य होते हैं । इसका कारण यह है केंग्रेज काम है मिर्च होता है किए हिस्की निनेने पक ही तरहबे परमाणु नहीं हैं । इससे याद रखना वता है अरि अव और तरहते परमाध्यक्षि है। इन भिष्टिणामप्र क्षेत्रक प्रतिक श्रीक श्रीक । है 15कम कडी महीए रिप्र हिला है हिंद्र में है हिंद्र में है हिंद्र में है हिंद्र में है विना शरीरका तुक्सान समझनेका हर रखनेके' बहुने मत्र-इसका विचार सम देशक कि कि कि कि वा कि वा कि विकास विना जाने राय हे देते हैं। पेसी रायका क्रियम चंत्रम है कान निर्मात क्षात्र किल्लिस क्षात्र कार्य कार कार्य का विचार विना जाने, शतुभवी महात्माओंका शतुभव विना इससे मनुष्य विसा कुन्न अधिक सोने विचार, उन्हें बर्जे । है राम्ब्रे शिक्त कि एक एक एक एक प्रक्रिक है किए एक जानमा है। सम क्षेत्र महत क्षेत्र है कि ए हि एक हि -हिमाक्राक हमाक्रमी कि कि मंत्राहक्ष समास क्षिमान कार्याम् न ति विक्र न क्षा विष्य विषय है। विक्रा है विक्र कि विका म किरोग्र करक रह उत्तर उधि एकस यदी हिन रिप्र एको कियों काम की है तिर्वि त्यस हफ कि कियों काम कि

पालन कैसे होगा ? शरीरके अन्दर अनेक प्रकारकी कलें चलती हैं। जैसे—साँस चलती हैं, लहु बहता है, रगें अपना अपना काम करती हैं, जठराशि चलती है, मगज़में विचारशक्ति काम करती हैं, जानतन्तु अपना कर्त्वव्य करते हैं और बाल बढ़ते हैं, नख बढ़ते हैं तथा शरीरमें और कई तरहकें फेरफार हर घड़ी हुआ करते हैं। सारांश यह कि बिना किसी कियाने एक ज़ण भी शरीर नहीं रह सकता और हर एक कियामें शरीरका कुछ न कुछ धिसाव होता रहता है। व्योंकि किया गति है, गतिमें गमी है और गमीं कई तरहके परमाणुओंका नाश करती है। इससे सामाविक तौर पर शरीरमें हर रोज कुछ न कुछ धिसाव होता रहता है। इस घिसाईकी कमी विना खुराकके कैसे पूरी हो सकती है? ऐसा सवाल कितने ही आदमी पूछते हैं। इसके जवाबमें आगे बढ़े हुए बानी लोग यह कहते हैं—

शरीरको पालनेवाले सुस्म तस्व।

इस जगतमें इम लोगों के जाने हुए जितने तस्व और जितनी वस्तुएँ हैं उनसे कहीं अधिक ऐसी वस्तुएँ तथा ऐसे तस्व हैं जां, हमें नहीं मालूम हैं और इमारी समसमें नहीं आये हैं। उनमें से सैकड़ों प्रकार के, तस्व छिपे तौर पर हमारे जीवनका पोषण किया करते हैं। जैसे, ओजोन, आविसजन आदि वायु और जगत के हर एक परमाणुमें फैली हुई विजली, ईथर इत्यादि कितनी ही जोजें जिन्दगीको बनाये रक्षनेमें मदद देती हैं। इतना ही नहीं, जो, आगे बढ़े हुए हैं और जिनकी आन्दृष्टि खिली हुई है वे पहुँचे हुए महात्मा तो यह कहते हैं कि जिन्दगीका ,पालन करनेवाले जितने स्थूल तस्व

इस नहीं बातते। इस कारण प्रक्रीय मीजूर स्वम तराव पर के रखसे रस विषयको जिनमा जानमा चाहिने बतना स्पष्ट क्सि है है कि है सकते हैं। देसे सहम द्वित करन योड़े नहीं है, दे हवारों मिरिका क्षानक किर्वारक्ति जिल्ला हो । अपने किला किला किला है क जिल्हा बनावे रक्तमे जितनो महद् हे सकती है रससे शिमत्र प्रहित्र विनिधिना स्वक्ति । इत्तिय वस्तुयँ हमारी साम क्यांच कीड़ोकी मार हांसनेकी तथा रोगोका नाम न्छ है किसी उप अंकि किशासाइ इन्छ मह्मू कि विशे क्रिक्र स्वक विरुद्ध प्रकृति हमारी जिल्लाके प्रिवणक किल्हा किक्निकी प्राप्त है। है हिरक 15क वर्ष क्राक्य क्रिक ई प्रीष्ट है जिए हैं। इस क्रिक क्राक्र क्रिक है छाउँ कानेपीने होती हैं। क्योंकि बाब सहनेवाली चीजे हैं उसमें उप रित इड्रेड हड्डम सिम कथीय किल्च है तिहि सिम किछ्डी क्राक क्रिया क उर्प भिष्ठ किरियिक क्रिया करा वस्तुयोक् रहते हुए भी प्राप् चता जाता है। इसके भिचा कोज रहते पर भी कुक काम नहीं काली, उन सम स्थूस जिल्हे कि हिए साथ का है शिष धरि कह - मेहि। है हेक छ कुन मधिक विचार करें तो रस भूतको साम साम हेक उत्योगी मस्स् हो हमारी जिल्ली क्रिकेम क्रिकि इह दिक संबंदी है तब यह मानना बहुत पड़ी भूत है कि कुन रिक्ता है। जब शक्त सूत्म तर्लाको मत्रु हो जिल्ला कड़ी रिष्ट गुराए हुई होह्हिड्डे वस्तुकोर हो हैं हो हिस क्ने हैं। इसिनिये किसी माहमीक कभी ऐसी भूतम न रहना ठरन हमारी जिल्लाकि वनाथे रजनेमें कही शिषक महर है उनकी शवेदा हमारी समझ्ये न शाप हुए सैक्ट्रो सुर्म को जोर देना चाहिये वह जोर उन पर हम नहीं देते। उसके बदले जड़ वस्तुमों पर अधिक जोर देते हैं। परन्तु यह नहीं सममते कि जो जड़ है वह डालपत्ता है जो और स्दम है वह मूल है। और याद रहे कि मूलसे ही डालपत्ते होते हैं डालपत्तोंसे मूल नहीं होता। इसी प्रकार स्दम परमाणुश्रोंसे जिन्दगी टिक सकती है, खानेपीनेसे जिन्दगी नहीं टिक सकती है, खानेपीनेसे जिन्दगी नहीं टिक सकती। जिन महात्माभ्रोंने इन स्वय सिद्धान्तोंको मली भाँति समभा है वे खानेपीनेके विषय पर बहुत जोर नहीं देते। और इसीसे वे महात्मा हो सके हैं। अगर हमें भी उनके पेसा जीना सीखना हो और उनके पेसा होना हो तां खानपानके विषय में हदमें रहना सीखना चाहिये।

देवता विना खाये पिये जी सकते हैं।
इसके सिवा यह धान भी ध्यानमें रकने योग्य है कि
दुनियाके हर एक जैंचे धर्ममें कहा है कि देवता हजारों और
लाखों वर्ष तक जी सकते हैं। उनका शरीर हमारे शरीरसे
यहुन ही सुन्दर होता है; तिस पर भी आश्चर्यकी वात यह है
कि हमारी तरह उनको जिन्दगी टिकानेके लिये कुछ जङ़
वस्तुएँ नहीं खानी पड़तीं। मतलय यह कि वे विना खाये
पिये जी सकते हैं। और सो भी थोड़े दिन या थोड़े महीने
नहीं, बिक लाखों वर्ष तक अन्न पानी विना जी सकते हैं।
याद रहे कि यह कुछ किएत बात नहीं हैं बिक हर एक
यहान धर्मके सिद्धान्तकी वात है, महात्माओंकी मानी हुई
बात है और अनुभवियोंके अनुभवमें आई हुई बात है। इसलिये देवताओंके नाम पर चलनेवाली अनेक प्रकारकी पोलोंमें
न पड़े रहकर उनके ऐसे महान गुणोंको समकता चाहिके
और उनको अपनी जिन्दगीमें लानेकी कोशिश करनी बाहिके।

। म्याक तक्राक्षात्मी

उत्ति रिवास क्षा कार्य उक्रमान व्याप किसी - किया न रजने ही होता है। इसिके हमें साने-भिष्ट नास्त्र है। इस मिल्ड की हैर काए। है फिल से रेस्, हुक्स कुल ड्रि. किताक म गीर किया उन हिम ग्राइस क्रामाह जीवार्मा, काबकोडरी की स्थामें रहती है। इससे वह: ्राहि हित्रम. उन एवर ज़िम कांठ ।करेंट क्यू के ख़िक्रफट वश्यमे नहीं रह सम्बत्ती, बनका मन बहुत चंत्रक होता है,: ं इस्ट फिर्निश किसर असर है। इस है। इस इस इस इस इस इस ई छिड़ ।काम्प्रका हो है । हो । काम्प्रकार हो है । कि इस क्षि मिर्फ क्षित कार कि मार की क्षेत्र हैं हैं कितियम और वे गिर्म के विशेष की मिर्म के मिर्म के मिर्म मिर्म कि क्रिक्र न है १६७५ है क्रीर जगतको भी बड़ी मद्दे है १६७६ ५% इन्ह तड्ड दीक्ष किए इन ६१३ । ई दि कियी को डिव्ह इक्टि किही क्रिक्ट माहाहोल्ड क्रियाशक क्रिया प्रक्रिक है।होड़ उसकी दुद्धि विशास होती है, रसका यहमाद सत्त्वाणी हु एएड इसके वसमें होती हैं, उसका मन पनित्र होता है, किस मुत्य के शरीक में सुक्स समूच किए मिर्गिष्ट कार्य सहित । ई िक्स उन एक्स किकिन मक्स रेसरू है र्राप्त १३६ त्वच बहुत समय तक हिक्ने योग्य हैं, यनमे जर्द् विकार सक्ती है। इसके विरुद्ध जीवनका पोषण करनेवाते सुर्म क्रि. कि. काकडी कामा वह व व के कि कि कि कि कि कि शरीर जहरावाला रागाह और खब्द मर जानेवाला हो। अन जु है और नाशुवान है। क्सने को शुरीर प्रताह वह कानेपीनेक विषयमे यह बात भी समक्ष्म योग्य है कि

- यह संमक्तता चाहिये कि खानेपीने के लिये हं मारी जिन्दगी नहीं है बिल्क जिन्दगीको टिकाये रखनेके लिये जरूरत मर खानापीना आवश्यक है।

खुराककी थिना मददके पोषणकी युक्ति।

यह सब जानने पर खभावतः कितने ही- भाई बहनोंको यह पूंछनेका जी चाहेगा कि तो हमें क्या करना चाहिये ? स्नानापीना कैसे घटाया जा सकता है ? और प्रकृतिके सूदम तत्वीका लाभ किस तरह लिया जा सकता है ? इसके उत्तरमें जानना चाहिये कि इतने ऊँचे दर्जे पर पहुँचाना एकदम नहीं हो सकता। परन्तु क्रम क्रमसे हर रोज आहार विहारमें नियमसे रहनेकी कोशिश करनी चाहिये। जो हरिजन इस किसके सिद्धान्त समकते हैं तथा उनका अनुमव करते हैं उनके लत्सङ्गका लाम, उठाना चाहिये और जड़ वस्तुओंसे पोपण करनेकी जो प्रादत डाली है उसके बदले सुदम तत्त्वींसे पोपण करनेकी आदत डालनी चाहिये। यह आदत सिर्फ कहनेसे नहीं पड़ सकती, बरिक रोजके अभ्यास तथा निजके अनुभवसे जापसे आप पड़ सकती है। परन्तु इसके पहले प्रभु प्रमक्ती, मिक्की और सात्विक त्यागकी सास जकरत है। ष्योंकि इन संबकी कुंजी यह है—

ु त्रहा सत्य ज्ञगमिन्थ्याः गीत्रो ब्रह्मैव ना पर ।

इसाकुं जीसे काम लेना सीखना चाहिये। इसके लिये सदा खूब रहतासे यही भावना रखना कि हमारी आत्मा शुंद है, निरंजन है, निराकार है, सर्वन्यापक है और उसको जगत-की किसी वस्तुको मददको जकरत नहीं है, क्योंकि रसका सम्बद्ध प्रमात्मासे है प्रमात्मासे उसको जीवन मिलता है।

. । ई हीएड़ी क्वीएड़ड़ छिट । ई निक्ते हैं। इसिके हे प्रश्ना हम मन पेसी खासाविक, हिकान क्रिं कि एक होता है नहीं काने पीने के प्रोहक है। हिए हो कि रहता और भूखप्यासकी गुजाएश ही नहीं रहतो। जहाँ ऐसी कित है काएन इक् रायमाध्यक्त की है किवसी दिनक्र हिनि कि एक कि किया है कि कि कि कि कि कि कि कि कि मासाले बसको प्रकाश गिलता है। रससे वह आस्मी हमेशा अपनी यासमाने सन्तोष मिलता है, यहाँ तक मिल पर-धाह्य नइर निमाध है फिलमी छाउमी छन्छ कहान क़िल्य मिनता है, महासमाग्रेम किथि मिनती के हिर्गिष्य विराद्य किलारी किला है, प्रकारिक विराधि है फिलमी एनए हे दिश्य किलमी इन्ह हिराह है किसी जीवय होता है, ताजी हवासे जीवय होता है, चन्द्रमासे बासुत पीनेकी यह वस्तुयोसे पोषण होनेके यहते स्पेक प्रकाशस आवंद्र याव मैंबन्यास वड बेएए। इस समय बाप किया क्रिक्क क्या है किएक काथ क्षिक क्षिक विकास माज्ञ कि कि है राहार राहड़ ब्रह्म के एक एक प्रेक है राहास शहित जगानेसे थीरे थार जगनकी वस्तुजाका मोह घरता सीजीमें पूर्व रहे हुए प्रकासकी माननाकी खूब हड़का : वह अभर ह शोर सखर्वेद सामन्द्रिय है। धव विस बीद्रो । जिस् जानजर किन इंद्रम किनुन कह किनी किनार जीह राज उसके त्रीत नहीं होता, हुःस नहीं होता, शोक नहीं होता

। क्रिएक छिक्ति महुर केर्निप्रेत्र

fate ba bge ,faren ge bige bie fe son . ,

और बहुत आवश्यक हैं तो भी अफसोस है कि अब तक हमारा द्वान बहुत अधूरा है; इससे ये ऊँचे दर्जेकी यातें लब भाव मियोंके काम नहीं भा सकती। इसलिये साधारण व्यवहारी लोगोंके काम शाने योग्य बातें जाननी चाहियें। ऊपरकी वातींसे सब जिहासुझोंको रतना विश्वास हो जायगा कि खानेपीनेके नियं ही हमारी जिन्दगी नहीं है बहिक जिन्दगीको टिकाये रक्रनेके लिये कानापीना है। इसलिये कानेपीनेमें इम जितना अधिक मोह रकते हैं उतनी ही हमारी भूल है; हम बानेपीनेमें जितना अधिक समय खोते हैं उतनी जिन्दगी हम ज्यर्थ गंवाते हैं और बानेपीनेमें जरूरतसे जितना अधिक पैसा क्वर्चते हैं बतना पैसा पानीमें फेकते हैं। इतना ही नहीं बहिक पैसा फेकनेके साथ एक तरहका बढ़ा पाप भी करते हैं। क्योंकि खानेपीनेमें अधिक पैसा बर्चनेसे शरीरमें एक तरहका निकमा जोश उत्पन्न होता है भीर उस जोशसे काम, क्रोध, लोभ, श्रमिमान, ढाइ आदि भारी दुर्गुण पैदा होते हैं। इन दुर्गुणोंके कारण शरीरको बचानेके लियेहदम अधिक सम्हाल रक्षनी पड़ती है। इसके सिवा खानेपीनेके शौकीन आदिम-योंको बढिया बढ़िया कपड़े पहननेका शीक होता है, फिर यदिया मकानकी रच्छा होती हैं, फिर मौज शौककी चीजें लानेकी श्च्या होती है; फिर जाति विरादरीमें और गाँवमें बड़ाई पाने तथा नाम करनेकी इच्छा होती है। खानेपीनेके शौकसे ही वासनाएँ इतनी बढ़ जाती हैं कि आदमी उन्हींमें हुव जाता है। क्योंकि ये सब चीजें आपसे आप ऋटपट नहीं हो जातीं, रनके लिये अनेक प्रकारकी दाय दाय करनी पड़ती है, अनेक प्रकारका कष्ट भेलना पड़ता है, अनेक प्रकारका अधर्मा करमा पड्ता है और ब्रात्माके कस्वाणवायक

केन निषयोक्त कोइकर उन्हें जीवको बांचनेवाले केंके काम कुछ कुछ की हैंग गाड़ हैं। किए एक स्वय स्वय स्वय किन्ने महिल माने । हैं। छोड़ स्वयोग किनियं केंचे किने हों सामें को किया सामें सामें केंग्रें हैं किया में हों। को स्वयोग सामें हों।

कित्त क्षित
अधिक बोभ नं पड़ने देना'तन्दुं दस्ती बनाये'रखने तथा पानेके सबे उपाय हैं।

खानेपीनेके विषयमें महातमा लोग कहते हैं कि खानेपीनेकी बात पर बहुत जोर न देना चाहिये, क्योंकि खानापोना कुछ बडे महत्वकी बात नहीं है बहिक पेटको भांड़ा देनेकी बात है। इसिलये इस रीतिसे जिन्दगी बिताना सीजनां चाहिये कि इस विषयमें कंम समय तगे, कम पैसा लगे, सादगीसे चलें और अधिक आखानीसे गुजारा हो सके। हमारी जिन्दगीमें जानेपीनेकी बातसे दूसरी ऊँची बात इतनी हैं कि अगर हम उन सबका ठीक २ विचार करें और तुलना करें तो इमें यही जान पड़ेगा कि हम हीरा मोती छोडकर अङ्गूँजेकी दुकानमें पड़े रहते हैं। इतना ही नहीं बल्कि जिल चीजसे सर्ग मिल सकता है उस 'चीजसे लांग स्वर्गके वदले नरकमें जाते हैं। इसके सिवा हमने यह भी देखा है कि बहुत आदमी और कोई बड़ा पाप न करके सिफे खानेपीनेके मोहके कारण नरकमें जाते हैं। इस पापसे वचनेकी खास कोशिश करनी चाहिये।

श्रीमदुभगवद्गीताकी महिमा।

पेसी कोशिश करते समय आगे बढ़े हुए हरिजनोंको यह जाननेकी रच्छा होती है कि खानेपीनेके विषयमें 'प्रभुका प्या हुक्म है। यह जाननेकी चेष्टा होने पर उनकी दृष्टि पहले गीता पर पड़ती है। 'क्योंकि धर्मके द्सरे ग्रंथोंके विषयमें मिन्न भिन्न सम्प्रदायोंके लोगोंके भिन्न मिन्न मत्त हैं परन्तु गीताको सब मानते हैं; यहाँ तक कि दुनियाके सब धर्मावाले विद्वान गीताकी प्रशंसा करते हैं और दूसरे धर्मावाले विदेशी विद्वान

शन्त्रका महत्त् ।

यत्राद्वति पर्वाति पर्वम्यात्रम् । श्राह्मस्यात्रम् । स्वत्रम्

श्र वधिर हे वस

अवसे प्राणीमात्र बरवज होते हैं भीर वर्षा वार्षा होता है। होता है। इसजिय यद जानना चाहिये कि वर्षां होता है। केने वर्षा होती है किन केने क्ष्य किन होता है।

कर्म अब्रोद्धयं विद्धि अब्राज्यसमुद्भवस् । तम्मारसर्वेगत अद्ध नित्य यज्ञे प्रतिष्ठितम् ॥

ग॰ ३ म्हो०१५

कर्म प्रशासे अर्थात् वेदसे—कानसे उत्पन्न होता है और वेद—जान अविनाशी ब्रह्मसे उत्पन्न होता है। इसलिये सर्वव्या-पक अविनाशी ब्रह्म हमेशा यज्ञमें रहता है।

इस प्रकार अञ्चले यञ्च होता है और यक्षमें खयं परमात्मा रहते हैं। इससे अञ्चल कोई छोटी या घृणा करने योग्य वस्तु नहीं है, यहिक अञ्चले यक्ष होता है आर यक्षमें प्रभु रहने हैं, इसलिये अञ्चल बहुत आदर करने योग्य उत्तम वस्तु है।

अन्नमं ही प्रभु नहीं हैं यहिक अन्नको पचानेवाली जठरा-

प्रदं वैथानरो भृत्वा पाणिना देहमाश्रितः। प्राणापानसमायुक्तः पचाम्यन्न चतुर्विथम्॥

घ० १५ ऋो० १४

में जठराशिक्रपसे प्राणीमात्रके शरीरमें रहता हूँ और प्राण तथा अपानसे मिलकर चार प्रकारका अन्न पंचाता हूँ।

यह क्लोक कह कर प्रभु हमें यह समस्राते हैं कि प्राण्-यानी जो वायु वाहरसे शरीरके भीतर जाती है—और अपान— यानी को वायु शरीरके भीतरसे बाहर निकलती है—ये दोनों वायु जब शरीरके अन्दर मिलती हैं, तब उनसे एक प्रकारकी रसायन किया उत्पन्न होती है और वह किया अन्नको पचानेमें मदद करती है। इससे चबानेकी, चूसनेकी, वाहनेकी और पीनेकी; चार प्रकारकी खुराक पचती हैं और यह पचानेका काम प्रभु करते हैं। इसलिये प्रभु कहते हैं कि प्राणीमान्नकी; बहराग्निमें रहकर मैं खुराकको पन्नाता हूँ।

। तक मिछ 'हिम तक्षा किया नहीं चता का

कि महार प्राप्त है स्प्रम कि सिंहो। उत्तर है। स्प्रम के
। क्रियित के क्रिका मुंग क्षिनिकाप्रक

देन्त्रावस्थात्यात्यात्याः स्थानत्यात्वान्त्याः ॥

क्षेपेयत भरीरस्य मृत्यासम्बेतसः।

ं ॥ माध्यस्तिम्ब्राष्ट्राक्यम् स्वत्राह्म । मा

३,५ ० हिंद था वस

्रिकी की कुंकितसम्म इक किसम् सुप्र'मम्म क्रिक्टी के किस्टी । कुंचित क्रिक्टी बाल्का का व्याप क्रिक्टी मुद्र मान्य क्रिक्टी गुर्की कि काम्यक्ट गुर्का क्रिक्टी किया क्रिक्टी श्रश्नानताके कारण श्रथवा किसी तरहकी स्नोंकमें श्लोकर बिना कारण या व्रश्नके कारण या बड़ाई पानेके लिये शरीरको दुःख देने और निर्द्यतासे श्रपने ही शरीर पर घातकी परीचा करनेको प्रश्नु पाप कहते हैं। ऐसे पापसे बचनेके लिये हमें खानेपीनेका नियम जानना चाहिये। क्योंकि बिना श्रश्नके चल नहीं सकता। परन्तु इसमें इतनी वात ध्यानमें रखने योग्य है कि

अन्नके दो भेद हैं, स्थूल और सूदम

गेहूँ, चावल, बाजरा, अरद्र भादि चीजोंको ही हम अन्न कहते हैं। परन्तु महात्मा लोग अन्नका ऐसा छोटा अर्थ नहीं करते। प्रभुने कहा है कि "श्रकाद्भवन्ति भूतानि" अर्थात् अन से सब प्राणी बत्पम होते हैं। विचारनेकी बात है कि कितने ही तरहके जीव हवासे पैदा होते हैं, कितने ही तरहके जीव बरसातमें पानीसे पैदा हीते हैं, कितने ही तरहके जीव पसीनेसे पैदा होते हैं, कितने ही तरहके जीच पृथ्वीसे पैदा होते हैं और कितने ही तरहके जीव वर्फस, गर्मीखे तथा अग्निसे पैदा होते हैं। इन सबको क्या अन्न मिलता है ? श्रीर मशु कहते हैं कि अज्ञ हो ब्राग्रीमात्रकी उत्पत्ति होती है। इस-लिये हमें अन्नका खुलासा और बढ़िया अर्थ समसना चाहिये। इसके लिये कानी लोग कहते हैं कि अन दो तरहका है; एक स्थूल अन्न और दूसरा स्वम अन्न । दाल, मात, रोटी आदि पकाया अन्न तथा चावल, गेहूँ, अरहर, ज्वार, बाजरा, मकई शादि कथा अन्न स्थूल है और यह स्थूल अन्न जिन तत्त्वींसे बनता है वे तस्य छुदे हैं और उनको महात्मा लोग सूलम अ अ अहते हैं । जिन्दगीका पोषण करनेमें हवा, गर्भी, प्रकाश

। है जिए किए किए किए हैं मानता बहिक यह खताम केता कि खरे खरे मधिकारियोक हम भी भी है। इस अप कर है। इस कि मार्क र्काष्ट्र किहमी कि के कि है वि हिंग कि गर्म कि कि है मीर साधारण व्यवहारी माहमी, जिनका स्थूत भन्न दिना रिड़ि हि देकि देकि सिकास्य छत्र मिकास किंग क्रिका है ईकी किलिए किए एक तिस्मेष्ठ ग्रीष्ट है कि किलिए किला मक्सी किये हैं प्रकृतिक भिषम सममनेवालों है कि देखरका र्रुंगिरिक हार किरिक क कि कि केंद्र कुष्ट्र की र्रुंडी कि निरोध मी जान पड़ेगा। स्वका खुकासा थे समस्त हो सम्हा है) रस बातका (शब बिना नही चल सम्हा) प्रके दही हुई बातसे (पेसे यन किया और मधिक पोषण चाहिये कि स्थूत अवसी कुड़ जबरत नहीं है और १ससे विना नहीं चल सन्ता। परन्तु पहीं इतना ध्वानमें रसना इस की फिरेस जह मिसम होों में किए हो के प्रस्

। कु गाप कामिकाल क्री क्रीका

हिन सह कि समान होता कि सरका कि आ का का है। है कि सह कि सह कि नहीं नहीं कि सही है प्राणीमात्रकी उत्पत्ति होती है। इसके सिवा अन्नमें प्रभु हैं और जठराग्निमें भी प्रभु हैं। इसिविये अन्न विना नहीं चल सकता। तो भी अन्नका उपयोग करनेमें अनेक प्रकारकी सावधानी दरकार है और इसमें कितनी ही शतें हैं। जैसे— बिना किसी प्रकारका ऊँचा उद्देश रखे, बिना परमार्थ किये, विना परोबोंका मागं काढ़े और बिना प्रभुका उपकार माने सिर्फ अपने ही लिये रांधना और खाना एक तरहका महापाप है। इसके लिये प्रभुने कहा है कि—

्रभुजते ते स्वघ पापा ये पचंत्यात्मकारणात ।

अ॰ ३ श्लो**०** १३

जो सिर्फ अपने लिये रांधते हैं वे पापी पापको ही भोगते हैं।
प्रभु इससे भी आगे बढ़कर कहते हैं कि अपनी इन्द्रियोंको प्रसन्न रखनेके लिये ही जो आदमी खाता है और
दूसरोंकी परवा नहीं करता, अपने मनमें कोई ऊँचा उद्देश नहीं
रखता तथा नियम पर नहीं चलता उसका जीवन व्यर्थ है।
इसके लिये थीमदूभगवद्गीतामें कहा है कि—

ण्व भवतित चक्र नानुवर्तयतीह यः। श्राचायुरिन्द्रियारामी मोघ पार्थं स जीवति॥

अ० ३ श्लो० १६

हे श्रज्ञन ! (अन्नसे प्राण्), वर्षासे श्रम, यज्ञसे वर्षा, कर्मसे यह भीर शानसे कर्म तथा परमात्मासे शानकी उत्पत्ति होती है) इस प्रकार चलते हुए चकके श्रजुसार जो आदमी नहीं चलता उसका जीवन पापरूप है और इन्द्रियोंके सुसको ही जो भानन्द मानता है उसका जीवन व्यर्थ है।

हैं, जो 'विषयोंके गुलाम हैं भीर जो बानेपीनेको सर्वस

क्षेत्र , तकी हैं व व केंद्र कि केंद्र , व केंद्र कि विनिम्म में कि विन केंद्र कि विन कि विन केंद्र कि विन केंद्र कि विन केंद्र कि विन केंद्र कि विन कि विन केंद्र कि विन कि विन केंद्र कि विन कि विन केंद्र कि विन केंद्र कि विन केंद्र कि विन केंद्र कि वि

पस्ता दिया पस्ते विये न खर्ने कर जो अपने स्वार्थें हो खनेता है वसको पस्

। कुं निक्रम प्रक्रि

। जिल्लीयसम्बद्धाः क्षेत्रा स्टब्स् क्षित्र ।। । जिल्ला स्टिन्स् क्षित्र क्षित्र ।।

हरे र्हे हैं। इस्कृति हैं के

प्रभुके लिये परमार्थमें लगाये विना जो ब्रादमी अक्षेले भाप ही उड़ाता है वह चोर है।

क्योंकि ऐसे वादमी प्रभुका उपकार नहीं मानने, प्रभुका दिया हुआ प्रभुके अर्थ नहीं खर्चते, जिन्दगीका कुछ उत्तम उद्देश नहीं समसते और न यही समसते कि सुख विलास भोगनेके लिये ही जिन्दगी नहीं है चिक जिन्दगीकी मदद करनेके लिये कामलायक खात्विक भोग श्रावश्यक है। वे देवताओं के दिये मालको अपना समभ कर अपनी रच्छा-नुसार उसका दुवपयोग करते हैं, इसिलये वे चोर हैं। इस प्रकार प्रभुके घर चोर न बननेके लिये हमें अपनी ख़ुराकसे, अपने धनसे और अपने भोगसे देवताश्रीका माग देवताश्री-को देना चाहिये। अर्थात् प्रभुकं लिये, प्रभुके नाम पर, प्रभुके प्रीत्यर्थ प्रभुके बालकोंको यथाशक्ति देकर नव हमें अपनी चीर्जे अपने काममें लानी चाहिये। अपना हर एक काम और अपनी खाने पीनेकी चीजें प्रभुके अर्पण करनेके वाद'ही अपने काममें जानी चाहियें। यह प्रभुका हुक्म है, यह शास्त्रकी आक्षा है और यह महात्माओंका उपदेश है। इसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें भी कहा है--

अपनी जिन्दगी प्रभुको अर्पण करनेके विषयमें प्रभुका हुक्म।

यत्करोपि यदशासि यज्नुहोपि ददासि यद । यत्तपस्पसि कौतिय तत्तनुरुष्व मदपैणम् ॥

अ॰ ह स्त्रो॰ २७

्हे धर्जुन ! तू जो काम कर, जो का, जो होम कर, जो दान कर और जो तप कर वह सब मुक्ते अर्पण कर।

—की है। इस मित्रहाम्हामाह मायनी स्रा है १६७ क नहा है कि—मक्ति साथ दोनरापुर्वे जो कुछ सुक्ते अर्पेष भवनी वात है और प्रमुद्ध इत्तमकी वात है। इसके किये प्रमुत्ते यह याखने सिवान्तरी वात है, महासमानी नेजने बतु-नहीं हैं मौर न किसी सतकी आहमीकी मनगड़त्त हैं, बहिक कर्क कि कि कि कि कि की कि कि कि कि कि कि -दिन्ह देश देश वर्ष प्रमुख पास व हेर्डे व हेर्ड हिन्दे प्रमुख किया है होना सम्भव है। इसका समाधान यह है कि भगर हमारा किसि मिनी मिए किराक्य छ १ ई छ्रेस छम् किसि इन्नार्य हिया हुआ याचे वास स्ट्रेस क्रिक्स सन्ता है! त्रक न वह कास क्या प्रमुक्त का के हैं है के कि कि किप्ट्रम मात्र कि मत्र की है किका है क्रिक्र क्रिक्सिकार हि र्तृत्वी प्रभुत्र । रही। ह्या एक क्रम हिएए क्रम्प है एक स्थाप । यपनी जिल्लगीका हर एक काम अहत दिवसे भीर शुद्ध मह्यको । अभूका येवा कावा. इक्स है। इसिके इसे

। तीक्ष्मण्य प्राप्तम में कि प्रति करम पुरम् क्ष ॥ नमातप्रम मीगनप्रमत्त्रमूक्ष्मण इड्डिस

हेरे व्हिट है वाह

करता है आदमी मार्च काएं मिकके किये बार वाय प्रमास कि करता है और मिकपुर्वेच सुभे, पचा, पूख फल, या जब, वेता है उसका प्रेमपुर्वेच दिया हुआ. मैं स्वीकार करता है।

की है जिसमान क्रफ किसक-सूप एक क्रक कांग्रह क्रफ रिप्रक प्राकृषित क्रफ जिसके। हैं 165क क्रिक में एएए 171इस्ट रिप्र क्रेक संच्रिक प्रिंग्ड हैं जिस्कृति क्रीप्रिट सिप्त सिप्त प्रम् सिकृष्ट 18 क्रिक्ट क्रिक क्री है क्रिक्ट क्रिक्ट 1 हैं 6ई क्राफ्ट प्रवस करनेवाला हो; दूसरी शर्त यह है कि अप्ण करनेवाला आदमी भक्त हो और तीसरी शर्त यह है कि भेमपूर्वक अप्ण किया जाय। इन तीन शर्तोंमें समभने योग्य बड़ी गूढ़ बातें हैं। स्योंकि यह प्रभुका वचन है और भलौकिक रहस्यसे भरा हुआ है। इसलिये गहरे उतर कर इसका अर्थ ढूंढ़ना चाहिये। यों दूंढ़नेसे ध्यानमें आता है कि पहले तो अर्पण करनेवाले आदमी-को भक्त होना चाहिये। इसलिये यह जानना चाहिये कि—

मक्त माने क्या ?

भक्त माने वह मञ्जूष्य जिसकी आत्मा विशाल हो गयी हो; भक्त माने वह जिलके मनके संशय मिट गये हों। भक्त माने वह जिसकी इन्द्रियां वश्में हो गयी हों; भक्त माने वह जिसका मन मायासे निकल कर प्रभुमें रमता हो; भक्त माने वह जो अपने मनमें ऊंचे बदेश रख कर परमार्थमें जीवन विताता हो, मक माने यह को जगतकी नाशवान वस्तुर्धीका मोह घटाकर किसी महान तस्वमें लग गया हो। भक्त माने वह जो शद्धाके मार्गमें प्रमुके कदम व कदम चलता हो. भक्त माने वह जिसके हृदयमें नया बत श्राया हो; भक्त माने वह जिसकी आसकि घट गयी हो और जिसके मनमें सचा चैराग्य ग्रा गया हो; भक्त माने वह जो जगतके जीवोंकी सेवा करनेमें अपने जीवनकी सार्थकता सममता हो; मक माने वह जिसमें अनेक प्रकारके उत्तम सद्भुण स्वामाविक रीतिसे शा गये हों; भक्त माने वह जो प्रेमकी महिमा समस्रता हो भीर मक माने वह जो ईश्वरी शानमें रमा करता हो तथा मक बसे कहते हैं जिसका तार प्रमुक्ते साथ जुड़ गया हो। महात्मा लोग ऐसे भादमियोंको भक्त कहते हैं। ऐसे मक जो अर्पण करते हैं उस अर्पणको प्रभु स्वीकार करते हैं।

यसके मार्गेस प्रयंत्र करनेवाचेका ग्रह्म

। है रिक्स जाकिए क्रिक क्रिक क्रिक क्रिक हो। देस सकका प्रस्त , क्यान , कहने हैं। क्या देश इन्हें इजैदा तरव चूसनेवावा तथा दूसरीयो पिकानेवाका प्रमुत क्रप रह क्रिहोक्स र्रीष्ट हि क्रिकिनिनि किम्मी किम्प्र मेर्ने ताबाबा हो, जगते हुः क घरानेता किहन मार् क्ली रुर्नात हो, दीनता सीखते और मैंपन मूल जाने कि भूतरा सहस्र प्रह्मे युह्ने क्ष्में हिंग विचय प्राय क्षम वारिसे सानने पुरव चुननेका परिधास क्रमेवाता हो। जिहमत करनेवाता हो, दस ब्रह्माएड कर्ग, परमातमार्क सन्दर उसके सिव्यानन् कर, असक स्वक्रम ने जानेक ज़िर् कितामाह , दि मानिक का विकास है, आसाक कि मिकार ,काषाम कि ामजाए निगय (व ।कार्कतात्रक क्रथम दिनी र्क्ति क्रिकिकार कप्रय प्राक्त । क्रिक , उधि निस्मास रहत इए कितिक्रम रिव्र । कार्यना का कार्यन वा हो। महिन मिट्ट किनम निप्रमः , क्रि. कावनिगम्क क्रीष्ट क्षिप्रक मिन्नक विभि न्त्राह दास्त्री अपनी आस्मान्त वस समानेवाता हो, जगतः है कि अपेग्रकारी हरिसन प्रयक्त करनेवाला, हो। अर्थात् इए किए रिस्कू मिर्ह्ज जाकवित्र-कस्प्र एरेफ गर्ह्य १०की

् प्रमध्नेस अर्वेष करना नाहिये।

करते। इसी तरह इस दुनियामें शुभ कामके लिये प्रयता करनेवाले भी बहुत धादमी होते हैं पर वे जब तक प्रेमपूर्वक अर्पण न करें तब तक प्रभु दनका अर्पण मंजूर नहीं करते। क्योंकि प्रभु केवल भक्ति या केवल प्रयतको नहीं देखते; विक इन दोनों के साथ जब प्रेम हो तभी वह अप्ण खोकार करते हैं। इसिलिये केवल मिक बस नहीं है और केवल प्रयत बस नहीं है; विलक उसके साथ प्रेमपूर्वक अर्पण होना वाहिये। नभी वह अर्पण मंजूर होता है। इसलिये हमें यह जानना आवश्यक है कि वह प्रेम कैला होना चाहिये। इसके लिये प्रेमी सन्त कहते हैं कि प्रभुको अपँग करते समय हरि-जनोंके हृद्यमें जो प्रेम आता है उस प्रेमके समय वे जगतका बयाल भूल जाते हैं; उस प्रेमेके समय वे अपनी देहका ख्याल भूल जाते हैं, उस प्रेमके समय उनके हृदयका परदा उघड जाता है। उस प्रेमके समय उनका हृदय पिघल जाता है, उस प्रेम्के समय वे एक प्रकारकी श्रलीकिक मीठी खुमारी-में होते हैं; उस प्रेमके समय उनकी विच प्रभुतावाली बन जाती है; उस , प्रेमके समय उनकी आत्माकी उड़नेका पंख मिल जाता है। उस प्रेमके समय वे पकृतिके साथ अभेद रूपमें था जाते हैं और उस प्रेमके समय उनकी जान पड़ता है कि अर्पण सीकार करनेवाला हमारा नाथ सामने खड़ा है और दी हुई वस्तु हाथसे ले रहा है। माइयो ! याद रखना कि इस प्रकारके प्रमसे और ऐसी दशामें जो अप्य होता है उसको प्रभु खीकार' करते हैं और उक्त समय अगर सिफी एक पत्ता दिया हो, एक फूल दिया हो, एक फल दिया हो या एक विल्लू पानी दिया हो तो उससे भी प्रभु प्रसन्न हो जाते हैं और देनेवाले का कल्यांग कर देते हैं।

। गरमुक्त प्रमुक्ता ।

•

है। यही यसुकी दया है। यह ही फल मीर एक ही चिल्लू पानीसे वह प्रसन्न हो जाता क्रिय कि मी मिलक नहीं, वहिक एक ही पने, एक ही पूर्व, व कार हु इस सम वास्त्र ही उना है। बारा है। बारा है केमी किमन हायक क्षत्र किंग्रे किंग्रे हिंग्रेग । कि ए कि कि देकि द्रुष्ट निमान केव्रिक्त केस्ट र्जीय निमान केसाव केस्ट ती भी उत्तरी मधिमार्क सामने, उसके बानव्यके सामने, -रिट्टीर सुरे श्रीर सेश अपना सिर अपने र्याह के अपण करनी चाहिये, मुक्ते तो अगतके सच रत सपेण करना वानीह फिर राज्य वर्षण करता चाहिये, मुसे हो नयी दुनिया क्रिया सुर्व चन्द्रका अर्पेश करना चाहिये, सुमे तो तीनों की 15व्रक गराव वह जगर वह त्यारा कहता कि सहजासे सहज की ज अपने कार्य के लिये पसन्द की है जो वस्या शवत ।। तस्य । तस्य । तस्य । वस्य । वस्य । वस्य । कर्षी उसका बान और कर्षी उसकी प्रभुता ! भीर कर्षी एक उसका देमरा | कहा उसका नेया | कहाँ उसका ब्रह्मतम है मनल प्रसाव्हका नाथ । कहा बसकी समृद्धि ! कहा प्रमुक्षी देबा बतारा है कीर बनको प्रमुक्ता समझाता है। कहा यह ऋंक हमको निक वर्षणिविधि नहीं जिन्हा काहर इप

। ऐष्ट छड़ा ।क्रिक्श भेष्ट

भौर फूलके अर्पणमें ही नहीं रह जाते । वे तो यह समभते हैं कि यह रहोक प्रभुके मार्गमें, भक्तिके मार्गमें, त्यागके मार्गमें, हानके मार्गमें और राजयोगके मार्गमें क्रम क्रमसे खागे बढ़नेका ढंग बतानेवाला है। वे सोचते हैं कि जीव जब पहले भक्तिके मार्गमें भाता है तब वह कमजोर होता है और छपण समाव-का होता है इससे प्रभु उससे सहज और सत्तीसे सत्ती, फेक देने योग्य चीज आपसे आप ऋड़ जानेवाला पत्ता माँगते हैं। अर्थात् इस जगतकी जो स्थूल वस्तुएँ हैं जो अन्तको बहुत काम नहीं आतीं और पड़ी रह जाती हैं संसारकी उन मायिक वस्तुओंका त्याग करनेको कहते हैं। इसके बाद जीवमें जब इतना बल या जाय और वह कपड़े, पुस्तकें, बानेकी चीजें, पशु, धन तथा घर इत्यादि जड़ वस्तुओंको अपंशु कर सके तब प्रभु इसे फूल अपंशु करनेके लिये कहते हैं। पत्तेसे फूल श्रेष्ठ है। वैसे ही जगतकी जड़ वस्तुओंसे हमारी इन्द्रियाँ और मन शेष्ठ हैं। इसिलये बाहरका त्याग करने पर महातमा लोग फूलकी जगह अपनी इन्द्रियाँ तथा मन अप्या करते हैं। क्योंकि आँख, कान, नाक इत्यादि इन्द्रियाँ इस देह क्रवी वागके बीच आत्माके पुष्प हैं, वे जीवात्माके पुष्प हैं और परमात्माके पुष्प हैं। इसलिये सर्वशक्तिमान महान परमात्मा ज्ञानी मक्तोंसे इस प्रकारके पुष्प माँगते है।

, जब फूल देना भा जाय तब मगवान और एक कदम आगे बढ़नेको कहते हैं और उस समय ये भक्तोंसे फूलने जो भेष्ठ वस्तु फल है उसको माँगते हैं। च्यांकि फलमें धीज होता है और उससे पत्ते तथा फूल होते हैं। इसलिये पत्ते तथा फूलसे फल श्रेष्ठ है। और प्रभु हमें कम कमसे भागे

। के क्सी रामग्राष्ट रिविप्रेनी इ राध हुई लो है हैं अर्थात मेरन कोड़ देते हैं भीर यह मजुभव करने लगते क्रेड गार तमा क्रिया क्रिया क्रिया है। इस क्रिया है। कर्रात क्षार हिम्स । इस है। इस क्षार कम जिल्ह किया जान होता है। इस सिन्द्र का जान है । ग्रष्ट मार्च रह जाता है। श्रह्मार समन्त्री, रिन्ट्रियोक्ती तथा नी है जीए जिन्होंने अपने मनको वश्रों रखा है हतो भी निह्तु में इसी इसि है । विस्ति विस्ति इसि इसि इसि विस्ति । उर्पक्ष द्वीता है। इसके जिना जिन्होंने जगतकी मापिक मानका थर्षेष करते हैं। शास्त्रोम कहा है कि महकाएस सब ंड्राक्ष केपल इसका उन्ही र्रीष्ट है हिन्द्र प्रयोध क्रियम हैं, हसके बाद कूलोकी जगह सपनी हिल्लो तथा मन करते वर्ते पर्नेम से निक्सी से स्वत्ये कर्ने कर्ने क्रम निष्म । इं दिगोम क्रम इंगि र्गाष्ट वें दिगोम क्रम रती क्रामा चाहते हैं, र्ससे वह पहते हमसे पचा माँगते हैं,

१ फिर लीम अपेष तनीना ?

इति हैं। आत्माकी सत्ता बिना ये सर्व नहीं हो सकती। इसिलये महात्मा लोग पानीकी जगह आत्माको मानते हैं और पानी अपण करनेके बदले अपनी आत्मा अपण करते हैं। तमी धर्मकी परिपूर्णता होती है, तभी जन्म मरणकी समाप्ति होती है, तभी जीवन सार्थक होता है, तभी असु प्रसन्न होते हैं और तभी मोत्त होता है। यह सब महा भाग्यशाली मजुन्योंको ही स्कता है और को अतिशय भाग्यशाली है उन्होंको इसके अनुसार चलना आता है।

वन्धुश्रो । विचार की जिये कि जब जगत की खंब वस्तुश्रों का अपंश करना है, जब इन्द्रियों का अपंश करना है, जब अने अने अपंश करना है, जब अने अने अने अपंश करना है और जब अने अपंश करें तभी पूरा पड़ सकता है तब भोजन जैसी साधारण परन्तु जिन्दगी के लिये बड़ी हां आवश्यक वस्तु अपंश करने में क्या ने यापन है ? यह तो करना ही चाहिये। आज दिन हम' अपनी अंजानता के कारण अपंश्वका मूल्य नहीं समसते और समसते भी हैं तो बहुत कम'। परत्तु —

, श्रंपेणके लिंगे प्रमु क्या कहते हैं। ?

इसकी आएको खंबर है ? इसके लिये श्रीमन्द्रगवद्गीतामें

, त्रहापेण, त्रहा इविनेहाग्री त्रहाणा हुतस् । ... , त्रहोव तेन गतव्य प्रक्रमसमाधिना ॥

जो अपर्यों है वह बहा है, जो होम करनेकी चीजें हैं वे बहा हैं, जो अक्त हैं वह अहा है, जो होम करनेकी चीजें हैं वे बहा हैं, जो अक्त हैं वह अहा है, जो होम करनेवाला है वह अहा

। है कि छोट कि उन्हें हैं। हैं। अरि इस प्रकार ब्रह्म कम करनेवाले इति है

-- हैं 1इक सार्ह्य हा -क्रमिष्ट केली क्षेत्र हैं इनाक गाष्ट्र इप है माक 1इक 1क्ष्क वाया है यब कससे बहुत बड़ा साम होना क्या भाज्यये है है . किये एरेफ हैं कि इंक इंड मेर वह इस है एरेफ कह

श्रुपाद्यमम्बर्धित सम्बर्धि सम्मिन्द्रम् ।

नावना वया सुर्भ पानेगा। कावना। वानमे स्थिर रह सक्ता और प्रकृत सक्त हो हेनेवाले क्रमोवन्थन तु हुर जायगा, सचा संन्यासी बन किल्ह नीस इंग्लंड किन्न प्रपेष समा अपे अन्हें आहे. . संन्यास्पर्यात्रकाता विसुद्धाः स्थात्रकाति ॥ **अ० १**८ इ

बताइये इससे बढ़ कर योर क्या चाहिये ?

मन्त्रोवर सगेवानकी द्या।

क्ति है है है क्रिक्र किन्डिक विभाव क्रिक्र माजक कि कितिय स्थाप कि किस्त । है है । स्थाप प्रिति प्राथित हुन्या है मामस विक्री सिनिम निवन वासाय हुन्य र्मार है पहुरा है। मधीत सराव् कामका बन्धन सोहेकी बेड़ी समान ामक्र । एक क्रिकि भिष्म क्षेत्र भागति क्षेत्र क्षेत्र । इत्या क्रिक कारण जीवको बन्धनो साना पड़ता है वैसे हो अन्ह कारक दिसिक प्राप्त कि । है कि कि कि महस्र किसेक मधुस कामे। शुस कम्मेका शुम फल मिलता है और अशुस ज्ञान सुरू होने । कमा हो सरहके होते हैं—शुरा कमा और क्रिया का रिविज कर होते से से से क्रिये कर देश होते होते क्रिया क्रिय मह्न की वें इंक प्रया हि सिंह देश है। यस कहते हैं कि तुम उपिक्रम पंत्र और है कि कि विकास मिक्रिक छो

पानेके लिये शुभ कर्मके बन्धनसे भी छूटनेकी जसरत है। इसिलये प्रभु कहते हैं कि अगर तुम अपने कर्म मेरे अर्पण कर दोने तो कम्मके श्रम और मश्रम दोनों तरहके बन्धनसे मुक्त हो जांमोगे। दोनों तरहके बन्धनसे मुक्त होने पर भी कुछ कसर रहे जाती है। अर्थात् पहले किये हुए कर्मिके बन्धनसे तो सुक्ति होगी पर जब तक देह है तब तक नये नये कर्म होंगे, उनका क्या होगा ? इसके लिये प्रभु कहते हैं कि केवल पुराने कर्मके बन्धनसे नहीं छूटोगे बल्क उसके बाद मुक्ते अपीय करनेके फलसे तुम संन्यासी हो जाओगे श्रर्थात् तुमको नया कर्म नहीं करना पड़ेगा। संन्यासीको कर्म्म नहीं लगता। जिसको कर्म न लगे और जो सब कर्म क्रोड़ सके वही संन्यासी कहलाता है। संन्यासी होना ही बस नहीं है। संन्यासी हो और कर्मके बन्धनसे रहित भी हो पूर कला सुका हो तो किस कामका ? इसलिये प्रश्च मक पर अपनी कुपाकी वर्षा करते हुए कहते हैं कि कर्मके फलसे मुक्त करने और सुन्यासी बना देनेपर उस सुन्यासीकी आत्मा को मैं योगमें लगा रखता हूं धर्यात् उसे पेसी योगयुक्त आहुमा बना देता हूँ जिसका श्रस्तएड तार क्मी नहीं टूटता।

बन्धुओ ! अमुकी दया देखिये ! योगयुक्त बना देनेपर भी उनकी तृप्ति नहीं होती, इससे वह और अधिक छपा करके कहते हैं कि मैं तुम्हें विमुक्त अर्थात् एकदम मुक्त कर हूँगा । मतलब यह कि अब भी अगर कुछ कचाई बाकी रह लायगी तो उसको बिलकुल दूर कर दूँगा । कचाई मिट लाय और भक्त मुक्त हो तो भी जब तक वह अमुसे दूर रहता है तब तक भक्तवत्सल भगवानको तृप्ति नहीं होती; इससे ' वह कहते हैं कि मुक्त होनेके बाद तुम मुक्ते पाओगे ।

" छिन्द्रिक क्षित्र किस्ट विद्वार किस्टिन किस्ट्रिक " इ के 115/15 115 - ' ' "

—की ई 5व्रक एप पिरम्च केस्र । ई 156व कत्ने । रिम्नीसीम हिप्त्यु किस रम्भीउपिक

ES OFF F OF

वर्षका बाकी बचा अज सानेवाले हरिजन चब पापुते

पञ्च माने क्या है

ি গুৱাল নিদাম দিয় হৈ প্র য় যাক যাত্র যাক নিমান নিদি , কেন্দ্র প্রক্রিক , দিয়ে নাম্যান, করি, করি, করি, করি, করি, করি, করিক ক্রেক্স কিমেনাম । ই ছফ, মাদ ক্রিক্স 17টু করি, করি, করি, করি, করিছি, নিয়াস, ক্রিকে, জি দিয়েকু, স্ক্রানুষ্ট্রাস ক্রিক্স नाम यह है; इस जगतके कीय प्रभुके बालक हैं, उनकी सेवा निःस्वार्थ भावसे करनेका नाम यञ्च है। प्रकृतिके नियम सम्भने और उनका पालन करनेका नाम यह है। परमात्माने स्थिना जो चक चलाया है उसकी उन्नतिके लिये तन मन धन लगानेका नाम यक् है, ईश्वरके गुप्त भेद हूँ दुने और उसका लाभ अपने भाइयोंको देनेका नाम यहा है। जगतमें र्श्वियी स्नेद फैलानेका नाम यश है; जीवात्माके सामने जी जो परदे हैं वन्हें दूर करनेका नाम यझ है। मनुष्योंकी श्रका-नतासे इस दुनियामें जो जो दुःस फैले हैं उन्हें मेटनेका चपाय करनेका नाम यक्ष हैं; प्राणियोंमें ऊँचे दर्जेका ज्ञान फैलाने और उनकी दशा सुधारनेका नाम यज्ञ है और ईश्वर-सं विद्धुड़े हुए जीवको श्रिटरसे फिर मिला देनेका सुवीता कर देनेका नाम यश है। सारांश यह कि ऊँचा उद्देश रख कर आत्माके कल्याणके लिये प्रभुके भीत्यर्थ जो कुछ निष्काम कर्म किया जाय उसका नाम यश है।

यज्ञसे बाकी बचे हुएके माने क्या ?

इस प्रकार कर्नंच्य करते हुए ईमानदारीसे को धन मिले उसमेंसे सबको सबका भाग दे देनेके बाद जो बाकी रहे उसे भाप भोगनेका नाम यहसे बाको बचा हुआ खाना कहलाता है और उसके खानेसे अर्थात् इसके अनुसार चलनेवाले सन्त स व प्रकारके प्रापसे मुक्त होते हैं। मतलब यह कि अपने ऊपर अपने मा-बापका, भाई-वहनोंका, बाल-बर्खोंका, कुटु-च्चियोंका, मिल्लोंका, राज्यका, देशका, अतिथियोंका और इस तरहके और किसीका जो इक हो वह सब हक खुकानेके बाद बची हुई चीजोंका नाम यहसे बाकी बची हुई वस्तुये हैं और

कियान काम है। कि किया क्षित क्षित है। क्षार क्ष्मां के कि है। इस प्रकार जीवन क्षितान स्वितान स्वितान है। इस समा क्षाने काम क्षित क्षा है। इस क्ष्मां क्षाने क्षा है।

नहीं, १ससे यो जाने बड़कर प्रमु कहते हैं कि

। प्रमानम क्षर तीम सिमुत्रमाउछीइए

मिर्म स्था द्वार सम्बद्ध काम कि मिर्म साम स्थाप स्थाप है। । है । । । ।

यसिर बनमांकी ख़िया।

वश्रस बन्न हैं सामग्रा खैता।

yn , j dyn, dyn fægn fænne py sp sypp fann pin yr ivp sin egn i h vost oriv sylpst sin ryn in r vin sin indil yr sin ogn i j

चह जिससे अमरत्व आवे; अंमृत मार्ने खर्गके देवता औं के पास जो बढ़ियासे बढ़िया वस्तु हैं वर्द, अमृत माने सारे महासागरका मंधन करने पर उसमेंसे जो सबसे बढ़िया माल निकला है वह: अमृत माने वह वस्तु जिसको पानेके क्रिये जबसे दुनिया पैदा हुई है तबसे और जब तक दुनिया रहेगी तब तक सब भादमी तरसते हैं भीर तरसेंगे भीर अमृत माने ईश्वरकी कृपा और इससे भी आगे बढ़कर कहिये तो अमृत माने खयं ईश्वर। बन्धुद्यो ! याद रजना कि यह अमृत यक्षसे बचे हुए भागमें है । इसलिये अब हमें यह जानना चाहिये कि यहसे बचे हुए भागमें ऐसा उत्तमसे दत्तम अमृत कहाँसे भा गया ? 'बहुन भादमियोंको ऐसी शंका हो सकतो है। इसके उत्तरमें ज्ञानना चाहिये कि यक्सरे बचा हुआ जो भाग है उसमें एक प्रकारकी शान्ति है, उसमें एक प्रकारका भानन्द है, उसमें अपने कर्त्तदेव पालनका एक प्रकारका सन्तोष है, उसमें एक प्रकारका आत्मिक ढारस है, उसमें एक प्रकारका छिपा हुआ गहरा रहस्य है, उसमें कई अकारकी खुवियाँ हैं और उसमें हम जितना सोच सकते हैं, मान सकते हैं तथा करंपना कर सकते हैं उससे कहीं अधिक तत्व है। यह करनेके बाद और सबको सबका माग दे देने पर जो बाकी बचता है वह अमृत कहलाता है। इतने अधिक -तरवींके मिलने पर उसमेंसे अर्थ रूपी जो अन्तिम वस्तु निकले दसका अमृत इप होना कुछ नयी बात नहीं है और जिसको पेसा अमृतः मिलें उसे अहाके मिलनेमें कुछ भी सन्देह नहीं है। इसिवये ऐसा असृत पानेकी कोशिश कीजिये।

बन्धुओ ! प्रमु श्री प्रमुता देखी ? अजी ! उस रसीलेंका एस तो देखिये ! उस आनन्दसक्पका आनन्द 'तो देखिये !

। फ़िल कि कि प्रकृत स्पूर्य स्टिन हो।

र्ज़कर उसे आगे बढ़ाता हो और नौकर एक पैसेमें पाँच आवे इए सड़े, वू करते हुए भाम उसे मेट देने जायं तो उसकी ' कैसा लगेगा ? जरा विचार की जिये। यह भेट नहीं कहला-यगी बहिक उत्दे उसका अपमान कहलायगा। अनन्त ब्रह्मार्डके नाथको खराब चीजें अर्पण करना इससे भी सराय है। इसलिये इस यातका खास ख्याल रखना चाहिये-कि कोई खराव चीज प्रभुके अपैश न हो जाय। प्रभुको उसकी प्रभुताका ख्याल करके उसके वड़क्तनके ब्रह्मसार अपनेसे बन पड़नेवाली चीजें अपेंश करना चाहिये। इंसके लिये खाने पीनेकी चीजोंके गुण दोष तथा उनके भेर जानना चाहिये। यह जाननेके तिये भी हमें कुछ दूर नहीं जाना पड़ेगा। प्रभु पेसे क्रपाल हैं कि उन्होंने इमारे जीवनके उपयोगी सब तस्त श्रीर सव नियमं श्रीमञ्जगवद्गीता द्वारा हमसे कह दिये हैं। इसलिये कहीं दूर न जाकर श्राहारके मेद समझनेके लिये हमें गीतामें ही जाँच पढ़ताल करनी चाहिये। जाँच पड़तालसे पता लगता है कि-

श्राहारस्त्वपि सर्वस्य त्रिविधो भवति पियः।

अ० १७ स्त्रो॰ ७

श्राहार जो सबका प्यारा है वह तीन प्रकार का है।

आहारके मेद।

पहला प्रकार यह है—

न्त्रायुःसत्त्ववजारोग्यसुर्बपीतिविवर्धनाः । । १ रस्या स्निग्धाः स्थिरा द्वया त्राहाराः सात्विकप्रियाः ॥ ।

अ**ः १७ श्लो०** इ

जिन वस्तुओंसे शायु बढ़े, सत्व बढ़े, बता बढ़े, आरोग्य

ा है किड़ि प्रधी किविन्ता है। वे बातेपीनेक वित्त सत्यापी, मतुष्योक्त जरावरवाकी हो, बहुत धमन तक रहितानज्ञात होन होन नहे, सुल बड़े और स्नेह बड़े तथां जो वस्तुष्टें रसवाती हो,

ाई किचर रिवि भिक्षे कि र्सि बाद ग्रम बनावे हैं कि रजोगुणी समावक मनुष्की

कर्वस्थानव्यास्युच्यास्यान्त्राच्यार्थाह्यः ।

आहार। राजसस्वेष्ठा दुन्सयोकामयपदाः ॥

डे अप्रिट कर का

। इ रिक्ट किविन्द्रम क्रियुक्ति राष्ट्रम ह है । हिंद्र परि र्जाह करनेवाने तथा जिनके खानेसे दुष्य होता है, शोक होता है करनेवाले (तेजाब, शिरका, दाक हतादि) कंखे, जलन पैदा जबूत तीये, बहुत खड़े, बहुत गर्म, वहुत जर्द असर

रसके वाद यम् वताते हैं कि तमोगुणी मनुष्येक देस

—ई फिन्ठ हिन

॥ मिप्रमित्र मित्र भीमने तामस्रोधित्स ॥ । प्रव म तमिष्ट भी भारता माधकार

्र र्फिट्र ६३ वस

। वृ राज्य प्रविक्ता वासी मार्सियोको रुचता है। या स्वाद जिरा हुया। जुरा योद देवतामोदे काम न याने वासी, नोरस, यहबावा (सद्धा) या दुबारा रांचा दृया

। प्रे किम क्षेत्र क्रिक क्षेत्र के क्षित्र का क्षित्र का क्ष्य क्षेत्रक किहा क्षेत्रक समास क्षेत्रक जाम अपने विस्ता रिपम और में हिए होस प्रेडिंग्ड किए मोर्स कार्न हैं हैं है -मस् क्रिक मिक्किन क्रिकिन क्रिक्टिन वह मेर सम

खानपानमें नियमितपन रखना चाहिये।

रतना जान लेने पर भी आगे बढ़े हुए हरिजनोंको ऐसा लगता है कि अभी इस विषयमें हमें कुछ और जानना चाहिये। क्योंकि सत्वगुणी पदार्थ काना और सत्वगुणी चीजें प्रमुको अर्पण करना ही बस नहीं है। इसमें किसी दिन कम और किसी दिन अधिक हो जाता है। ऐसा न होने देने-के लिये सत्वगुणी पदार्थ खानेके साथ साथ नियमितपन भी रक्षना चाहिये। जब तक खानपानमें नियमितपन न हो तब तक योग सिद्ध नहीं हो सकता। इसके लिये श्रीमन्द्रगवद्गीतामें कहा है कि—

नात्यश्रतस्तु योगोऽस्ति न चैकांतमनुश्रतः ।

अ०६ श्लो॰ १६

न तो बहुत खानेवालेका योग-सिद्ध होता है और न एक दम भूसे रहनेवालेका योग सिद्ध होता है। परन्तु

युक्ताहारिविहारस्य युक्तचेष्टस्य कमेसु । युक्तस्वप्रावजीयस्य योगी मवति दुःस्रहा ॥

. अ० ६ श्लो० १७

जिसका स्नानपान उचित तौर पर हो, जिसका भोग-विलास नियमपूर्वक हो. जिसके कामकाजमें नियमितपन हो भौर जिसका सोना तथा जागना समानमाव से हो उसीका बोग दुःस नाश करनेवाला होता है।

योग सिद्ध करनेका उपाय।

बन्धुओ ! इस खोकमें भी कुछ खूबी है। क्योंकि हर एक खोकमें और हर एक शब्दमें कुछ खास रसिकता, खास जमक, खास मकाश, और- बहुत-गृह अर्थ रख देना

े शुर्वे हैं माप जातते हैं हैं खिन होता और योगका सिन्द्र न होना कितना बड़ा जब-ही जक्षान हैं, क्योंक र्स मारवाही रसतेसे थोग नहीं उतना ही बाम है मीर इसमें जितनी जापरवाही रख उतना ध्यान हे बौर इस विषयमे जितनो अधिक सावधानो रखे मधित है। इसिनि कानेगे देनिय कानेग है एति एकि पीना चाहिये। इस प्रमारके युक्यनसे ही दुःस भिरानेदाता वातीको स्वाम में एककर में से से असा कार्य है है। बारा वुक माने खपने बन्तः करणकी प्रेरणाके अञ्चलार तथा क्षपती हिस्सीके श्रीमदके श्रीसार किया जानेवाता काम सौर एक रामहाइन्द्र किवियामज्ञम निम कर्षु भारत कानिनक गम्ने शास्त्रके हुदमने मुताबिक और प्रमुक्तो खाद्वानुसार किया का तथा आदतका विचार कर किया जानेवाला काम, युक , होद्धा जानेवाला काम, युक्त माने अपने श्रार्थ क्रिया मुक्त माने अपनी दियति तथा इदिगिद्का संयोग विचार युक्त माने देश फालेको समस कर किया जानेवाता कार, मुक्, माने मध्यमवन, जुक,माने जैसा होता नाहिये वैसा, अर्थ है। जैसे —युक्त माने वाजिबयन, युक्त माने नियमित्रपन; बहुत विचारणीय जान पहता है क्योरि रसका बड़ा गुह रसका रहस्य हमें हुँहनो चाहिये। हुँहनेसे रसका युक्त शब् र्जीय है मात्र हि किनाइएम, एण्ड्रिक्,शम्त्राङ्गेम निाष्ट्राद्रम

्योग सभि क्या।

kan tin mig" av far fign (g som tavin tapez . ,

याला योगण शब्द कहा है। इसका अर्थ आप जानते हैं? इसके लिये महातमा लोग कहते हैं कि इस जगतमें अनेक मकारके दुःख हैं। जैसे-शरीरका दुःख, धनका दुःख, व्यवहारके े जंजालका दुःस, मनका दुःस, रच्यानुसार न होनेका दुःख, विरुद्ध स्वमावक मनुष्यों के पह्नी पड़नेका दुःख, मनमें होने चाली भनेक प्रकारकी इच्छात्रों, तृष्णात्रों तथा आशाबांके वृर्ण न दोनेका दुःख, लोकाचारके रिवाजीका दुःख, दस्तूरकी गुलामीका दुःख, राज्यके कितने ही असुविधाजनक कानूनी-का दुःख, धर्मिके कितने ही तरहके वन्धनीका दुःख और नरकका दुःख तथा परमात्मासे विञ्चड़े रहनेका दुःस । ऐसे पेसे अनेक दुःखोंमें मनुष्य वॅधे हुए हैं। उन सब दुःखोंसे छुड़ानेवाला योग है और वह योग "युक्ताहार विहारस्य" से होता है। इसिलिये सानेपीनेके विषयमें हमें खास सम्हाल रखनी चाहिये। योग माने क्या यह आप जानते हैं ? महात्मा लोग कहते हैं कि योग माने खुड़ जाना। किसके साथ ? और किसीके साथ नहीं, परम कृपालु पिता सिबदानन्द परमात्मा-के लाथ। योग माने आत्मा और परमात्मामें जो इस समय जुदाई है उसको मिटा कर दोनोंका एक हो जाना; योग माने चित्तकी सब वृत्तियोंको रोक देना; योग माने आत्माको इसका 'खामाविक आ्नन्द मोगनेकी स्थितिमें ले जाना; योग माने इस स्थूल जगतको छोड़कर हृदयके नये सूदम जगतमें जाना; योग माने अमरत्व पानेकी कुंजी और योग माने जगतके सव प्रकारके दुःखोंसे बचनेका असलीसे असली और श्रेष्टसे श्रेष्ठ उपाय । ऐसा महान योग खानपानमें नियमितपन रखनेसं होता है। इसिवयं हमारे सव माई बहनोंको खानेपीनेमें -संयम रखना सोखना जाहिये। कानेपीनेमें बदपरहेकी करकें

रतना वडा लाभ खोता किनना खराब है रसका विवार हर एक हरिजनकी करना चाहिये और इस किसाकी भूतमें पड़ें' रहनेसे बचना चाहिये।

िमाछ मिंत्रका मण्डामा मिंग्र

वस्तुका ! श्वां मां कालने योग्य खुबा है और श्वां मिंसे में वित्र के काल विश्वं के काल काल है। हिंसे में कालने योग्य खुबा है। विश्वं है। किया है, ब्रांत काल विश्वं है। विश्वं है। विश्वं है। ब्रांत है, ब्रांत है। यह सब जिजका वाभ कोर काल है। वह सब जिजका वाभ कोर काल है। वह सब जिजका वाभ है। वह सब जिजका वाभ है। वह सब जिजका वाभ है। वह सब जिजका प्रांत है। वह सब जिजका प्रांत है। वह सब विज्ञं है। वह स्वांत के विश्वं है। वह स्वांत के विश्वं हो। वह स्वांत के विश्वं हो। वह स्वांत हो। वह स्वांत वह स्वांत वह स्वांत वह स्वांत हो। वह स्वांत वह स्वांत हो। वह स्वांत है। वह स्वांत हो। वह स्वांत हो। वह स्वांत हो। वह स्वांत है। वह स्वंत है। वह स्वांत है। वह स्वं

भिताहारी होनेका प्रस्का हुक्स।

है। बहुत आदमी नियमितपन रसते हैं अर्थात् समय पर भोजन करते हैं और अपनी आदतके मुताबिक तथा अपनी रुचिके अनुसार जितना सदा खाते हैं उतना ही खाते हैं पर यह मिताहार नहीं कहलाता । मिताहार और चीज है और नियमितपन और चीज है। इसिलिये केवल नियमितपन बस नहीं है, बिक उसके साथ मिताहार भी चाहिये। तभी काम सिद्ध होता है। इसके लिये गीताके अठारवें अध्यायके बावनवें स्होकमें प्रभुने कहा है कि बध्वाशी अर्थात् थोडा खाने और सादी खुराक खानेसे अन्तको ब्रह्म क्रम बन सकते हैं। इसिलिये हमें मिताहारी होना सीखना चाहिये।

मिताहार माने क्या ?

वन्धुओ ! मिताहार माने सिर्फ थोड़ा खाना नहीं है, यह तो साधारण अर्थ है। इसके विशेष अर्थमें कितने ही विषय आ जाते हैं। जैसे—मिताहार माने थोड़ा खाना, मिताहार माने हलकी खुराक लेना, मिताहार माने नियमसे खाना, मिताहार माने सत्वगुणी पदार्थोंका सेवन करना; मिताहार माने अपने परिश्रमसे मिला हुआ खाना; मिताहार माने ईमानदारीकी कमाई खाना; मिताहार माने अपने भाइयोंका माग देनेके बाद जो, वसे उसे खाना; मिताहार माने अपना कर्चव्य पालन करने पर उसके परिश्रमके इनामके तौर पर जो खाया जाय वह; मिताहार माने जव सत्वमुच भूख लगे तब खाना; मिताहार माने अपनी जठराझिके अनुसार खाना; मिताहार माने वह खुराक खाना जो अपने अन्तःकरणके विचारके विरुद्ध नाहो; मिताहार माने वह खुराक खाना जो अपने शरीरके अनुकुल हो और मन बुद्धिको लाम पहुँचावे रससे उन चीमोको दूस हम कर खात्राते हैं।

े कि कोई को क्यों कमी करूत वाहरा बाहरा वाती हैं। भू. कोई कोई खोज क्यों कमी वहुत वहिया वस साती हैं। स आये हैं।

अ कितनी ही चीज विशेष रचती है रससे कर्म प्राधिक

। है ६६ एक कथिक उन होक विदेश है।

मित्तनी ही स्वीय मुहत बाद पिताती हैं इससे हम स्वीम । हैं जिस बधीर उस हार संसर है विद्रुप्त स्वीह कर ।

२. हम होग वह समस्ते हैं कि यथिक खानेसे गुरीरमें

क र बचवनसे ही हम कोगोदी मधिक बा लेकी आहत

की है। इक फेली केसते १ ई फार्फ मिनार एजा ? है

क्रिया प्राप्त क्रिया है स्वयं है क्रिया क्रिया क्रिया है सि उर भित्र हम सबस्त मिताहारी दिश्य हो मह र्जा है भार वन्युयो ! हम सव लोग जानते हैं कि भिराहारसे पहुत

१ निंह रिंह फिर्म गिड़ातमी मह

। दिशास । महि रिग्राहाति में कि कि प्रहा हो। से हिंग कि प्रकार कि प्रशिक्ति किरिकार महानी महत हो के के कि कह कि महार यस हो सन्ता, है। इस निष्ठे से भाई बहुनोक्ती कानेपनेक यह सव ध्वान रखकर यह विषय सिद्ध किया जाप तब त्रस जार है वह जलायी अर्थित गिराहार कहताती है अर जन अनुसार नथा सगवद् रिव्हां अनुसार जो साथा पिंबा किछान। यो देशकात्तक अनुसार ग्रीर भावनी है सियतक ्रधिक जातक जातक अत्वाक क्यांत होने योग्य विभि किम्मार काउन्त देव कि क्रोफ क्रिम माम जाहातमी जिल्ल

ं ६. कितनी ही वार दूसरोंके भाग्रहसे अधिक खा लेते हैं। ७. कभी कभी देरसे भोजन मिलता है इससे अधिक देर दो जानेसे बहुत भूख लगी है समस कर अधिक का लेते हैं। E. कभी समयसे पहले खाना पड़े तो इस ख्यालसे अधिक का लेते हैं फि फिर जल्द भूख न तग जाय।

E. कितनी ही चीजोंको बहुन पुष्टिकारक समभा करं चाह-से अधिक खा लेते हैं।

१०. कितनी चीज़ीके वारेमें यह सममते हैं कि इनेके अधिक खा जानेले कुछ जुकसान नही होता इससे अधिक स्रा जाते हैं।

११. कितनी ही चीजें बहुत अच्छी और सस्ती होती हैं इससे उन्हें अधिक खा लेते हु।

१२. कितनी ही चीजें अपने पास कुछ अधिक होती हैं पर किसीको दे देने या फेक देनेको जी नहीं चाहता, इससे ठूस ठास कर अधिक खा होते हैं।

१२. जब जाने बैठते हैं तब जब तक थोड़ा बहुत अधिक न जा जीय तब तक प्रायः संब आदिमियोंको यह ख्यांत नहीं रहता कि हम अधिक खाते हैं, इससे सधिक खा तेते हैं १४, जो लोग अधिक खाते हैं उनके साथ हम अपनी खुराककी तुलना किया करते हैं इससे हमें अपनी खुराक

थोड़ी मालूम होती है जिससे हुम अधिक सानेका उपाव किया करते हैं।

१५. बहुत आर्दमियोंके जीमें यह बहुम घुंसा रहता है कि फंताने रोगके कारण या फंताने कारणसे हम पूरी ख़ुराक मही खा सकते, इस बहुमसे वे अधिक खानेकी हवस किया करते हैं।

रह. हम जब बाते वैठंडे तब कितना साहे हैं दिखांते के स्वाहे के स्वाहे के स्वाहे के स्वाहे के स्वाहे के स्वाहे हैं। जैसे एक स्वाहे जार पूरियों, दो सिंदों, कार सिंदों के साहे कि स्वाहे के स

क्रिये होते हो क्रिये स्वांस्ट स्वांस स्वांस्ट स्वांस स्वांस्ट स्वांस स्वांस्ट स्वांस्ट स्वांस्ट स्वांस्ट स्वांस्ट स्वांस्ट स्वा

हम वही समक्ष्ये हैं कि कम बाया है। मैक्

मिन साना कव कहवाता है और कम खाता

१ इ । नाककृत मन

[।] हि प्लिक्त क्लिकी" *

अच्छी है और कुछ हर्ज नहीं करेगी तथा बाकी तीन आद-मियोंको अपनेसे अधिक बाते देवकर उसने जबरदस्ती इस तोले बरफी खा ली थी और इससे वह बीमार पड़ गबा था। जिसने बीस तोले बरफी खाबी थी उसने कहा कि मैंने अपनी ख़राक भर कायी थो इससे मुक्ते कुछ कष्ट नहीं हुआ। जिसने चालीस दोले खाया थी उसने कहा कि मुक्ते अमी भूक नहीं लगी है और पेट भारी मालूम देता है; एक दस्त भा जान तो पेट खुलासा हो जाय। इसका कारण यह है कि बरफी बहुत अच्छी थी इससे तथा दूसरोंकी देखादेखी मैंने दो दुकड़े बरफी अधिक ला ली। इससे भजीएँ हो गया है। इसके वाद जिसने अस्सी तोले बरफी खायी थी उससे पूछा कि तुम्हारा च्या हाल है तो उसने कहा कि मेरा पेट तो बिलकुल साफ हो गया है और मुक्ते बड़ी भूख लगी है। स्योंकि मेरा आहार सरकारी तौलसे डेढ़-सेरका है परन्तु वे सब दो हो चार दुकड़ेमें हाथ बढा वैठे इससे मैं शरमा गया। शरमाते शरमाते भी सेर पक्का बरफी तो उड़ा ही गया। लेकिन इतनेसे मेरा क्या होता ? इससे मुक्ते तो रातको ही भूस लग गयी। इस समय मैं बड़े भानन्त्से साऊँगा। वह कहकर उसने अपनी पत्तलमें पहले ही चार लड्डू रक्षवाये। अब विचार कीजिये कि इन चारोंमेंसे किसका, काना

अब विचार की जिये कि इन चारों में से किसका, बाना अधिक कहतायगा और किसका कम ? अगर ख़ुराक के बजनका क्याल करें तो वह कहना होगा कि जिसने दस तोले बाया उसने सबसे कम खाया। परन्तु जठराप्तिको देखें-तो यह मालूम होता है कि जिसने अस्सी तोले बाबा बसने सबसे कम खाया और जिसने दस तोले बाया उसने सबसे अधिक खाया। क्यों कि जिसे एक सौ बीस तोले

१ है ताक एंडी मकी मृत्र.

—६६ । ई ६६ एस र्रहा र्रहार एगक करिएछा के कि। हैर पर भी नहीं कारे मीट मूख लगनेसे ही नहीं कारे परन्तुः . रतना हो नहीं कि हम मधिक का लेते हैं, बहिक हम समय ं ।। एक्रेर काम्रस स्टूबर सिर्मिनिक स स्टूबर। एक्से । इन्द्र काप काप काममे नहीं बातीं। तुमने समभा विषय बहुत न्ताक कि भारति मह । है कार जब्दा की व्यक्त मही है किए। मिल्रमस कार हो १ वर्ष । क्यां का समा । इस हो है कि णाप सिल्लाक जीव कुरियात कि विश्व कार्य कार्य समाम कुछि कार किहरि उन्न मि कि क्रि क्रिंग्रेशिय किए मिल्क उत्ताव है आह किहिरे उड़ फी के उस निविद्य गाना । की विद्या के कि के मितायताक नियम मित्र कि निव कि विश्व । है दिह उन्हें बहुत अधिक का बाते हैं और रिसंसे प्रायः सब प्रकारके रोगः क्षायहो केही।उठार किया की में कि में कि मार्क किया कम भी, बसने सबसे अधिक साया। इसी तरह हम भी दुसरोदे 'उप निक् कित क्षेत्र कियो कियो किया विक् विक विक जिसे पॉच तोसे प्यानेकी याकि यो उसने दस. तोसे अयाँद मने किंत मिल्राम किकीए नमाप रीनप्रेय क्रीयह । गाम कानको ज़ुराहर पचानेकी यक्ति थी वसने सिर्फ अरसी तोके:

।, ड्रिमि, किएम्ट्र

हैं: अर्थात् मृक लगनेके कारण नहीं स्राते यहिक सानेका समय हो जानेसे काते हैं। नौ यजे, दस वजे, ग्यारह वजे या मारह बजे जब हमारे जीमनेकी आदत पड़ जाती है उस समय उस मादतके कारण हम साते हैं, कुछ भूख लगनेके कारण नहीं पाते। रसोई तय्यार हो गयी है अब देर करनेसे ठंढी हो जायगी और खाद यिगङ जायगा यह सोचकर हम जीमनेकी जल्दी करते हैं, कुछ बहुत भूख लगनेके कारण नहीं। लड़केको दस बजे स्कूल जाना है, पनिको ग्यारह बजे श्राफिस जाना है और सासने कत एकादशीका उपवास किया है इसलिये सबेर सबेर किला दिया जाता है कुछ सबेर सबेर भूख लगनेके कारण नहीं। बिरावरीके भोजमें चार बजे जीमनेका रिवाज है तो उस रिवाजके कारण हम विरादरीके भोजमें चार वजे जीमने जाते हैं, कुछ भूख लगनेके कारण नहीं जाते। एमारे हित मित्र प्रसङ्ख्यश अपने घर हमें जीमनेको बुलाते हैं और चाहे जितने वे वक्त हमें जीमनेको बिठाते हैं। उस समय जो इम खाने बैठते हैं वह कुछ अपनी भूखका ख्वाल करके नहीं बढ़िक उनके मानकी खातिर तथा शिष्टाचारसे काने बैठते हैं। इदं गिर्दंके संयोगीके अनुसार हम यह सोचते हैं कि अमुक समय पर हमें भूव लगनी चाहिये इससे अपने मनके विश्वासकी स्नातिर हम स्नाते हैं कुछ कड़कड़ाती भूक लगनेसे नहीं काते। इसी प्रकार, धर्म-के बन्धनसे, रिश्तेदारोंके लिहाजसे और अपने ख़बीतेके कारण तथा कुछ जामके जोमसे हम अबेर सबेर जीमते हैं, कुछ भूबके कारण नहीं जीमते। और ऐसा कभी कभी ही नहीं होता बहिक धनिकोंके घर महीनेमें सत्ताईस दिन ऐसा अंधेर होता है, साधारण लोगोंके यहाँ महीनेमें बीस दिन

पेसी पोल रहती है और, गरीबींके यहाँ महीनेमें पन्तृष्ट किम पेसा गड़बड़ाश्वाय चलता है। क्यों बेटी ! बहं बात समक्रमें प्राती है कि नहीं !

। र्म जून पर नहीं बाते।

माज द्र नहीं जायगे हो फूंक हेरे घर कीन मानेगा १ रस् करीति । है जान दृष्य शारिक ।कुनम हिंदे द्वेदन । लाक नाम हे हि हि हित लोग बड़े याहमी ठहरे, सुक्त गरीबनोक्ते घर रात्रा मिर्म क्षेत्र हो साथ है स्वाय का निष्य आधार क्यों हिया है क्या द नहीं जानती यो है भीज भारत यो यो है। मौसी मन्ना, वडी और सुमसे नोलो कि युने सहमोको जिला क्यी बाया है इससे मूब नहीं है हम नहीं जायेंगे। सुने ही कि हम हो । इस कि इस । कि एस कि एस कि एस कि भित्रिक भी । किस उपउस कि कि कि की शिक प्रीय शिष ने कुन क्षेत्रा किया । एक वाद एक बन्ने मौसी बुनाने निक्र में नहीं कुन दिशाना न था, रससे बारह बने किन् स्मि वरह बस जायगा। परन्तु ग्यारहरे बर्वे बारह बज इस भी मैंने सीवा कि ज्यारह बने ही सही, पर घटा बन भोजन ह्या। त्रहकोक शेच जीमनेका खांच इस बने के लिये चुताया था। व्यारह बजेहा समय क्षिया था भीर हो नम्बस्य पेसा ही है। बाज ही मेरो मोसीने तइकीको जोमने-। द्विक हाइ कि रिपट काल काल का वाक कि हिन्द्र होंग नह समस्ती थी कि जब मूच कारती है तभी बाती है। जैने मिल्म निप्रक कि कि क्रीक कि विकास कि के के कि की कि #"महाराजजीकी यह बात सनकर सुके बड़ा बाक्षर्य हुआ।

, । मृं एकि क्रिकेशि" + ,

यकार भला बुरा कहने लगी और उसको बड़ा दुःख लगा।
तब मैंने लड़कोंसे कहा कि तुम लोगोंको मौसीके घर जाना
होगा। भूख न लगी हो तो भी जो ठचे घही दो एक कौर
बाकर चले आना पर बिना गये नहीं बनेगा। यह कहकर
मैंने जबरदस्ती लड़कोंको जीमनेके लिये भेगा। उन लोगोंको
करा भी भूख न थी, पर क्या किया जाय ? दुनियाका दस्तर
नो मानना होगा!

महाराजने कहा—तुम्हारे वस्तूर तुम्हें मुबारक हों। मगर इस दस्तूरका फल क्या है इसकी कुछ खबर है ? इस दस्तूरका फल है बीमारो; इस दस्तूरका फल है शरीरकी खराबी; इस दस्तूरका फल है नालायकी; इस दस्तूरका फल है बीया लेकर कुएंमें गिरना और इस दस्तूरका फल है मनमोल जीवन घटाना। इसलिये मेरा तो यह विचार है कि किसीको बात मारना जितने यह पापका काम है उससे कहीं बड़ा पाप किसीको वे समय खिलाना है। क्योंकि मामूली लात मारनेसे कोई भयंकर रोग नहीं पैदा होता पर वे समय खानेसे कितने ही आदिमयोंको असाध्य रोग हो गये हैं और होते हैं। इसलिये अपने बस्तांको किसी कारणसे लात मारी जाय तो यह पाप किसी नरह माफ भी हो सकेगा पर ये जून खिलाकर उनका शरीर रोगी बना दिया हो और उनकी जिन्दगी घटा दी हो तो यह पाप सहजमें समा नहीं हो सकेगा।"

क्यों मिनाहारी होना चाहिये ?

बन्धुशो। यह न समझना कि मिताहारके लिये ये सब बातें गढ़ गढ़कर या आयुक्ति करके कही जाती हैं, बहिक वैद्यक-यास कहता है कि मिताहारी होना चाहिये; अर्थशास कहता

। है हिस तरका किस्छिति रक्ताप्त किसिक्स कर किस्कि स्था की किए हिस्स -छ को किसिक एक्सिक किस्कि रहा किस्किन रक्ता

क्षात्माका कर्षाय हो मीर परमास्मा-मसम हो। क्षित्र महासार कावाना कार्या महिले में भारती. सपने मन पर शंकुश रखना सीखता है, उसकी दूसरी इन्द्रियों भी धीरे धीरे वशमें होती जाती हैं और सद्विचार आते जाते हैं। ऐसे हरिजनके जीमें यह ख्याल उठता है कि हमें निद्राके विषयमें भी कुछ सुधरना चाहिये। ऐसा ख्याल उठनेका कारण यह है, कि आहारके साथ नींदका सम्बन् जो मिताहारी होकर सत्वगुणी खुराक खाता है भापसे आप घट जाती है जिससे उसका मन नि रखनेका होता है। इसलिये आगे बारहवीं है विषयमें जानने योग्य बातें कही जायँगी।



। डिर्म हिड्रग्रह

―より今らさでー

। पॅफ्क् की इनि

नींह माने क्या १

नीदसे तुष्सान समम्तेवाले विद्वान नीदको पेसा कहते

— नी है होत महाने काम समस्तियां विद्वात महि है। ने मंदि माने यकावर मिरानेवालो महामुक्तिः नीर माने क्षाहारके जंगावरी प्रेप क्षांतिको ग्रान्ति हंभावी हैंग्बर-शिक्तांत्र में माने मने प्रकारक हैं। क्षांत्र माने होने क्षांत्र क्षांत्र क्षांत्र होने क्षांत्र होने होने हैं। मुलानेवाली, रोगियोंको रोग मुलानेवाली, दरिद्रियोंको दरि-द्रता मुलानेवाली, पराधीनोंको पराधीनता मुलानेवाली, कैदियोंको कैदखाना मुलानेवाली, बड़ॉको सूठी बड़ाई मुलाने वाली, अपराधियोंका अपराध मुलानेवाली और ताजगी देने-वाली ईश्वरी बखशिश।

नींद घटानेका खपाय।

यों नींदके लिये दो, प्रकारके मत हैं। इससे यह विषय श्रधिक विचारने योग्य है। हमें इस पर विशेष ध्यान देना चाहिये। ध्यान देनेसे विदित होता है कि नींदमें चाहे जितने दोप हों तो भी यह जिन्दगीसे विलकुल दूर नहीं की जा संकती और नींदसे चाहे जितना लाम हो तो भी बहुत अधिक स्रोनेके नियमको संसार स्रीकार नहीं कर सकता। इस्रालिये इन दोनींके वीचका कोई रास्ता हुँदना चाहिये। उस पर विचार करनेसे यह मालूम देता है कि नीदका ख़ुराक और भादतसे सम्बन्ध है। हम अगर अपना आहार सत्वगुणी रखें और मितादारी रहें तो घोरे धीरे आपसे आप नींद कम होती जाती हैं। इसके बदले अगर रजोगुणी, तमोगुणी पदार्थीका सेवन करें और हदसे अधिक खाय तो बहुत अधिक नींद् आती है। दूसरे नींद्का बढ़ाना या घटाना अपनी श्रादत तथा र्द् गिर्दके संयोगों पर निर्भर है। इम चाहें तो नींद्को घटा सकते हैं और चाहे तो बढ़ा सकते हैं। यद्यपि नींद कुद्रती है तो भी उसे घटाना या बढ़ाना अपने हाथमें है। इसिलिये जहाँ तक हो नींदकी घटाना चाहिये क्योंकि अधिक सोनेसे जितना लांभ है उसके हिसाबसे कम सोनेसे बहुत अधिक लाभ है। इसलिये नींदको नियममें रसना

नश्रमे रख सब्हे हैं। सद्गुए क्लि हो ने सत्त्वन नीव्की घरा सक्ते हैं और भपने उसा हो वब नींद् घर सक्ती है। जिनमें बानेक प्रकारक है और ऐसा ही ने करते हैं। जब अनेक प्रकारके सह्युष किंद्र पहुल सिनिक कर्ना वहिल वहुत आगनेकी इन्हा हिला पड़ता । वे बगे हुए हित्रकों संगतमें हो रहते हैं, रससे जिन ठज़ार दिसे दिनेड रिमि किन्छ सम्बद्ध अपूर्व में हिन विषय क्षिमी होता के ने हैं है है है कि मिलि किसूच किसूच किष्मिम क्रम रहे हैं शिवाहारी है कीर अपर मह्योंक इन्द्र मक्ता कि जाना कि । इसी प्रकार का सक्ता मन्द्र ' म कथीए जीव दीक नहीं कि कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य म क देश सह का सामाद कि अन्दर का वा वा वा वा वा वे हैं हैं नियम जानते हैं, धर्माशुख्य हुक्स जानते हैं, महात्माओं के कांक्रमंत्राष्ट्र हुँ हिमाद्य सफनी केतीक्रम हैं व्याद माने हैं, आरोग्यतंत्र रहते हैं उनकी यह पसन्द नहीं कि नींद्रने अधिक समय जाव। फि मिर्क माक इंकार र्जीए हैं ठिड़ कि एए प्रकार कि - छिट । इ 167क नम त्रक्तिडा त्रिकृति हि वि किन्नी प्राप्त्रम जीव कि 13 स्थाय स्टब्स है अध्य स्थाय है अध्य है अध्य है । अध्य है अध्य स्थाय है अध्य स्थाय स्थाय स्थाय स्थाय स्थाय नींद् भोजन तथा देवके आधार पर है और मोजन तथा देंव नींक ने किया और वनका और वसे तब नीह घटती हैं। क्यों क निगर केह की है हिइस कर मामक्रीह एकी केछर है कियार श्रीयना चाहिये। नीद् नियममे कब आती है र्सिकी बाँग्रे

को नींदको नियममें एखता है वसका योग

ं केंगाक्रम क्रिक मेंगाड्स सही की केंग्रीक गर्ससमें

सद्गुण आ गये हीं, जिसे अच्छी आदत पड़ गयी हो और जो मिताहारी हो गया हो उस मनुष्यका योग सिद्ध होनेमें कुछ आश्चर्य नहीं है। यह बहुत सम्भव है। इसके लिये श्रीमद्भगवद्गीतामें श्रीकृष्ण भगवानने छुठे अध्यायके सोलहवें तथा सबहवे श्रोकमें कहा है कि जो आदमी बहुत सोवे या बहुत जागे उसका योग नहीं सिद्ध होता, पर जो आदमी सोने और जागनेमें युक्त रहता है उसीका सब प्रकारका दुःख मिटानेवाला योग सिद्ध होता है।

युक्त निद्रा माने क्या ?

, यह विषय वताते समय उक्त स्होकमें प्रमुने युक्त शब्दका व्यवहार किया है। वह विशेष रूपसे विचारने योग्य है। भगवान जो कुछ कहते हैं उसमें एक विशेषता यह होनी है कि वह थोड़ेमें बहुत रहस्य कह देते हैं। यहाँ युक्त शब्दमें भी वैसी हो बात है। जैसे-युक्त निद्रा माने जहरत भर निद्राः, युक्त निद्रा माने शास्त्रकी श्राज्ञानुसार निद्राः, युक्त निद्रा माने ऐसी नींद जो शरीरको अधिक या कम न लगे; युक्त निद्रा माने देहको उसकी थकानके अन्दाजसे जितना विश्राम देना चाहिये बतनी निद्रा; युक्त निद्रा माने ऐसी नींद जिसमें खराब सपने न आवें तथा बोबे विचारों में मन त रमे; युक्त निद्रा माने ऐसी नींद जिसमें भारमा अपनी सत्ताका ज्ञांत न भूल जाय; युक्त निद्रा माने ऐसी नींद कि उस नींदर्में भी कुछ ं उन्तम कार्य हो; युक्त निद्रा माने जीवको मायाकी स्पाधिसे खुड़ानेवाली नींद; युक्त निद्रा माने इस जगतके संसारी आदमी जिस नींदमें सोते हैं उससे कुछ और ही तरहकी नींद; युक्त-निद्वा माने योग निद्वा:और युक्त निद्वा माने परमात्माको पानेकी

नित्र। १स प्रकारकी नीद जब बाती है, तब सब प्रकारका दुःम् नष्ट करनेवाता योग् सिन्ध होता है।

भुक्त जागर्य माने क्या १

म्सन्तकावाका दुःब दूर करनेवाता नोग सिद्ध होता है। वैन्हें त्यागरण कहा है। देश बुक्ट वाग्रेरण जिले बाके रखको करना। येसी रीतिका की कीवन हो बसकी भीकृष्ण भगवानन कृत सिंग राज मिलाकर नेवा कोर वाकी कार सिंग नेवा जागरण माने अमुके कद्म वकद्म बक्नितिके नाइमे नाइ मिलाकर कारनाः युक्त जागरण माने शासाक्षी शक्तिमें जागना कीर युक्त करनेसे जागना, युक्त जागरण माने प्रमुक्ते साथ तार जोइकर मेजागता, युक्त जागरण माने मनको वश्यो रखनेके उपाय नागरण माने जगतमे हैंग्बरी स्नेह फैंनानेके महास काम-कुछ नागरण माने पूर्ण पवित्रताको दशामे जागना, युक युक्त आगरण माने अपने मार्योका सुख बढ़ानेमें सागना, जानना, युक्त जागरण, माने जगतका स्मिन्द्रये बढ़ाने जानना, विवारीमें, जागनाः, युक्त जागरण माने सङ्गुण बमकानेमें मेर् हुँड्ने जानना. युक जानरण माने शासमाने कर्पाणके युक्त जागरण माने सरसङ्गी जागना; युक्त जागरण माने बुद्धिपूर्वेष जागना, युक जागरण माने परमार्थेने जागना, बापरण माने धस्मैं नियमसे जागता, युक्त जागरण माने कालरप माने न्या। एसके किये क्षांना लोग कहते हैं कि युक क्य है। इसिको हम यह भी जानना चाहिये कि पुक वेसे ही जागनेक खिने भी भगवानने युक्त शब्दका प्रवीग कानुसा । मेह निहास कि विकास कि । किन्न

नींद घटनेसे योग क्योंकर सिद्ध होता है ?"

यन्धुश्रो ! नीवको नियममें रखनेसे तथा घटानेसे इतने । बढ़े बढ़े फायदे होते हैं । जब बहुतसे सद्गुण किलें, कई तरहकी मादत सुधरे भौर मनेक प्रकारके ऊँचे विचारीमें रहा जाय तभी नींद घट सकती है। इसि लिये श्रतुभवी जन कहते हैं कि मर्कोंकी जब ऊँची दशा होती है; शानी जय यहतं आगे बढ़ते हैं और योगी जब उत्तम कोर्टिमें चढ़ते हैं तब स्त्रभावतः उनकी नींद घट जाती है। उच्च उद्देश रखकर जो अपनी नींद्र घटाता है, योग साधनेके लिये जो अपनी नींद घटाता है, अपने मनको जीतनेके लिये तथा अपने विकारीको रोकनेके लिये जो नींद घटाता है; ब्राहार-विहारमें तथा काम-काञ्जमें नियमसे रहकर नथा मिताहारसे सत्वग्रुणी पदार्थका सेवनकरं जो अपने शरीरको सूदम प्रभाव प्रहेश करने योग्य बनाता है और उससे नींद्को वशमें रखता है तथा परमार्थके लिये जो सदा नीदको वशमें रखता है उस भाग्यवान भक्तका कल्याण होता है और ममु उसकी बड़ा पद देते हैं, इसमें कुछ सन्देह नहीं है।

ंनींदको ज़ीतनेवाला' एक बड़ी पदवी है।

इस प्रकार नीदको जीतना पक बहुत वड़ी बात है। इसतिये नीद जीतनेवाले अर्जुनको भीमञ्चगवद्गीतामें श्रीकृष्ण्
भगवानने गुड़ाकेश अर्थात् 'नीदको जीतनेवाला' नामकी पदवी
दी है। याद रहे कि यह पदवी ऐसी वैसी नहीं है। परंतप,
धनस्त्रय, महाबाहु, अनघ (निष्पाप) भरतर्थम (भरत कुलमें
श्रेष्ठ) कुरुश्रेष्ठ और पुरुष्पम (पुरुषोमें श्रेष्ठ) 'आदि को बहे,
बहे जिताब दिये हैं उनमें गुड़ाकेश यानी नीदको जीतनेवाला

. १ कुं किकम क किकि उम्रों के शे

. क्यांत्र क्रम्भा व्यवस्था सांद्रका मोवनेस मोत हिस्स होता. क्रमान है है आप है क्रिक्ट उप क्रिप्त क्रिप्त क्रिप्त क्रिप्त क्रिप्त जीतनेको भाहा हो न देते। वह पर्म कपानु समिदानम् । है कि कड़क देख कि मेरिक महत्व को हैर हाफ हुन्छ। । एरई छ हि में इस पर मही अही हि एईए है। रुही कछीष प्रतिक मात्र व्रष्ट कि क्रिक्स विशेष किछीक्य क्रिक्स क्रिक्ट प्राप्त श्रीक कि क्रिक्स के सिक्सी के छि। एक स्वीत कि नोतना शरीरके जिने सुरसान करता हो, मगर नीव्का वक्षार नोवको जीतना आतमाको नापसन् हो, अगर नीवका सकते हैं कि नहीं। खगर वह मासासीसे न जोती जा सके, तिह कि इति सितासाय मह की देशीय गिनाह हुए घर । ई क्षित्र माल ।इंक क्षेष्ट में कितिक क्षेप्त माल वहा जाम राजा मंत्राकाशीक रिवक कि की कि मार रिम हाण व्रष्

बुद्धिकों नीदंकी जकरत नहीं है, चित्तंका गींदकी जकरत नहीं है, अहक्कारको नीदकी जकरत नहीं है आर आत्माको नीदकी जकरत नहीं है आर आत्माको नीदकी जकरत नहीं है। सिफें देहको थोड़ी सी 'नीदकी जकरत है। परेन्तु आजकल जो हम अबोरीसे 'बनकर 'पशुओंकी सी जड़िनद्रामें पड़े 'रहते हैं वैसी 'नीदकी नहीं, बिक एक ऊँचे चजेंकी नीदकी देहको कुछ जकरत है। इसलिये हम आसानी-से नीदको जीत सकते हैं। हमारे पज्में बहुतेरे तस्व हैं और थोड़ी देर नींद चाहनेवाला एक शरीर ही है। इससे हम चाहें तो आसानीसे नींद को घटा सकते हैं और ऊँचे दर्जेंकी नींद के सकते हैं तथा इससे परमात्माको मान करनेका योग साध सकते हैं। इसलिये नींद को जीतनेकी कोशिश की जिये।

श्रात्माको नींदकी जरूरत नहीं है।

ं बन्धुं भो । मून तथा आत्माको नींद्की जंकरत नहीं है ऐसां कह देना ही बंस नहीं है, क्योंकि इतने थोड़े में कह देने-से संब लोग इसका असली अर्थ नहीं समक्त सकते। इस-लिये इसका खुलासा करना चाहिये।

शास्त्रोमें कहा है कि इममें जो आत्मा है वह चैंतन्यक्ष है, वह निरंजन है, वह निराकार है, वह बड़ीसे घड़ी है, वह छोटीसे छोटी है, वह हथियारसे नहीं कटती, वह आगमें नहीं जलती, वह पानीमें नहीं सड़ती और हवासे नहीं स्वती। वह सदा रहनेवाली है, वह बिना कियाके है, वह बिना उपाधिके है; वह सत्सक्ष है, वह ज्ञानस्कर है, वह आनम्द सक्ष है और वह बिना जम्म मरणके है। वह बढ़ती नहीं, वह घटती नहीं और कभी दसमें किसी तरहका फेर-

बहुत नहीं होता, यह , खदा अपने निनिक्छप् शुद्ध, हुब्हुपमें है रिडर हि

। है डि़िम तरवृत्त विक्री विकास

आतमा की किस करता नहीं है यह जानक बाद बहु जानना चाहिये कि सनको भी नीदकी जरूरत नहीं हैं। इनके प्रमाणमें अञ्चिष भगवान शीमञ्ज्यवद्गीतामें कहा है कि—

नहि काशरक्षणमि जातु तिष्ठस्यकृत् । ॥ किंकितिकृष मन्मे स्वरं प्रकृतिजीतुष्

holle gon

'विचार'की तियें कि जब जगतकी 'जड़ंसे जड़ 'श्रीर स्थिरसे 'स्थिर वस्तु भी बिना कियाके नहीं रह सकती तब चंचल सभाववाला मन बिना कियाके कैसे रह सकता है ? मुर्देकी दशामें कैसे रह संकता है ? श्रीर' नींदकी हालतमें कैसे रह सकता है ? श्रीर' नींदकी हालतमें कैसे रह सकता है ? मन कभी नहीं ऊँच सकता । क्योंकि वह बड़ा ही चंचल श्रीर बड़ा ही वंलवान है। इसके लिये श्रद्धनने कहा है—

मनका स्वभाव।

चचल हि मन कृप्या प्रमाथि चलवद्रद्वम् । तस्याह निग्रहं मन्ये वायोरिव सुदुष्करम् ॥

अ॰ '६ स्टो॰ ३४

हे कृष्ण । मन चंचल है, हिलाइला हैनेवाला है, बलवान है और दढ़ है। इससे जैसे वायुको रोकना बड़ा कठिन है वैसे मनको रोकना भी बड़ा कठिन है। ऐसा मेरा विश्वास है। इससे भी आगे बढ़कर अर्जुनने कहा है कि—

एतस्याह न पश्यामि चॅचॅलत्वास्स्यिति स्थिरा।

ं श॰ दे स्हो॰ दे रें ं वह चंचल है देससे दसकी खिर दशा मुक्ते नहीं दिखाई देती। इसके डिंसर खय प्रमुकी भी कहेंना पड़ा है कि

> त्रसंशय महावाही मनी दुनियह चलम्। श्रम्यासेन तुं कतिय वैराग्येख च युक्तते॥

है बहुत बलवाले अर्जुन । मनको वश्में करना बुड़ा कठिन है इसमें कुछ भी सन्देश नहीं है, परन्तु है, कुन्तीके पुत्रे । अर्थास और वैराज्यसे वह वश्में होता है ।

निक रहत्र में एक किन्स के ही देश कर । है । का क्षेत्र कर्न र्जी है । इस है में स्वाधि हो वसके हैं वस्त है कि इस वाली कुन्होका तू पुत्र है मीर तू महाबाहु है सर्घात तेरे हाथ ठेजवाली, महामक्तिवाली, महाबल्वाली मीर बहुत सहने-नाइम की है इंक र्राष्ट है ईं ए एएड़िनी कालार कि किसक के प्रमुक्त दिव का को हो है। इस तक हो अधिक है डीस म यह जाय और शवने क्निक्पास्त्रम् सेह स मोड़ खीकार करते हैं तरन्तु यह सोजकर कि रससे कही मज़ैन. विया संस्थत है 'दबंधा मी'बढ़ा सिहंस्थ है, वह बाद वस.

इसके जिने प्रमु अजुनको ऐसी पेसी युक्तियोसे समक्राते रंग्री । योग साये के कि किना कार रक्षता माहिर । है हाइ कि

हैं। देखा म होने देने के लिये साबधाम हो जारवे। पश्चमीकी सी नीहमें मध्नी जिल्हाोंका बुद्धा मांग नीवा हुते। निहास समाय मोर निहास माना नहीं जाते । किये होते हैं, बहिक यही, समस्ता, कि इस, सिद्राका उदेश, हैं बस नीवृक्षी हमारे मन या बात्माकों कुछ, भी जकरत नहीं है। ऐसा सम क्यी मत रखना कि हम मनको शास्ति हैनेके नीविये कि हम साजकत मधोरीकी तर्ष जिस नीव्में सोते क्ष ही बही सकता। रसबिये फिर्मे खूब बच्ची तरह समभ इन की ई डिक्र नीकय, किछड र्जीड ई डिम क्रक्र किनिक क्रीनेवाला नहीं है। बसकी बनावर ही पेसी है कि एसकी मिल्ली छापुर मिल नम नी र्ट्सीर हाए । र्ट्सीक कि जानही 19हा १ गरणाह कि कि माहूनी डिगा ग्रीड १ गर्डिंग गड़्म भी मन शिर नहीं रह सकता वह नींद नेता कहता है? है। तब ऐसे बड़े कामके किये भी बहुत पुरुषार्थ करने पर ं देवता नहीं सोते।

सिर्फ यही नहाँ कि भारमा तथा मनको नीदकी जरूरत नहीं है, बिलक सत्वगुणको नीवकी जकरत नहीं है, ऊँची कोटियोंमें नींद्की जकरतं नहीं है भीर सूदम तस्त्रीको नीदकी जकरत नहीं हैं। इसीसे शास्त्रीमें कहा है कि देवताओंको नींद नहीं श्राती, वे सदा जागते ही रहते हैं। इस विषयमें बड़े सिकन्दरका किस्सा जानने योग्य है। सिकन्दर बहुत वड़ा मादमी था, बड़ा पराक्रमी था और जहाँ जाता वहीं विजय पाता। यहाँ तक कि उसने दुनियाका तीन भाग जीत लिया था। वह यह समसता था कि मैं भादमी नहीं देवताका पुत्र हैं क्योंकि आदमी देवताके ऐसा इतना यहा पराक्रम नहीं कर सकता। इसके साथी भी कहते कि तुम देवताके लडके दो। इसके बाद देवताओंका चरित्र और चाल ढाल सुनने पर इसे खबर पड़ी कि देवताओं को विषय वासना नहीं होती भौर देवताओंको नींद नहीं आती परन्तु मुक्तमें तो ये दोनी बातें हैं। मुक्ते नींद भी बाती है और मुक्ते विषयकी रच्छा भी होती हैं। इसिलये में देवता नहीं हैं।

ये सब बातें जाननेके बाद भगवानके रास्तेमें श्रागे बढ़े हुए हरिजन समस सकेंगे कि हमारी श्रातमा या मनको नींद-की ज हरत नहीं हैं और देवता भी सदा जागते रहते हैं। हम जैसी नींदमें सोते हैं वैसी नींदमें वे तनिक नहीं सोते। महात्मा लोग भी जब नहीं रहा जाता तभी—तो भी बहुत थोड़ा— सोते हैं और योगकी ऊँची कोटियोंमें तथा भजोंकी ऊँची दशा शीमें सामाविक तौर पर नींद बहुत घंट जाती है। इस-लिये हमें भी जैसे बने दैसे तमोगुणसे उत्पन्न जड़ निदाकों अपनी शातमाके कहबालके लिये बहाना चाहिये।

थोड़ी सी नींद तो बाहिये ही; इसिखये नींद्का सद्वयोग करना सीखना चाहिये।

बन्धु भो ! ये सब बार्ते जान सेने पर भी जब तक देह है तब तक हुमें कुछ देर तक तो सोना पढ़ेगा ही, क्योंकि सोनेकी हमें आदत पड़ गयी है। हमारे मनमें पीढ़ी दर पीढ़ीसे इस प्रकारके संस्कार पड़ गये हैं और वचपनसे हम सोनेकी दशामें ही पत्ते हैं। इसित्ये यह सब एकदम नहीं बदत सकता; धीरे धीरे इसमें फेरबदत हो सकता है। वूसरे यह भी याद रखंने योग्य है कि जब तक अधिक खुराक जायंगे, व्यवहारी अज्ञानी आदमियोंकी संगतमें स धिक रहेंगे, मनमें पूरा वैराज्य नहीं आवेगा और किसी प्रकारके जगतके लोभमें तथा रजोगुण तमोगुणमें वृत्तियाँ मटकती रहेगी तह तक नींद तो आया ही करेगी । जब तक ऐसी दशा रहेगी तब तक नींद हमारा पीछा नहीं छोड़ेगी। इसलिये हमें चाहिये कि नींदके समयका कुछ सदुपयोग करें और नींदमें भी कुछ काम करना सीखें। मंगर ऐसा करना आवे तो हमें बहुत बड़ा फायवा हो।

क्या नींद्रमें काम किया जा सकता है ?

यह बात सुनकर बहुत बादमी समावतः पूछने लगेंगे कि क्या नींदमें काम किया जा सकता है ? यह कैस हो सकता है ? नींद और कामसे क्या सम्बन्ध ? अगर काम करना पड़े ता नींद कैसे- कहलायगी ? और अगर नींदमें काम हो तो वह नींद किस, काम की ? ,क्योंकि ये दोनों ,एक दूसरेके विकस हैं। अर्थात् नींद विश्वामके लिये है, शान्ति ओगने के लिये हैं तथा ताजगी: होनेके , लिये हैं। और, काम इरनेमें गर्मी है, बसमें प्रवृत्ति हैं, उसमें धकान आती हैं और वह नींद्से बित-कुल ज़दी हालत हैं। एक दूसरेसे विकद ये दोनों विषय निद्रामें केसे हो सकते हैं? यह हमारी समक्तमें नहीं आता। यहुतेरे आदमियोंके जीमें ऐसे प्रश्न उठ सकते हैं और ऐसा होना कुछ आध्यंकी बात नहीं है। परन्तु इसके उत्तरमें निद्रा-वस्था, जाग्रन अव्यस्था, मनुष्यकी प्रकृतिका सभाव, मनका वल, हिन्द्रयोंकी काररवाई, वृत्तियोंका सभाव, शरीरकी रचना और आत्माका बल हत्यादि अनेक विद्याओंके जाननेवाले अनुभवी विद्वान बताते हैं कि—

् नींदमें किस तरह काम किया जा सकता है।

जब इम सोते हैं तब इमारा श्रारे शिथिल होता है; इमारी नसें नथा नाड़ियाँ शान्त होती हैं, हमारी साँस निय-मित होती हैं, हमारी रिन्द्रयाँ वाहर भटकने से ककर भएने अपने दरवेमें शान्त बैठी रहती हैं, हमारा लहु नियमपूर्वक चलता है और मनकी यहुत सी वृत्तियाँ भी ठहरी हुई रहता हैं। क्योंकि जब, नीद श्राती है तब बहुत सदीं, यहुन गर्मी, बहुत तलड़ पखड़, बहुत दोड़ घूप, बहुत ठंढक रत्यादि नहीं होती; विक एक प्रकारका स्थम होता है। इससे उस समय रिन्द्रयाँ नथा वृत्तियाँ शान्त बनी रहती हैं। इसलिये निद्राकी श्रवस्थामें मनं अधिक काम कर सकता है। क्योंकि उस समय उसको और किसी तरहकी अड़चल नहीं पड़ती। इम जर्व जायत श्रवस्थामें होते हैं तब मनकी वृत्तियाँ जुदी जुदी शन्द्रयोंमें तथा जुदे जुदे कामोंमें जाती हैं। जैसे, जब शागे रहते हैं तब कुछ, देखनेका मन करता है, कहीं जानेका मन करता है, किसीसे मिलनेका मन करता है/कुछ खानेका मन करता है, कुछ बाँचनेका मन करता है और कुछ विनोद करनेका मन करता है। इस प्रकार खुदे खुदे विषयोंमें मनका भवाह चला जाता है जिससे मनकी एकाग्रता तथा काम करनेकी शक्ति कम होती है। पर जब हम निद्राकी अवस्थामें होते हैं तब मनकी बृचियाँ इस तरह गृहर नहीं: भटकर्ती; इससे एक ही केन्द्रमें मनकी सारी शक्ति भरी रहती है जिससे, उसमें अधिक बल होता है। अगर उस समय मन काम करना चाहे तो बहुत अधिक काम कर सकता है। क्योंकि उस समय वह खर्य पूर्णतावाला होता है,। दूसरा सुबीता यह है कि उस समय उसकी बाहरकी भीर कोई-अडचल नहीं होती, इससे वह जात्रत अवस्थाकी अपेला निद्रा--वस्थामें अधिक काम कर सकता है।

निदावस्थामें मन अधिक काम कर सकता है।

जाव्रत अवस्थासे निद्रावस्थामें मन अधिक काम कर सकता है इसका दूसरा कारण यह है कि उस समय हमारी स्दम देह जागती रहती है, इससे स्दम मनको उसमें काम करना बहुत भाता है। दोनों सूचम तत्त्व मिलते हैं इससे उनको बड़ी बहार होती है। स्थूल देहमें और स्थूल अवस्था-में अर्थात् जाग्रत भवस्थामें मनकेकाम करनेमें कई तरहकी बड़चलें पड़ती हैं और अब वह अपनी बहुत. शक्ति लगाता है हुन थोड़ा सा काम होता है। स्यांकि देह जड़ है और जिन वस्तुर्धोके साथ जाग्रत अवस्थामें काम करना पडता है वे वस्तुएँ भी जड़ हैं। इससे जड़ वस्तुओं को बतानेमें मनकी अधिक मिहनत पड़ती हैं। । परनतु निद्रावस्थामें सुरमः शरीरमें ओ काम होता है वह काम स्थूल नहीं, स्वम होता है; इसके सिवा उस भवस्थामें जो काम होता है वह काम मान-सिक होता है। भीर मानसिक काम करना मनका सभाव ही है, इससे उसमें उसको एक मुश्किल नहीं पड़तो बिक और मौज होती है। क्योंकि उसे जो भाता है वही उसे करना पड़ता है। इसलिये जायत-भवस्थासे निद्रा-भवस्थामें मन भिक्क काम कर सकता है।

नींद्में काम करनेसे शरीर या मनको कुछ नुकसान नहीं होता।

यह बात भी समभने योग्य है कि नीदमें काम करनेसे शरीर या मनको किसी तरहका जुकसान नहीं पहुँचता बलिक मनकी शक्तियोंका अनुशीलन अच्छी तरह होता है। उसकी जड़ता घटती है और सुदम कोटिमें काम करनेकी बादत-डालनेसे उसकी नयी नयी शक्तियाँ खिलती हैं और वे शक्तियाँ भात्माकी उन्नतिमें बहुत सहायता करती हैं। इसलिये जीमें यह खटका मत रखना कि नींदमें काम करनेसे मनको चुकसान होगा। जब नींद आती है तब भी मन नहीं स्रोता, यह तो सदा जागता ही रहता है भीर जागनेके साथ उसे कुछ काम चाहिये। अगर उसे कोई अच्छा काम न दें तो वह अपनी जिन्दगीमें बीती हुई घटनाबींके चित्रों तथा यादगारीके साथ बोलाः करता है । स्रीर विचित्र सपने उपजाता है। इतना ही नहीं, वहाँसे धीरे घीरे अधिक सराबीमें उतरता जाता है श्रीर इससे चार दिन आगे पीछे अपनी सराबी होती है। ऐसा न दोने देनेके लिये हमें नींदकी दशामें भी ग्रपने मनको कुछः अब्दा काम करनेके लिये देना चाहिये।

नींद्रमें मनके अधिक काम कर संकृति। कारण में

जाप्रत श्रवस्थासे निद्रावस्थामें मनके श्रिकिकाम कर सकनेका यह भी एक कारण है कि जब स्थूल देह निद्रा अवस्थामें शान्त पड़ी हो तब मन उसमेंसे बाहर निकल सकता है और इम उसे जहाँ हुक्म दें वहाँ वह आंसानी से जा सकता है। इसमें उसको घरकी दीवारें, किलेकी दीवारें, श्रन्थकार, इवा या गर्भी बादि कोई चीज इकावट नहीं डाल सकती। यहाँ तक कि देशकाल भी उसे नहीं रोकता। श्रर्थात् रसमें ऐसी शक्ति है कि वह चाहें जिस समय चाहे जिस देशमें जा, सकता है। उसको समय भी नहीं रोकता, -अर्थात् .सैकड़ों वर्ष पहलेकी घटनाएँ भी यह उस दशामें जान सकता है। इतना ही नहीं, अगर किसी आदमीकों सुधारना हो तो यह उसके मनमें. जाकर असर डाल संकता है। इस प्रकारके कितंने ही बड़े बड़े काम वह बड़ी आसानीसे खामा-विक तौर पर कर सकता है। कसर इतनी ही है कि इमने उसे शिका नहीं दी है। अगर हम उसे ऐसी शिका दें तो ये -सब काम और इनसे भी वढ़कर कितने ही बड़े बड़े कार्म श्रासानीसे, बातकी बातमें हो सकते हैं।

शव यह बात उठती है कि जब नीदमें इतनां बड़ा काम होता है तब उस दशामें मनको पहुँ चाने की कुँ जी हमें जाननां चाहिये। इसमें कितने ही मजुष्यों को ऐसा मालूमं देता है कि वह कुँ जी बहुत सुश्किल होगी। परन्तु श्रजुमची लोग कहते हैं कि वह कुँ जी बहुत सहज है; क्यों कि जो कुछ करना है वह प्रकृतिके नियमके विकद होकर नहीं करना है, बर्टिक बसकें नियमके श्रजुसार करना है; मनके समावके श्रजुसार करना है।

है. श्रीर श्राहमाने बलके अनुसार करना है। इससे इन सब विजीकी स्थावतः मद्द मिलती है। इससे जो काम इस समय बढ़ा कठिन मालूम देता है वह भी श्रासानीसे हो जाता है। नींदमें काम करने में हमें इस समय जो कठिन ई जान पड़ती है वह कठिनाई असलमें है नहीं; परन्तु हम नींदमें काम करने हैं नहीं; परन्तु हम नींदमें काम करने हैं नहीं; परन्तु हम नींदमें काम करने हैं नहीं असल हैं कठिनाई आनु पड़ती हैं स्थान कठिनाई जान पड़ती है। वह कठिनाई वास्तवमें है नहीं । स्थान बात यह है कि मनके बलसे जो जो, काम किये जा सकते हैं, वे सब काम निदान स्थाम बहुत श्रासानीसे हो। स्थान हो सकते हैं। इस लिये नींदमें मानसिक श्रम काम करने की शादत हो लिये। शादत हा लिये। शादत हा लिये।

नींद्में अच्छा काम करनेकी रीति।

सोनेका समयं हो: तो परमात्माका नाम सरण करते समय सोना निमंकि दिन हो तो रातको नहानेके बाद सोना और जाड़ा, हो तो हाथ, पैर तथ मुँह घोकर सोना। उस समय प्रमुका नामसारण छोड़कर और कोई ख्याल मनमें न आने देना। अगर भजन गानेकी आदत हो तो सोनेसे पहले प्रमुके गुण्गानके, अपनी फुर्स्ट के अनुसार, भजन गा लेना; इससे दूसरे ख्याल घटा जाते हैं। इसके बाद नींदमें जो काम करनेका इरादा हो या जोईकाम सीसना हो या जिस विषय-का खुलासा जानना हो उस विषयं के विचार करना और इदयसे प्रार्थना करना हो उस विषयं के विचार करना और इसमे देना कि: नींदमें इसीके अनुसार करना। यो वारंवार म्यावके तीर पर अपने मनको मजबूतीसे इसम देना कि: नींदमें इसीके अनुसार करना। यो वारंवार महतावके तीर पर अपने मनको करना।

हो उसीके विषयमें विचार करते करते उसी बवालमें मस्तं होकर सो जाना। जैसे-कोई बात मृत गयी हो और बसे फिरसे याद करना हो तो पेसा संबह्य करना कि यह भूता हुया विषय मुसे नींदकी दशामें याद ह्या जाय। हागर कीई चीज याद न रहती हो तो सोवे समय यह संकल्प करना कि यह पाठ मुक्ते यादं रहें। अगर मिकमें जी न लगता हो तो सोते समय यह उहराव करना कि ऐसा हो कि मेरा मन सवा भक्तिमें लगा रहे। अगर काम, कोघ, लोभ आदि विकारीमेंसे कोई विकार बहुत दुःख देता हो भीर बहुत परिश्रम करने पर भी न जाता हो तो रातको प्रभुसे यह प्रार्थना करना कि हे प्रभु ! यह.पाप मेरे मनसे निकाल डालनेकी छपा कर और मनसे कहना कि फिर कभी ऐसा बुरा विचार इदबमें मत आने देना। उस समय और कोई ख्याल मनमें न आने देना। अगर अपना लड़का, पति या मित्र अपनी सन्धी बातं भी न मानता हो तथा किसी तरहके दुर्गुण वा व्यसंजमें 'फँस गया' हो और किसी तरह न समसतां हो तो रातको स्रोते समय' प्रभुसे प्रार्थना करना कि हे प्रभु ! इसको सद्बुद्धि दे। यो वारं बार प्रार्थनां करना और अपने मनको हुक्म देना कि तु इसके मनमें जा और मेरे इस श्रम विचारको इसके मनमें जमा। इस प्रकार मनको उद्गतासे आहा देना और उसी ख्यालमें सो जाना। बहुतेरे मादमी छोटी छोटी बातों पर बहुत मर्फ सोस किया करते हैं। कितने ही आदमी बात बातमें हरा करते हैं; कितने ही आद्मी आगे पीड़ेकी निकामी चिन्ता भरें विचार किया करते हैं। कितने ही आदमी पासमें बहुत धन ' होने पर भी, जीके त चाहनेसे वसका सदुपयोग नहीं कर -सकते, कितने ही आदिमयोंमें अनेक प्रकारका बान होता हैं

पर वे उसके अञ्चलार चल नहीं सकते और कितने ही आद्-मियोंमें कोई न कोई बड़ा दोष होता है वे उस दोषका मिटाना चाइते हैं तो भी आसानीसे नहीं मिटा सकते। ऐसे आदमी अपने उस मुख्य दोषको मिटानेके लिये रातको स्रोते समय मगवानसे प्रार्थना करें कि हे प्रमु! यह दोव मुक्तमेंसे दूर करनेकी कुपा कर। फिर अपने मनको हुक्म दें कि धवसे तू यह भूत छोड दे। छोड़ दे। छोड़ दे। इस प्रकार रहतापूर्वक कहकर सो जायँ। कितने ही आदिमयोंको कितनी ही बार किसी विषयमें बहुत आवश्यक शंका-समाधानकी जद्भरत होती है परन्तु वह समाधान मित्रोंसे नहीं होता, वैद्य, वकील या ज्योतिषीसे नहीं हो सकता और न दूसरे किसी बादमीसे हो सकता: इससे वे बहुत परेशान रहते हैं। वे रातको स्रोते समय ग्रुद्ध अन्तः करणसे प्रार्थना करें कि हे प्रभु ! इस प्रश्नका उत्तर देनेकी क्रपा कर और मनको हुक्म दें कि तू नींदमें इसी न्यालमें रमा करना और हदयमें बहुत गहरे उतरकर इसका उत्तर प्राप्त करना। फिर इसी विचारमें सो जायं। किसी आदमीको या उसके दित मित्रको कोई महारोग हुआ हो और वह असाध्य न होने पर भी मुहतसे न मिटना हो तो उस रोगके लिये वह रातको स्रोते समय मगवानसे प्रार्थना करे कि हे प्रभु ! यह रोग मिटानेकी कृपा कर और फिर अपने कर्ष्व मनको इपम दे कि इस रोगको मिटा; चाहे इसकी द्या बता चाहे ऐसा कोई भादमी बता जो इस रोगको मिटा सके या पेसा कोई मानसिक उपाय बता जिससे यह रोग मिट् सके या त् अपनी शक्तिके बलसे खयं इस रोग को मिटा। चाहे जैसे हो शीम भाराम कर । इस मकार मनको इषम देवर १सी स्यासमें सी जाय।

' निदामें व्यवहारके काम भी हो सकते हैं।

इस प्रकार को काम करना हो वह बहुत आसानी से हो सकता है'। तिदामें ऐसं मानसिक काम हो सकते हैं। इतना ही.नहीं घर गृहस्थीके छोटे छोटे काम भी हो सकते हैं। जैसे-कितनी ही स्त्रियाँ नींदमें उठकर अपने लड्कोंकी श्रांसोमें काजल करती हैं और फिर जागती हैं तो काजलकी हुई आँखें देखकर आश्चर्य मातती हैं , और, सोचती हैं कि यह काम कोई दवी देवता या कुटुम्बके मरे हुए आदमी कर गये है। कोई ख़ी नींदमें उठकर आटा प्रीसती है और उसे इस बातका होश नही रहता । इससे सवेरे उठकर अब पिसा पिसाया याटा देखती है तो आश्चर्य मानती है और सोचती है कि कोई भूत भेत यह काम कर गया है। किसी आदमीको नीदमें चतनेकी आदत होती है इससे वह ऑखें बन्द किये सोये भोये,बहुत दूर तक चला जाता है और फिर अपनी जगह:पर, धाकर सो जाता है परन्तु इसे नींदमें किये हुए अपने इस कामकी खबर नहीं होती। कोई आदमी नींदमें उठकर अपने दरवाजेकी सिटकनी' खोल देता है और दूसरे कम्रेमें, घुमता फिरता है, फिट सिटकनी जगाना भूल जाता है। सवेरे उठता है तो भीतरसे किवाइ खुता देवकर आश्चर्य मानता है कि सिटकंनी किसने कोती ? कोई कोई आइमीर नींद्में, चिद्री सिखते हैं, कविता बनाते हैं तथा लेख सिखते हैं भीर सबेरे उठकर जब अपना तिला देखते हैं,तो चिकतः होते! हैं कि यह कैसे हुआ! यह इमने कब लिखा! हमें तो ऊक मालूम आहीं । यों वे बड़े सोचमें पड़' आते हैं। इस प्रकार' कितने ही तरहके गृहस्थीके काम भी नींदमें किये आ सकते

हैं और इसके कितने ही रंपान्त मौजूद हैं। परंन्तुं हम पेसे मामूली कामोमें नीवको लगानेके लिये नहीं कहते बर्लक यह समस्राना चाहते हैं कि जीवन सुधारनेके काममें मानसिक क्लसे लाम उठाना चाहिये और यह लाम उठानेके लिये हस समय व्यर्थ चली जाती हुई निद्राका उपयोग करना चाहिये।

प्रार्थनाएँ स्वीकार करानेका खपाय।

यह बात जान लेने पर भी कितने ही आदमी सोचेंगे कि क्या पेसा हो सकता है? क्या नींदमें ऐसे बड़े बड़े काम हो सकते हैं? क्या पेसी प्रार्थनाएँ मंजूर होती हैं? और क्या मनको कहें कि ऐसा कर तो वह वैसा ही करेगा? अगर अर्घ्य मन यो हमारा हुक्म मान लिया करे तो फिर और चाहिये ही क्या ? कितने ही आदमियोंके जीमें ऐसे ऐसे सवाल पैदा हो सकते हैं, इसमें कोई नयी बात नहीं है। इसका खुलासा जानना चाहिये।

हमारी जो प्रार्थनाएँ मंजूर होती हैं वे प्रार्थनाएँ कैसी होती हैं, कहाँसे होती हैं और कैसे होती हैं यह आप जानते हैं ? अगर जानते हों तो उन प्रार्थनाओं के मंजूर होने में कुछ आअयं नहीं मालूम होगा। परन्तु अफसोस यह है कि हम लोग ने जानने योग्य दुनियादारी की हजारों बातें जानते हैं सेकिन जिन्दगी सुधारनेवाली, संसारमें सर्गका अनुमव करानेवाली और मोच दिलानेवाली विशेष कपसे जानने योग्य कामकी बार्त नहीं जानते। महात्मा लोग कहते हैं कि हमारी जो प्रार्थनाएँ ईश्वरके दरवारमें मंजूर होती हैं वे निजकी सार्थकी या नीच उद्देशकी नहीं होती, बहक वे जावीनाएँ मानसिक बस बहानकी होती हैं, परमार्थकी होती हैं, ऊँचे उद्श्वाली होती हैं, आतिमक बल विकसित करने वाली होती हैं और प्रमुक्त कचने योग्य उनकी इच्छानुसार होती हैं। इससे वे प्रार्थनाएँ जल्द मंजूर होती हैं। दूसरे ऐसी उत्तम प्रार्थनाएँ भी अगर उत्तरी मनसे की जायँ तो उनका कुछ मोल नहीं है। प्रन्तु वे प्रार्थनाएँ हृद्यके भीतरसे की जाती हैं, पवित्रतासे की जाती हैं, आत्माका बल सममकर की जाती हैं, पस्ती दीनतासे तथा सब तरहके हथियार छोड़ कर की जाती हैं, ऐसी हढ़ अद्धासे की जाती हैं, कि अवश्य फलीभूत होंगी; हदयके उज्ञाससे प्रेमपूर्वक की जाती हैं, प्रकृतिके विकद नहीं बिल्क उसके नियमके अनुसार की जाती हैं, आत्माके कल्याखके लिये की जाती हैं और प्रमुक्ती तथा प्रमुक्त बालकोंकी सेवा करनेके लिये की जाती हैं। इसनियों वे प्रार्थनाएँ सहजमें और जल्द मंजूर होती हैं।

त्रपने मनको किस प्रकार हुक्म देना चाहिये।

अपनी प्रार्थनाओं के मंजूर होने के लिये जैसे इन सब बार्ती को ध्यानमें रखने की जरूरत है चैसे ही निद्रामें काम करने के लिये अपने मनको इक्म देते समय भी कितनी ही बार्ते ध्यानमें रखना चाहिये। वे बार्ते ये हैं—

व्सरेके मनसे जो हुक्म दिया जाय उस हुक्मको मन
नहीं मानता; दीला-सीला रहकर जो हुक्म दिया जाब उस
हुक्मको मन नहीं मानता; काम होगा कि नहीं मनमें ऐसर
शक रखकर जो हुक्म दिया जाय उस हुक्मको मन नहीं
मानता; रोते रोते या चिन्तातुर होकर जो हुक्म दिया जाब
इस हुक्मको मन नहीं सामता; आत्माका बस सममे दिना
जो हुक्म दिया जाब उस हुक्मको मन नहीं मानता; विना

मुनेव्हार से तथा बिना वस्तु स्थित समके को हुकम दिया जाब उस हुक्मको मन नहीं मानता और विना प्रभु प्रेमके, अपने मतलक तिये जो हुक्म दिया जाय उसको मन नहीं मानता। जब हुक्यके बलसे हुक्म दिया जाय; पूरे विश्वाक से दिया जाय; जगतका मस्तित्व भूलकर दिया जाय; ऊँचे उद्देशों में मस्त होकर दिया जाय; जगतकी सेवा करने के लिये दिया जाय और प्रभुके पवित्र नामसे उसकी महिमा समसकर हुक्म दिया जाय तभी मन हुक्म मानता है और तभी कार्यकी सिद्धि होती है। इसलिये माहयो और बहनो। अगर नींदमें काम करना हो और जिन्दगीको सेवाक उपयोगी बनाना हो तो इस तरहका हुक्म चलाना सीखिये, इस तरहका हुक्म चलाना सीखिये।

वन्युमो! जब नीद्में कहा हुमा काम अर्घ्व मन करता है उस समय उस मनकी दशा कैसी होती है यह आपको मालूम है? उस समय मन वित्तकुल एकाम हो जाता है। उस समय उसकी धाराप और किसी तरफ नहीं जातीं; उस समय व्यवहारकी और सब बातोंसे वह अपनी वृत्तियोंको कांच लेता है; उस समय वह एक ही मुख्य केन्द्रमें होता है; उस समय वह अपने पूरे बलसे अपने 'सपुर्द काममें लगा रहता है; उस समय वह कुछ अधिक गहराईमें उतर जाता है; उस समय उसमें कुछ जास नया बल मा जाता है; उस अमब उसको वह काम करनेके सिवा और कुछ नहीं स्कता और उस समय वह अपने भीतरके हुकमके ऐसा अधीन हो जाता है तथा उस हुकमकी तामील करनेमें ऐसा तदाकार हो जाता है कि उसका ठीक ठीक ब्याल इस समब हमें नहीं हो सकता। भनकी ऐसी दशा होनेसे यह परिवाम होता है कि सारी काम करनेका कठिनसे कठिन रास्ता भी उसे आसानीसे मिल जाता है और इस दशामें वह विचित्र चमस्कार
कर सकता है। क्योंकि उस समय उसमें बाद आसी
रहती है; उसका सारा वेग एक ही तरफको होता है
सौर वह बहुत गहराईमें उतर, सकता है। इससे उसे
रोकनेवाली सब वाधाएँ दूर हो जाती हैं और उसके सामने:
इस समय हदयकी सृष्टि खुल जाती है इससे नह ऐसे बड़े
बड़े चमस्कार कर सकता है जिन पर इस समय हमें विश्वास
नहीं हो सकता। जरा अधिक विचार की जिये तो आपको
भी सली भाँति विदित हो जायगा कि जो मन ऐसी दशामें पहुँच
जाय उस मनका निदावस्थामें सौंग हुआ काम कर देना
कोई बड़ी बात नहीं है। इसिलेये अगर निदावस्थामें भी
यस काम करना हो तो मनको ऐसी एकामताकी अँची दशामें
से जानेकी को शिशा की जिये।

भन जब नींदमें काम करने जगता है उस समयकी उसकी पहली स्थिति।

जब इस प्रकार सुझे बलसे, पूर्ण वेगसे, सुझे बत्साहसे.
भीर गहरे प्रेमसे रातको सोते समय श्रम संकल्प करने लगे
तब उन संकल्पों के बलके अनुसार और अपने मनकी प्रहणशक्ति तथा उसकी योग्यताके अनुसार दो दिनमें, जार दिनमें
भाउ दिनमें, प्रदृह दिनमें या १ महीनेमें कुछ सपना सा आता
हुआ मालूम होने लगता है। जैसे पेसा जान पड़ता है कि
कुछ समाधान हुआ पर समक्षमें नहीं आया, कुछ मालूम दोहुआ पर क्या मालूम हुआ यह ठीक समक्ष नहीं पड़ा। इसप्रकार प्रह्मप्ट रीतिसे कुछ कुछ मालूम होने लगता, है। क्यों कि

उस समय मनको और किसी तरहकी ग्रङ्चल बाधा नहीं देती; इससे जो हो गया है तथा जो होनेवाला है वह सब दिखाई देता है, सब सुनाई देता है और सब समममें श्राता है। क्योंकि उस अवस्थामें इसके सामने देश और कालका भेद नहीं रहता इससे उसे अनेक प्रकारका झान हो जाता है। उस ज्ञानकी बाहर निकालने तथा हमें बतानेके साधन इन्द्रियां हैं परन्तु इन्द्रियां सिर्फ एक पहलुका काम कर सकती है। जैसे —हमारी आंखें एक समय एक ही दिशाकी ओर देख सकती हैं; किन्तु मन उस समय दसो दिशाओं में देख सकता हैं। इससे मन जितना देखता है उतना श्रांखें सम्हाल नहीं सकती। दूंसरे, इमारी इन्द्रियाँ एक समय एक हो तरहका काम कर सकती हैं। जैसे-जिस घड़ी हम तदाकार होकर भाँजोंसे कुछ देस रहे हों उस घड़ी तदाकार होकर सुन नहीं सकते। इसी तरह जिस घड़ी तदाकार होकर सुन रहे ही उस घड़ी तदाकार होकर सुंघ नहीं सकते। इस प्रकार हमारी इन्द्रियोंको अपना काम करनेके लिये अलग अलग समय दरकार है, कुछ एक ही समय सब इन्द्रियां जैसा चाहिये वैसा काम नहीं कर सकती। परन्तु हृदयमें गहरे पहुँचा हुआ ऊँची दशावाला मन एक ही समय सब इन्द्रियोंका काम देख सकता है; इससे मनका यह महा ब्राचुभव इन्द्रियोंसे सम्हल नहीं सकता। इस कारण उस समय हमें ऐसा जान पहता है कि कुछ होता अवश्य है पर क्या होता है यह इस नहीं सममते। ऐसा होनेका कारण यह है कि मनको उस समय बड़ेसे बड़ा मेला देखनेको मिल जाता है जिससे वह बहुत सी चीजें देवनेमें लग जाता है और उन सबको हमारी अब तक संकीर्ध बनी दुई वृत्तियां प्रहण् नहीं कर सकती। इससे

निद्रामें इतना हो मामास होता है कि कुछ दिखाई देता है भवश्यः कुछ समसमें भाता है भवश्य भीर कुछ जान पड़ता है भवश्यः पर वह सब क्या है यह बताना कठिन है क्योंकि कहना या समस्ताना हमें नहीं भाता।

नींद्में काम करते हुए मनकी दूसरी स्थिति।

जब ऐसा हो तब मनको हुक्य देना कि त् इन सब चीजों के देखने में ही मत रह जा बिक मैंने जो, काम तुसे सौंपा है उसी काम पर ध्यान दे, उसी का सामाधान कर। जब इस प्रकार वारंवार हुक्म दीजियेगा तब थोड़े दिनमें वह वैसा ही करने लगेगा और आपके बताये हुए एक ही कामके पीछे लग जायगा। परन्तु ऐसा होने पर भी एक अझचल पड़ेगी। वह यह कि आपका पूछा हुमा समाधान निद्रा अवस्थामें ठीक ठीक हो जायगा पर जब जागियेगा तब बाद नहीं रहेगा। इसिलये मनको हुक्म देना कि जो समाधान नींदमें होता है और जो हुम्य नींदमें दिखाई देता है, ऐसा कर कि, वह जागने पर याद रहे। इस प्रकार रातको सोते समय वारंवार मनको हुक्म देना और उसो ख्यालमें सो जाना। तब कुछ दिनमें नोदकी घटनाएँ जायत अवस्थामें भी याद रहने लगेंगी।

नींदमें काम करते हुए मनकी तीसरी स्थिति।,

ये सब विषय जब सिद्ध होते हैं और इनमें मन बहुत आगे बढ़ जाता है नब कर्मथोगियोको यह स्थाज होता है कि जब हम नींदसे जागते हैं तब वह दशा जाती रहतो है। येसी ससम दशाका गायब हो जाना ठीक नहीं। इससे वे बाहते हैं कि रातको निद्रावस्थामें जब हम ऐसी दशामें पहुँचे तब हम नींदमें रहकर ही जाग्रत हो और उन सब बातोंको नोट-जुकमें लिख लें। यह सब नींदमें ही हो और हमारे मनकी यह 'श्रान्तरिक' गहरी दशा मिट न जाय। तब वे इस तरहके संकल्प करते हैं और धीरे धीरे उनके ये संकल्प पूरे होते हैं। चे नींदमें ऊँचे 'दर्जेंकी खप्तावस्था पाते हैं, मन मनचाहा समाधान कर देता हैं। उसमेंसे नोट करने योग्य बातोंको चे नोट कर लेते हैं और फिर भी नींदको दशामें ही रहते हैं और जागने पर वे सब बातें ठीक ठीक याद रहती हैं। परन्तु चह बहुत ऊँची दशाका, बहुत अभ्यासका और बहुत परि-अमका फल है। अगर ऐसी दशा प्राप्त करनी हो तो ऊपर बताये नियमसे शुम उहेश रखकर उत्साह सहित लगे रहिये। आपके पुरुषार्थके अनुसार और आपकी भावनाके बलके अनुसार कृपालु ईश्वर आपको अवश्य सफलता देंगे।

सनको धारे घीरे हुक्म देनेका कारण।

यह सब सुनकर शायद किसी ड्योढ़ी अकलवालेको यह स्में कि इस तरह मनको एक एक करके क्यों हुकम दिवा जाय? सब हुक्म एक साथ ही दे दें तो क्या इर्ज है? इसके उत्तरमें जानना चाहिये कि आरम्ममें जब हम अपने मनको हुक्म देते हैं इस समय मन हमारे वशमें नहीं होता इससे वह हमारे बहुतसे हुक्म एक साथ नहीं मानता; परन्तु धोरे धीरे मुश्किलसे दो एक हुक्म मानने लगता है और उसमें भी पहले आधा दुकड़ा ही मानता है। ऐसे समय अगर एकदम सब हुक्म साथ ही दे दें तो वह कुछ न कर सके बिल्क डिट विचक जाय। इसके सिवा हम जो हुक्म करते हैं उसे करने के खिया जाय। इसके सिवा हम जो हुक्म करते हैं उसे करने के खिया इस साथ ही दे सान ही शिक्ष समय मनकी शिक्ष भी बिली हुई नहीं होती। इससे

मन इमारे सब दुक्मोंकी ठीक ठीक वामील उस समय नहीं; कर सकता। इसिलिये कम कमसे उस पर दुक्म करना चाहिये और सीढ़ी सीढ़ी उसे ऊपर चढ़ाना चाहिये। ऐसा करें तो वह आसानीसे वशमें हो जाता है और अगर उस पर एकदम सब बोम लाद दें तो उससे कुछ नहीं हो सकता। इसिलिये धीरे धीरे और कम कमसे आगे बढ़नेकी देव डालनी चाहिये। यही सफलता पानेका उचित मार्ग है।

नींद्में काम करनेमें सफबता पानेकी सम्मावना कितनी है ?

मार्यो ! अगर इस तरह विधिपूर्वं कम कमसे काम करना आवे और ईश्वर-प्रार्थनाका बल रखकर मनको हुक्म देना आवे तो नींदमें कितने ही बड़े बड़े काम किये जा सकते हैं और ठपयेमें पन्द्रह आने संफलताकी सम्मावना है। सिर्फ एक आनेकी कसर रह सकती है और वह भी अपनी ही भूलके कार्या, अपने ही खार्थके कार्या, प्रकृतिके नियम न समभ सकनेके कार्या और हम घोडा मांगते ही और वह अधिक देना चाहता है इस कार्यासे ठपयेमें एक आनेकी गड़बड़ होती है। बन्धुओं ! नींदकी नींद और कामका काम; यहाँ तक कि बड़े २ काम किये जा सकते हैं। इसकिये नींदका ऐसा सदुप-योग करनेकी कोशिश कीजिये। कोशिश कीजिये।

नींद्में काम करनेसे शरीरको नुकसान नहीं पहुँचता चल्कि बहुत फायदा होता है

- कोई आदमी इस बातका जरा मी मय न रके कि इस-प्रकार नींदमें काम करनेसे श्रारीर विगड़ेगा क्वोंकि जिस समय मन एकांग्र भवस्थामें और हृदयकी तहमें रहता है उस- सम्म कर्मेन्द्रिकां बहुत शान्त होती हैं और शरीर भी इतना शांत और ऐसी भीड़ी नींदमें रहता है कि वैसी गहरी नींद्र और कभी उसे नहीं मिलती। मन जितना चंचल रहता है श्रदीरकी रगड़ उतनी अधिक होती है और मन जितना शान्त रहता है शरीरको उतना ही अधिक आराम रहता है। और नींदकी इस स्थितिमें मन बहुत एकाम्र दशामें और बहुत गह-राईमें रहता है, इससे उस समय शरीर और इन्द्रियोंको बहुत आराम होता है। इसके सिवा लगभग मूर्झा अवस्था सी शरीरकी दशा होती है। इसलिये यह भय कभी मत करना कि नींदमें काम करनेसे शरीरको जुकसान पहुँचेगा, बहिक यह विश्वास रखना कि इस दशामें रहनेसे शरीरको बड़ा फायदा होता है।

नींदमें काम करनेसे मनको नुकसान नहीं पहुंचता बिक विशेष काम होता है।

ं नींदमें काम करनेसे जैसे शरीरको जुकसान नहीं होता, उल्टे फायदा होता है वैसे ही मनको भी कुछ जुकसान नहीं पहुँचता उल्टे बहुत लाम होता है। बहुत लोग यह सोच सकते हैं कि एक तो मनको दिनमें काम करना पड़ता है, फिर जो समय उसके विथाम लेनेका है उस समय भी उसे काम करना पड़े तो वह बिना यक्ने कैसे रहेगा ? और उसकी कैसे नहीं जुकसान होगा ? इसके जवावमें जानना चाहिये कि मनको वैसे विथामकी जकरत नहीं है जैसा कि साधारण लोग सममते हैं और वह ऐसा विधाम लेता हो नहीं; वरंच उसे आउले क़ामोंमें न लगावें तो वह नींदके समय अगली पिछली निक्ममी इदनाओंमें रमा करता है और उल्टे दिन पर

लाभ होता है।

विन खराब होता जाता है। इससे बचनेके लिये नींदके समय अवश्य उसे अच्छे विचारीमें लगा रखना चाहिये। मनको विधामकी जरूरत नहीं है। ग्रगर उसे किसी तरहके विधामकी जकरत है तो एकायताकी ही जकरत है भौर नींदमें काम करते समय मन एकाम्रताकी दशामें जाता है। इसलिये उसको कुछ काम न सींपनेसे जितना विश्राम मिसता है उससे अधिक विथाम उसको नींदमें अच्छा काम सौंपनेसे मिलता है स्योंकि वह जगह जगह मटकनेसे ठकता है और एक जगह बैठता है। इससं भटकनेकी श्रपेक्ता श्रधिक शान्ति में रह सकता है। इसके सिवा जब मन नींदमें काम करता है **दस समय वह हृदयकी गहराईमें दतर जाता है: दस समय**ा वह बाहरकी उपाधियोंसे मुक्त हो जाता है; उस समय वह आत्माके नजदीक पहुँच जाता है और उस समय वह स्थूल देह तथा इन्द्रियोंकी वासनाझोंसे छूट जाता है और एकाश होता है इससे उसमें ,कुछ विशेष अद्भुत बल आ जाता है तथा उस समय गहराईमें उतरनेसे मात्माका प्रकाश मनको मिल जाता है। इससे वह नया उत्साह और नयी उमंग लेकर बाहर निकलता है जिससे उसमें नया बल, नया जोश नयी बिजली और नयी शक्ति हा जाती है। इसलिये ऐसा कभी मत समसना कि नींदमें काम करनेसे मनको जुकसान पहुँचता है, बरिक यह विश्वास रखना कि उसकी विशेष

. महात्मात्रोंकी सोते समयकी भावना।

बन्धुओं ! जिनको व्यवदारका मोह है, जिनकी झाध्या तिमक शक्तियाँ किली हुई नहीं हैं और जिनको प्रभुके रास्तेमें चोड़ा घोड़ा झागे बढ़नेकी इच्छा है वे इरिजन ऊपर कहें कार्मोमें निद्राका उपयोग करते हैं। परन्तु उनसे जो आगे बढ़े हुए हैं वे झानी भक्त निद्राका हससे अच्छा उपयोग करते हैं और वे नींदके समय ऐसी भावना रखकर सोते हैं कि अनन्त ब्रह्माएडके नाथसे हमारा सम्बन्ध है, प्रभुके साथ हमारा तार लगा हुआ है, हम उसमें हैं, उस अविनाशी परमात्माके हम श्रंश हैं और हम हर घडी उसकी छपामें हैं। इसिलये हमें रोग न हो, हमें शोक न हो, हमें दुःख न हो और हमें विकार न हो। बिक हममें उसके सद्गुण ही हों; हममें उसका सनेह हो हो, हममें उसका आनन्द ही हो और वही हमें मिले।

पेसी भावनाएँ सिद्ध करनेमें वे अपनी निद्राका उपयोग करते हैं और फिर जब शोकसे—दुःख से छूट जाते हैं तथा आनन्दस्वक्षप वन जाते हैं, तब अभेदभावसे यही भावना रखते हैं कि हमारी आत्मा सिख्य नन्द स्वक्षप है। यह समसकर वे शिवोहं शिवोहं शिवोहं की भावना सिद्ध करनेमें निद्राका उपयोग करते हैं। परम छपालु पवित्र पिता परमात्माकी छपासे उनका यह अभेद भाव सिद्ध होता है और अन्तको वे सिख्य नन्द खक्षपमें लीन हो जाते हैं।

बन्धुग्रो । निद्रा जैसी येखवरीकी दशामें भी महात्माजन ऐसी मनमोल सार्थकता कर लेते हैं। अतएव ऐसी सार्थकता करनेकी कोशिश कोजिये, कोशिश कीजिये।

š

शान्तिः ! शान्तिः !! शान्तिः !!! जय सचिदानन्द ।

अनुऋमणिका ।

| पहली पैड़ी-धर्मके विषयमें | ••• | ••• | P |
|-----------------------------------|----------------|---------|-------------|
| दूसरी पैडी-ईश्वरी श्वान प्राप्त क | रनेके विषय्में | , | क्ष |
| तीसरी पैड़ी-ईश्वरके छपापात्र ह | इरिजनींका पहर | ता लक्ष | a ea |
| चौथी पैडी-भक्तिका पहला फल | r | * | == |
| पाँचवी पैड़ी-सुख पानेका उपाय | | ••• | ११० |
| खुड़ी∕पैडीधर्मिकी नीव | • • | • | १३८ |
| स्रातवीं पैड़ी-मरनेसे न डरने | और जो मर | : जाय | |
| वसके लिये अफसो | स न करनेके वि | वियमे | · |
| ईश्वरका हुफ्म | ••• | • | १५८ |
| ग्राठवीं पैड़ी-मनको जीतनेके उ | पाय . | ••• | \$EE |
| नवीं पैड़ी-तरह तरहके प्रसङ्घी प | | | २१≐ |
| दसवीं पैड़ी—प्रमुका हुक्म है | • | | ř. |
| एक कामं बुद्धिपूर्वक | - 7 | र करो | ३१० |
| ग्यारहवी पैड़ी-सानेपीनेक निय | म | *** | 300 |
| बारहवीं पैडी—नीटके विपयमें | , | 1 t | ४२ व |

रोग कैसे जाय ?

यह जानना हो और काशी के सुपितिष्ठित वैद्य पंडित वडुकपसाद जी पिश्रकी परीचित औपिथयों से जाभ उठाना हो तो अपना सब हाल नीचे लिखे पते पर भेज कर दवा गंगाइये या प्रश्नपत्र मंगा लीजिये। जत्तरके लिये टिकट अवश्य भेजिये।

> ृद्धिजराज् श्रोपधालय, पितरकुंडा, बनारस सिटी

हमारी पुस्तकें।

| 22-22 | | 0 % 0 | |
|----------------------|-------|------------------|-------|
| खर्गकी सीढ़ी | 3) | स्वामी और स्त्री | 11=) |
| स्वर्गके रुव | शाग्र | धर्म-तत्त्व | لااا |
| स्वर्गकी सड़क | 2111) | वालकोंकी बातें | 1911 |
| स्त्रियोंका स्वर्ग | ં ચ્ | हेमचन्द्र | 211=) |
| भाग्य फेरनेकी कुङ्जी | 115 | रामप्यारी | शंग |
| आदर्श सम्राट | اتا | वालेसकी जीवनी | , ij |

श्रीकृप्णने वंशीमें क्या गाया 🕬।।

मैनेजर—सर्गमाला, चेत्रगंज वनारस सिटी।